

Inhalt der Pressemappe

Re:connect – Die 73. Frankfurter Buchmesse im Zeichen des Wiedersehens

1500 Unternehmen aus über 70 Ländern stellen in Frankfurt aus

Was ist neu auf der Frankfurter Buchmesse 2021?

Zwei Wochen Fachprogramm für das internationale Publishing

Frankfurt Conference, Masterclasses und The Hof finden digital im Vorfeld der Frankfurter Buchmesse statt

Die Publikum-Highlights im Überblick

ARD-Buchmessenbühne, Podcast-Radio detektor.fm, Frankfurt Studio Festival uvm.

Erfolgreich, preisverdächtig und massiv vor Ort:

Kinder- und Jugendmedien auf der Frankfurter Buchmesse

(Digitales) Lernen in der Pandemie und Bildung gegen Antisemitismus:

Das Programm des neuen Forums Bildung auf der #fbm21

BOOKFEST city 2021: 57 Veranstaltungen in 19 Frankfurter Locations

U.a. mit Aminata Touré, Harald Lesch, Bernhard Hoëcker und Lea Kaib

Unsere Antworten auf Ihre Fragen zu Hygienemaßnahmen auf der Frankfurter Buchmesse 2021

Auswahl an Presseterminen und Veranstaltungen auf der Frankfurter Buchmesse 2021

Übersicht: Termine des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels

Übersicht: Preisverleihungen auf der #fbm21

Übersicht: Autor*innen auf der #fbm21

PRESSEMITTEILUNG

Re:connect – Die 73. Frankfurter Buchmesse im Zeichen des Wiedersehens

1500 Unternehmen aus über 70 Ländern stellen in Frankfurt aus / 200 Autor*innen präsentieren ihre Neuerscheinungen / Sicherheit und Hygiene haben höchste Priorität / Kanada mit erstem hybriden Ehrengastauftritt / Themenschwerpunkt „Wie wollen wir leben?“ auf der ARD-Buchmessenbühne und bei ARTE / Frankfurt Studio Fachprogramm und Festival

Zur 73. Frankfurter Buchmesse vom 20. bis 24. Oktober 2021 kommt das internationale Verlagswesen unter dem Motto „Re:connect – Welcome back to Frankfurt“ zusammen: 1500 Aussteller*innen aus über 70 Ländern und rund 200 Autor*innen machen die Frankfurter Buchmesse wieder zum Handelsplatz für Inhalte und zu einem Fest für Bücher. „Im Mittelpunkt der diesjährigen Frankfurter Buchmesse steht das Wiedersehen mit Kolleg*innen und Autor*innen aus der ganzen Welt. In der Pandemie hat sich das Medium Buch weltweit als besonders resilient und beliebt erwiesen. Wer die Komplexität unserer Zeit verstehen möchte, schätzt die Kreativität und Expertise der Autor*innen und die verlegerische Sorgfalt, mit der Bücher hergestellt werden. Literatur verbindet Leser*innen überall auf der Welt. In diesem Jahr bündelt die Frankfurter Buchmesse wieder das globale Branchengeschehen in einer Woche – und selbstverständlich lässt sich das Programm von überall auf der Welt live mitverfolgen“, sagt Juergen Boos, Direktor der Frankfurter Buchmesse.

Frankfurter Buchmesse – mit Sicherheit

Oberste Priorität ist es, den Messebesuch für alle Teilnehmer*innen sicher zu gestalten. Das Gesundheitsamt der Stadt Frankfurt hat für die Durchführung der Frankfurter Buchmesse eine Sondergenehmigung erteilt: 25.000 Besucher*innen dürfen an jedem Messetag auf das Gelände. Der Zugang zum Messegelände ist nur mit personalisierten Tickets und nach der 3G-Regelung möglich. Der Einlass wird erst nach Überprüfung der entsprechenden Zugangsvoraussetzungen gewährt. Messebesucher*innen müssen nachweisen können, dass sie

vollständig geimpft, genesen oder negativ auf Covid19 getestet sind. „Um den Messebesuch so sicher wie möglich zu machen, haben wir in enger Abstimmung mit der Messe Frankfurt und den Behörden der Stadt Frankfurt eine Reihe von Maßnahmen entwickelt, welche lückenlos ineinandergreifen und das Miteinander auf dem Messegelände regeln“, so Gabi Rauch-Kneer, Geschäftsleitung Messemanagement. Informationen zum Hygienekonzept finden sich immer aktualisiert unter buchmesse.de/mit-sicherheit-2021.

Ehregast Kanada: Singular Plurality – Singulier Pluriel

Auf der heutigen Pressekonferenz gab Canada FBM2021 zusammen mit seinen Partnern eine literarische Delegation von fast 60 kanadischen Autor*innen und Illustrator*innen bekannt – darunter neun herausragende Autor*innen, die Kanada in diesem Jahr vor Ort auf der Weltbühne in Frankfurt vertreten werden: Michael Crummey, Michel Jean, Dany Laferrière, Canisia Lubrin, Catherine Mavrikakis, Paul Seesequasis, Vivek Shraya, Kim Thúy und Nancy Vo. Neben Lesungen und interaktiven Formaten dieser neun Künstler*innen auf dem Messegelände werden über 50 Autor*innen an einer Vielzahl virtueller Veranstaltungen teilnehmen; dies beinhaltet auch virtuelle Auftritte von Margaret Atwood und Joséphine Bacon bei der Eröffnungszeremonie. Neben der Ankündigung der Autorendelegation hat Kanada einige Highlights aus dem literarischen Programm im Ehregastpavillon präsentiert – dieses bildet nicht nur die Größe des Gastlandes, sondern auch seine kulturelle, sprachliche und traditionelle Vielfalt ab. Unter dem Motto Singular Plurality werden die Themen „Sprache und Kultur“, „Indigene, politische und soziale Fragen“, „Raum und Territorien“, „Kinder- und Jugendliteratur“, „Frauen in der Literatur“, „LGBTQ2-Perspektiven“ und „Umwelt“ behandelt.

Am 20. Oktober präsentiert der Ehregast die „Canada Night“ in der Festhalle – ein Abend mit literarischen Diskussionsrunden, an denen Autor*innen und Illustrator*innen sowohl virtuell aus der Ferne als auch vor Ort auf der Bühne teilnehmen werden. Künstlerische Live-Darbietungen machen dieses besondere Ereignis zu einem unvergesslichen Erlebnis. Während der Messewoche wird Kanada darüber hinaus in ganz Frankfurt sein Kulturprogramm

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

präsentieren – darunter Projektionen, interaktive Aktivitäten und Illuminationen, die Kanadas Singular Plurality hervorheben.

Zum ersten Mal in der Geschichte der Buchmesse wird Kanada die Welt auch in einem virtuellen Ehregastpavillon willkommen heißen. Entwickelt und zum Leben erweckt wurde dieser von dem in Toronto ansässigen Unternehmen Majestic Media, unter der konzeptionellen Leitung von Gonzalo Soldi, Kreativdirektor und Mitbegründer von mirari. Der virtuelle Pavillon stellt ein Gemeinschaftsprojekt dar, das die kanadische Literatur zusammen mit dem digitalen Know-how der kanadischen Kreativ- und Technologiebranche präsentiert. buchmesse.de/themen-programm/ehregast-kanada.

„Wie wollen wir leben?“ Themenschwerpunkte auf ARD-Buchmessenbühne und bei ARTE

Unter dem Motto „Wie wollen wir leben? Unsere Bühne für die Zukunft“ finden an allen Messetagen auf der ARD-Buchmessenbühne in der Festhalle 75 prominent besetzte Veranstaltungen zu Themen wie Gerechtigkeit, Nachhaltigkeit, Diversität, Wohnen und Arbeiten sowie Bildung und Digitalisierung statt. Auftreten werden Alina Bronsky, Bülent Ceylan, Jenny Erpenbeck, Elke Heidenreich, Julia Franck, Prof. Dietrich Grönemeyer, Carolin Kebekus, Mai Thi Nguyen-Kim, Edgar Selge u.v.a.

Auch ARTE greift dieses zentrale Thema in einer Dokumentation auf und lädt unterschiedliche Protagonist*innen ein, gemeinsam eine Vision zu entwickeln. Sie werden nicht nur diskutieren; vielmehr ist das Ziel, innerhalb von acht Stunden und auf engstem Raum, abgeschieden an Bord der Backschaft, einem Schiff mit viel Patina, eine Publikation zu erarbeiten. Die Teilnehmenden kommen aus den Bereichen Kunst, Kultur, Wissenschaft, Wirtschaft, Innovation und Bildung. ARTE begleitet sie und den Entstehungsprozess in der Sendung „Wie wollen wir leben?“ (Ausstrahlung am 23. Oktober 2021, um 23.10 Uhr, im Rahmen des Programmschwerpunkts zur Frankfurter Buchmesse). Das entstandene Manifest wird auf der Eröffnungspressekonferenz der Frankfurter Buchmesse (19. Oktober 2021) vorgestellt. Mit dabei sind: Dmitry Glukhovsky, Katharina Grosse, Francis Kéré, Raul Krauthausen, Mithu Sanyal und Daniel Schreiber.

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

Am bekannten Standort in Halle 3.1 werden die wichtigsten Autor*innen des Bücherherbstes auf dem Blauen Sofa Platz nehmen. Das Programm in der Buchmessenwoche wird erneut von den Partnern Bertelsmann, ZDF, Deutschlandfunk Kultur und 3sat kuratiert. BRIGITTE, DER SPIEGEL, Dudenverlag, Frankfurter Allgemeine Zeitung, STERN CRIME, Süddeutsche Zeitung sowie DIE ZEIT bieten ebenfalls Programmpunkte an. Im Oktober feiert ein hybrides Format Premiere, das die Frankfurter Buchmesse gemeinsam mit dem Buchjournal entwickelt hat: Das Frankfurt Studio Festival. Hier haben Verlage die Möglichkeit, ihre Autor*innen zu platzieren und ihre Neuerscheinungen ins Gespräch zu bringen. Die hybride Veranstaltung wird per Livestream sowohl auf die Social-Media-Kanäle und Webseiten der Frankfurter Buchmesse, als auch auf die Webseite des Buchjournal gestreamt und anschließend zum Abruf bereitgestellt.

Besucher*innen erwarten darüber hinaus Veranstaltungen zu gesellschaftlichen Debatten sowie aktuellen Branchenthemen beim BOOKFEST city in der Innenstadt. Mehr als 50 Events über alle fünf Messetage hinweg sind in zahlreichen Locations in ganz Frankfurt geplant. Mit u.a. Ayse Bosse, Gaby Hauptmann, Bernhard Hoëcker, Harald Lesch und Aminata Touré. Mehr Informationen unter buchmesse.de/themen-programm/publikumsprogramm

Digitales Fachprogramm im Vorfeld der Frankfurter Buchmesse

Ein rein digitales Fachprogramm in englischer Sprache findet erstmals im Vorfeld der Buchmessewoche vom 11. bis 15. Oktober 2021 statt. Es beinhaltet die Formate „Frankfurt Conference 2021“, „Frankfurt Studio: Inside Publishing“, „Masterclasses – Von den Besten lernen“ und „The Hof – mehr als nur Networking“. Mehr Informationen unter buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm.

Frankfurt am Main, 28. September 2021

Was ist neu auf der Frankfurter Buchmesse 2021?

Jede Buchmesse ist anders. Damit Sie auch in diesem besonderen Jahr nicht den Überblick verlieren, haben wir hier für Sie das Wichtigste zusammengestellt.

ABC International Excellence Award for Accessible Publishing der WIPO

Die Gewinner*innen des renommierten, jährlich verliehenen Preises werden am 20. Oktober 2021 erstmals im Rahmen der Frankfurter Buchmesse verkündet. Mit dem Preis werden ein Verlag und eine Projektinitiative geehrt, die sich durch herausragenden Einsatz und Erfolge bei der Förderung der Barrierefreiheit kommerzieller E-Books oder anderer digitaler Veröffentlichungen für Menschen ausgezeichnet haben, die blind, sehbehindert oder auf andere Weise lesebehindert sind. Die Preisverleihung erfolgt im Rahmen des Seminars „Accessibility Now – Will you be ready for the European Accessibility Act in 2025?“ (20. Oktober 2021, 15.00 Uhr, im Frankfurt Studio: Inside Publishing), das von der Federation of European Publishers, Frankfurter Buchmesse, International Publishers Association und der World Intellectual Property Organization gemeinsam organisiert wird.

Aussteller*innenkampagne Re:connect

Die Sehnsucht ist groß. In der ganzen Publishing-Branche und bei Kulturfans auf der ganzen Welt: Wieder inspirierenden Menschen begegnen. Neue Geschäftsmöglichkeiten entdecken. Wir geben dieser Sehnsucht Ausdruck und stellen das „Wieder“ in den Mittelpunkt: re:connect, re:boost publishing, re:activate culture. Auf der Messe 2021 feiern wir dieses Wiedersehen. Wir freuen uns, Aussteller*innen aus über 60 Ländern in Frankfurt zu begrüßen und gemeinsam das größte internationale Branchentreffen zu begehen. Denn nur im persönlichen Austausch ergeben sich unerwartete Business-Möglichkeiten, überraschende Momente und innovative Ideen, welche die Frankfurter Buchmesse zum weltweiten Mittelpunkt der Publishing Branche machen.

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

App der #fbm21 – mit ISBN-Scannerfunktion

Die App der Frankfurter Buchmesse ist aus dem Messebetrieb nicht mehr wegzudenken. Praktisch, schnell und immer up to date zeigt sie Veranstaltungen und Events an, dank des persönlichen Terminkalenders mit Erinnerungsfunktion verliert man nie den Überblick und das Matchmaking-Tool für Fachbesucher*innen wird von Jahr zu Jahr beliebter. Neu in diesem Jahr ist der ISBN-Scanner auf der Startseite. Sekundenschnell scannt er die ISBN-Nummer eines Buchtitels, die dann automatisch in einer persönlichen Favoritenliste gespeichert wird und jederzeit abgerufen werden kann.

Die Frankfurter Buchmesse App steht für IOS und Android zum kostenlosen Download bereit:

buchmesse.de/app

ARD-Buchmessenbühne: Wie wollen wir leben?

Unter dem **Motto „Wie wollen wir leben? Unsere Bühne für die Zukunft“** finden an allen Messetagen auf der ARD-Buchmessenbühne in der Festhalle hochkarätig besetzte Talks zu den essentiellen Themen Gerechtigkeit, Nachhaltigkeit, Diversität, Wohnen und Arbeiten sowie Bildung und Digitalisierung statt. Auftreten werden u.a. Alina Bronsky, Jenny Erpenbeck, Julia Franck, Prof. Dietrich Grönemeyer, Carolin Kebekus und Edgar Selge.

Alle Veranstaltungen im Livestream auf: buchmesse.de

Die Inhalte, die auf der ARD-Buchmessenbühne stattfinden, werden im Nachgang in der ARD-Mediathek abrufbar sein.

ARD Buchmessenbühne: Abendveranstaltungen

Weitere Programm-Highlights auf der ARD-Buchmessenbühne in der Festhalle sind die Abendveranstaltungen. Am Mittwoch, 20. Oktober 2021, um 20.00 Uhr, veranstaltet Kanada als Ehregast der Frankfurter Buchmesse 2021 eine **Canada Night**. Außerdem können sich die Besucher*innen auf die **hr2-Hörbuchnacht** am Donnerstag, 21. Oktober 2021, um 20.00 Uhr, sowie die **ARD-Buchmessennacht** am Freitag, 22. Oktober 2021, ebenfalls um 20.00 Uhr, freuen. Am Samstagabend, 23. Oktober 2021, um 20.00 Uhr, lädt Feuilleton-Chef Volker

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

Weidermann namhafte Gäste zum **ZEIT Literatur-Talk** ein. Die Tickets zu allen Abendveranstaltungen sind unter buchmesse.de/ard-buchmessenbuehne erhältlich.

ARTE-Dokumentation „Wie wollen wir leben?“

Wie wollen wir leben? Das ist eines der großen Themen der Frankfurter Buchmesse in diesem Jahr. Aus diesem Anlass und in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse lädt ARTE unterschiedliche Protagonist*innen ein, gemeinsam dazu eine Vision zu entwickeln. Sie werden nicht nur diskutieren, sich austauschen und den gegenseitigen Standpunkt erfahren, sondern eine Einigung erzielen. Das unterscheidet die Aktion von allen anderen Diskussions- und Panelveranstaltungen: Ziel ist es, innerhalb von acht Stunden und auf engstem Raum, abgeschlossen an Bord der Backschaft, einem Schiff mit viel Patina und einer langen Geschichte, eine gemeinsame Publikation, ein Manifest, eine Aussage zu entwickeln. Die Teilnehmenden kommen aus den Bereichen Kunst, Kultur, Wissenschaft, Wirtschaft, Innovation und Bildung. ARTE begleitet sie und den Entstehungsprozess in der Sendung „Wie wollen wir leben?“ (Ausstrahlung auf ARTE am 23. Oktober 2021, um 23.10 Uhr, im Rahmen des Programmschwerpunkts zur Frankfurter Buchmesse). Das entstandene Manifest wird auf der Eröffnungspressekonferenz der Frankfurter Buchmesse (19. Oktober 2021) vorgestellt. Die Aufzeichnung des Formats ist am 18. Oktober 2021 in Frankfurt am Main. Mit dabei sind: Dmitry Glukhovsky, Katharina Grosse, Francis Kéré, Raul Krauthausen, Mithu Sanyal und Daniel Schreiber.

Ausstellung: K³ - Kinder Kunst Kolumba

K³ - Kinder Kunst Kolumba ist ein Forschungsprojekt des Kunstmuseums Kolumba in Köln und der Schreib- und Druckwerkstatt Buchkinder Leipzig e. V. Es stellt die von Museen betriebene kulturelle Bildung für Kinder infrage und erforscht die Öffnung von Kulturräumen für die Kreativität von Kindern. Dafür entwickelt K³ nachhaltige neue Formate, die als Pilotprojekt für andere Kunst-Museen gelten. K³ wird u.a. von der Kulturstiftung des Bundes unterstützt. Im Rahmen von THE ARTS+ präsentiert der Buchkinder Leipzig e. V. in Filmen,

Texten und Dokumentationen den aktuellen Arbeitsstand des Projekts sowie zahlreiche Werke junger Autor*innen. (THE ARTS+ Areal, Forum Ebene 0)

Forum Bildung

Erstmals kooperieren die Frankfurter Buchmesse und der Verband Bildungsmedien e. V. in Form eines gemeinsamen Forums in Halle 3.1 C 28 im Rahmen von Frankfurt EDU. Das Forum Bildung, gemeinsam gestaltet von Frankfurter Buchmesse, Verband Bildungsmedien e. V. und LitCam, wird zentraler Treffpunkt für Austausch und Diskussionen zu aktuellen Bildungsthemen. Die Veranstaltungen finden als hybride Formate vor Ort und digital statt.

Weitere Informationen: bildungsmedien.de/fb

Livestream unter fbm2021-forum-bildung.streamslive.de

Ehregast Kanada: Canada Night auf der ARD-Buchmessenbühne

Die Canada Night (Mittwoch, 20. Oktober 2021, 20.00 Uhr) widmet dem Ehregast Kanada einen eigenen Abend, an dem auch Margaret Atwood virtuell teilnehmen wird. Außerdem werden Michael Crummey, Michel Jean, Dany Laferrière, Catherine Mavrikakis, Paul Seesequasis, Vivek Shraya und Kim Thúy vor Ort dabei sein.

Ehregast Kanada: Der virtuelle Pavillon

Zum ersten Mal in der Geschichte der Frankfurter Buchmesse wird Kanada ein virtuelles Pendant zum physischen Gastland-Pavillon im Forum, Ebene 1 präsentieren. Dieser "virtuelle Pavillon" wird Besucher*innen, die nicht nach Frankfurt reisen können, eine virtuelle Erfahrungswelt bieten, als wären sie physisch anwesend. Der virtuelle Pavillon wird die Präsentation kanadischer Literatur bereichern – sowohl für die Messebesucher*innen als auch für alle, die nur virtuell dabei sein können. Umgesetzt und zum Leben erweckt wird diese App von dem in Toronto ansässigen Unternehmen Majestic Media (webuildawesome.ca), für die Gestaltung verantwortlich zeichnet Gonzalo Soldi, Kreativdirektor und Mitbegründer von mirari. Der virtuelle Pavillon präsentiert kanadische Literatur zusammen mit dem digitalen Know-how der kanadischen Kreativ- und Technologiebranche.

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

Frankfurt Conference mit Fokus auf Academic Publishing am 11. Oktober und Trade

Publishing am 12. Oktober

Die Konferenz der Frankfurter Buchmesse feierte als digitales Event bei der Special Edition 2020 Premiere. Dieses Jahr findet das rein digitale Fachprogramm erstmals eine Woche vor der eigentlichen Buchmessewoche statt. Am 11. Oktober geben internationale Branchengrößen Impulse für Wissenschafts- und Fachverlage. Am Dienstag, 12. Oktober, bilden Publikumsverlage den Themenschwerpunkt der Frankfurt Conference. Tickets für die Events, die über Zoom stattfinden, sind ab sofort auf buchmesse.de/conference verfügbar. Mit dabei sind am Montag u.a. Todd Toler (Wiley), Penelope Lewis (AIP Publishing) und David Worlock (Outsell Leadership Community). Am Dienstag sprechen u.a. Siv Bublitz (S. Fischer Verlage), Cyrus Kheradi (Penguin Random House USA), Marco Garcia (V&R Editoras, Brasilien) und Peter Warwick (Scholastic).

The Hof

Die beliebte Networking-Reihe The Hof startet wieder am 30. September 2021, zum Auftakt gibt Buchmesse-Direktor Juergen Boos einen Ausblick auf die Frankfurter Buchmesse 2021. Wie im letzten Jahr trifft sich in den digitalen Sessions, moderiert von Journalist Felix Zeltner, die globale Publishing Community bei Live-Musik an der virtuellen Bar. Das Format hat sich vom Zoom-Meeting zum hybriden Erlebnis nach Messeschluss entwickelt: So wird Interviewgast Andrew Nurnberg am Dienstag, 19. Oktober, um 19.00 Uhr live im Hotel Frankfurter Hof, nach dem die Eventreihe benannt ist, an The Hof teilnehmen. Der Brasilianische Verlegerverband verlegt seine Standparty ins Virtuelle und feiert am Donnerstag, 21. Oktober, um 17.00 Uhr bei The Hof. Ein weiteres Highlight der neuen Saison: die Buchpräsentation von Publishing Deutschland mit dem Filmproduzenten und Tolkien-Urenkel Royd Tolkien am Freitag, 22. Oktober, um 17.00 Uhr. Die Teilnahme ist kostenlos, zur Übersicht der Events und dem Anmeldungslink geht es hier: buchmesse.de/thehof

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

How to BookTok – wie die Leidenschaft für Bücher auf TikTok zelebriert wird

Auf TikTok, der beliebtesten Social-Media-Plattform der Jugend, hat sich eine Community rund um die Leidenschaft für Bücher entwickelt: BookTok. Seit zwei Jahren wächst BookTok auch in Deutschland rasant – mit Auswirkungen auf Genres wie Kinder- und Jugendbuch, Comics, Romance und Young Adult. Die Buchhändlerin Saskia Papen organisiert unter dem Namen *pastellpages* auf TikTok reichweitenstarke Challenges rund um Bücher, die „BookTok Awards“, Bookshelf Tours, Autor*innen-Talks u.v.m.

Als Abschluss der digitalen Masterclasses (11.-15. Oktober 2021) stellt sie die deutsche BookTok-Community vor. Außerdem gibt sie Tipps, wie Verlage, Buchhändler*innen und Autor*innen sich am besten mit BookTokern vernetzen können.

(Freitag, 15. Oktober, 19.00-20.00 Uhr, Livestream im Rahmen der Masterclasses 2021 auf buchmesse.de/masterclasses)

Offizieller Podcast-Partner der Frankfurter Buchmesse: Podcast-Radio detektor.fm

Der offizielle Podcast-Partner der Frankfurter Buchmesse, das Podcast-Radio *detektor.fm*, produziert auch in diesem Jahr wieder hörenswerte Gesprächsformate unter dem Namen „N99“ und sendet an allen Messetagen von seiner Studiobühne im THE ARTS+ Areal im Forum. Die Zuhörer*innen können vor Ort, im Livestream oder im Podcast mit dabei sein: Die Interviews laufen im Wort-Stream live auf detektor.fm. Im Anschluss stehen die Interviews als Podcast in der *detektor.fm*-App und über detektor.fm/serien/n99 zur Verfügung. Außerdem ist der Podcast auf Spotify, Deezer, Apple Podcasts und überall dort, wo es Podcasts gibt, zu finden.

Frankfurt Studio Festival

Am Messesamstag (23. Oktober 2021) und am Messesonntag (24. Oktober 2021), jeweils ab 10.00 Uhr, finden die Literatur-Veranstaltungen des „Frankfurt Studio Festival“ statt. Die Frankfurter Buchmesse und das Magazin *Buchjournal* streamen für Leser*innen an beiden Tagen Beiträge zu wichtigen Neuerscheinungen live aus dem Studio des Messegeländes. Autor*innen stellen ihre neuen Bücher vor, und in Diskussionen und Talk-Formaten werden

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

aktuelle Trends und Themen aufgegriffen, die den Literaturherbst 2021 bewegen. Die Veranstaltungen sind per Livestream auf [buchmesse.de](https://www.buchmesse.de) verfügbar; einige ausgewählte Highlights werden zusätzlich über [facebook.com/frankfurterbuchmesse](https://www.facebook.com/frankfurterbuchmesse) und [youtube.com/user/buchmesse](https://www.youtube.com/user/buchmesse) gezeigt. Die Messebesucher*innen können das Programm auf einer Leinwand auf der Agora des Messegeländes verfolgen.

Masterclasses – Von den Besten lernen

Die neuen Masterclasses der Frankfurter Buchmesse und ihrer Partner finden vom 11. bis 15. Oktober 2021 statt. In ca. 45-minütigen Vorträgen präsentieren verschiedene Unternehmen und Repräsentant*innen der internationalen Branche Best Cases und geben Einblicke in spannende Zukunftsfelder und aktuelle Themen – von der Audiobuchproduktion durch KI über die digitale Transformation der Wertschöpfungskette, Mentoring im Publishing bis hin zu Publikationsfreiheit und Selbstzensur. Im Anschluss an die Vorträge stehen die Expert*innen den Fragen der Teilnehmer*innen zur Verfügung. Beteiligte Institutionen und Akteur*innen sind unter anderem Grün NTX, HarperCollins UK, die International Publishers Association und die BookTokerin Saskia Papen. Die Teilnahme ist kostenlos, die Bewerbungsphase läuft ab sofort bis zum 3. Oktober 2021 über [buchmesse.de/masterclasses](https://www.buchmesse.de/masterclasses).

Öffnungszeiten für das Publikum | Buchverkauf am Messewochenende

Erstmals können Privatbesucher*innen bereits ab dem Messesamstag, 14.00 Uhr, die Frankfurter Buchmesse besuchen. Der Buchverkauf ist ebenfalls bereits ab diesem Zeitpunkt möglich. Außerdem können Besucher*innen am Messesamstag (23. Oktober 2021) und am Messesonntag (24. Oktober 2021) bei den Aussteller*innen Bücher und Medien zum festen Ladenpreis erwerben.

Penguin Random House und STERN präsentieren eine gemeinsame Bühne

Die Penguin Random House Verlagsgruppe und der STERN präsentieren auf der diesjährigen Frankfurter Buchmesse eine gemeinsame Bühne: Mehr als 30 Autor*innen geben im Gespräch mit Redakteur*innen des STERN Einblick in ihre Neuerscheinungen im Sachbuch sowie in der

Belletristik. Das abwechslungsreiche Vor-Ort-Programm in Halle 3.0, D 15 spiegelt die inhaltliche Bandbreite und Vielfalt der Verlagsgruppe wider: Stars und Debütant*innen, Bestsellerautor*innen und wissenschaftliche Expert*innen sind vom 20. Oktober bis 24. Oktober zu Gast bei dem Büchertalk. Alle Veranstaltungen auf der Bühne werden live auf [stern.de](https://www.stern.de) und auf dem YouTube-Kanal von Penguin Random House gestreamt und sind auch später noch abrufbar.

STARTS Day

Am Freitag, 22. Oktober, ab 10.00 Uhr, veranstaltet die Frankfurter Buchmesse als Partner in der STARTS Initiative zum ersten Mal einen STARTS Day. Verschiedene Panel-Diskussionen und Präsentationen bieten Einblicke in kollaborative Praktiken an der Schnittstelle von Kunst, Technologie, Wissenschaft und Industrie. Unter anderem werden die mit dem STARTS Prize 2021 ausgezeichneten Projekte *Remix el Barrio* und *Oceans in Transformation* präsentiert. Livestream über [buchmesse.de](https://www.buchmesse.de).

Frankfurt am Main, 28. September 2021

PRESSEMITTEILUNG

Zwei Wochen Fachprogramm für das internationale Publishing Frankfurt Conference, Masterclasses und The Hof finden digital im Vorfeld der Frankfurter Buchmesse statt / 3 Tage Programm im Frankfurt Studio: Inside Publishing / Präsenzformate im THE ARTS+ Areal und dem neuen Forum Bildung

Unter dem Motto Re:connect kommt das internationale Verlagswesen auf der #fbm21 zusammen. Ein rein digitales Fachprogramm findet erstmals im Vorfeld, 11.-15. Oktober, statt. Vom Messewittwoch bis -freitag kann das Fachpublikum Events mit internationalen Branchengrößen sowohl auf dem Messegelände als auch live im Internet verfolgen.

Geballtes Fachwissen im rein digitalen Fachprogramm

Frankfurt Conference am 11. und 12. Oktober 2021

Den Auftakt macht die Frankfurt Conference am 11. Oktober mit einem Nachmittag voller aktueller Fragen und Debatten aus dem Academic Publishing. In fünfzehnminütigen Sessions geben internationale Branchengrößen Impulse für Wissenschafts- und Fachverlage. Mit dabei sind Todd Toler, VP Product Strategy and Partnerships, Wiley (USA); Penelope Lewis, Chief Publishing Officer, AIP Publishing (USA), und David Worlock, Co-Chair, Outsell Leadership Community (UK).

Am Dienstag, 12. Oktober, bilden Publikumsverlage den Themenschwerpunkt der Frankfurt Conference. In Mini-Keynotes, Videos, Podiumsdiskussionen und spannenden Interviews dreht sich alles um die zentralen Herausforderungen im internationalen Verlagswesen: Von Perspektiven auf Buchverkauf über redaktionelle Strategien und die Zukunft für Kinderbuchverlage bis hin zu aktuellen Trends im Bereich Rechte- und Lizenzen. Es sprechen unter anderem Siv Bublitz, Verlegerische Geschäftsführerin der S. Fischer Verlage (Deutschland); Cyrus Kheradi, Senior Vice President of International Sales and Marketing bei

Penguin Random House (USA); Marco Garcia, Editorial Director bei V&R Editoras (Brasilien) und Peter Warwick, President & CEO, Scholastic (USA).

Die beiden Konferenztage starten jeweils um 14.30 Uhr und enden um 17.00 Uhr, jeweils gefolgt von einer digitalen Networking-Veranstaltung für Teilnehmer*innen mit Musik und Breakouts im FBM Event-Format "The Hof". Kurze Interviews beleuchten zudem den Konferenztag. Tickets sind verfügbar auf buchmesse.de/conference

Masterclasses – Von den Besten lernen

Die Masterclasses der Frankfurter Buchmesse und ihrer Partner finden vom 11. bis 15. Oktober 2021 statt. In diesem neuen Format präsentieren verschiedene Unternehmen und Repräsentant*innen der internationalen Branche Best Cases und geben Einblicke in spannende Zukunftsfelder und aktuelle Themen – von der Audiobuchproduktion durch KI über die digitale Transformation der Wertschöpfungskette bis hin zu Selbstzensur im Publishing. Im Anschluss an die Vorträge beantworten die Expert*innen die Fragen der Teilnehmer*innen. Die Teilnahme ist kostenlos, die Bewerbungsphase läuft ab sofort bis zum 3. Oktober 2021 auf buchmesse.de/masterclasses

Von den zwölf größtenteils auf Englisch stattfindenden Masterclasses werden zwei Events in deutscher Sprache angeboten: „How to BookTok - wie die Leidenschaft für Bücher auf TikTok zelebriert wird“ mit der BookTokerin Saskia Papen (pastellpages) am Freitag, 15. Oktober, um 19.00 Uhr, sowie „Erfolgreich in die Zukunft - die 360 Grad Perspektive für die Digitalisierung von Verlagen“ am Montag, 11. Oktober, 11.00 Uhr, präsentiert von Grün NTX.

The Hof – mehr als nur Networking

Die Networking-Reihe The Hof ist wieder da und startet schon am 30. September 2021! In interaktiven Networking-Sessions trifft sich die globale Publishing Community zu Live-Musik an der virtuellen Bar und knüpft wertvolle Kontakte. Juergen Boos, Direktor der Frankfurter Buchmesse, eröffnet die Saison am 30. September um 17.00 Uhr. Spaß am digitalen Networking versprechen außerdem die Hof-Events mit Literaturagent Andrew Nurnberg, live aus dem

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

Frankfurter Hof, und Jugendbuchautorin Cornelia Funke, die aus Malibu dazu geschaltet sein wird (Dienstag, 19. Oktober, 19.00 Uhr), die virtuelle Standparty des Brasilianischen Verlegerverbands (Donnerstag, 21. Oktober, 17.00 Uhr) und die Buchpräsentation von Amazon Publishing Deutschland mit dem Filmproduzenten und Tolkien-Urenkel Royd Tolkien (Freitag, 22. Oktober, 17.00 Uhr).

Die Teilnahme ist kostenlos, zur Übersicht der Events und dem Anmeldungslink geht es hier: buchmesse.de/thehof

Frankfurt Studio: Inside Publishing – live vom Messegelände

Vom 20. bis 22. Oktober 2021, werden Veranstaltungen im Rahmen des Fachprogramms Frankfurt Studio: Inside Publishing live über einen LED-Screen auf die Agora, die Freifläche zwischen den Messehallen, und auf buchmesse.de übertragen. Das Frankfurt Studio ist ein 500m² großes, voll ausgestattetes Studio mit einer 72m² großen multifunktionalen Bühne. Ein Großteil der Veranstaltungen wird live aus dem Studio auf buchmesse.de gestreamt, eine Registrierung ist nicht notwendig.

Das vollständige Programm ist auf buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/frankfurt-studio-inside-publishing einsehbar.

Zu den Highlights zählen folgende Sessions, die von der Frankfurter Buchmesse mit ihren internationalen Partnerinstitutionen kuratiert wurden:

The impact of COVID-19 on the global publishing industry

Mittwoch, 20. Oktober 2021, 11.00-11.45 Uhr

Organisiert in Kooperation mit der World Intellectual Property Organisation (WIPO).

Mit: Carsten Fink, Chefökonom, WIPO; Bodour Al Qasimi, Präsidentin, Internationaler Verlegerverband (IPA); Andre Breedt, Geschäftsführer, Nielsen Books; John Degan, Vorsitzender, Internationales Autorenforum. Moderation: Benedicte Page, The Bookseller.

Global CEO Talk 2021

Mittwoch, 20. Oktober 2021, 14.00-14.45 Uhr

Mit: Fabrice Bakhouché, Deputy CEO bei Hachette Livre und den Chefredakteur*innen von Bookdao (China), buchreport (Deutschland), Livres Hebdo (Frankreich) und Publishers Weekly (USA). Moderation: Rüdiger Wischenbart.

Accessibility Now: Will you be ready for the European Accessibility Act in 2025?

Mittwoch, 20. Oktober 2021, 15.00-15.45 Uhr

Organisiert in Kooperation mit der Federation of European Publishers (FEP), der International Publishers Association (IPA), und der World Intellectual Property Organisation (WIPO).

Mit: James Taylor, Direktor für Kommunikation und Publikationsfreiheit, IPA (Moderation); Laura Brady, House of Anansi; Rachel Comerford, Macmillan Learning; Cristina Mussinelli, LIA Foundation.

Spanien – Ehregast der Frankfurter Buchmesse 2022: Have a look at Spain

Mittwoch, 20. Oktober 2021, 17.00-17.45 Uhr

Mit: María José Gálvez, Generaldirektorin für Bücher und Leseförderung im Ministerium für Kultur und Sport; Patrici Tixis, Präsidentin des spanischen Verbands der Verlegergilden (FGGE); Elvira Marco, Projektleiterin für die Teilnahme Spaniens als Ehregast auf der Frankfurter Buchmesse 2022.

The Future of Independent Publishing

Donnerstag, 21. Oktober 2021, 14.00-15.45 Uhr

Die von Porter Anderson, Editor-in-Chief von Publishing Perspectives, gemeinsam mit unabhängigen Verleger*innen kuratierten Programmpunkte behandeln Themen wie „A World Beyond Zoom: The Future of International Rights Meetings and Rights Trading“, „Who Are We and Who Do We Want To Be?: The Future of Diversity in Publishing“ und „Between Gold Rush and Apocalypse: The Future of Book Markets After (or with) COVID“.

Spanien – Ehregast der Frankfurter Buchmesse 2022: E-Books and Audiobooks in Spain

Donnerstag, 21. Oktober 2021, 16.00-16.45 Uhr

Mit: Carmen Ospina, Direktorin für digitale Strategie und internationale Geschäftsentwicklung bei Penguin Random House; Javier Celaya, Gründungspartner von

Dosdoce.com und Leiter von Podimo für Spanien und Lateinamerika; Santos Palazzi, Direktor für den Bereich Massenmarkt und Digitales bei Editorial Planeta.

Moderation: Arantxa Mellado, Gründerin und Direktorin von Data Libri.

STARTS Day auf der Frankfurter Buchmesse

Am Freitag, dem 22. Oktober, veranstaltet die Frankfurter Buchmesse erstmals den STARTS Day. Seit diesem Jahr ist die Frankfurter Buchmesse Partner von STARTS – einer Initiative der Europäischen Kommission, die sich zum Ziel gesetzt hat, Technologie und künstlerische Praxis bestmöglich miteinander zu verbinden. Im Mittelpunkt stehen Menschen und Projekte, die dazu beitragen, Europas soziale, ökologische und ökonomische Herausforderungen meistern zu können.

Am STARTS Day werden Themen wie Nachhaltigkeit, der Mensch in der digitalen Welt, und die Klima- und Biodiversitätskrise aus den unterschiedlichen Blickwinkeln von Kunst, Technologie und Wissenschaft beleuchtet. Dies geschieht unter anderem anhand von Einblicken in die Arbeit der mit dem STARTS Prize 2021 ausgezeichneten Projekte *Remix el Barrio* und *Oceans in Transformation*, und den Finalist*innen *On View* und *The Growing Pavilion*. Neben dem Live-Programm im Frankfurt Studio: *Inside Publishing* von 10.00-11.40 Uhr und 14.00-15.45 Uhr werden im THE ARTS+ Areal kurze Videos und Präsentationen gezeigt, die neue Ansätze und Produkte, z.B. auf den Gebieten Upcycling, nachhaltiges Bauen, künstliche Intelligenz und Mixed Reality, illustrieren.

Physisch, live und vor Ort: spannende Areale für Fachbesucher*innen

THE ARTS+ Ausstellung im Areal

20.- 22. Oktober, THE ARTS+ Areal, Forum Ebene 0

Mit THE ARTS+ öffnet die Frankfurter Buchmesse gemeinsam mit Projektpartner B3 erneut den Raum für Medienkunst und das bewegte Bild, für innovative Medienentwicklungen und den wissenschaftlichen Diskurs rund um die Zukunft der globalen Kreativbranchen. Als Teil der seit 2018 bestehenden Kooperation werden im THE ARTS+-Areal zehn Arbeiten von

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

Künstler*innen aus dem „B3 Forum bewegtes Bild“ gezeigt - von Animation bis Kryptokunst. In dem Areal, das für branchenübergreifende Zusammenarbeit im Verlagswesen und den Kreativindustrien steht, befindet sich auch der Gemeinschaftsstand der EU- und Innovationsprojekte der Börsenvereinsgruppe (F.0 B12).

**Frankfurt EDU: Neues Forum Bildung auf der Frankfurter Buchmesse
20.-22. Oktober 2021, Halle 3.1 C28 – Präsenzveranstaltungen**

Erstmals kooperieren die Frankfurter Buchmesse und der Verband Bildungsmedien e. V. in Form eines gemeinsamen Forums. Im Frankfurt EDU-Areal in der Halle 3.1 bietet das Forum Bildung eine Bühne für Austausch und Diskussion zu aktuellen Themen, welche die Bildungsdebatte in Deutschland prägen. Dieser zentrale Treffpunkt wird gemeinsam gestaltet von Frankfurter Buchmesse, Verband Bildungsmedien e. V. und LitCam. Dabei wird der Beitrag der Verlage als Anbieter digitaler, analoger wie auch hybrider Produkte thematisiert. Im Mittelpunkt der Gespräche steht der Beitrag, den Verlage und Initiativen leisten können, um die vielen Herausforderungen von früher bis zu lebenslanger Bildung zu bewältigen. Die Veranstaltungen finden als hybride Formate vor Ort und digital statt.

Frankfurt am Main, 28. September 2021

PRESSEMITTEILUNG

Die Publikum-Highlights im Überblick

ARD-Buchmessenbühne, Podcast-Radio detektor.fm, Frankfurt Studio Festival uvm.

Die Teilnehmer*innen der 73. Frankfurter Buchmesse erwartet eine Vielzahl von Veranstaltungen zu politischen und gesellschaftlichen Debatten und aktuellen Branchenthemen sowie gute Unterhaltung u.a. auf der ARD-Buchmessenbühne in der Festhalle, beim Live-Podcast von detektor.fm und im Frankfurt Studio Festival.

ARD-Buchmessenbühne - in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse

Unter dem **Motto „Wie wollen wir leben? Unsere Bühne für die Zukunft“** finden an allen Messetagen (vom 20. bis 24. Oktober 2021) auf der ARD-Buchmessenbühne in der Festhalle hochkarätig besetzte Talks zu den essentiellen Themen wie Gerechtigkeit, Nachhaltigkeit, Diversität, Wohnen und Arbeiten sowie Bildung und Digitalisierung statt. Auftreten werden u.a. Alina Bronsky, Eva Menasse, Bülent Ceylan, Peter Wohlleben, Prof. Dietrich Grönemeyer, Carolin Kebekus und Edgar Selge.

In der Talk-Reihe **„SHEROES – Streiterinnen für die Zukunft“** (täglich um 14.00 Uhr), diskutieren Frauen das Thema Gerechtigkeit. Moderatorin Jagoda Marinić (*Sheroess: Neue Held*innen braucht das Land*) debattiert jeden Tag mit meinungsstarken Persönlichkeiten, wie mit den Journalistinnen Julia Friedrichs (*Working Class*), Ciani-Sophia Hoeder (*Wut und Böse*) und Ann-Kristin Tlusty (*Süss*), der Philosophin Svenja Flaßpöhler (*Sensibel*), der Wissenschaftsjournalistin Mai Thi Nguyen-Kim (*Die kleinste gemeinsame Wirklichkeit*) sowie der Grünen-Politikerin Aminata Touré (*Wir können mehr sein*) und der Unternehmerin Janina Kugel (*It's now*). Sie alle engagieren sich für eine lebenswerte Gesellschaft, die sich gegen Rassismus und soziale Ungerechtigkeit auflehnt. Und sie kämpfen für Chancengleichheit.

Auch ein neues Veranstaltungsformat wird auf der ARD-Buchmessenbühne präsentiert: Moderator Michel Abdollahi lädt täglich um 13.00 Uhr prominente Gäste ein, um ihnen auf

unterhaltende Weise auf den Zahn zu fühlen. Geladen sind u.a. Sänger Alvaro Soler (*El Mismo Sol - Unter derselben Sonne*) und Entertainer Riccardo Simonetti (*Mama, ich bin schwul*).

ARD Buchmessenbühne: Abendveranstaltungen

In diesem Jahr finden auf der ARD-Buchmessenbühne in der Festhalle auch große Abendveranstaltungen statt. Am Mittwoch, 20. Oktober 2021, um 20.00 Uhr, veranstaltet Kanada als Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2021 eine **Canada Night**. Außerdem kann sich das Publikum auf die **hr2-Hörbuchnacht** am Donnerstag, 21. Oktober 2021 um 20.00 Uhr, sowie die **ARD-Buchmessennacht** am Freitag, 22. Oktober 2021, um 20.00 Uhr, freuen. Am Samstagabend, 23. Oktober 2021, um 20.00 Uhr, lädt Feuilleton-Chef Volker Weidermann zum **ZEIT Literatur-Talk** mit Jenny Erpenbeck, Julia Franck und Elif Shafak (live zugeschaltet) ein.

Ehrengast Kanada präsentiert im Rahmen der Canada Night einen Abend mit Autor*innengesprächen und kulturellen Darbietungen auf der Frankfurter Buchmesse 2021. Ausgewählte Autor*innen werden an drei literarischen Podiumsdiskussionen teilnehmen. Zudem wird der Abend von künstlerischen Live-Performances begleitet. Das Programm der Canada Night wird vom Department of Canadian Heritage und Canada FBM2021 koordiniert.

In der hr2-Hörbuchnacht präsentiert Elke Heidenreich ihr neues Hörbuch *Hier geht's lang*, das Bücher von Frauen thematisiert, die das Leben der bekannten Literaturkritikerin begleitet haben. Außerdem zu Gast: Tatort-Kommissarin Dagmar Manzel zusammen mit Daniela Krien (*Der Brand*). Michael Krüger, Prof. Ulrich Herbert, Hans Sarkowicz und Christiane Collorio stellen ihre Hörbuchbox *Jahrhundertstimmen – Deutsche Geschichte in über 200 Originalaufnahmen 1900 bis 1945* vor. Abgerundet wird der Abend mit der Auszeichnung des Hörbuchs des Jahres der hr2-Hörbuchbestenliste.

Die ARD-Buchmessennacht – präsentiert von den hr-Moderator*innen Catherine Mundt und Alf Mentzer – bietet beste Unterhaltung mit den großen Namen der Literaturszene. Es kommen Marina Weisband mit *Fragt uns doch!*, Eva Menasse mit *Dunkelblum*, Stefan Aust mit *Xi Jinping - Der mächtigste Mann der Welt*, Sven Regener mit *Glitterschnitter*, Volker

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

Kutscher und Kat Menschik mit *Mitte*, Johanna Adorján mit *Ciao*, Armin Nassehi mit *Unbehagen - Theorie der überforderten Gesellschaft*, John von Düffel mit *Die Wütenden und die Schuldigen*, Helen Macdonald mit *Abendflüge* und Bülent Ceylan mit *Ankommen*. Außerdem wird der oder die frisch gekürte Gewinner*in des Deutschen Buchpreises zu Gast sein.

Tickets zu den Abendevents sind hier erhältlich: buchmesse.de/ard-buchmessenbuehne

Das Blaue Sofa von Bertelsmann, ZDF, Deutschlandfunk Kultur und 3sat steht wieder am gewohnten Standort in Halle 3.1. H + J 23. Mehr als 60 Autor*innen nehmen Platz und stellen sich in 46 Einzelgesprächen und Talkrunden dem Publikum vor. Das komplette Line-up veröffentlichen die Partner des Blauen Sofas ab der 41. KW. Das Programm auf dem Blauen Sofa findet vom 20. bis 24. Oktober 2021 täglich von 11 bis 18 Uhr statt – auf dem Messegelände und als Live-Stream sowie im Programm von Deutschlandfunk Kultur. Buchgeister*innen und Leser*innen, die nicht zur Buchmesse fahren, loggen sich ein und nehmen unter: dasblauesofa.zdf.de, deutschlandfunkkultur.de oder das-blaue-sofa.de teil. Die Highlights der Gespräche vom „Blauen Sofa“ sind am letzten Tag der Buchmesse, am Sonntag, den 24. Oktober, bei Deutschlandfunk Kultur in „Das Blaue Sofa“ von 0.00 bis 7.00 Uhr zu hören. 3sat, das Programm von ZDF, ORF, SRG und ARD, sendet zudem am Buchmessen-Sonntag um 11.30 Uhr eine 90-minütige Zusammenfassung unter dem Titel „Das Blaue Sofa“. Das ZDF zeigt am 24. Oktober eine dreistündige Zusammenfassung - „Die lange Nacht des Blauen Sofas“, ab 00.35 Uhr.

3sat, ARTE, BRIGITTE, DER SPIEGEL, Dudenverlag, Frankfurter Allgemeine Zeitung, STERN CRIME und Süddeutsche Zeitung sind weitere Partner der #fbm21 und haben ebenfalls Programmpunkte auf der ARD-Buchmessenbühne organisiert:

3sat lädt zu drei Veranstaltungen ein: Am Mittwoch, 20. Oktober, um 15.30 Uhr, spricht Gert Scobel mit der Autorin Caroline Rosales über ihren neuen Roman *Das Leben keiner Frau*; am Donnerstag, 21. Oktober, um 16.00 Uhr, beleuchtet Moderatorin Vivian Perkovic gemeinsam

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

mit Bodo Kirchoff seinen *Bericht zur Lage des Glücks*; beim 3sat-Talk am Freitag, 22. Oktober, um 15.30 Uhr interviewt Cécile Schortmann den Autor Armin Nassehi zu seinem Buch *Unbehagen. Theorie der überforderten Gesellschaft*.

ARTE organisiert ebenfalls drei Talk-Formate: Am Mittwoch, 20. Oktober, um 12.00 Uhr, geht es in "Wunder der Natur und Techno-Beats" um Naturschutz als Lebensphilosophie, tierische Navigationssysteme und Käfer mit Superkräften. Bianca Hauda vom ARTE-Kulturmagazin TWIST ist im Gespräch mit dem Techno-DJ, Biologen und Umweltschützer Dominik Eulberg über sein Buch *Mikroorgasmen überall*; im ARTE-Talk "Identität und Herkunft in Umbruchzeiten" am Freitag, 22. Oktober, um 16.30 Uhr, zeigen Romy Straßenburg (ARTE-Kulturmagazin TWIST) und die Autorin und Dramatikerin Sasha Marianna Salzmann anhand ihres Romans *Im Menschen muss alles herrlich sein*, wie politische Systeme ganze Generationen prägen. Der neue Roman *Die Nachricht* von der Journalistin und Autorin Doris Knecht ist Gesprächsthema im ARTE-Talk "Ein Posting mit Folgen" am Samstag, 23. Oktober, um 12.00 Uhr. Bianca Hauda und die Autorin sprechen über digitales Stalking, Machtlosigkeit und eine neue Dimension von Frauenhass.

Die beliebte **BRIGITTE Live**-Veranstaltung findet in diesem Jahr mit Nicole Seifert und Simone Buchholz am Samstag, 23. Oktober 2021, um 16.00 Uhr, statt. Nicole Seifert ist Autorin und promovierte Literaturwissenschaftlerin; sie geht in ihrem Sachbuch „~~Frauen~~ Literatur – abgewertet, vergessen, wiederentdeckt“ der Ausgrenzung von Autorinnen auf den Grund. Simone Buchholz hat mit ihrer preisgekrönten Krimireihe um die Staatsanwältin Chastity Riley eine einzigartige Frauenfigur erschaffen und kann als Schriftstellerin aus erster Hand berichten, welche Stellung Frauen in der Literatur heute einnehmen.

DER SPIEGEL fragt am Samstag, 23. Oktober, um 15 Uhr: Brauchen wir noch Politikerbücher? Politikerinnen und Politiker schmücken sich gern mit einem eigenen Buch. Doch wenn es nicht gründlich erarbeitet ist, kann es sich gegen die Autorin oder den Autor richten. Welche Kriterien sollte ein solches Buch erfüllen? Verhilft das Schreiben zu einem neuen Blick auf politische Ziele? Im SPIEGEL-Gespräch live von der Frankfurter Buchmesse spricht SPIEGEL-

Autorin Susanne Beyer mit Linken-Politikerin Sahra Wagenknecht, Grünen-Chef Robert Habeck und einem Verleger.

Im **F.A.Z.-Talk** am 22. Oktober, um 13.30 Uhr, spricht Moderator Kai Spanke mit dem Autor und Medienphilosophen Prof. Dr. Lorenz Engell (*Das Schaltbild*) über eine Philosophie des Fernsehens. In dem Gespräch wird es gleichermaßen um technische, ästhetische und anthropologische Aspekte des Fernsehens gehen; Am 24. Oktober, um 15.30 Uhr, ist F.A.Z.-Redakteurin Sandra Kegel im Gespräch mit den Autoren Stephan Thome (*Pflaumenregen*) und Christoph Peters (*Tage in Tokio*). Es geht um Schreiben und Reisen, Aneignungen von Wirklichkeit und das Wechselspiel zwischen Fremdheit und Nähe.

Die **Süddeutsche Zeitung** beschäftigt sich im Rahmen ihrer Veranstaltungen auf der ARD-Buchmessenbühne mit zwei bedeutsamen Fragen. Am Freitag, 22. Oktober, um 10.00 Uhr, fragt die SZ-Kultur Redakteurin Marie Schmidt im Gespräch mit Sasha Marianna Salzmann: "Wie viele Identitäten braucht der Mensch und braucht die Kunst?". Die Frage "Werden wir eine Gesellschaft ohne Rassismus noch erleben?" erörtern SZ Kultur-Redakteur Jens-Christian Rabe und Aladin El-Mafaalani im Anschluss um 10.30 Uhr.

Der **Dudenverlag** beschäftigt sich am Mittwoch, 20. Oktober, um 16.00 Uhr, mit dem stark polarisierenden Thema "Gendern. Wie Sprache elegant für alle gelingt". Dr. Kathrin Kunkel-Razum, Leiterin der Dudenredaktion, diskutiert mit der Fernsehjournalistin Petra Gerster, der Aufbau-Verlegerin Dr. Constanze Neumann sowie dem dpa-Journalisten Dr. Bernward Loheide die Feinheiten einer geschlechtergerechten Sprache.

Alle Veranstaltungen können vor Ort oder im Livestream auf [buchmesse.de](https://www.buchmesse.de) verfolgt werden. Darüber hinaus werden alle Inhalte, die auf der ARD-Buchmessenbühne stattfinden, im Nachgang in der ARD-Mediathek abrufbar sein.

Frankfurt Studio Festival

Am Messesamstag (23. Oktober 2021) und am Messesonntag (24. Oktober 2021), jeweils ab

10.00 Uhr, finden die Literatur-Veranstaltungen des „Frankfurt Studio Festival“ statt. Die Frankfurter Buchmesse und das Magazin Buchjournal streamen für Leser*innen an beiden Tagen Beiträge zu wichtigen Neuerscheinungen live aus dem Studio des Messegeländes. Autor*innen stellen ihre neuen Bücher vor, und in Diskussionen und Talk-Formaten werden aktuelle Trends und Themen aufgegriffen, die den Literaturherbst 2021 bewegen. Start ist am Messesamstag, um 10.00 Uhr, mit einem Gespräch mit der oder dem Gewinner*in des Deutschen Buchpreises 2021. Außerdem sind an diesem Tag im Themenblock „Krimi“ die Autor*innen Marc Elsberg (*BLACKOUT. Morgen ist es zu spät*), Jan Beck (*Die Nacht. Wirst du morgen noch leben?*), Elisabeth Herrmann (*RAVNA. Tod in der Arktis*) und Christine Brand (*Die Patientin und Wahre Verbrechen*) zu Gast. Felicitas Hoppe (*Die Nibelungen. Ein deutscher Stummfilm*), Florian Illies (*Liebe in Zeiten des Hasses*), Samira El Ouassil & Friedemann Karig (*Erzählende Affen*), Steffen Mau (*Sortiermaschinen*), Eva Menasse (*Dunkelblum*) und Dirk Rossmann (*Der Zorn des Oktopus*) sind ebenfalls u.a. mit dabei. Im Themenblock zu Lyrik und Übersetzung ist gegen 17.00 Uhr Gisbert Haefs, Übersetzer der Werke von Georges Brassens, zu Gast. Am Sonntag, ab 10.00 Uhr, kann das Publikum sehenswerte Veranstaltungen u.a. mit Sabine Ludwig (*Drittes Schilfrohr links*), Anastasia Zampounidis (*Für immer jung*), Marie Gaté (*Der Klang des Bleistiftes, der zu Boden fällt*) und dem ehemaligen Manager von Michael Schumacher, Willi Weber, (*Benzin im Blut*) in den Themenblöcken „Kinder- und Jugendbuch“, „Gesunde Ernährung/Wellness“, „Familienromane – Generationenromane – Mehrteilige Sagas“ und „Schreiben dicht am Leben: Autobiographische Romane und Autobiographien“ erleben.

Die Veranstaltungen sind per Livestream auf [buchmesse.de](https://www.buchmesse.de) verfügbar; einige ausgewählte Highlights werden zusätzlich über [facebook.com/frankfurterbuchmesse](https://www.facebook.com/frankfurterbuchmesse) und [youtube.com/user/buchmesse](https://www.youtube.com/user/buchmesse) gezeigt. Die Messebesucher*innen können das Programm auf einer Leinwand auf der Agora des Messegeländes verfolgen.

Weitere Programm-Highlights

Unter dem Motto ‚Singular Plurality – Singulier Pluriel‘ bringt der **Ehrengast Kanada** ein abwechslungsreiches literarisches und kulturelles Highlight-Programm auf die Buchmesse

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
[buchmesse.de](https://www.buchmesse.de)

und in die Stadt. Auf einer Gesamtfläche von 739qm präsentieren 75 kanadische Verlage und Aussteller*innen auf den Gemeinschaftständen in Halle 6.0 und 4.1 sowie auf der Agora und bei THE ARTS+ im Forum. Neben einem physischen Ehregast Pavillon im Forum, Ebene 1 mit der internationalen Buchausstellung „Books On Canada“ ergänzt erstmalig ein virtueller Pavillon das Programm eines Ehregasts.

Der offizielle Podcast-Partner der Frankfurter Buchmesse, das **Podcast-Radio detektor.fm**, sendet an allen Messetagen von seiner Studiobühne im Forum und produziert auch in diesem Jahr wieder hörenswerte Gesprächsformate unter dem Namen „N99“. Die Interviews laufen im Wort-Stream live auf [detektor.fm](https://www.detektor.fm). Im Anschluss stehen die Interviews als Podcast in der detektor.fm-App und über [detektor.fm/serien/n99](https://www.detektor.fm/serien/n99) zur Verfügung. Außerdem ist der Podcast auf Spotify, Deezer, Apple Podcasts und überall dort, wo es Podcasts gibt, zu finden. U.a. werden interviewt: Asfa-Wossen Asserate, Isabell Beer, Dirk Brockmann, Christian Dittloff, Kirsten Fuchs, Tobias Ginsburg, Hasnain Kazim, Peter Licht, Hannah Lühmann, Kristof Magnusson, Terézia Mora, Khuê Pham, Judith Poznan, Lukas Rietzschel, Moritz Rinke, Jasmin Schreiber, Franziska Schutzbach, Minu Tizabi und Sönke Wortmann.

Die **Penguin Random House Verlagsgruppe und der STERN** präsentieren auf der diesjährigen Frankfurter Buchmesse eine gemeinsame Bühne: Mehr als 30 Autor*innen geben im Gespräch mit Redakteur*innen des STERN Einblick in ihre Neuerscheinungen im Sachbuch sowie in der Belletristik. Das abwechslungsreiche Vor-Ort-Programm in Halle 3.0,

D 15 spiegelt die inhaltliche Bandbreite und Vielfalt der Verlagsgruppe wider: Stars und Debütant*innen, Bestsellerautor*innen und wissenschaftliche Expert*innen sind zu Gast bei dem Büchertalk. Alle Veranstaltungen auf der Bühne werden live auf [stern.de](https://www.stern.de) und auf dem YouTube-Kanal von PRH gestreamt und sind auch später noch abrufbar.

Geplant sind unter anderem Auftritte von Roland Kaiser, Alvaro Soler, Riccardo Simonetti und Segler Boris Herrmann. Ihre neuen Sachbücher präsentieren Harald Lesch, Peter Wohlleben, Janina Kugel, Bartholomäus Grill, Hasnain Kazim und viele mehr. Zu ihren literarischen Neuerscheinungen im Gespräch sind Dmitry Glukhovsky, Jenny Erpenbeck, Nava Ebrahimi,

Terézia Mora, Franz Hohler sowie Jo Lendle. Kinderbuchautor Sven Gerhardt kommt mit Mister Marple auf die Bühne. Marc Elsberg, Bernhard Aichner, Jan Beck, Philipp Fleiter, Susanne Saygin und Elisabeth Herrmann geben Einblick in ihre Krimi- und True-Crime-Welten. Das vollständige Programm unter: penguinrandomhouse.de/buchmesse

Die **Kurt Wolff Stiftung** organisiert in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse die Leseinsel der unabhängigen Verlage in Halle 3.1 B 105. In insgesamt 75 Veranstaltungen präsentieren an allen Messetagen 57 Verlage aus Deutschland, Österreich und der Schweiz ihre Neuerscheinungen. Das Programm findet täglich von 10.00 bis 18.00 Uhr (sonntags bis 16.30 Uhr) statt. Die geplanten Veranstaltungen zeigen erneut die Vielfalt unabhängigen Verlegens. So werden u.a. Marlen Pelny, Dalibor Marković und Antonia Bontscheva mit ihren Romandebüts vertreten sein. Daneben stellen bekannte Autor*innen (u.a. Alida Bremer, Dilek Güngör, Gert Loschütz, Selim Özdoğan, David Wagner) ihre neuen Bücher vor. Freunde lyrischer Werke dürfen sich auf Thomas Gsella, Safiye Can, Kathrin Schadt und Stefan Schmitzer freuen.

Neue Sachbücher werden u.a. zur aktuellen Lage in Belarus, zu migrantischem Feminismus (Encarnación Gutiérrez Rodríguez/Pinar Tuzcu), zur Generation der Internetkinder (Julia Peglow) oder zum Jubiläum der ›Wahrheit‹-Seite der taz (Christian Bartel und Michael Ringel) vorgestellt.

Am Freitag, um 13.00 Uhr, findet ein Gespräch mit der diesjährigen Friedenspreisträgerin Tsitsi Dangarembga statt. Weitere internationale Gäste sind Rasa Aškinytė aus Litauen, Flavius Ardelean aus Rumänien und Bas von Benda-Beckmann aus den Niederlanden.

Ergänzt wird das Programm durch die Präsentation von "Es geht um das Buch 2021/22" der aktuellen Katalogausgabe der Kurt Wolff Stiftung (20. Oktober, 12.00 Uhr), der Auszeichnung von Doris Hermanns als "Bücherfrau des Jahres" (21. Oktober, 17.00 Uhr) oder die Krönung des Lieblingsbuches der unabhängigen Buchhandlungen (21. Oktober, 14.30 Uhr).

Frankfurt am Main, 28. September 2021

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

PRESSEMITTEILUNG

Erfolgreich, preisverdächtig und massiv vor Ort: Kinder- und Jugendmedien auf der Frankfurter Buchmesse

In den für Familien besonders herausfordernden letzten Monaten kann die Bedeutung von Kinder- und Jugendmedien nicht hoch genug eingeschätzt werden. So greifen Jugendliche im Alter von 10-19 Jahren um 25 Prozent häufiger zum Buch als vor der Pandemie. Und im Lizenzverkauf ins Ausland zählen Kinder- und Jugendmedien zur wichtigsten Warengruppe („Umfrage im Januar 2021 zu Mediennutzungs- und Kaufverhalten in Zeiten von Corona“, Quelle: GfK Consumer Panel Media*Scope Buch).

Der Erfolg spiegelt sich auch in der Präsenz auf der Frankfurter Buchmesse wider: So stellen über 240 Anbieter von Kinder- und Jugendmedien aus. Darunter sind Verlage wie Carlsen, Magellan, Oetinger, Penguin Junior, Ravensburger und Thienemann-Esslinger. Auch die Internationalität ist mit Ausstellern aus Ägypten, Belgien, China, Italien, Russland, Taiwan und Ungarn garantiert. Außerdem stellen diverse internationale Verlage mit dem Schwerpunkt Afrika im Rahmen des Einladungsprogramms der Frankfurter Buchmesse in Halle 4.1 aus.

„Sowohl Verlage als auch Buchhandlungen haben in der Pandemie mit kreativen Lösungen – wie etwa digitalen Live-Lesungen oder Online-Sprechstunden mit Autor*innen – die Nähe zu den Leser*innen gehalten“, so Birgit Fricke, Sales Managerin und Expertin für Kinder- und Jugendmedien bei der Frankfurter Buchmesse. Ebenfalls ganz im Sinne der Leser*innen-Nähe bietet die Stadtbücherei Frankfurt in einem Bücherbus der Dream Academy Aktionen für Jugendliche auf der Agora vor den Messehallen an.

Preisverleihungen

Neben den zahlreichen internationalen Ständen stellen auch Preisverleihungen im Rahmen der Frankfurter Buchmesse die Kinder -und Jugendmedien in den Fokus: So wird der Deutsche Jugendliteraturpreis am Freitag, 22. Oktober 2021, ab 17.30 Uhr, im Saal Harmonie

verliehen. Die Veranstaltung findet als hybrides Format statt: Vor Ort mit 200 Gästen und digital im Facebook-Livestream (facebook.com/ArbeitskreisJugendliteratur). Außerdem wird am Mittwoch, 20. Oktober 2021, die Serafina, der deutsche Nachwuchspreis für Illustration, verliehen (Struwwelpeter Museum, ab 18.00 Uhr). Die Tommi-Preisverleihung für die besten, von einer Kinder-Jury ausgewählten Software-Produkte, wird live über den KIKA-Kanal ausgestrahlt (Sonntag, 24. Oktober 2021. Mehr: kindersoftwarepreis.de).

Ausstellung: K³ - Kinder Kunst Kolumba

K³ - Kinder Kunst Kolumba ist ein Forschungsprojekt des Kunstmuseums Kolumba in Köln und der Schreib- und Druckwerkstatt Buchkinder Leipzig e. V. Es stellt die von Museen betriebene kulturelle Bildung für Kinder infrage und erforscht die Öffnung von Kulturräumen für die Kreativität von Kindern. Dabei wird K³ nachhaltige neue Formate entwickeln, die als Pilotprojekt für andere Kunstmuseen gelten. K³ wird u.a. von der Kulturstiftung des Bundes unterstützt. Im Rahmen von THE ARTS+ präsentiert Buchkinder Leipzig e. V. in Filmen, Texten und Dokumentationen den aktuellen Arbeitsstand des Projekts sowie zahlreiche Werke junger Autor*innen. (THE ARTS+ Areal, Forum Ebene 0)

Frankfurt Young Stories Awards

August 2021: Im zweiten pandemischen Sommer schreiben, vertonen, slammen und verfilmen junge Kreative zwischen 13-22 Jahren, was sie beschäftigt. Dabei sind rund 230 Einsendungen für den Schreibwettbewerb Frankfurt Young Stories entstanden. Sie werden von einer Jury von vier ebenso jungen Buchblogger*innen und Autor*innen beurteilt. Die in fünf Kategorien preisgekrönten Werke werden in der jugend-kultur-kirche sankt peter präsentiert. Das Event wird zusätzlich auf buchmesse.de live gestreamt. Mit auf der Bühne: die Botschafter*innen des Wettbewerbs und Autor*innen Ronya Othmann (*Die Sommer, die verbrechen*) und Joshua Groß (*Flexen in Miami, Entkommen*). Nach dem Programm sind alle Frankfurt Young Stories Autor*innen und ihr Publikum eingeladen, den Messeabend gemeinsam ausklingen zu lassen. Die Frankfurt Young Stories Awards wurden 2021 zum dritten Mal von der Frankfurter Buchmesse mit finanzieller Unterstützung des Auswärtigen Amts ausgeschrieben.

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

(Samstag, 23. Oktober 2021, ab 19.00 Uhr, jugend-kultur-kirche sankt peter)

How to BookTok – wie die Leidenschaft für Bücher auf TikTok zelebriert wird!

Auf TikTok, der beliebtesten Social-Media-Plattform der Jugend, hat sich eine Community rund um die Leidenschaft für Bücher entwickelt: BookTok. Seit zwei Jahren wächst BookTok auch in Deutschland rasant – mit Auswirkungen auf Genres wie Kinder- und Jugendbuch, Comics, Romance und Young Adult. Die Buchhändlerin Saskia Papen organisiert als pastellpages auf TikTok reichweitenstarke Challenges rund um Bücher, die „BookTok Awards“, Bookshelf Tours, Autor*innen-Talks u.v.m. Als Abschluss der Masterclasses stellt sie die deutsche BookTok-Community vor. Außerdem gibt sie Tipps, wie Verlage, Buchhändler*innen und Autor*innen sich am besten mit BookTokern vernetzen können.

(Freitag, 15. Oktober, 19.00, Livestream auf buchmesse.de/masterclasses)

Lesungen

Während der Messetage finden auch Lesungen von Autor*innen aus der Kinder- und Jugendliteratur statt. Hier eine vorläufige Auswahl, die laufend ergänzt wird:

Prof. Dr. Dietrich Grönemeyer im Gespräch mit Bärbel Schäfel: *Der kleine Medicus* (Sonntag, 24. Oktober 2021, um 15.00 Uhr, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle)

Lesungen außerhalb des Messegeländes im Rahmen von BOOKFEST city:

Ayse Bosse: *Pembo* (Freitag, 22. Oktober 2021, um 14.00 Uhr, Struwwelpetermuseum)

Stefan Gemmel: *Die Yetis sind los!* (Freitag, 22. Oktober 2021, um 16.00 Uhr, Struwwelpetermuseum)

Bernd Hoëcker, Eva von Mühlentfels: *Was macht Püüüp?* (Samstag, 23. Oktober 2021, um 11.00 Uhr, Struwwelpetermuseum)

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

Silke Schellhammer: *School of Talents* (Samstag, 23. Oktober 2021, um 14.00 Uhr,
Struwelpetermuseum, Hinter dem Lämmchen 2-4, 60311 Frankfurt am Main)

Lesung der Preisträger*in Deutscher Jugendliteraturpreis 2021 (Samstag, 23. Oktober 2021,
14.00 Uhr, Gallus Theater)

Ulrich Hub: *Lahme Ente, blindes Huhn* (Sonntag, 24. Oktober 2021, 11.00 Uhr, Volksbühne)

Julia Dippel: *Belial* (Sonntag, 24. Oktober 2021, 14.00 Uhr, Volksbühne)

Kathrin Tordasi: *Nachtschattenwald. Auf den Spuren des Mondwandlers* (Freitag, 22. Oktober
2021, 15.00 Uhr, Matthäuskirche)

Frankfurt am Main, 28. September 2021

PRESSEMITTEILUNG

(Digitales) Lernen in der Pandemie und Bildung gegen Antisemitismus: Das Programm des neuen Forums Bildung auf der #fbm21

Erstmals kooperieren die Frankfurter Buchmesse und der Verband Bildungsmedien e. V. in Form eines gemeinsamen Forums in Halle 3.1 C 28 im Rahmen von Frankfurt EDU. Das Forum Bildung, gemeinsam gestaltet von Frankfurter Buchmesse, Verband Bildungsmedien e. V. und LitCam, wird zentraler Treffpunkt für Austausch und Diskussionen zu aktuellen Bildungsthemen. Die Veranstaltungen finden als hybride Formate vor Ort und digital statt.

Laut Dr. Ilas Körner-Wellershaus, Vorsitzender Verband Bildungsmedien e. V., steht die Corona-Krise dabei im Vordergrund: Wie Lehrkräfte und Eltern sie erlebt haben, wie sich jetzt das Schulwesen verändern wird und was das langfristig für ein nachhaltiges Bildungskonzept bedeutet. Das betrifft auch die digitalen Lehr- und Lernmittel sowie die Rolle der Bildungsmedienverlage als Gestalter und Vermittler von Inhalten der Bildung.

„Besonders am Herzen liegt mir jedoch ein Podium mit Daniel Botmann, Geschäftsführer des Zentralrats der Juden in Deutschland, und Dr. Ludwig Spaenle, Beauftragter der Bayerischen Staatsregierung für jüdisches Leben und gegen Antisemitismus, für Erinnerungsarbeit und geschichtliches Erbe, bei dem wir die Bedeutung von Bildungsmedien im Kampf gegen Antisemitismus diskutieren wollen,“ so Dr. Ilas Körner-Wellershaus.

Diese Veranstaltung und weitere Höhepunkte des Programms im Überblick:

Schule in und nach Corona: Lernerfolg für jedes Kind?

Mittwoch, 20. Oktober 2021, 11.45-12.30 Uhr

Die Corona-Pandemie war und ist eine große Herausforderung: für Schulen und Schulträger, für Lehrkräfte und Eltern, für die Kinder und Jugendlichen. Alle Bundesländer ergreifen deshalb gezielte Maßnahmen, um Lehrrückstände aufzuarbeiten und Schule wieder als

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

Lebens- und Lernort für alle Schüler*innen zu etablieren. Wie müssen Kultusverwaltung und Schulen jetzt zusammenarbeiten? Wie sichern wir den Lernerfolg für jedes Kind? Wie verändert Corona auf lange Sicht die Schule?

Sprecher*innen:

Thilo Hartmann, Mitglied des geschäftsführenden Landesvorstands der Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft (GEW) Hessen

Dr. Ilas Körner-Wellershaus, Vorsitzender Verband Bildungsmedien e. V.

Prof. Dr. R. Alexander Lorz, Hessischer Kultusminister

Moderation: Karin Plötz, Direktorin der gemeinnützigen Gesellschaft LitCam

Bildungsmedien gegen Antisemitismus

Mittwoch, 20. Oktober 2021, 12.45-13.30 Uhr

Antisemitismus hat viele Ausprägungen. Es bleibt eine gesamtgesellschaftliche Aufgabe, ihn zu erkennen, seine Ursachen zu beseitigen und ihn zu ahnden. Auch Bildungsmedien sehen sich immer wieder dem Vorwurf ausgesetzt, antisemitisch zu sein oder den Antisemitismus zu fördern. Stimmt das? Wie kann der Dialog zwischen Verlagen, jüdischen Institutionen und den Jüd*innen zur Qualitätssicherung von Bildungsmedien beitragen? Welche Rolle spielen Lehrpläne, Zulassungsverfahren und die Aus- und Fortbildung der Lehrkräfte?

Sprecher*innen:

Daniel Botmann, Geschäftsführer des Zentralrats der Juden in Deutschland

Dr. Ilas Körner-Wellershaus, Vorsitzender Verband Bildungsmedien e. V.

Dr. Ludwig Spaenle, Beauftragter der Bayerischen Staatsregierung für jüdisches Leben und gegen Antisemitismus, für Erinnerungsarbeit und geschichtliches Erbe

LitCam Podium „Reading promotion and the Corona Pandemic“

Friday, 22 October 2021, 11.45-12.30 am, in English

Members of EU Read discuss what happened while the schools were closed in different European countries and what is necessary to motivate children to read after the pandemic.

Speaker:

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

Prof. Dr. Simone Ehmig, Stiftung Lesen, Germany

Giorgio Tamburlini, Nati per leggere, Italy

Daan Beeke, Stichting Lezen, The Netherlands

Moderation: Karin Plötz, LitCam

Preisverleihung des Hessischen Schülerzeitungswettbewerb 2021

Freitag, 22. Oktober 2021, 14.30-16.15 Uhr

Der Hessische Schülerzeitungswettbewerb bietet Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit, ihre Schülerzeitung der Öffentlichkeit vorzustellen. Die bestplatzierten Redaktionen nehmen an der Preisverleihung teil und werden für den Bundeswettbewerb nominiert.

Veranstalter: Die Jugendpresse Hessen in Kooperation mit dem Hessischen Kulturministerium und LitCam.

Die Teilnahme an den Veranstaltungen des Forum Bildung auf der Frankfurter Buchmesse 2021 ist im Rahmen des Messebesuchs oder per Live-Streaming kostenfrei und ohne Anmeldung möglich. Weitere Informationen: bildungsmedien.de/fb.

Livestream unter fbm2021-forum-bildung.streamslive.de.

Frankfurt am Main, 28. September 2021

PRESSEMITTEILUNG

BOOKFEST city 2021: 57 Veranstaltungen in 19 Frankfurter Locations U.a. mit Aminata Touré, Harald Lesch, Bernhard Hoëcker und Lea Kaib

Seit 2017 treffen sich Kulturbegiertere zur Messe – auch, um in Frankfurter Bars, Hotels und Kulturinstitutionen gemeinsam das BOOKFEST city zu feiern. In diesem Jahr finden wieder viele Events über alle fünf Messetage hinweg (vom 20. bis 24. Oktober 2021) in zahlreichen Locations in ganz Frankfurt statt.

5 Tage, 57 Veranstaltungen, 80 Autor*innen, Lyriker*innen, Übersetzer*innen, Illustrator*innen und Moderator*innen, 11 Buchhandlungen und Kulturinstitutionen, 26 Verlage und 19 Locations – das ist das BOOKFEST city 2021 in Zahlen.

Die Besucher*innen erwartet ein Programm voller Literatur, Inspiration und spannender Begegnungen: Caroline Rosalis und Svenja Flaßpöhler präsentieren in der Bar Das Herz jeweils ihre Sachbücher *Das Leben keiner Frau* und *Sensibel*; Andreas und Benjamin Lebert führen in der Matthäuskirche gemeinsam ein heiteres Gespräch über ihre Vater-Sohn-Beziehung (*Mit dir*); Grünen-Politikerin und Vizepräsidentin des Schleswig-Holsteinischen Landtages, Aminata Touré, spricht in der Deutschen Nationalbibliothek über die Macht der Vielfalt (*Wir können mehr sein*); Bestseller-Autorin Gaby Hauptmann präsentiert im Leonardo Hotel ihren neuen Roman *Unsere allerbeste Zeit*; ZDF-Moderator Harald Lesch vermittelt anschaulich Wissen zu *Erneuerbare Energien zum Verstehen und Mitreden* und Lea Kaib stellt im Walden ihr Debüt *Love with Pride* vor.

Weitere Gäste des BOOKFEST city sind u.a. Lioba Albus mit *Älter werde ich später*, Florence Brokowski-Shekete mit *Mist, die versteht mich ja!*, Safiye Can mit *Poesie und Pandemie*, Nkechi Madubuko mit *Erziehung zur Vielfalt*, Judith Poznan mit *Prima Aussicht*, Peter Prange

mit *Traumpalast*, Dirk Rossmann mit *Der Zorn des Oktopus*, Arno Strobel mit *Sharing* und Willi Weber mit *Benzin im Blut*.

Auch auf internationaler Ebene hat das BOOKFEST 2021 viel zu bieten: Der georgische Autor Aka Morchiladze kommt ins Roomers; Im Instituto Cervantes findet der Abend *Literatur öffnet Horizonte – Drei mutige Europäerinnen im Gespräch* mit Dacia Maraini, Rosa Montero und Nastassja Martin statt; Der Tscheche Marek Toman liest aus seinem Roman *Lob des Opportunismus*; Die Lyrikerinnen Miljana Cunta, Anja Zag Golob und Ana Pepelnik kommen im YokYok zusammen und im Frankfurter Hof findet ein literarischer Abend mit den ungarischen Lyrikerinnen Anne-Marie Kenessey, Anna Terék und Kinga Tóth statt.

Ebenso liegt in diesem Jahr auch wieder ein großer Fokus auf Veranstaltungen für Kinder- und Jugendliche: Bernhard Hoëcker und Eva von Mühlenfels eröffnen mit *Was macht Püüüp?* den Kindern eine Welt voller Geräusche, Töne und Laute; Auf der Volksbühne treten Julia Dippel mit *Belial* und Ulrich Hub mit *Lahme Ente, blindes Huhn* auf; Das Gallustheater präsentiert die oder den Gewinner*in des Deutschen Jugendbuchpreis 2021; Außerdem kommen Ayse Bosse mit *Pembo*, Stefan Gemmel mit *Die Yetis sind los*, Silke Schellhammer mit ihrer Bestsellerreihe *School of Talents* und zwei Nominierte des Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis 2021 in das Struwelpetermuseum.

Die Veranstaltungen sind – mit wenigen Ausnahmen – kostenfrei. Die Gesundheit der Besucher*innen und Mitwirkenden des BOOKFEST city hat oberste Priorität. Alle Locations des BOOKFEST city erfüllen die Schutzverordnung des Landes Hessen; es gelten die jeweiligen Sicherheits-Bestimmungen vor Ort. Die Vorab-Registrierungslinks sowie eine Programmübersicht mit allen Terminen stehen auf bookfest.de.

Frankfurt am Main, 28. September 2021

FAQ 2021 – Stand: 24.9.2021

Unsere Antworten auf Ihre Fragen zu Hygienemaßnahmen auf der Frankfurter Buchmesse 2021

Sicherheits- und Hygienekonzept allgemein

Wie sieht das Sicherheits- und Hygienekonzept der Frankfurter Buchmesse aus?

Auf buchmesse.de/besuchen/hygienekonzept finden Sie einen Überblick über das Sicherheits- und Hygienekonzept für die Frankfurter Buchmesse 2021. Es wurde mit der Messe Frankfurt erarbeitet und vom Gesundheitsamt der Stadt Frankfurt am Main genehmigt.

An welche Regeln muss ich mich als Aussteller*in halten?

Die verbindlichen Richtlinien und Empfehlungen für Aussteller haben wir auf buchmesse.de/corona-vorgaben für Sie zusammengestellt. Bitte lesen Sie diese regelmäßig aktualisierte Seite genau durch und sorgen Sie dafür, dass Sie alle Punkte bei der Planung Ihres Messeauftritts berücksichtigen. Damit Sie sich immer einen Überblick über Änderungen verschaffen können, haben wir am Ende der Seite die Aktualisierungen zusammengefasst.

Zutritt

Wer darf aufs Messegelände?

Nur Menschen, die vollständig geimpft, genesen oder negativ getestet sind, haben Zutritt zur Frankfurter Buchmesse. Neben einer gültigen Eintrittskarte brauchen Sie deshalb:

- einen Nachweis über vollständigen Impfschutz gegen das Corona-Virus SARS-CoV-2 gemäß der in Deutschland geltenden Vorgaben des Paul-Ehrlich-Instituts

oder

- den Nachweis über eine überstandene Infektion mit COVID-19, die mehr als 28 Tage und weniger als 6 Monate zurückliegt

oder

- das Zertifikat über ein negatives COVID-19-Testergebnis (Antigen-Schnelltest), das am Tag der Anwesenheit auf dem Messegelände nicht älter als 24 Stunden sein darf.

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

Bitte halten Sie auch Ihren Personalausweis oder Reisepass bereit.

Ihre Eintrittskarte ist nur dann gültig, wenn Sie vorab zusätzliche Angaben für die behördliche Kontaktnachverfolgung gemacht haben. Ein entsprechendes Webformular wird Ihnen nach dem Ticketkauf bzw. dem Abrufen Ihres Tickets per E-Mail zugesandt.

Wie oft und mit welchem Impfstoff muss ich geimpft sein, damit ich ohne Test an der Frankfurter Buchmesse teilnehmen darf?

Es müssen alle für den vollständigen Impfschutz notwendigen Impfungen mit einem in der EU zugelassenen Impfstoff durchgeführt sein. Seit der letzten Impfung müssen mindestens zwei Wochen vergangen sein.

Eine Liste der zugelassenen Impfstoffe und der notwendigen Anzahl an Impfungen finden Sie auf der Seite des Paul-Ehrlich-Instituts.

Werden an den Messeeingängen COVID-19-Tests durchgeführt?

Vor dem Eingang City und dem Eingang Torhaus wird jeweils ein Testzentrum eingerichtet. Hier können Messeteilnehmer*innen auf eigene Kosten Antigen-Schnelltests durchführen lassen.

Wie läuft die Zutrittskontrolle ab? Brauchen Besucher dafür spezielle Apps wie die Luca App?

Die gesamte Zutrittskontrolle, bis hin zum Einscannen durch das Einlasspersonal, erfolgt weitestgehend kontaktlos. Die Eingangsbereiche für Zutritts- und Sicherheitskontrollen werden stark vergrößert, um Stauungen zu vermeiden.

Beim Einlass aufs Messegelände werden zunächst die Zertifikate gemäß der 3G-Regel geprüft, danach die personalisierten Tickets gescannt.

Die Luca-App kommt hier nicht zum Einsatz.

Ist mit längeren Wartezeiten für Verlagsmitarbeiter*innen zu rechnen, wenn man als Aussteller*in morgens auf die Messe will?

Der Einlassprozess wird durch die restriktiveren Zutrittsvoraussetzungen natürlich komplexer. Personell und organisatorisch tun wir gemeinsam mit der Messe Frankfurt alles dafür, um

einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten. Zu Stoßzeiten kann es aber trotzdem zu Wartezeiten kommen.

Aussteller*innen werden mit ihrem Ausstellerausweis wie jedes Jahr eine Stunde vor Messeöffnung (also ab 8 Uhr) eingelassen. Um Wartezeiten zu reduzieren, ist es empfehlenswert, diese Möglichkeit zu nutzen.

Wie wird der Kartenverkauf für Besucher*innen geregelt? First come, first serve?

Der Ticketverkauf findet ausschließlich online statt. Vor Ort gibt es keinen Ticketverkauf. Es gibt Kontingente für die einzelnen Messetage. Wenn diese ausgeschöpft sind, ist der Kauf von Tickets für den entsprechenden Tag nicht mehr möglich.

Wie gehen wir als Aussteller*innen damit um, wenn Autor*innen noch kurzfristig eine Eintrittskarte haben wollen, aber die Besucherzahl für den Tag schon ausgeschöpft ist?

In die Kontingente werden Puffer für Last-Minute-Anforderungen von Seiten der Aussteller*innen eingeplant. Eine Bestellung von Ticketcodes über das Aussteller-Ticketportal wird also auch kurzfristig noch möglich sein.

Ist der Freitag dieses Jahr ein weiterer Publikumstag?

Ja, ab 14 Uhr. Die Öffnung für das allgemeine Publikum am Messesfreitag dient zur Entzerrung der Besucherströme am Wochenende, die durch Tageskontingente begrenzt werden. Am Freitag ist auch Buchverkauf möglich.

Messegelände allgemein

Muss ich während der Buchmesse einen Mund-Nasen-Schutz tragen?

Ja. In allen Innenbereichen und in Bereichen auf dem Außengelände, wo der Mindestabstand nicht eingehalten werden kann (Warte- und Eingangsbereiche, stark frequentierte Verkehrsflächen etc.), herrscht während der gesamten Messezeit eine generelle Pflicht zum Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes.

Die Maske darf in Innenräumen nur dann abgenommen werden, wenn dafür ein fester Platz mit entsprechendem Abstand zu allen anderen Personen (oder von ihnen getrennt durch eine Schutzvorrichtung) eingenommen wurde.

Wie wird sichergestellt, dass die Besucher gleichmäßig auf die Hallen verteilt sind?

Durch eine großzügige Planung aller Hallenebenen und die Begrenzung der Gesamtteilnehmerzahl wird einer Entstehung von dicht gedrängten Menschenmassen, wie wir es aus den Vorjahren kennen, prinzipiell entgegengewirkt. Die Verteilung der Menschen übers gesamte Gelände und die Einhaltung der Abstandsregeln wird per Video-Monitoring vom Operation Security Center und von speziell für die Umsetzung des Hygienekonzepts eingesetztem Personal in den Hallen überwacht.

Gibt es im Außenbereich Meeting Points, die man reservieren kann?

Es werden ausreichend Sitzmöglichkeiten zum Verzehr von Speisen und Getränken im Außenbereich eingerichtet, die auch für Gespräche genutzt werden können. Reservierungen sind dort aber nicht möglich.

Sie können auch eins der Restaurants auf dem Messegelände für Gespräche nutzen. Hier sind Reservierungen möglich.

Am Stand

Wie viele Personen dürfen sich gleichzeitig an meinem Stand aufhalten?

Es dürfen sich auf dem Stand nur so viele Personen gleichzeitig aufhalten, dass die Einhaltung des Mindestabstands zwischen Personen von 1,5 m jederzeit gewährleistet ist.

Die Maximalzahl hängt stark von Standgestaltung und -ausstattung ab. Bei der Standplanung müssen Sie darum selbst eine entsprechende Personenanzahl festlegen und während der Messe für die Einhaltung dieser Obergrenze sorgen.

Zahlreiche Beispiele von hygienekonformen Ständen mit Angabe der entsprechenden Personenzahl finden Sie im Dokument [Hygienehinweise für den Standbau](#) auf unserer Website.

Die Hallengänge sind breit genug, dass Sie zeitweise einen möglichst schmalen Streifen des Hallengangs entlang Ihrer Standgrenze für wartende Personen nutzen können. Sorgen Sie bitte dafür, dass dabei Mindestabstände gewahrt, die restliche Gangfläche freigehalten und die Nachbarstände nicht beeinträchtigt werden.

Dürfen Besucher*innen wie gewohnt in den Büchern an unserem Stand blättern? Müssen Bücher desinfiziert werden? Oder reicht eine Händedesinfektion bzw. die Ausgabe von Einmalhandschuhen?

Gemäß unserer Richtlinien ist die Bereitstellung von Handdesinfektionsmittel am Stand vorgeschrieben. Es wird außerdem empfohlen, stark frequentierte Kontaktflächen wie Theken, Tische, Vitrinen, Displays, Exponate häufig und bedarfsgerecht bzw. nach jedem Nutzerwechsel zu reinigen. Weil das bei Büchern nicht so einfach möglich ist, orientieren wir uns in diesem Zusammenhang an den Regelungen für den hessischen Buchhandel. Daraus ergeben sich momentan keine Einschränkungen bezüglich des Anfassens, Umblätterns oder der Desinfektion von Büchern. Ob und in welchem Umfang zusätzliche Schutzmaßnahmen ergriffen werden, zum Beispiel durch den Einsatz von Handschuhen oder durch den Austausch von häufig angefassten Exponaten, liegt im Ermessen der Standbetreiber*innen.

Wer ist für die Umsetzung des Hygienekonzeptes an den Ständen verantwortlich?

Es gilt wie bisher, dass der oder die Aussteller*in bzw. Standbetreiber*in das Hausrecht am Stand hat und damit verantwortlich ist für das Geschehen am Stand. Dazu gehört die Umsetzung der erforderlichen Hygienemaßnahmen. Wir unterstützen Sie dabei mit ausführlichen Informationen auf buchmesse.de/corona-vorgaben mit einer kompakten **Checkliste**, die Sie als Vorlage für Ihr eigenes Hygienekonzept verwenden können.

Wer stellt Desinfektionsmittel für den Stand zur Verfügung? Die Messe oder die Verlage?

Für das Bereitstellen von Handdesinfektionsmittel am Stand für Standbesucher*innen und Mitarbeiter*innen ist der/die Aussteller*in verantwortlich. Entsprechende Produkte können bei der entsprechenden Servicefirma kostenpflichtig bestellt werden. Während der Messetage

können Desinfektionsmittel und andere Hygieneartikel auch im Minimarkt vor Halle 4.1 erworben werden.

Wer reinigt und desinfiziert während des Betriebes? Die Mitarbeiter*innen des Standes oder Messepersonal?

Im Umwelt- und Energiebeitrag ist eine tägliche Grundreinigung der Stände nach Messeschluss enthalten (Saugen des Teppichs, Wischen aller freien waagerechten Oberflächen mit desinfizierenden Mitteln, Leeren der Abfalleimer). Die Reinigung während des Tages liegt in der Verantwortung des Ausstellers. Es besteht die Möglichkeit, bei der Messe Frankfurt (buchmesse.de/ausstellen/informationen-fuer-aussteller/dienstleister) entsprechende Dienstleistungen kostenpflichtig zu bestellen.

Wir verwenden fertige Eigenbaustände aus den Vorjahren. Wer prüft, ob hier Modifikationen vorgenommen werden müssen, um dem Hygienekonzept zu entsprechen?

Gemeinsam mit Ihrem Standbauer müssen Sie als Aussteller prüfen, was gemäß der Richtlinien (siehe buchmesse.de/corona-vorgaben) angepasst werden muss. Ausführliche Informationen mit Abbildungen von Beispielständen finden Sie im Dokument Hygienehinweise für den Standbau auf unserer Homepage. Gerne unterstützen wir Sie und Ihre Standbauer bei Fragen.

Wie können Warteschlangen geregelt werden, wenn man zum Beispiel eine Signierstunde am Stand plant?

Je nachdem, wie viele Personen erwartet werden, muss entsprechender Platz für Wartende auf der Standfläche vorgesehen werden. Zusätzlich können Sie einen möglichst schmalen Streifen des Hallengangs für eine Warteschlange entlang Ihrer Standgrenze nutzen. Sorgen Sie bitte dafür, dass dabei Mindestabstände gewahrt, die restliche Gangfläche freigehalten und die Nachbarstände nicht beeinträchtigt werden. Bei Veranstaltungen, bei denen viel Zulauf erwartet wird, sollten zusätzliche organisatorische Maßnahmen ergriffen werden. Für Signierstunden, die Ihre Kapazitäten am Stand überschreiten, können Sie gern einen Slot in einer der Signierboxen auf der Agora buchen.

Bitte denken Sie daran, dass jede Veranstaltung am Stand über das entsprechende Webformular unter buchmesse.de/ausstellen/gesundheitschutz#42485 bei uns angemeldet werden muss.

Reicht es, Tische mit ausreichend Abstand am Stand zu platzieren oder müssen wir Trennwände aufstellen?

Wenn der Mindestabstand zwischen den Sitzenden und ggf. dem Laufpublikum am Stand durch die Position der Tische/Stühle gewährleistet ist, sind keine Trennwände zwischen den einzelnen Besprechungsbereichen notwendig.

Sind Trennscheiben an den Theken, auf den Tischen, an der Kaffeebar etc. Pflicht?

Immer wenn der Abstand zwischen den Gesprächspartner*innen nicht sicher eingehalten werden kann, ist die Installation einer geeigneten Trennscheibe notwendig. Für die Einhaltung des Abstandes kann aber z.B. auch durch den Einsatz von entsprechend größeren Besprechungstischen gesorgt werden.

Gibt es eine Maskenpflicht am Stand? Falls ja, gibt es Ausnahmen (z.B. im Termin, am Tisch sitzend, mit Abstand/hinter Plexiglas)?

Derzeit besteht eine generelle Maskenpflicht in allen Innenbereichen. Diese gilt auch am Stand.

Es ist möglich, die Maske zeitweise abzunehmen, wenn ein fester Platz eingenommen wurde, an dem ein Mindestabstand von 1,5 m zu anderen Personen jederzeit gewährleistet ist oder alternativ eine entsprechende Schutzvorrichtung installiert ist.

Was passiert im Falle einer Positiv-Testung eines Mitarbeitenden bzw. eines Messebesuchers generell?

Wie überall erfolgt in einem solchen Fall die Meldung ans Gesundheitsamt, das dann über das weitere Vorgehen entscheidet. Es kann ggf. erforderlich werden, dass die Betreiber der Stände, an denen sich die oder der erkrankte Messeteilnehmer*in länger aufgehalten hat, das Personal

benennen, das zeitgleich am Stand war. Aus diesem Grund besteht die Pflicht zur Dokumentation der Anwesenheiten Ihrer Mitarbeiter*innen am Stand.

Welche Hygienevorschriften muss ich beim Auf- und Abbau beachten?

Während des Auf- und Abbaus gelten die gesetzlichen Regelungen des Arbeitsschutzes. In einem auf der Homepage zur Verfügung gestellten PDF haben wir Informationen dazu zusammengestellt.

Bitte leiten Sie dieses Schreiben unbedingt auch an Ihre Standbauer oder andere von Ihnen beauftragte Unternehmen weiter. Sie sind als Auftraggeber dafür verantwortlich, dass auch diese Firmen allen Vorgaben gerecht werden.

Catering und Gastronomie

Ist Verpflegung am Stand möglich bzw. erlaubt? Was muss ich bei der Bewirtung meiner Gäste und Mitarbeiter*innen beachten?

Wenn Lebensmittel an Gäste oder Mitarbeiter*innen überreicht werden, muss die ausgebende Person immer Mund-Nasen-Schutz tragen. Auf Selbstbedienung sollte grundsätzlich verzichtet werden. Bitte sorgen Sie für regelmäßige Desinfektion der Kontaktflächen in den Bereichen, in denen Speisen und Getränke ausgegeben oder verzehrt werden.

Verpflegung sollte nur portioniert verpackt ausgegeben werden (keine offenen Knabbereien zur Selbstbedienung). Auch Getränke sollten in kleineren Flaschen oder anderen geschlossenen Verpackungen ausgegeben und von Gästen bzw. Mitarbeiter*innen selbst geöffnet und konsumiert werden. Es sollten keine Dinge von Hand zu Hand gehen (z. B. Flaschenöffner) – sie müssen nach jedem Gebrauch desinfiziert werden.

Die Ausgabe von offenen Getränken (Kaffee, Tee) sollte durch eine zentrale Person erfolgen, die Mund-Nasen-Schutz tragen muss. Optimal ist der Einsatz einer in der Gastronomie- und COVID-19-Hygieneregeln geschulten sowie entsprechend ausgestatteten Person.

Können eine Kaffeemaschine oder ein Kaffeevollautomat am Stand von allen Mitarbeiter*innen genutzt werden?

Ja, wenn alle auf die Einhaltung der Hygiene achten. Grundsätzlich sollten vor jedem Umgang mit Essen und Geschirr die Hände desinfiziert werden. Zusätzlich sollten nach jeder Benutzung das Display des Kaffeevollautomaten und weitere Flächen, die der/die Mitarbeiter*in angefasst hat, desinfiziert werden. Es sollten immer nur saubere Tassen genutzt werden – kein Refill von bereits benutztem Geschirr. Auf das Tragen von Mund-Nasen-Schutz muss geachtet werden.

Es ist zu empfehlen, eine Person fest für diese Aufgabe abzustellen, so dass das Equipment nur von einer Person berührt wird.

Wo können meine Gäste und Mitarbeiter*innen Speisen und Getränke verzehren?

Da beim Verzehr die Maske abgenommen werden muss, muss vorher ein fester Platz eingenommen werden, an dem ein Mindestabstand von 1,5 m zu anderen Personen jeder – zeit gewährleistet ist oder alternativ eine entsprechende Schutzvorrichtung installiert ist.

Darf ich eine Standparty bzw. Happy Hour organisieren?

Weil die strengen Hygienevorgaben bei Stand-Partys und Stehempfängen nicht eingehalten werden können, sind diese in diesem Jahr leider nicht möglich.

Wie sieht das gastronomische Angebot aus?

Die Gastronomie auf dem Messegelände ist weitgehend eine To-go-Gastronomie. Die erworbenen Speisen und Getränken dürfen nur in den dafür ausgewiesenen Bereichen nach Einnahme eines festen Platzes im Abstand von 1,5 m zu anderen Personen konsumiert werden. Solche Bereiche befinden sich in den Hallen und vor allem auf der Agora (Freigelände).

In den Restaurants erfolgt weiterhin der Service an Tischen.

Wo finde ich weitere Informationen zu Catering und Gastronomie?

Auf unserer Website sind die laufend aktualisierten Vorgaben für Aussteller zum Thema Catering und Stand zusammengefasst. Dort steht auch ein ausführliches FAQ zu Catering und Gastronomie zum Download bereit.

Auswahl an Presseterminen und Veranstaltungen auf der Frankfurter Buchmesse 2021

Montag - Freitag, 11.-15. Oktober 2021

Masterclasses

Montag-Freitag, 11.-15. Oktober 2021

In den täglichen Online-Masterclasses der Frankfurter Buchmesse und ihrer Partner vom 11. bis zum 15. Oktober 2021 werden Produktinnovationen und Business Cases vorgestellt.

Gastgeber der Masterclasses sind u.a. Copyright Clearance Center, Speechki, HarperCollinsPublishers, De Gruyter und pastellpages.

Bewerbung und Teilnahme unter: buchmesse.de/highlights/fachprogramm/masterclasses.

Montag, 11. Oktober 2021

Frankfurt Conference: Academic Publishing

14.30-17.00 Uhr, Zoom-Event

Der Auftakt der Frankfurt Conference am 11. Oktober setzt Academic Publishing in den Fokus.

In fünfzehnminütigen Sessions geben internationale Branchengrößen Impulse für Wissenschafts- und Fachverlage.

Mit: Todd Toler, VP, Product Strategy and Partnerships, Wiley; Penelope Lewis, Chief Publishing Officer AIP Publishing; David Worlock, Digital Strategy Advisor und Co-chair Outsell Executive Programs. U.a.

Diese Zoom-Veranstaltung findet auf Englisch statt.

Näher Infos finden Sie auf buchmesse.de/conference.

Akkreditierte Journalist*innen, die Interesse an einer Teilnahme haben, wenden sich bitte an press@buchmesse.de

Dienstag, 12. Oktober 2021

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

Frankfurt Conference: Trade Publishing

14.30-17.00 Uhr, Zoom-Event

Im Fokus der des zweiten Conference-Tages stehen Folgen der COVID-19 Pandemie für Buchhandel und Verlage und die Strategien und Innovationen, die daraus entstanden sind. Weitere Themen sind aktuelle Literaturverfilmungen und Rechtehandel, sowie aktuelle Entwicklungen auf dem Kinderbuchmarkt.

Mit: Siv Bublitz, Verlegerische Geschäftsführerin, S. Fischer Verlage; Cyrus Kheradi, Senior Vice President International Sales and Marketing, Penguin Random House; Peter Warwick, Präsident und CEO, Scholastic, u.a. Diese Zoom-Veranstaltung findet auf Englisch statt. Näher Infos finden Sie auf buchmesse.de/conference.

Akkreditierte Journalist*innen, die Interesse an einer Teilnahme haben, wenden sich bitte an press@buchmesse.de

Montag, 18. Oktober 2021

Verleihung des Deutschen Buchpreises 2021

18.00 Uhr, Kaisersaal, Frankfurter Römer

Welcher der sechs nominierten Titel (Norbert Gstrein: *Der zweite Jakob*; Monika Helfer: *Vati*; Christian Kracht: *Eurotrash*; Thomas Kunst: *Zandschower Klinken*; Mithu Sanyal: *Identitti*; Antje Rávik Strubel: *Blaue Frau*) wird der „Roman des Jahres“?

Kostenloser Livestream aus dem Kaisersaal des Frankfurter Römers.

Livesendung auf deutscher-buchpreis.de

Nur für geladene Gäste! Kontakt für Medienvertreter*innen: presse@boev.de

Dienstag, 19. Oktober 2021

Eröffnungspressekonferenz zur Frankfurter Buchmesse 2021

11.00 Uhr, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

Mit: Juergen Boos, Direktor der Frankfurter Buchmesse; Karin Schmidt-Friderichs, Vorsteherin des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels; Dmitry Glukhovsky, Autor; Mithu Sanyal, Kulturwissenschaftlerin, Journalistin und Schriftstellerin.

Hybride Veranstaltung: Livestream auf [buchmesse.de](https://www.buchmesse.de)

Interview-Anfragen bitte per Mail an press@buchmesse.de

Akkreditierte Journalist*innen, die Interesse an einer Teilnahme haben, wenden sich bitte an press@buchmesse.de

Ehregast Kanada 2021: Presserundgang durch den Ehregast-Pavillon ca. 12.30 Uhr

Im direkten Anschluss an die Eröffnungspressekonferenz zur Frankfurter Buchmesse 2021 findet ein Presserundgang durch den Pavillon des Ehregastes Kanada statt.

Akkreditierte Journalist*innen, die Interesse an einer Teilnahme haben, wenden sich bitte an press@buchmesse.de.

Pressekontakt Ehregast Kanada: Anke Baur, FleishmanHillard Germany GmbH, Telefon: 069-405702-464 | Mobil: 0172-1400323 | E-mail: anke.baur@fleishman.com

Eröffnungsfeier der Frankfurter Buchmesse 2021

17.00-18.30 Uhr, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

Mit: Juergen Boos, Direktor der Frankfurter Buchmesse; Karin Schmidt-Friderichs, Vorsteherin des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels

Weitere Sprecher*innen werden im Laufe des Oktobers auf [buchmesse.de](https://www.buchmesse.de) bekannt gegeben.

Hybride Veranstaltung: Livestream auf [buchmesse.de](https://www.buchmesse.de)

Nur für geladene Gäste.

The Hof mit Andrew Nurnberg und Cornelia Funke

19.00-20.00 Uhr, Zoom-Event (live aus dem Frankfurter Hof)

The Hof mit Andrew Nurnberg und Cornelia Funke. Bei The Hof können Teilnehmer*innen interessanten Gesprächen lauschen und in Breakouts neue Businesskontakte finden.

Moderation: Felix Zeltner

Anmeldung zu allen Sessions unter buchmesse.de/highlights/fachprogramm/hof

Mittwoch, 20. Oktober 2021

THE ARTS + Ausstellung im Areal

20.-24. Oktober 2021, THE ARTS+ Areal, Forum Ebene 0

Mit THE ARTS+ öffnet die Frankfurter Buchmesse erneut mit dem Projektpartner B3 den Raum für Medienkunst und das bewegte Bild, für innovative Medienentwicklung und den wissenschaftlichen Diskurs rund um die Zukunft der globalen Kreativbranche. Im ARTS+ Areal auf der Frankfurter Buchmesse werden zehn Arbeiten von Künstler*innen aus dem „B3 Forum bewegtes Bild“ von Animation bis Kryptokunst gezeigt.

Frankfurt EDU: Neues Forum Bildung der Frankfurter Buchmesse

20.-22. Oktober 2021, Halle 3.1, C28 – Präsenzveranstaltung

Im Frankfurt EDU Areal bietet das Forum Bildung eine Bühne für Austausch und Diskussionen über aktuelle Themen, welche die Bildungsdebatte in Deutschland prägen. Dieser zentrale Treffpunkt wird von der Frankfurter Buchmesse, dem Verband Bildungsmedien e.V., und LitCam gestaltet. Dabei wird der Beitrag der Verlage als Anbieter, digitaler, analoger und hybrider Produkte thematisiert.

Livestream auf fbm2021-forum-bildung.streamslive.de

Gespräch mit der LiBeratur-Preisträgerin 2021

10.30-11.00 Uhr, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

Ausgezeichnet mit dem diesjährigen LiBeraturpreis wird die kolumbianische Schriftstellerin Pilar Quintana für ihren Roman *Die Hündin*. Sie wird am Mittwoch der Frankfurter Buchmesse auf der ARD-Buchmessenbühne anwesend sein und steht für Interviews zur Verfügung.

Hybride Veranstaltung: Livestream auf buchmesse.de

The impact of COVID-19 on the global publishing industry

11.00-11.45 Uhr, Frankfurt Studio: Inside Publishing, Live-Übertragung auf der Agora und auf buchmesse.de

Die digitale Podiumsdiskussion wird gemeinsam von der World Intellectual Property Organization (WIPO) und der Frankfurter Buchmesse organisiert. Der Chefökonom der WIPO, Carsten Fink, wird den WIPO Publishing Industry Report vorstellen und gemeinsam mit drei Branchenexperten die Auswirkungen von COVID-19 auf die Verlagsbranche näher beleuchten.

Mit: Carsten Fink, Chefökonom, WIPO; Bodour Al Qasimi, Präsidentin Internationaler Verlegerverband (IPA); Andre Breedt, Geschäftsführer, Nielsen Books; John Degan, Vorsitzender, Internationales Autorenforum.

Moderation: Benedicte Page, *The Bookseller*

Diese digitale Veranstaltung findet auf Englisch statt.

Schule in und nach Corona: Lernerfolg für jedes Kind?

11.45-12.30 Uhr; Halle 3.1, C28

Die Corona-Pandemie war und ist eine große Herausforderung: für Schulen und Schulträger, für Lehrkräfte und Eltern, für die Kinder und Jugendlichen. Alle Bundesländer ergreifen deshalb gezielte Maßnahmen, um Lehrrückstände aufzuarbeiten und Schule wieder als Lebens- und Lernort für alle Schülerinnen und Schülern zu etablieren. Wie müssen Kultusverwaltung und Schulen jetzt zusammenarbeiten? Wie sichern wir den Lernerfolg für jedes Kind? Wie verändert Corona auf lange Sicht die Schule?

Mit: Prof. Dr. R. Alexander Lorz, Hessischer Kultusminister; Dr. Ilas Körner-Wellershaus, Vorsitzender Verband Bildungsmedien e.V.

Die Teilnahme ist kostenfrei und ohne Anmeldung möglich.

Hybride Veranstaltung: Livestream auf fbm2021-forum-bildung.streamlive.de

Bildungsmedien gegen Antisemitismus

12.45-13.30 Uhr, Halle 3.1, C28

Antisemitismus hat viele Ausprägungen. Es bleibt eine gesamtgesellschaftliche Aufgabe, ihn zu erkennen, seine Ursachen zu beseitigen und ihn zu ahnden. Das Bildungssystem spielt

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

dabei eine wichtige Rolle. Auch die Bildungsmedien sehen sich immer wieder dem Vorwurf ausgesetzt, antisemitisch zu sein oder den Antisemitismus zu fördern. Stimmt das?

Mit: Daniel Botmann, Geschäftsführer des Zentralrats der Juden in Deutschland; Dr. Ilas Körner-Wellershaus, Vorsitzender Verband Bildungsmedien e. V.; Dr. Ludwig Spaenle, Beauftragter der Bayerischen Staatsregierung für jüdisches Leben und gegen Antisemitismus, für Erinnerungsarbeit und geschichtliches Erbe.

Die Teilnahme ist kostenfrei und ohne Anmeldung möglich.

Hybride Veranstaltung: Livestream auf fbm2021-forum-bildung.streamlive.de

Global CEO Talk 2021

14.00-14.45 Uhr, Frankfurt Studio: Inside Publishing, Live-Übertragung auf der Agora und auf buchmesse.de

Fabrice Bakhouché, Deputy CEO bei Hachette Livre, ist Gast beim diesjährigen Global CEO Talk, präsentiert von Bookdao (China), buchreport (Deutschland), Livres Hebdo (Frankreich) und Publishers Weekly (USA). Die aktuelle Ausgabe des seit 2007 jährlich von Rüdiger Wischenbart herausgegebene Global 50 Ranking der internationalen Verlagsbranche, steht im Mittelpunkt der Veranstaltung. Fabrice Bakhouché wird in einem 60-minütigen Interview von den vier Chefredakteur*innen zu zentralen Themen des internationalen Verlagswesens befragt. Er berichtet über Strategien, die das neue Führungssystem bei Hachette angewandt hat, um die COVID-19 Pandemie zu bewältigen.

Diese digitale Veranstaltung findet auf Englisch statt.

Sheroes – Streiterinnen für die Zukunft

Wissen oder Glauben? Der Kampf um die Wahrheit

14.00-15.00 Uhr, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

Mit: Wissenschaftsjournalistin und Fernsehmoderatorin Mai Thi Nguyen-Kim und ihrem Buch *Die kleinste gemeinsame Wirklichkeit*.

Moderation: Jagoda Marinić

Hybride Veranstaltung: Livestream auf buchmesse.de

Accessibility Now: Will you be ready for the European Accessibility Act in 2025?

15.00-15.45 Uhr, Frankfurt Studio: Inside Publishing, Live-Übertragung auf der Agora und auf buchmesse.de

In weniger als vier Jahren wird das Europäische Gesetz zur Barrierefreiheit jeden in Europa ansässigen Verlag dazu verpflichten, seine E-Books in barrierefreien Formaten bereitzustellen. Die Veranstaltung, die gemeinsam von der Federation of European Publishers (FEP), der Frankfurter Buchmesse, der International Publishers Association (IPA), und der World Intellectual Property Organization (WIPO) organisiert wird, konzentriert sich auf zwei Fragen: Was müssen Verlage tun und wie können sie die Vorgaben umsetzen? Im Rahmen der Veranstaltung findet auch die Preisverleihung des ABC International Excellence Award for Accessible Publishing der WIPO statt.

Mit: James Taylor, Direktor für Kommunikation und Publikationsfreiheit, IPA (Moderation); Laura Brady, House of Anansi; Rachel Comerford, Macmillan Learning; Cristina Mussinelli, LIA Foundation.

Diese digitale Veranstaltung findet auf Englisch statt.

Spanien – Ehregast der Frankfurter Buchmesse 2022

Have a look at Spain

17.00-17.45 Uhr, Frankfurt Studio: Inside Publishing, Live-Übertragung auf der Agora und auf buchmesse.de

Wie viele Titel werden jedes Jahr in Spanien veröffentlicht? Wie hoch ist der Umsatz auf dem spanischen Buchmarkt? Im Rahmen dieser Veranstaltung geht es um die spanische Verlagsbranche im Allgemeinen, ihre wichtigsten Indikatoren und ihre Entwicklung in den letzten Jahren. Außerdem wird es um Fördermöglichkeiten für Übersetzer*innen gehen, die sicherstellen, dass die spanische Literatur - in allen Amtssprachen Spaniens - im Ausland Anerkennung findet.

Mit: María José Gálvez, Generaldirektorin für Bücher und Leseförderung im Ministerium für Kultur und Sport; Patrici Tixis, Präsidentin des spanischen Verbands der Verlegergilden

(FGGE); Elvira Marco, Projektleiterin für die Teilnahme Spaniens als Ehregast auf der Frankfurter Buchmesse 2022.

Moderation: Marifé Boix Garcia, VP Business Development Southern Europe & Latinamerica
Frankfurter Buchmesse

Mit Unterstützung von: Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías; Ateneu
Barcelonès; Residencia de Estudiantes.

Diese digitale Veranstaltung findet auf Englisch statt.

The Hof: Jahresempfang des Fellowship Programms der Frankfurter Buchmesse

17.00-18.00 Uhr, Zoom-Event

Nach einem Interview mit der französischen Verlegerin und Fellowship-Teilnehmerin Marie-Pierre Gracedieu (Le Bruit du monde) haben die Frankfurter Fellows 2020/21 und Gäste die Gelegenheit, sich in Breakout-Sessions kennenzulernen und auszutauschen.

Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldung zu allen Sessions unter

buchmesse.de/highlights/fachprogramm/hof.

Diese Zoom-Veranstaltung findet auf Englisch statt.

Preisverleihung Kalenderpreis des Deutschen Buchhandels

17.00 Uhr, Frankfurter Buchmesse, Halle 3.0

Die IG Kalender im Börsenverein zeichnet die schönsten Kalender für das kommende Jahr in sechs Kategorien aus.

Kontakt für Medienvertreter*innen: presse@boev.de

Kurze Videos, in welchen die Gewinnertitel benannt werden, sind auf Instagram unter

[instagram.com/kalendergalerie](https://www.instagram.com/kalendergalerie) zu finden.

Canada Night - Kanadische Literatur im Rampenlicht der Frankfurter Buchmesse 2021

20.00 Uhr, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
[buchmesse.de](https://www.buchmesse.de)

Kanada, Ehregast der Frankfurter Buchmesse 2021, präsentiert einen Abend mit Autor*innengesprächen und kulturellen Darbietungen auf der Frankfurter Buchmesse 2021. Ausgewählte Autor*innen werden an drei literarischen Podiumsdiskussionen teilnehmen. Zudem wird der Abend von künstlerischen Live-Performances begleitet. Das Programm der Canada Night wird vom Department of Canadian Heritage und Canada FBM2021 koordiniert.

Hybride Veranstaltung: Livestream auf [buchmesse.de](https://www.buchmesse.de)

Akkreditierte Journalist*innen, die Interesse an einer Teilnahme haben, wenden sich bitte an press@buchmesse.de

Donnerstag, 21. Oktober 2021

Spanien – Ehregast der Frankfurter Buchmesse 2022 Pressekonferenz zum Ehregastauftritt

10.00-11.00 Uhr, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

Lernen Sie das Projekt Spanien Ehregast der Frankfurter Buchmesse 2022 kennen. Juergen Boos, Direktor der Frankfurter Buchmesse, Miquel Iceta Llorens, Minister für Kultur und Sport, María José Gálvez, Generaldirektorin der Abteilung Buch und Leseförderung des Ministeriums für Kultur und Sport, und Elvira Marco, Kuratorin des Ehregastes Spanien auf der Frankfurter Buchmesse 2022, werden die Ziele des Projekts und die Höhepunkte des Programms vorstellen. Außerdem wird Laura Barrachina, Kulturjournalistin bei Radio Nacional de España, ein Gespräch mit den bekannten spanischen Schriftsteller*innen Elvira Lindo, Najat El Hachmi und Karmele Jaio moderieren. Den Abschluss der Veranstaltung bildet eine Dichterlesung von Mario Obrero, der im Alter von nur 18 Jahren mit dem renommierten nationalen Loewe-Preis für Poesie ausgezeichnet wurde.

Die Veranstaltung findet auf Deutsch, Spanisch und Englisch statt.

Hybride Veranstaltung: Livestream auf [buchmesse.de](https://www.buchmesse.de)

Akkreditierte Journalist*innen, die Interesse an einer Teilnahme haben, wenden sich bitte an press@buchmesse.de

Schreiben und Cancel Culture – Ist die Kunstfreiheit in Gefahr?

11.00-11.50 Uhr, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

Welche Auswirkungen haben identitätspolitische Ansprüche an die Sprache auf die Literatur?

Was macht es mit der Sprache, wenn Texte und Autor*innen „gecancelt“ werden, weil sie bestimmte Wörter gebrauchen oder sich gesellschaftliche Gruppen davon getroffen fühlen?

Mit: Antje Kunstmann, Jagoda Marinić und Matthias Politycki

Moderation: Bascha Mika

Hybride Veranstaltung: Livestream auf [buchmesse.de](https://www.buchmesse.de)

Sheroes – Streiterinnen für die Zukunft

Arm oder Reich? Der Kampf um die Klasse

14.00-14.30 Uhr, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

Mit: Julia Friedrichs und ihrem Buch *Working Class* sowie Franziska Schutzbach mit ihrem Buch *Die Erschöpfung der Frauen*.

Moderation: Jagoda Marinić

Hybride Veranstaltung: Livestream auf [buchmesse.de](https://www.buchmesse.de)

The Future of Independent Publishing

14.00-14.45 Uhr, Frankfurt Inside Publishing, Live-Übertragung auf der Agora und auf [buchmesse.de](https://www.buchmesse.de)

Rund ein Dutzend Referent*innen aus verschiedenen Ländern diskutieren aktuelle Trends und Themen im unabhängigen Verlagswesen. Die Teilnehmenden beschäftigen sich in kurzen Gesprächsrunden mit den Herausforderungen ihrer Unternehmen. Die von Porter Anderson, Editor in Chief von Publishing Perspectives, gemeinsam mit unabhängigen Verleger*innen kuratierten Programmpunkte behandeln Themen, wie: „A World Beyond Zoom: The Future of International Rights Meetings and Rights Trading“, „Who Are We and Who Do We Want To Be?: The Future of Diversity in Publishing“ und „Between Gold Rush and Apocalypse: The Future of Book Markets After (or with) COVID“.

Diese digitale Veranstaltung findet auf Englisch statt.

Spanien – Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2022

E-Books and Audiobooks in Spain

16.00-16.45 Uhr, Frankfurt Studio: Inside Publishing, Live-Übertragung auf der Agora und auf buchmesse.de

Die Corona-Pandemie hat den Verkauf von E-Books und den Konsum von Hörbüchern auf dem spanischen Markt gesteigert. Doch wie können die beiden Formate neben dem gedruckten Buch existieren – ohne dass sich die Formate untereinander kannibalisieren? Expert*innen aus der spanischen Verlagsbranche analysieren in dieser Veranstaltung die neuesten Trends und zeigen auf, wie die Zukunft mit all diesen Formaten aussehen könnte.

Mit: Carmen Ospina, Direktorin für digitale Strategie und internationale

Geschäftsentwicklung bei Penguin Random House; Javier Celaya, Gründungspartner von Dosdoce.com und Leiter von Podimo für Spanien und Lateinamerika; Santos Palazzi, Direktor für den Bereich Massenmarkt und Digitales bei Editorial Planeta.

Moderation: Arantxa Mellado, Gründerin und Direktorin von Data Libri.

Mit Unterstützung von: Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías.

Diese digitale Veranstaltung findet auf Englisch statt.

hr2 – Hörbuchnacht

20.00-21.30 Uhr, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

Elke Heidenreich präsentiert in der hr2 – Hörbuchnacht ihr neues Hörbuch *Hier geht's lang*. Außerdem zu Gast ist die Tatort-Kommissarin Dagmar Manzel zusammen mit Daniela Krien (*Der Brand*). Michael Krüger, Prof. Ulrich Herbert, Hans Sarkowicz und Christiane Collorio stellen ihre Hörbuchbox *Jahrhundertstimmen – Deutsche Geschichte in über 200 Originalaufnahmen 1900 bis 1945 vor*. Am Ende des Abends wird das Hörbuch des Jahres der hr2 – Hörbuchbestenliste ausgezeichnet.

Hybride Veranstaltung: Livestream auf [buchmesse.de](https://www.buchmesse.de)

Akkreditierte Journalist*innen, die Interesse an einer Teilnahme haben, wenden sich bitte an press@buchmesse.de

Freitag, 22. Oktober 2021

STARTS Day

10.00-11.40 Uhr und 14.00-15.45 Uhr, Frankfurt Studio: Inside Publishing, Live-Übertragung auf der Agora und auf buchmesse.de

Am Freitag, 22. Oktober, ab 10.00 Uhr, veranstaltet die Frankfurter Buchmesse als Partner in der STARTS Initiative zum ersten Mal einen STARTS Day. Verschiedene Panel-Diskussionen und Präsentationen bieten Einblicke in kollaborative Praktiken an der Schnittstelle von Kunst, Technologie, Wissenschaft und Industrie. Unter anderem werden die mit dem STARTS Prize 2021 ausgezeichneten Projekte Remix el Barrio und Oceans in Transformation präsentiert.

Pressegespräch mit der Friedenspreisträgerin Tsitsi Dangarembga

10.00 Uhr, Halle 4.C, Zwischenebene, in den Räumen Alliance und Entente

Die simbabwische Autorin und Filmemacherin Tsitsi Dangarembga erhält am 24. Oktober 2021 den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels. Im Pressegespräch auf der Frankfurter Buchmesse beantwortet sie die Fragen von Medienvertreter*innen.

Akkreditierung erforderlich unter: presse@boev.de

LitCam Podium „Reading promotion and the Corona Pandemic“

11.45-12.30 Uhr, Halle 3.1, C28

Mitglieder von EU Read diskutieren darüber, was während der Corona-Pandemie passierte, als die Schulen in verschiedenen europäischen Ländern geschlossen waren, und wie man Kinder nach der Pandemie zum Lesen motivieren kann.

Mit: Dr. Simone Ehmig, Stiftung Lesen, Germany ; Marc Lambert, CEO Scottish Book Trust, Scotland; Daan Beeke, Stichting Lezen, The Netherlands

Moderation: Karin Plötz, LitCam

Die Veranstaltung findet auf Englisch statt.

Die Veranstaltung ist eine gemeinsame Aktivität der Frankfurter Buchmesse und ALDUS UP, dem europäischen Buchmessen-Netzwerk, das vom Creative Europe Programm der Europäischen Union mitbegründet wurde.

Die Teilnahme ist kostenfrei und ohne Anmeldung möglich.

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

Livestream unter fbm2021-forum-bildung.streamslive.de

Preisverleihung des Hessischen Schülerzeitungswettbewerb 2021

14.30 Uhr, Halle 3.1, C28

Der Hessische Schülerzeitungswettbewerb bietet Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit, ihre Schülerzeitung der Öffentlichkeit vorzustellen. Die bestplatzierten Redaktionen nehmen an der Preisverleihung teil und werden für den Bundeswettbewerb nominiert.

Veranstalter: Die Jugendpresse Hessen in Kooperation mit dem Hessischen Kulturministerium und LitCam.

Die Teilnahme ist kostenfrei und ohne Anmeldung möglich.

Livestream unter fbm2021-forum-bildung.streamslive.de

Sheroes – Streiterinnen für die Zukunft

Ignorant oder Sensibel? Der Kampf um die Identität

14.00-14.30 Uhr, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

Mit: Philosophin und Journalistin Svenja Flaßpöhler mit ihrem neu erschienen Buch *Sensibel*.

Moderation: Jagoda Marinić

Hybride Veranstaltung: Livestream auf buchmesse.de

LiBeraturpreis-Verleihung Pilar Quintana

ab 19.30 Uhr, Villa 102, Bockenheimer Landstraße 102, Frankfurt

Der LiBeraturpreis ist eine jährliche Auszeichnung für Autorinnen aus dem Globalen Süden. Er wurde 1987 von der Initiative LiBeraturpreis e.V. ins Leben gerufen und wird seit 2013 von Litprom e.V. organisiert. Der Preis ist mit 3.000 Euro dotiert und wird im Rahmen der Frankfurter Buchmesse in der Villa 102 der KfW-Stiftung an Pilar Quintana verliehen. Die kolumbianische Autorin wird für ihren Roman *Hündin* (Aufbau Verlag, Übersetzung von Mayela Gerhardt) ausgezeichnet.

Kontakt für Medienvertreter*innen: melien@buchmesse.de

ARD-Buchmessennacht

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

20.00-21.30 Uhr, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

Beste Unterhaltung, relevante Themen, hochwertige Literatur – dafür steht die ARD-Buchmessenacht. Zu Gast sind Marina Weisband (*Fragt uns doch!*), Eva Menasse (*Dunkelblum*), Stefan Aust (*Xi Jinping – der mächtigste Mann der Welt*), Sven Regener (*Glitterschnitter*), Volker Kutscher und Kat Menschik (*Mitte*), Johanna Adorján (*Ciao*), Armin Nassehi (*Unbehagen – Theorie der überforderten Gesellschaft*), John von Düffel (*Die Wütenden und die Schuldigen*), Helen Macdonald (*Abendflüge*) und Bülent Ceylan (*Ankommen*).

Außerdem zu Gast: der oder die diesjährige Gewinner*in des Deutschen Buchpreises.

Hybride Veranstaltung: Livestream auf [buchmesse.de](https://www.buchmesse.de)

Akkreditierte Journalist*innen, die Interesse an einer Teilnahme haben, wenden sich bitte an press@buchmesse.de

Samstag, 23. Oktober 2021

Gespräch mit dem/der Gewinner*in des Deutschen Buchpreises

10.00 Uhr, Frankfurt Studio Festival, Live-Übertragung auf der Agora und auf [buchmesse.de](https://www.buchmesse.de)

Ein Highlight des diesjährigen Frankfurt Studio Festivals ist das Gespräch mit dem/der Gewinner*in des Deutschen Buchpreises 2021, welche, wie alle Veranstaltung im Rahmen der Frankfurt Studio Festivals, digital stattfinden wird.

Sheroes – Streiterinnen für die Zukunft

Vielfältig oder einfältig? Der Kampf um die Spitze

14.00-14.30 Uhr, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

Mit: Janina Kugel und ihrem Buch *Ich will* sowie Aminata Touré mit ihrem Buch *Wir können mehr sein*.

Moderation: Jagoda Marinić

Hybride Veranstaltung: Livestream auf [buchmesse.de](https://www.buchmesse.de)

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
[buchmesse.de](https://www.buchmesse.de)

SPIEGEL-Gespräch Live: Brauchen wir noch Politikerbücher?

15.00-16.00 Uhr, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

Politikerinnen und Politiker schmücken sich gern mit einem eigenen Buch. Doch wenn es nicht gründlich erarbeitet ist, kann es sich gegen die Autorin oder den Autor richten. Welche Kriterien sollte ein solches Buch erfüllen? Verhilft das Schreiben zu einem neuen Blick auf politische Ziele? Ein SPIEGEL-Gespräch live von der Buchmesse mit Linken-Politikerin Sahra Wagenknecht, Grünen-Chef Robert Habeck und einem Verleger.

Moderation: SPIEGEL-Autorin Susanne Beyer

Hybride Veranstaltung: Livestream auf [buchmesse.de](https://www.buchmesse.de)

BRIGITTE Live mit Nicole Seifert und Simone Buchholz: Frauen in der Literatur - nicht mehr zu übersehen!

16.00-17.00 Uhr, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

Nicole Seifert ist Autorin und promovierte Literaturwissenschaftlerin; sie geht in ihrem Sachbuch „~~Frauen~~ Literatur – abgewertet, vergessen, wiederentdeckt“ der Ausgrenzung von Autorinnen auf den Grund. Simone Buchholz hat mit ihrer preisgekrönten Krimireihe um die Staatsanwältin Chastity Riley eine einzigartige Frauenfigur erschaffen und kann als Schriftstellerin aus erster Hand berichten.

Moderatorinnen: Meike Schnitzler und Angela Wittmann

Hybride Veranstaltung: Livestream auf [buchmesse.de](https://www.buchmesse.de)

Frankfurt Young Stories – Preisverleihung

19.00 Uhr, Jugend-Kultur-Kirche Sankt Peter, Stephanstr. 6, Frankfurt

Dieses Jahr schreiben, vertonen, slammen und verfilmen junge Kreative zwischen 13 und 22 Jahren wieder, was sie beschäftigt. Herausgekommen sind rund 230 Einsendungen beim Schreibwettbewerb Frankfurt Young Stories, die von einer Jury beurteilt werden. Die in fünf Kategorien preisgekrönten Werke werden am Buchmessesamstag, 23. Oktober 2021, ab 19.00 Uhr in der jugend-kultur-kirche sankt peter im Zentrum Frankfurts präsentiert. Der Frankfurt

Young Stories Award wird 2021 zum dritten Mal von der Frankfurter Buchmesse mit finanzieller Unterstützung des Auswärtigen Amts ausgeschrieben.

Die Teilnahme ist ohne Anmeldung möglich.

Mit: Ronya Othmann; Joshua Groß; Mirai Mens (Lesehexe Mimi); Askin Bel; Philipp Renken (phils.osophie); Melina Zahren (ReadingBookChannel)

Hybride Veranstaltung: Livestream auf [buchmesse.de](https://www.buchmesse.de)

ZEIT- Literaturtalk live von der Frankfurter Buchmesse

20.00-21.30 Uhr, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

Feuilleton-Chef Volker Weidermann (Mod.) lädt zum Literaturtalk auf der ARD-

Buchmessenbühne mit Jenny Erpenbeck, Julia Franck und Elif Shafak (live zugeschaltet) ein.

Hybride Veranstaltung: Livestream auf [buchmesse.de](https://www.buchmesse.de)

Akkreditierte Journalist*innen, die Interesse an einer Teilnahme haben, wenden sich bitte an press@buchmesse.de

Sonntag, 24. Oktober 2021

Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels 2021

11.00 Uhr, Paulskirche; Livesendung im ZDF, 11.00 Uhr

Die Autorin und Filmemacherin Tsitsi Dangarembga wird mit dem Friedenspreis

ausgezeichnet. Die Laudatio hält die Germanistin und Soziologin Auma Obama. Übertragung aus der Frankfurter Paulskirche.

Nur für geladene Gäste.

Kontakt für Medienvertreter*innen: presse@boev.de

Sheroes – Streiterinnen für die Zukunft

Süß oder sauer? Der Kampf um die Wut

14.00 Uhr, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

Mit: Ciani-Sophia Hoeder und ihrem Buch *Wut und Böse* sowie Ann-Kristin Tlusty mit ihrem Buch *Süß – eine feministische Kritik*.

Moderation: Jagoda Marinić

Frankfurter Buchmesse GmbH

Abteilung Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
[buchmesse.de](https://www.buchmesse.de)

Hybride Veranstaltung: Livestream auf buchmesse.de

Gastrollen-Übergabe: Kanada – Spanien

16.30-17.30 Uhr, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

Mit: Juergen Boos, Direktor der Frankfurter Buchmesse

Weitere Sprecher*innen werden im Laufe des Oktobers auf buchmesse.de bekannt gegeben.

Hybride Veranstaltung: Livestream auf buchmesse.de

Akkreditierte Journalist*innen, die Interesse an einer Teilnahme haben, wenden sich bitte an press@buchmesse.de

Frankfurt am Main, 28. September 2021

Anhang

Übersicht: Termine des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels

Übersicht: Preisverleihungen auf der #fbm21

Übersicht: Autor*innen auf der #fbm21

Frankfurter Buchmesse 2021

Termine des Börsenvereins

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Telefon: +49 69 1306-292

E-Mail: presse@boev.de

www.boersenverein.de

Montag, 18. Oktober 2021

18:00 Uhr

Frankfurter Römer
und Livestream

PREISVERLEIHUNG | Deutscher Buchpreis 2021

Mit dem Deutschen Buchpreis zeichnet die Stiftung
Buchkultur und Leseförderung des Börsenvereins des
Deutschen Buchhandels jährlich zum Auftakt der
Frankfurter Buchmesse den deutschsprachigen „Roman
des Jahres“ aus.

Mittwoch, 20. Oktober 2021

13:30 Uhr

ARD Buchmessenbühne
Festhalle der Messe
Frankfurt

**LESUNG | Der oder die Preisträger*in des Deutschen
Buchpreises**

Lesung und Gespräch mit dem oder der Preisträger*in des
Deutschen Buchpreises 2021.

16:00 Uhr

Frankfurt (Ort tbd)
und Livestream

**PREISVERLEIHUNG | Raif Badawi Award for courageous
journalists**

Die Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit verleiht in
Kooperation mit dem Börsenverein den „Raif Badawi
Award“.

16:00 Uhr

Digitale Veranstaltung in
Zoom Anmeldung unter
boersenverein.de

**DISKUSSION | Nachwuchstalk: Ist die Kunstfreiheit
durch Identitätspolitik und Cancel Culture bedroht?**

Welche Auswirkungen haben identitätspolitische
Debatten auf die Künste, Autor*innen, das Schreiben? Ist
die Kunstfreiheit bedroht, wenn sie identitätspolitischen
Vorgaben folgen soll? Und welche Rolle spielen die
Verlage dabei? Der Branchennachwuchs im Gespräch mit
Autor Matthias Politycki und der Interessengruppe
Meinungsfreiheit des Börsenvereins.

17:00 Uhr

Messegelände
Halle 3.0, C187
Gemeinschaftsstand
Kalenderverlage
und Livestream

**PREISVERLEIHUNG | Kalenderpreis des Deutschen
Buchhandels 2021**

Die IG Kalender im Börsenverein zeichnet die schönsten
Kalender für das kommende Jahr in sechs Kategorien aus.

Donnerstag, 21. Oktober 2021

10:00 Uhr

Livestream

PREISVERLEIHUNG | CONTENTshift Accelerator 2021

Erst pitchten die fünf Finalist*innen im Förderprogramm
der Börsenvereinsgruppe ihre Ideen. Anschließend
entscheidet die Jury, wer das beste Konzept für die Buch-
und Medienbranche hat und „Content-Start-up des
Jahres“ wird.

11:00 Uhr

ARD Buchmessenbühne
Festhalle der Messe
Frankfurt

**DISKUSSION | Schreiben und Cancel Culture – Ist die
Kunstfreiheit in Gefahr?**

Was macht es mit der Sprache, wenn Texte und Autor*innen „gecancelt“ werden, weil sie bestimmte Wörter gebrauchen oder sich gesellschaftliche Gruppen davon getroffen fühlen? Wo hört Freiheit auf, wo fängt Diskriminierung an? Über diese und weitere Fragen diskutieren die Autorin Jagoda Marinić, der Autor Matthias Politycki sowie die Verlegerin Antje Kunstmann mit der Moderatorin Bascha Mika.

Freitag, 22. Oktober 2021

10:00 Uhr

Messegelände
Halle 4.C, Zwischenebene
Räume Alliance und
Entente

**PRESSEGESPRÄCH | Friedenpreisträgerin Tsitsi
Dangarembga**

Zwei Tage vor der Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels beantwortet die diesjährige Preisträgerin Tsitsi Dangarembga Ihre Fragen.

Samstag, 23. Oktober 2021

14:00 Uhr

Frankfurt
Goetheplatz

KUNDGEBUNG | Meinungsfreiheit für Belarus! #FreeBelarus

Kundgebung, um die elementare Einschränkung von Freiheits- und Menschenrechten in Belarus zu stoppen.

Sonntag, 24. Oktober 2021

11:00 Uhr

Festakt in der Frankfurter

Paulskirche

Liveübertragung im ZDF

PREISVERLEIHUNG | Friedenspreis des Deutschen

Buchhandels 2021

Der Börsenverein verleiht den Friedenspreis 2021 an die
simbabwische Autorin und Filmemacherin Tsitsi Dangarembga.

Die Laudatio hält die kenianische Germanistin und Soziologin

Auma Obama. Kontakt für Medienvertreter*innen:

presse@boev.de

Autor*innen auf der Frankfurter Buchmesse 2021

Stand: 28. September 2021

Hinweis: Die Liste erhebt keinen Anspruch auf Richtigkeit oder Vollständigkeit.

Alphabetische Anordnung

Autor*in Nachname2	Autor*in Vorname	Titel der Veranstaltung	Eventart (z.B. Bookfest city)	Veranstalter	Ort	Datum	Uhrzeit	Sprache	Präsen/Digital/Hybrid
Adorján	Johanna	"Ciao"	ARD-Buchmessennacht	Verlag: Kiwi	ARD-Buchmessenbühne	22.10.2021	20:00	Deutsch	Hybrid
Ahrens	Henning	"Mitgift"		Verlag: Klett Cotta	ARD-Buchmessenbühne	24.10.2021	10:30	Deutsch	Präsent
Al Qasimi	Bodour	The impact of COVID-19 on the global publishing industry	Frankfurt Studio – Inside Publishing	World Intellectual Property Organization (WIPO) / FBM	livestream on the Agora and on buchmesse.de	20.10.2021	11:00	Englisch	Digital
Alt	Peter-André			Verlag: C.H. Beck	FAZ - Stand	21.10.2021	13:40	Deutsch	Präsent
Ardelean	Flavius	"Der Heilige zwischen den Welten"		Verlag: Homunculus	Leseinsel der unabhängigen Verlage	24.10.2021	14.30	Deutsch	Präsent
Atwood	Margaret	Eröffnungsfeier		Frankfurter Buchmesse	ARD-Buchmessenbühne	19.10.2021	17:00	Deutsch/Englisch/Franz.	Digital
Atwood	Margaret	Canada Night		Ehregast Kanada	ARD-Buchmessenbühne	20.10.2021	20:00	Englisch / Französisch	Digital
Aust	Stefan	Stefan Aust und Adrian Geiges: "Xi Jinping. Der mächtigste Mann der Welt"	ARD-Buchmessennacht	Verlag: Piper	ARD-Buchmessenbühne	22.10.2021	20:00	Deutsch	Hybrid
Bacon	Joséphine	Eröffnungsfeier		Frankfurter Buchmesse	ARD-Buchmessenbühne	19.10.2021	17:00	Deutsch/Engl./Franz.	Digital
Bakhouché	Fabrice	CEO-Talk: The impact of COVID-19 on the global publishing industry	Frankfurt Studio – Inside Publishing	Verlag: Piper	livestream on the Agora and on buchmesse.de	20.10.2021	11:00	Englisch	Hybrid
Bergmann	Michel	"Der Rabbi und der Kommissar"	BOOKFEST city	Verlag: Penguin Random House	Walden	21.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent
Bollmann / Lamby	Ralph / Stephan	"Angela Merkel. Die Kanzlerin und ihre Zeit"		Verlag. C.H. Beck	Blaues Sofa	22.10.2021	17:00	Deutsch	Präsent

Bollmann	Ralph	"Angela Merkel. Die Kanzlerin und ihre Zeit"	Hörfunk, NDR-Talkrunde	Verlag: C. H. Beck (Open Books)	ARD-Buchmessenbühne	20.10.2021	17:00	Deutsch	Hybrid
Bontscheva	Antonia	"Die Schönheit von Baltschik ist keine heitere"	BOOKFEST city	Verlag: Frankfurter Verlagsanstalt	Eastgrape / Das Herz	20.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent
Bosse	Ayşe	"Pembo"	BOOKFEST city	Verlag: Carlsen	Struwwelpeter Museum	22.10.2021	14:00	Deutsch	Präsent
Breedt	Andre	The impact of COVID-19 on the global publishing industry	Frankfurt Studio – Inside Publishing	World Intellectual Property Organization (WIPO) / FBM	livestream on the Agora and on buchmesse.de	20.10.2021	11:00	Englisch	Digital
Bremer	Alida	"Träume und Kulissen"	BOOKFEST city	Verlag: Jung und Jung	Eastgrape Weinbar	22.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent
Brokowski-Shekete	Florence	"Mist, die versteht mich ja!"	BOOKFEST city	Verlag: Orlanda	Matthäuskirche	21.10.2021	19:30	Deutsch	Präsent
Bronsky	Alina	"Barbara stirbt nicht"	NDR-Talkrunde	Verlag: Kiwi	ARD-Buchmessenbühne	20.10.2021	17:00	Deutsch	Hybrid
Brunner	Bernd	Autor*innenauftritt	OPEN BOOKS	Verlag: Galiani Berlin	Goethehaus	22.10.2021	20:00	Deutsch	Präsent
Buchholz	Simone	Frauen in der Literatur	BRIGITTE Live	Verlag: Suhrkamp	ARD-Buchmessenbühne	23.10.2021	16:00	Deutsch	Hybrid
Butterwegges	Carolin / Christoph	"Kinder der Ungleichheit"	Talk	Verlag: Campus	ARD-Buchmessenbühne	22.10.2021	12:00	Deutsch	Hybrid
Can	Safiye	Gedichte: "POESIE UND PANDEMIE"	BOOKFEST city	Verlag: Wallstein	Eastgrape	22.10.2021	21:00	Deutsch	Präsent
Ceylan	Bülent	"Ankommen"	Talk	Verlag: S. Fischer	ARD-Buchmessenbühne	22.10.2021	16:00	Deutsch	Hybrid
Ceylan	Bülent	"Ankommen"	ARD-Buchmessenacht	Verlag: S. Fischer	ARD-Buchmessenbühne	22.10.2021	20:00	Deutsch	Hybrid

Collorio	Christiane	"Jahrhundertstimmen"	HR2-Hörbuchnacht	Verlag: Penguin Random House	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	20:00	Deutsch	Hybrid
Crummey	Michael	Canada Night		Ehregast Kanada	ARD-Buchmessenbühne	20.10.2021	20:00	Englisch / Französisch	Hybrid
Degen	John	The impact of COVID-19 on the global publishing industry	presentation and panel discussion	World Intellectual Property Organization (WIPO) / FBM	livestream on the Agora and on buchmesse.de	20.10.2021	11:00	Englisch	Digital
Dippel	Julia	"Belial"	BOOKFEST city	Verlag: Thienemann-Esslinger	Volksbühne	24.10.2021	14:00	Deutsch	Präsent
von Düffel	John	"Die Wütenden und die Schuldigen"	HR2-Hörbuchnacht	Verlag: Dumont	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	20:00	Deutsch	Hybrid
Eich	Eva	Escape-Room: "Der Schatten des Raben / Die dunkle Insel"	BOOKFEST city	Verlag: arsEdition	Gallustheater	23.10.2021	16:00	Deutsch	Präsent
Elsberg	Marc	"Die 30-Minuten-WG"	Büchertalk von STERN und Penguin Random House	Verlag: Penguin Random House	Halle 3.0/D 15	23.10.2021	14:00	Deutsch	Präsent/D
El - Mafaalin	Aladin	"Werden wir eine Gesellschaft ohne Rassismus noch erleben?"		Verlag: Kiwi	ARD-Buchmessenbühne	22.10.2021	10:30	Deutsch	Präsent
Engell	Lorenz	F.A.Z.-Talk: Eine Philosophie des Fernsehens mit Lorenz Engell		Verlag: Wallstein	ARD-Buchmessenbühne	22.10.2021	13:30	Deutsch	Präsent
Ermer	Lara	"Das offene Buch"	BOOKFEST city	Verlag: Carlsen	Walden	23.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent
Erpenbeck	Jenny	"Kairos"		Verlag: Penguin Random House		22.10.2021	11:30	Deutsch	Hybrid

Eulberg	Dominik	"Mikroorgasmen überall: Von der Raffinesse und Mannigfaltigkeit der Natur vor unserer Haustür"		Verlag: Eichborn Verlag		20.10.2021	12:00 / 12:30	Deutsch	
Feldmann / Weißbrandt	Deborah / Martina				ARD-Buchmessenbühne	24.10.2021	12:00	Deutsch	Präsent
Flaßpöhler	Svenja	"Sensibel"	Streiterinnen-Event	Verlag: Klett-Cotta	ARD-Buchmessenbühne	22.10.2021	14:00	Deutsch	Hybrid
Flaßpöhler	Svenja	"Sensibel"	BOOKFEST city	Verlag: Klett-Cotta	Das Herz	21.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent
Fleiter	Philipp	"Verbrechen von nebenan - Die spektakulärsten True-Crime-Fälle aus dem Nr.1-Podcast"	BOOKFEST city	Verlag: Penguin Random House	Roomers Skyline Lounge	21.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent
Franck	Julia	"Welten auseinander"		Fischer Verlag	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	12:00	Deutsch	Hybrid
Friedrichs	Julia	Arm oder reich? Der Kampf um Klasse und Bildung	Streiterinnen-Event	Berlin-Verlag	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	14:00	Deutsch	Präsent
Fuchs	Kirsten		BOOKFEST city	Verlag: Rohwolt	Das Herz / Leonardo Hotel	20./21.10.2021	19:00/20:00	Deutsch	Präsent
Fuchs	Kirsten	BR-Diwan			ARD-Buchmessenbühne	22.10.2021	17:00	Deutsch	Hybrid
Gemmel	Stefan	"DIE YETIS SIND LOS!"	BOOKFEST city	Verlag: Bastei Lübbe / Baumhaus	Struwelpeter-museum	22.10.2021	16:00	Deutsch	Präsent
Geiges	Adrian	"Glitterschnitten"	ARD - Buchmessenacht		ARD-Buchmessenbühne	22.10.2021	20:00	Deutsch	Präsent
Gleich	Jackie	"Lulu in der Mitte"	BOOKFEST city	Schweizer Kinder- und Jugendliteraturpreis	Struwelpeter-museum	21.10.2021	11:00	Deutsch	Präsent
Glukhovskiy	Dmitry	Eröffnungspressekonferenz	Pressekonferenz	ARTE	ARD-Buchmessenbühne	19.10.2021	11:00	Deutsch/Englisch	Hybrid
Prof. Dr. Grönemeyer	Dietrich	"Der kleine Medicus"		Verlag: Tessloff	ARD-Buchmessenbühne	24.20.2021	15:00	Deutsch	Hybrid
Grützbauch	Ruth	"Per Lastenrad durch die Galaxis"	BOOKFEST city	Aufbau Verlag	Roomers Skyline Lounge	21.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent
Habeck	Robert	"Brauchen wir noch Politikerbücher?"	SPIEGEL-Gespräch		ARD-Buchmessenbühne	23.10.2021	15:00	Deutsch	Präsent

Hauptmann	Gaby	"Unsere allerbeste Zeit"	BOOKFEST city	Verlag: Piper	Leonardo Royal Frankfurt	22.10.2021	20:00	Deutsch	Präsent
Heberer	Max	"Gipfelnächte"	BOOKFEST city	Verlag: HarperCollins	Roomers Skyline Lounge	22.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent
Hecht	Janina	"In diesen Sommern"	LiteraturBahnhof	Verlag: C. H. Beck	Haus des Buches	21.10.2021	16:00	Deutsch	Präsent
Heidenreich	Elke	"Hier geht's lang!"	Hörfunk (WDR/NDR)	Verlag: Hanser	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	17:00	Deutsch	Hybrid
Heidenreich / Manzel / Krien / Krüger / Herbert / Sarkowicz / Collorio	Elke / Dagmar / Daniela / Michael / Prof. Ulrich / Hans / Christiane	Hier geht's lang" / „Der Brand“ / „Jahrhundertstimmen“	hr2-Hörbuchnacht		ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	20:00	Deutsch	Präsent
Henn	Carsten Sebastian	"Rum oder Ehre"	BOOKFEST city	Verlag: Dumont	Eastgrape	21.10.2021	21:00	Deutsch	Präsent
Herrmann / Wolfers	Boris / Andreas	"Allein zwischen Himmel und Meer"	Open Books	Verlag: Penguin Random House	Evangelische Akademie	21.10.2021	18:00	Deutsch	Präsent
Hoeder	Ciani-Sophia	"Wut und Böse"	Streiterinnen-Event	Verlag: Hanserblau	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	14:00	Deutsch	Hybrid
Hoëcker / von Mühlenfels	Bernhard / Eva	"Was macht Püüüp?"	BOOKFEST city	Verlag: Thienemann-Esslinger	Volksbühne	24.10.2021	16:00	Deutsch	Präsent
Hoppe	Felicitas	BR-Diwan			ARD-Buchmessenbühne	22.10.2021	17:00	Deutsch	Hybrid
Jean	Michel	Canada Night		Ehregast Kanada	ARD-Buchmessenbühne	20.10.2021	20:00	Englisch / Französisch	Hybrid
Kaib	Lea	"Love with pride"	BOOKFEST city	Verlag: S. Fischer	Walden	23.10.2021	17:00	Deutsch	Präsent
Kayser	Juliane Sophie	Autor*innenauftritt	BOOKFEST city	Autorin	Weltenleser	23.10.2021	17:00	Deutsch	Präsent
Kebekus	Carolin	"Es kann nur eine geben"		Verlag: Kiwi	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	16:30	Deutsch	Hybrid
Keil	Lisa	Frauenabend mit Bärbel Schäfer	BOOKFEST city	Verlag: S. Fischer	Leonardo Royal Frankfurt	20.10.2021	18:30	Deutsch	Präsent

Kiss / Terék / Kenessey	Noémie / Anna / Anne-Marie	"Ungarische Autorinnen in Europa. Leben und Werk"	BOOKFEST city	Ungarisches Kulturinstitut/Magyar Kulturális Intézet Stuttgart	Steigenberger / Frankfurter Hof	23.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent
Kirchhoff	Bodo	"Bericht zur Lage des Glücks"		Verlag: Frankfurter Verlagsanstalt	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	16:00	Deutsch	Präsent
König	Ralf	"Zarter Schmelz: Eine Lucky Luke Hommage von Ralf König"		Egmont Comic Collection	ARD-Buchmessenbühne	23.10.2021	14:30	Deutsch	Hybrid
Köstering	Bernd	"Goetheherz"	BOOKFEST city	Verlag: Gmeiner	Walden	20.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent
Krien	Daniela	"Der Brand"		Verlag: Diogenes	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	15:00	Deutsch	Hybrid
Kröhn	Julia	"Die Alster-Schule - Zeit des Wandels"	BOOKFEST city	Verlag: Penguin Random House	Leonardo Royal Frankfurt	22.10.2021	18:30	Deutsch	Präsent
Kugel	Janina	"Ich will"	Streiterinnen-Event	Verlag: Bassermann / Ariston	ARD-Buchmessenbühne	23.10.2021	14:00	Deutsch	Hybrid
Kunrath	Barbara	Frauenabend mit Bärbel Schäfer	BOOKFEST city	Verlag: S. Fischer	Leonardo Royal Frankfurt	20.10.2021	18:30	Deutsch	Präsent
Kunstmann / Marinic / Politycki	Antje / Jagoda / Matthias	"Sheros: Neue Held*innen braucht das Land" / "Das kann uns keiner nehmen"		Verlag: S. Fischer / Hoffmann und Campe	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	11:30 / 12:00	Deutsch	Präsent
Kutscher / Menschik	Volker / Kat	"Mitte"	OPEN BOOKS	Verlag: Galiani Berlin	Katharinenkirche	21.10.2021	20:00	Deutsch	Präsent
Kutscher / Menschik	Volker / Kat	"Mitte"		Verlag: Galiani Berlin	ARD-Buchmessenbühne	22.10.2021	11:00	Deutsch	Hybrid

Kutscher / Menschik	Volker / Kat	"Mitte"	HR2-Hörbuchnacht	Verlag: Galiani Berlin	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	20:00	Deutsch	Hybrid
Kutscher / Menschik	Volker / Kat	"Mitte"		Verlag: Galiani Berlin	ARD-Buchmessenbühne	23.10.2021	11:00-12:00	Deutsch	Hybrid
Kutscher	Volker	hr1-Talk		Verlag: Galiani Berlin	ARD-Buchmessenbühne	23.10.2021	11:00	Deutsch	Hybrid
Kutscher	Volker	hr1-Talk		Verlag: Galiani Berlin	ARD-Buchmessenbühne	23.10.2021	11:30	Deutsch	Hybrid
Laferrière	Dany	Canada Night		Ehregast Kanada	ARD-Buchmessenbühne	20.10.2021	20:00	Englisch / Französisch	Hybrid
Laferrière	Dany	Hand-over Ceremony		Frankfurter Buchmesse	ARD-Buchmessenbühne	24.10.2021	15:30	Englisch / Französisch / Spanisch	Präsent
Lange / Thiele	Kathrin / Susanne	"Probe 12"	BOOKFEST city	Verlag: Bastei Lübbe	Walden	21.10.2021	21:00	Deutsch	Präsent
Lebert	Benjamin / Andreas	"Mit dir: Vater und Sohn auf den Straßen des Lebens"	BOOKFEST city	Aufbau Verlag	Matthäuskirche	23.10.2021	18:00	Deutsch	Präsent
Lesch	Harald	Erneuerbare Energien	BOOKFEST city	Verlag: C. Bertelsmann	DNB	20.10.2021	19:30	Deutsch	Präsent
Licht	Peter	"Ja, okay, aber..."		Verlag: Tropfen	ARD-Buchmessenbühne	24.10.2021	10:00 / 10:30	Deutsch	Präsent
Loschütz	Gert	"Besichtigung eines Unglücks"	Leseinsel der unabhängigen Verlage	Verlag: Schöffling	Leseinsel der unabhängigen Verlage, Halle 3.1, B105	20.10.2021 / 21.10.2021	14:00 / 10:30	Deutsch	Präsent
Prof. Dr. Lüdecke	Norbert	"Die Täuschung"	BOOKFEST city	Verlag: WBG	Matthäuskirche	22.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent

Macdonald	Helen	"Abendflüge"	HR2-Hörbuchnacht	Verlag: Hanser	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	20:00	Deutsch	Hybrid
Madubuko	Nkechi	"Erziehung zur Vielfalt"	BOOKFEST city	Verlag: Penguin Random House	Matthäuskirche	21.10.2021	18:00	Deutsch	Präsent
Magnus	Ariel	"Das zweite Leben des Adolf Eichmann"	OPEN BOOKS	Verlag: Kiwi	Evangelische Akademie	23.10.2021	18:00	Deutsch	Präsent
Maraini / Montero / Martin	Dacia / Rosa / Nastassja	"Literatur öffnet Horizonte – Drei mutige Europäerinnen im Gespräch"	BOOKFEST city	Institut franco-allemand IFRA	Instituto Cervantes	22.10.2021	19:30	Deutsch	Präsent
Marković	Dalibor	"Pappel. Die Geschichte eines Rumtreibers"	Leseinsel der unabhängigen Verlage	Verlag: Voland Quist	Leseinsel der unabhängigen Verlage, Halle 3.1, B105	22.10.2021	15:00	Deutsch	Präsent
Martin	Nick	"Die geilste Lücke im Lebenslauf - Die dunkle Seite"	BOOKFEST city	Verlag: CONBOOK	25 hours Hotel The Trip	20.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent
Mau	Steffen	"Sortiermaschinen"		Verlag: C.H. Beck	Blaues Sofa	23.10.2021	12:30	Deutsch	Präsent
Mau	Steffen	"Sortiermaschinen"	OPEN BOOKS	Verlag: C. H. Beck	Sonnemann - Saal, im historischen Museum	23.10.2021	16:00	Deutsch	Präsent
Mavrikakis	Catherine	Canada Night		Ehregast Kanada	ARD-Buchmessenbühne	20.10.2021	20:00	Englisch / Französisch	Hybrid
Menasse	Eva	"Dunkelblum"		Verlag: Kiwi	ARD-Buchmessenbühne	20.10.2021	15:00		
Menasse	Eva	"Dunkelblum"		Verlag: Kiwi	Literatur im Römer	20.10.2021	20:00 -20:15		
Menasse	Eva	"Dunkelblum"	ARD Buchmessenacht	Verlag: Kiwi	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	20:00	Deutsch	Hybrid
Menasse	Eva	"Dunkelblum"	HR2-Hörbuchnacht	Verlag: Kiwi	ARD-Buchmessenbühne	22.10.2021	20:00	Deutsch	Hybrid
Menasse	Eva	"Dunkelblum"		Verlag: Kiwi	MVB-Stand	23.10.2021	10:00 - 10:15	Deutsch	Hybrid
Menasse	Eva	"Dunkelblum"		Verlag: Kiwi	Das blaue Sofa	23.10.2021	11:00	Deutsch	

Meyer	Kai	"Fürimmerhaus"	BOOKFEST city	Verlag: S. Fischer	Walden	22.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent
Moster	Stefan	BR-Diwan	Hörfunk		ARD-Buchmessenbühne	22.10.2021	17:00	Deutsch	Hybrid
Nassehi	Armin	"Unbehagen. Theorie der überforderten Gesellschaft"		Verlag: C.H. Beck	Blaues Sofa	21.10.2021	15:00 / 15:20	Deutsch	Präsent
Nassehi	Armin	"Unbehagen. Theorie der überforderten Gesellschaft"		Verlag: C.H. Beck	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	15:30	Deutsch	Präsent
Nassehi	Armin	"Unbehagen. Theorie der überforderten Gesellschaft"	HR2-Hörbuchnacht	Verlag: C. H. Beck	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	20:00	Deutsch	Hybrid
Nawrat	Matthias	BR-Diwan	Hörfunk		ARD-Buchmessenbühne	22.10.2021	17:00	Deutsch	Hybrid
Neubauer	Luisa	"Noch haben wir die Wahl"		Verlag: Klett-Cotta	ARD-Buchmessenbühne	24.10.2021	14:00	Deutsch	Hybrid
Nguyen-Kim	Mai Thi	"Die kleinste gemeinsame Wirklichkeit"	Streiterinnen-Event	Verlag: Droemer - Knaur	ARD-Buchmessenbühne	20.10.2021	14:00	Deutsch	Präsent
Nickel	Eckhardt	"Von unterwegs"	BOOKFEST city	Verlag: Piper	Roomers Skyline Lounge	20.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent
Nuyen	Jenny-Mai	"Das Zeitalter der Drachen"	BOOKFEST city	Verlag: S. Fischer	Walden	22.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent
Özdamar	Emine Sevgi	"Ein von Schatten begrenzter Raum"		Verlag: Suhrkamp Verlag AG	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	15:00	Deutsch	Präsent
Pelny	Marlen	"Liebe / Liebe", moderiert von Catherine Mundt	hr2-kultur	Verlag: Haymon	Haus des Buches	20.10.2021	13:00	Deutsch	Präsent
Pelny	Marlen	"Liebe / Liebe"	Leseinsel der unabhängigen Verlage	Verlag: Haymon	Leseinsel der unabhängigen Verlage (Halle 3.1 B105)	22.10.2021	13:30	Deutsch	Präsent

von Petersdorff	Dirk		OPEN BOOKS	Verlag: C. H. Beck	Ausstellungshalle 1a	20.10.2021	18:00	Deutsch	Präsent
Pohl	Klaus	"Sein oder Nichtsein"		Verlag: Galiani Berlin	Haus des Buches	23.10.2021	17:30	Deutsch	Präsent
Poznan	Judith	"Prima Aussicht"	BOOKFEST city	Verlag: Dumont	Eastgrape	21.10.2021	21:00	Deutsch	Präsent
Prange	Peter	"Traumpalast"	BOOKFEST city	Verlag: S. Fischer	Orfeos Erben	21.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent
Quintana	Pilar	"Die Hündin"		Aufbau Verlag	Hugendubel	20.10.2021	10:30	Deutsch	?
Regener	Sven	"Glitterschnitten"		Verlag: Galiani Berlin	Literatur im Römer	21.20.2021	20:00	Deutsch	Präsent
Regener	Sven	"Glitterschnitten"	HR2-Hörbuchnacht	Verlag: Galiani Berlin	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	20:00	Deutsch	Hybrid
Regener	Sven	"Glitterschnitten"		Verlag: Galiani Berlin	ARD-Buchmessenbühne	22.10.2021	15:00	Deutsch	Hybrid
Reichert	Kolja	KRYPTO-Kunst	BOOKFEST city	Verlag: Wagenbach	Eastgrape	20.10.2021	21:00	Deutsch	Präsent
Rinke	Moritz	"Der längste Tag im Leben des Pedro Fernández Garcia"	OPEN BOOKS	Verlag: Kiwi	Katharinenkirche	20.10.2021	18:00	Deutsch	Präsent
Rinke	Moritz	"Der längste Tag im Leben des Pedro Fernández Garcia"	OPEN BOOKS	Verlag: Kiwi	Volksbühne	21.10.2021	16:00	Deutsch	Präsent
Rossmann	Dirk	"Der Zorn des Oktopus"	BOOKFEST city	Verlag: Bastei Lübbe	Hugendubel	23.10.2021	18.00	Deutsch	
Roth	Eva	"Lila Perk"	BOOKFEST city	Schweizer Kinder- und Jugendliteraturpreis	Struwelpeter-museum	21.10.2021	11:00	Deutsch	Präsent
Sanyal	Mithu	Eröffnungspressekonferenz	Pressekonferenz	ARTE	ARD-Buchmessenbühne	19.10.2021	11:00	Deutsch/Englisch	Hybrid
Saygin	Susanne	"Crash"	OPEN BOOKS	Verlag: Heyne	Walden	21.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent
Salzmann	Sasha Marianna	Wie viele Identitäten braucht der Mensch und braucht die Kunst?		Verlag: Suhrkamp	ARD-Buchmessenbühne	22.10.2021	10:00	Deutsch	Präsent
Scheck	Denis	Belletristik Bestenliste		Verlag: Kiwi	ARD-Buchmessenbühne	20.10.2021	12:30	Deutsch	Präsent
Schellhammer	Silke	"School of Talents"	BOOKFEST city	Verlag: Carlsen	Struwelpeter Museum	23.10.2021	14:00	Deutsch	Präsent

Schmalz	Ferdinand	"Mein Lieblingstier heißt Winter"	BOOKFEST city	Verlag: S. Fischer	Romanfabrik	22.10.2021	20:00	Deutsch	Präsent
Schmidt	Heike Eva	"Bazilla"	BOOKFEST city	Verlag: Thienemann-Esslinger	Struwelpeter Museum	23.10.2021	11:00	Deutsch	Präsent
Schmitter	Elke	"Inneres Wetter"	LiteraturBahnhof	Verlag: C. H. Beck	Haus des Buches	22.10.2021	17:00	Deutsch	Präsent
Schönberger	Sophie	"Was soll zurück?"		Verlag: C.H. Beck	Blaues Sofa	24.10.2021	12:00	Deutsch	Präsent
Schröder	Alena	"Junge Frau, am Fenster stehend, Abendlicht, blaues Kleid".	BOOKFEST city	Verlag: dtv	Leonardo Royal Frankfurt	21.10.2021	18:30	Deutsch	Präsent
Schuster	Stephanie	Frauenabend mit Bärbel Schäfer	BOOKFEST city	Verlag: S. Fischer	Leonardo Royal Frankfurt	20.10.2021	18:30	Deutsch	Präsent
Schwab	Andreas	"Zeit der Aussteiger"		Verlag: C.H Beck	taz - Stand	22.10.2021	14:00	Deutsch	Präsent
Seesequasis	Paul	Canada Night		Ehregast Kanada	ARD-Buchmessenbühne	20.10.2021	20:00	Englisch / Französisch	Hybrid
Seifert	Nicole	Frauen in der Literatur	Brigitte Talk	Verlag: Kiwi	ARD-Buchmessenbühne	23.10.2021	16:00	Deutsch	Präsent
Selge	Edgar	"Hast du uns endlich gefunden"		Verlag: Rowohlt	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	13:30	Deutsch	Hybrid
Shraya	Vivek	Eröffnungsfeier		Frankfurter Buchmesse	ARD-Buchmessenbühne	19.10.2021	17:00	Deutsche/Engl./Franz.	Präsent
Shraya	Vivek	Canada Night		Ehregast Kanada	ARD-Buchmessenbühne	20.10.2021	20:00	Englisch / Französisch	Präsent
Speck	Daniel	"Jaffa Road"	BOOKFEST city	Verlag: S. Fischer	Steigenberger / Frankfurter Hof	23.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent
Stähler / Schneider	Anna / Cosima	Lesung und Gespräch	BOOKFEST city	Verlag: Büchergilde	Moxy	23.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent
Strobel	Arno	"Sharing - Willst du wirklich alles?"	BOOKFEST city	Verlag: S. Fischer	Walden	20.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent

Trusty	Ann-Kristin	"Süß - eine feministische Kritik"	Streiterinnen-Event	Verlag: Hanser	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	14:00	Deutsch	Hybrid
Thome / Peters	Stefan / Christoph	„Begegnungen mit der Fremde“		FAZ	ARD-Buchmessenbühne	24.10.2021	15:30	Deutsch	Hybrid
Thúy	Kim	Canada Night		Ehregast Kanada	ARD-Buchmessenbühne	20.10.2021	20:00	Englisch / Französisch	Hybrid
Tordasi	Kathrin	"Nachtschattenwald"	BOOKFEST city	Verlag: S. Fischer	Matthäuskirche	22.10.2021	15:00	Deutsch	Präsent
Touré	Aminata	"Wir können mehr sein"	Streiterinnen-Event	Verlag: Kiwi	ARD-Buchmessenbühne	23.10.2021	14:00	Deutsch	Hybrid
Touré	Aminata	"Wir können mehr sein"	BOOKFEST city	Verlag: Kiwi	Deutsche Nationalbibliothek	22.10.2021	19:30	Deutsch	Präsent
Uetz	Christian	"Das nackte Wort"		Verlag: Seccesion	ARD-Buchmessenbühne	24.10.2021	11:30	Deutsch	Präsent
Vilas	Manuel	Hand-over Ceremony		Frankfurter Buchmesse	ARD-Buchmessenbühne	24.10.2021	15:30	Englisch/Franz./Spanisch	Präsent
Vogt	Judith und Christian	"Anarchie Déco"	BOOKFEST city	Verlag: S. Fischer	Walden	22.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent
Wagenknecht	Sahra	"Brauchen wir noch Politikerbücher?"	SPIEGEL-Gespräch		ARD-Buchmessenbühne	23.10.2021	15:00	Deutsch	Präsent
Weber	Willi	"Benzin im Blut"	BOOKFEST city	Verlag: Bastei Lübbe	Frankfurter Hof	22.10.2021	19:00	Deutsch	Präsent
Weisband	Marina	"Frag uns doch!" (mit Eliyah Havemann und Deborah Feldmann)	HR2-Hörbuchnacht	Verlag: S. Fischer	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	20:00	Deutsch	Hybrid
Welzer	Harald	"Nachruf auf mich selbst"		Verlag: Fischer		22.10.2021	14:30	Deutsch	Präsent
Wittstock	Uwe			Verlag: C.H. Beck	Blaues Sofa	23.10.2021	15:00	Deutsch	Präsent
Wittstock	Uwe		OPEN BOOKS	Verlag: C. H. Beck (Open Books)	Goethehaus	23.10.2021	20:00	Deutsch	
Woelk	Ulrich		OPEN BOOKS	Verlag: C. H. Beck (Open Books)	Ratskeller im Römer	23.10.2021	18:00	Deutsch	Präsent

Wohleben	Peter	"Der lange Atem der Bäume"		Verlag: Random House	ARD-Buchmessenbühne	21.10.2021	14:00 / 14.30	Deutsch	Präsent
Wortmann	Sönke	"Es gilt das gesprochene Wort"		Verlag: Ullstein Verlag	ARD-Buchmessenbühne	23.10.2021	12:30 / 13:00	Deutsch	Präsent
Wünsche	Christiane	Frauenabend mit Bärbel Schäfer	BOOKFEST city	Verlag: S. Fischer	Leonardo Royal Frankfurt	20.10.2021	18:30	Deutsch	Präsent