

## Was ist neu auf der Frankfurter Buchmesse 2024?

Jede Buchmesse ist anders. Damit Sie nicht den Überblick verlieren, haben wir hier für Sie das Wichtigste zusammengestellt.

### **Aktion auf dem Frankfurter Paulsplatz: „The Great Escape Room – eine inspirierende Auszeit auf den Spuren von Goethes *Italienischer Reise*“**

Das Stadtmarketing Frankfurt, das Frankfurter Goethe-Haus und die Frankfurter Buchmesse veranstalten vom 14. bis zum 20. Oktober 2024 auf dem Paulsplatz gemeinsam die Aktion „The Great Escape Room – eine inspirierende Auszeit auf den Spuren von Goethes *Italienischer Reise*“. Mit dem Escape Room wird Italien, der diesjährige Ehrengast der Frankfurter Buchmesse, über das Messegelände hinaus inszeniert und mit der Biografie einer der bekanntesten Persönlichkeiten Frankfurts verbunden.

In seinem berühmten Reisebericht beschreibt Goethe einen Italienaufenthalt zwischen September 1786 und Mai 1788. Der Dichter blieb sein Leben lang von seinen Eindrücken, der italienischen Mentalität und Lebenskunst inspiriert. Der Escape Room gibt ein Bild von Goethes Wohnung in der Via del Corso in Rom. Bis zu sechs Teilnehmer\*innen tauchen pro Runde (Dauer ca. 20 Minuten) mithilfe von Texten und Bildern in die wichtigsten Stationen der Reise ein. Beim Lösen der Rätsel und Aufgaben erleben sie Goethes Eindrücke spielerisch nach. Zu gewinnen gibt es jeweils 150 Eintrittskarten für die Frankfurter Buchmesse (für den Messesonntag) und für das Frankfurter Goethe-Haus. Die Gewinner\*innen werden unter den Teilnehmenden ausgelost, nicht jede erfolgreiche Teilnahme führt zu einem Ticketgewinn, es erhält jedoch jede\*r Teilnehmer\*in einen kleinen Preis.

Interessierte können sich am 14. Oktober von 13.00–18.00 Uhr und vom 15.–20. Oktober von 10.00–18.00 Uhr beim Escape Room anstellen, es benötigt keine Voranmeldung. Auch Kinder können in Begleitung eines Erwachsenen teilnehmen. Der Eintritt ist frei.

Die Aktion wird umfangreich über die Social-Media-Kanäle der Frankfurter Buchmesse, der Stadt Frankfurt und des Frankfurter Goethe-Hauses beworben, außerdem weisen ausgewählte Werbeflächen in der Frankfurter Innenstadt darauf hin. Alle weiteren Informationen sind zu finden unter [www.buchmesse.de/great-escape](http://www.buchmesse.de/great-escape).

*Hinweis:* Die Aktion wird gefördert von der Stadt Frankfurt am Main, in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse und dem Frankfurter Goethe-Haus.

### **Artist Alley**

Von Fans für Fans: Am Samstag und Sonntag entdecken Besucher\*innen in der Artist Alley in Halle 4.1 die neuesten Dōjinshis, Fan-Comics und eine große Auswahl selbstproduzierter Merchandise-Artikel.

<https://www.buchmesse.de/manga-comics>

### **Asia Stage: Literaturtrends, fantastische Wesen, Frauenstimmen und kulturpolitische Themen**

Die neue Asia Stage in Halle 5.1 (A100) bietet an allen fünf Messetagen Lesungen und Veranstaltungen zu literarischen und kulturpolitischen Themen von Autor\*innen aus

verschiedenen asiatischen Ländern und Regionen. Es geht um Fragen wie „Welche Trends und Entwicklungen zeichnen sich ab?“, „Wie zeigen sich weibliche Stimmen im asiatischen Buchmarkt?“ und um Trends in den Genres Belletristik, Graphic Novel und Science-Fiction. Zahlreiche Networking-Veranstaltungen ermöglichen zusätzlich eine gezielte Vernetzung mit der Publishing-Community Asiens.

Das Bühnenprogramm der Asia Stage wird gemeinsam von Rex Education, dem philippinischen National Book Development Board und der Frankfurter Buchmesse organisiert sowie von Rex Education und der Frankfurter Buchmesse gesponsert.

### **Comics Business Centre**

Im Comics Business Centre in Halle 6.1 dreht sich alles um das Geschäft mit Comics. Dark Horse, Egmont, UA Comix u. v. a. freuen sich hier auf neue Geschäftskontakte. In direkter Nachbarschaft erweitern an ihren Ständen u. a. KOCCA, IDW, Panini ihr Netzwerk. Auch der Ehrengast 2025, die Philippinen, präsentiert dort seine lokale Comic-Kultur. Unterstützt wird das neue Areal mit einem Fachprogramm für den Rechtehandel. Den Auftakt bietet am Messemittwoch ein Rundgang zu Comic-Verlagen mit anschließender Happy Hour.

<https://www.buchmesse.de/ausstellen/presenzoptionen/gemeinschaftsausstellung>

### **Demokratiebildung**

Besonders zahlreich sind dieses Jahr die Veranstaltungen, die sich im Forum Bildung (Halle 3.1 D12) mit der Demokratiebildung auseinandersetzen, oftmals in Verbindung mit Fragen rund um künstliche Intelligenz und Leseförderung. Das Veranstaltungsprogramm greift somit wesentliche Themen aus der aktuellen Bildungsdebatte in Deutschland auf. Protagonist\*innen aus Politik, Wissenschaft und Praxis stellen ihre Visionen des Lernens, der Lernkultur und der Grundwerte zur Diskussion. Das Programm wird gemeinsam gestaltet vom Verband Bildungsmedien e. V. und der Frankfurter Buchmesse.

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/buehnen/forum-bildung>

### **Den Ehrengast im Ohr: Italienische Konzerte auf der Messe und in der Stadt**

Der Ehrengast Italien bringt zahlreiche musikalische Highlights nach Frankfurt. So findet z. B. in der Alten Oper ein Puccini-Galakonzert statt. Die Sängerin LNDFK und das Trio Psyché bringen Neosoul-Klänge und Psychedelic Funk in den Frankfurt Pavilion und die Autor\*innen Giulia Caminito, Francesca Melandri, Mario Desiati und weitere stehen in der Romanfabrik nicht nur auf der Bühne, sondern auch am DJ-Pult. Die Operatic-Pop-Band Il Volo, mit 3,5 Millionen verkauften Alben, begeistert ihre Fans in der Festhalle. Mehr Informationen in der Pressemeldung zum Ehrengast sowie im Veranstaltungskalender der Frankfurter Buchmesse. Medienvertreter\*innen, die an den Ehrengastkonzerten in der Stadt teilnehmen möchten, schreiben bitte eine E-Mail an [communication.italyfrankfurt2024@cultura.gov.it](mailto:communication.italyfrankfurt2024@cultura.gov.it).

### **Filmpreis: „Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption“**

Die Frankfurter Buchmesse vergibt am Freitag, 18. Oktober 2024, den „Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption“ im Rahmen des Hessischen Film- und Kinopreises 2024. In

diesem Jahr wird der Film *Ellbogen* von Asli Özarslan ausgezeichnet. Er handelt von einer jungen Frau, die einen hohen Preis zahlt, um sich von den Projektionen der Gesellschaft zu befreien, und basiert auf Fatma Aydemirs gleichnamigen Roman von 2017.

Der undotierte „Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption“ zeichnet Literaturadaptionen aus, denen es in besonderer Weise gelingt, einen literarischen Stoff originell, eigenständig und dennoch nah an der Vorlage visuell umzusetzen. Die Auswahl erfolgt als „Director’s Choice“.

### **Frankfurt Calling: Das kulturpolitische Programm der Buchmesse**

Um Kultur und Politik dreht sich alles im neuen Programm „Frankfurt Calling“. Es wird von der Frankfurter Buchmesse gemeinsam mit ihren Partnern wie den Vereinten Nationen, Amnesty International, Memorial, PEN Berlin, CORRECTIV, der SZ und Bildungsstätte Anne Frank veranstaltet. Meinungsstarke Autor\*innen wie Roberto Saviano, Mai Thi Nguyen-Kim, Fatma Aydemir, Eva Menasse, Atef Abu Saif und Omri Boehm diskutieren über Themen, die den öffentlichen Diskurs bestimmen.

<https://www.buchmesse.de/frankfurt-calling>

### **Frankfurt Connect: Digitale Plattform und App**

Mit der neuen Plattform „Frankfurt Connect“ bringt die Buchmesse alle Akteure und Akteurinnen des Publishings auch digital zusammen. Dabei bündelt sie ihre digitalen Business Services an einem Ort – per Website oder mobil per App. Frankfurt Connect bietet neue Präsentations- und Interaktionsmöglichkeiten für Aussteller\*innen, eine digitale Visitenkarte, Networking-Features für passende neue Kontakte, einen interaktiven Hallenplan u. v. m.

Die Frankfurt Connect App steht seit Anfang Oktober in den Stores zum Download bereit. Sie enthält alle Veranstaltungen, Aussteller und Sprecher\*innen. Außerdem bietet die App praktische Messe-Informationen zur Gastronomie in- und außerhalb der Messehallen sowie einen Hallenplan und Messeguide. Um den Messebesuch zu organisieren, enthält die App für registrierte Besucher\*innen auch einen persönlichen Kalender mit einer Erinnerungsfunktion, ein Matchmaking sowie eine Liste für eigene Favoriten.

Frankfurt Connect-Messestand: Halle 4.0 J77

Frankfurt Connect Selfie-Board: Foyer Halle 4.1

<https://connect.buchmesse.de/>

### **Frankfurt Studio Pop-up**

Ausgewählte Lesungen aus den unterschiedlichsten Literaturgenres erwarten Sie Freitag bis Sonntag in einer neuen und besonderen Location: dem Frankfurt Studio Pop-up neben dem Saal Europa.

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/publikumsprogramm/buehnen/frankfurt-studio>

### **Games Business Centre**

In Kooperation mit der Kinderbuchmesse Bologna präsentiert die Frankfurter Buchmesse erstmals das Games Business Centre in Halle 4.1. Es richtet sich an alle Games-Publisher, Developer und Anbieter\*innen aus der Games-Branche. Hier vernetzen sie sich auf der größten internationalen Buchmesse mit Verlagen, Filmproduzent\*innen und Fachbesucher\*innen.

<https://www.buchmesse.de/ausstellen/presenzoptionen/gemeinschaftsausstellung>

### **Karrierestart mit dem Jobboard**

Für Menschen mit Lust auf Karriere in der Buchbranche: Jobs, Praktika und weitere Karriereangebote für Berufseinsteiger\*innen präsentieren Buchmesseaussteller sowie Buchhandlungen am neuen Jobboard (4.0 J74). Interessierte Besucher\*innen können während der Messe die Jobs vor Ort einsehen und sich schnell und unkompliziert mit dem Unternehmen in Verbindung setzen – sei es digital oder direkt vor Ort am Messestand der Aussteller\*innen.

<https://www.buchmesse.de/jobboard-teilnahme-aussteller-und-buchhaendlerinnen>

### **Kostenlose Stand-Event-Tickets für Signierstunden**

Einige Verlage organisieren ihre eigenen Signierstunden oder den Buchverkauf mit kostenlosen Stand-Event-Tickets. Details dazu stehen im Event im Veranstaltungskalender der FBM24 oder auf der jeweiligen Seite des Verlags.

### **Kostenlose Trinkwasserstation auf der Agora: Join the Pipe**

An einer Trinkwasserzapfstelle auf der Agora können Besucher\*innen während der Messe kostenlos Wasser erhalten und Trinkflaschen auffüllen. Wer keine eigene Flasche hat, kann eine recycelte Flasche (aus Zuckerrohr, BPA-frei) im Fair Shop kaufen. Hiermit wird das Projekt Join the Pipe für einen weltweiten, verbesserten Zugang zu sauberem Trinkwasser unterstützt.

<https://join-the-pipe.org/pages/our-story>

### **Messeguide**

Alle wichtigen Infos zur FBM24 von A–Z finden Sie in unserem Messeguide.

<https://www.buchmesse.de/besuchen/messeguide>

### **Nachhaltigkeit: Verzicht auf Teppich & Weiterverwendung von Materialien**

Seit 2021 wird in allen Hallengängen der Buchmesse deutlich auf Teppich verzichtet, um den daraus entstehenden Müll zu reduzieren. An Böden, die Teppiche benötigen, werden solche mit einer „Cradle to Cradle® Bronze“-Zertifizierung (fast vollständig recyclebar) genutzt, die im Anschluss als Kunststoffgranulat weiterverwendet werden.

<https://www.buchmesse.de/ueber-uns/nachhaltigkeit>

[Frankfurter Buchmesse 2023 – TRASH GALORE](#)

## **New Adult Area in Halle 1.2**

Für die neue Literaturlust junger Leser\*innen bietet die FBM24 mit der New Adult Area in Halle 1.2 ein zusätzliches Areal. Auf 8000 Quadratmetern haben das Erfolgsgenre New Adult sowie Genres wie Romantasy und Dark College – inklusive vieler queerer Verlage – ein weiteres Zuhause. Deren zahlreiche Fans treffen auf der New Adult Stage auf Autorinnen wie Jane S. Wonda.

Um ein optimales Messeerlebnis am Wochenende auch in stärker frequentierten Hallen zu gewährleisten, gibt es dort neue Wartebereiche. Für die Halle 1.2 mit der New Adult Area gibt es einen Wartebereich in Halle 1.1, sowie für die Hallen 3.0 und 4.0 ebenfalls einen eigenen direkt an der Halle auf dem Freigelände.

<https://www.buchmesse.de/new-adult>

## **Neuer Studiengang „Internationale Buchmärkte“ stellt sich vor**

Die Frankfurter Buchmesse ist Partner des neuen Master-Studiengangs „Internationale Literaturen und Buchmärkte“. Der Studiengang ist ein Partnerprojekt zwischen der Goethe Universität Frankfurt, der Philips-Universität Marburg und der Frankfurter Buchmesse. Der erste Jahrgang startet zum Wintersemester 2024/25. Ein fester Bestandteil des Studiums ist ein mehrmonatiges Praktikum bei der Frankfurter Buchmesse und weiteren weltweiten Partner\*innen in romanischsprachigen Ländern.

Der neue Studiengang stellt sich vor: Sonntag, 20. Oktober, 14.00 Uhr, Stage 4.0 (4.0 H104).

Mehr Informationen: Home MALIBUCH | Master Internationale Literaturen und Buchmärkte ([www.literaturundbuchmarkt.de](http://www.literaturundbuchmarkt.de)).

## **Neuer Standort: Pressezentrum im Torhaus**

Das Pressezentrum der FBM24 befindet sich in diesem Jahr an einem neuen Ort: im Torhaus in der Ebene 4 – direkt beim Eingang „Torhaus/S-Bahn“. Allen akkreditierten Journalist\*innen und Content-Creator\*innen stehen dort Arbeitsplätze, Interviewräume, Garderoben, WLAN sowie Kaffee und Wasser (kostenfrei) zur Verfügung. Im angeschlossenen Restaurant können ohne große Warteschlangen Snacks und weitere Getränke erworben werden. Auch neu: Die kostenlose Pendelbusverbindung zum Messegelände fährt ab diesem Jahr direkt zum Eingang „Galeria“, ganz in der Nähe des neuen Pressezentrums.

## **Presserundgang für deutschsprachige Medien**

Am Mittwoch, den 16. Oktober 2024 bietet die Frankfurter Buchmesse einen Presserundgang für deutschsprachige Medien an. Die Tour startet um 09.30 Uhr im Foyer des Frankfurt Studios in Halle 4.0. und dauert ca. eine Stunde. Die Teilnehmer\*innenzahl ist begrenzt und der Rundgang eignet sich vor allem für akkreditierte, die zum ersten Mal auf der Frankfurter Buchmesse ist. Anmeldungen vorab unter [press@buchmesse.de](mailto:press@buchmesse.de).

## **Silent Disco für Hörbuchfans**

Die ausstellenden Verlage des Hörbuchgemeinschaftsstands laden im Frankfurt Audio Areal (Halle 3.1) erstmals zur „Silent Hörbuch-Disco“ ein. Hörbuchfans können hier eine Auszeit vom

Messetrubel nehmen und mit den bereitgestellten Bluetooth-Kopfhörern in Krimis, Sachhörbücher und Kindergeschichten eintauchen. Nach dem Silent-Disco-Prinzip leuchtet der Kopfhörer in der Farbe des entsprechenden Themenkanals.

### **Stage 4.0: Wissenschaft, Bildung, Publishing Services**

Auf der neuen Stage 4.0 (Halle 4.0 H104) stehen Trends und Marktentwicklungen in Wissenschaft, Bildung und Publishing Services auf dem Programm. Der Freitag ist dem Bibliothekswesen gewidmet, der mit der Charleston Conference startet. Am Wochenende wird die Bühne zum Zentrum des Campus Weekends, mit karriererelevanten Veranstaltungen für Studierende und Nachwuchskräfte in Unternehmen. Auch Autor\*innen und Expert\*innen aus populärwissenschaftlichen Bereichen finden hier ihr Publikum.

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/buehnen/stage-4>

### **THE ARTS+ Business Lounge in Halle 4.1**

Erstmals bietet THE ARTS+ eine Business Lounge in Halle 4.1: Internationale Expert\*innen aus Bereichen wie Lizenzhandel, Games, Film und Publishing haben hier die Möglichkeit, sich zu vernetzen und neue potenzielle Partnerschaften auszuloten. Das große Thema im Mittelpunkt dabei: branchenübergreifende Interaktionen und neue Vermarktungswege von Geschichten.

### **TV-Dokumentation: *Kulturkampf auf Italienisch*, ARTE/ZDF 2024**

„Verwurzelt in der Zukunft“ – unter diesem Motto steht der Ehrengastauftritt Italiens auf der Frankfurter Buchmesse 2024. Wie wird sich Italien präsentieren? Als Einwanderungsland mit Zukunftsblick? Als große Nation, in der das Klima mild, die Verhältnisse patriarchalisch und der nationale Raum geschlossen ist? Wer bestimmt das Narrativ? Wie blicken italienische Schriftstellerinnen und Schriftsteller auf die aktuelle Realität in Italien? Regisseur Christoph Goldmann begibt sich in seiner einstündigen Dokumentation auf Spurensuche. Erstausstrahlung bei ARTE am Mittwoch, den 16. Oktober 2024 um 22.45 Uhr; online vom 15. Oktober 2024 bis 13. Januar 2025.

### **„Zentrum Wort – Bühne für Literatur & Übersetzung“ (Halle 4.1 F121)**

Das neue „Zentrum Wort“ (Halle 4.1, Stand F21) ist der zentrale Treffpunkt zur Gegenwartsliteratur und Übersetzung mit großer Veranstaltungsbühne und Networking-Areal. Das Programm bringt deutschsprachige und internationale Gäste aus Theorie und Praxis auf die Bühne und ins Gespräch. Diskutiert werden virulente Themen aus Literatur, Übersetzung und Kulturpolitik. Das „Zentrum Wort“ wird gemeinschaftlich getragen und organisiert vom Verband deutschsprachiger Übersetzer/innen, dem Deutschen Literaturfonds, dem Deutschen Übersetzerfonds – mit Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien – sowie von der Kunststiftung NRW. In Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/buehnen/zentrum-wort>