



14 - 18 October 2020
**FRANKFURTER
BUCHMESSE**
Guest of Honour Canada

**The Future Starts Now.
Anthropocene – the Age of Human
Influence on Nature and Climate**

**Die Zukunft beginnt jetzt.
Anthropozän – das Zeitalter des
Menschen**

Books recommended by Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlin

Nature's Mutiny. How the Little Ice Age of the Long Seventeenth Century Transformed the West and Shaped the Present

Die Welt aus den Angeln.
Eine Geschichte der Klei-
nen Eiszeit von 1570 bis
1700 sowie der Entstehung
der modernen Welt, ver-
bunden mit einigen Über-
legungen zum Klima der
Gegenwart

PHILIPP BLOM

What does the Little Ice Age at the end of the 16th century have to do with the present day? Quite a lot. The climate in Europe altered dramatically. Grain crops declined and the economy and society entered a serious crisis. People attempted to use science and technology to free themselves from their dependence on nature, leading to industrialisation and ultimately globalisation. Today this modern world has reached its limits and now faces renewed challenges due to its self-made climate emergency.

Was hat die „Kleine Eiszeit“ Ende des 16. Jahrhunderts mit unserer Gegenwart zu tun? Eine ganze Menge. Das Klima in Europa veränderte sich dramatisch. Das Getreide wurde knapp, Wirtschaft und Gesellschaft gerieten in eine tiefe Krise. Die Menschen versuchten, sich mit Hilfe von Wissenschaft und Technik aus der Abhängigkeit von der Natur zu befreien, Industrialisierung und schließlich Globalisierung folgten. Heute stößt diese moderne Welt an ihre Grenzen und steht angesichts einer selbstgemachten Klimaproblematik vor erneuten Herausforderungen.

dtv, 978-3-423-34940-6,
2017, 304 pages, SC
14.90 €

Views of Nature

Aussichten der Natur.
Naturästhetik in Wechsel-
wirkung von Natur und
Kultur

HARTMUT BÖHME

Today it has become difficult in many ways to talk about nature. To some extent, things have gone so far that we can no longer presume to speak of nature as such. In his essay, therefore, Hartmut Böhme begins by asking what it means to live in a "post-nature" age. He then discusses the most important approaches to observing nature. He refutes the recently postulated theories regarding the inability of western culture to consider the interrelatedness of nature and culture.

Die Rede von der Natur ist heute in vielfacher Weise problematisch geworden. Das geht mitunter so weit, dass von einer voraussetzenden Natur gar nicht mehr gesprochen werden kann. Hartmut Böhme fragt in seinem Essay daher zunächst, was es heißt, in einer Epoche „nach der Natur“ zu leben. Anschließend diskutiert er die wichtigsten Ansätze der Naturbetrachtung und widerlegt die jüngst vertretenen Thesen über die Unfähigkeit der westlichen Kultur, die Verflochtenheit von Natur und Kultur zu denken.

Matthes & Seitz Berlin, 978-3-95757-345-2,
2018, 99 pages, SC
10.00 €

The Next Human

Der nächste Mensch

VOLKER DEMUTH

In an age when globalisation and consumer capitalism are on the brink of failure, an alternative picture of progress is emerging – that of bio-utopia. This entails individuals relating to themselves as objects of biological design. The image of the "next humans" unites strands of bodily, technological and media history. With growing autonomy they will turn away from the aspirations of current ecological thinking. Tomorrow's human will be a cyborg – and more or less immortal.

In einer Zeit, in der Globalisierung und Konsumkapitalismus vor ihrem Scheitern stehen, taucht ein alternatives Fortschrittsbild auf: die Bio-utopie. In ihr verhält sich der Mensch zu sich selbst als biologisches Designobjekt. Der „nächste Mensch“ vereint in seiner Gestalt Körper-, Technik- und Mediengeschichte und wendet sich mit wachsender Autonomie von den Hoffnungen des bisherigen ökologischen Denkens ab. Der Mensch der Zukunft wird ein Cyborg sein – und einigermaßen unsterblich.

Matthes & Seitz Berlin, 978-3-95757-450-3,
2018, 208 pages, SC
14.00 €

Books recommended by Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlin

Geospeculations. Metaphysics for the Earth in the Anthropocene

Geospekulationen. Metaphysik für die Erde im Anthropozän

DANIEL FALB

What does it mean to live in the Anthropocene epoch? Daniel Falb has set out his "Metaphysics for the Earth in the Anthropocene". This book introduces a new, explicitly naturalistic and atheistic metaphysics for the Earth, and at the same time calls for metaphysics to be considered a science. It is also an attempt to outline the kind of political metaphysics for the Earth in the Anthropocene that would transform the planet into a museum of the Holocene.

Was heißt es, im Anthropozän zu leben? Daniel Falb hat eine „Metaphysik für die Erde im Anthropozän“ verfasst. Sein Buch stellt eine neue, explizit naturalistische und atheistische Metaphysik der Erde vor und ist zugleich ein Plädoyer für Metaphysik als Wissenschaft. Und es ist der Versuch, eine politische Metaphysik für die Erde im Anthropozän zu umreißen, der es gelänge, den Planeten dauerhaft in ein Museum des Holozän zu verwandeln.

Verlagshaus Berlin, 978-3-945832-05-9,
2019, 344 pages, SC
790 €

Anthropocene

Anthropozän

DANIEL FALB

What do reflections on geological processes and their related scientific research have to do with the academic study of poetry? Falb is not interested in poems that take as their subject matter the ecological transformations of the earth, or which conjure up apocalyptic scenarios. Anthropocene poetry is free of all aesthetics; it is a data-set, divided into stanzas or not, which communicates at most things that one could also read in books of pop-science. But freed of fiction.

Was haben Reflexionen über geologische Prozesse und deren wissenschaftliche Aufarbeitung mit Poetologie zu tun? Es geht Falb nicht um eine Dichtung, die die gegenwärtigen ökologischen Veränderungen der Erde zum Thema hat und apokalyptische Szenarien heraufbeschwört. Anthropozän-dichtung ist frei von jeder Ästhetik, ein Datensatz, in Verse gebrochen oder auch nicht, der inhaltlich maximal das vermittelt, was man auch in populärwissenschaftlichen Büchern nachlesen könnte. Nur eben fiktionbefreit.

Matthes & Seitz Berlin, 978-3-95757-345-2,
2015, 48 pages, SC
10.00 €

After Nature. Species Extinction and Modern Culture

Nach der Natur. Das Artensterben und die moderne Kultur

URSULA K. HEISE

Today, species extinction has reached an extent and a speed that are almost unprecedented in history. This development poses a cultural challenge as well. In art, film and literature, extinct and vanishing species are seen as signals for a crisis of modernisation in which humankind is finally trying to reimagine itself as a biological species – a "post-human" model of the human being as a cosmopolitan animal.

Das Artensterben hat heute ein Ausmaß und eine Geschwindigkeit angenommen, für die es in der Geschichte kaum Präzedenzfälle gibt. Eine Entwicklung, die auch kulturell eine Herausforderung darstellt. Ausgestorbene und aussterbende Arten werden in Kunst, Film und Literatur als Signale für eine Modernisierungskrise gedeutet, in der sich der Mensch letztlich als biologische Art neu zu denken sucht. Ursula Heise zeigt in ihrem Essay, wie ein „posthumanes“ Bild des Menschen als kosmopolitisches Tier entsteht.

Suhrkamp Verlag, 978-3-518-26034-0,
2010, 189 pages, SC
12.00 €

Books recommended by Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlin

The Future as Catastrophe

Zukunft als Katastrophe

EVA HORN

Terror attacks, natural disasters, plagues, wars, collapsing economies: We tend to think of our future as a catastrophe. Eva Horn examines the history and the motives of this modern sensibility for catastrophe in cinema, science and literature. She identifies the bio-political conflicts that are fought out in these scenarios of doom, but she also shows where, in the calls for security and prevention, these are effective fictions that we need to understand and analyse as such.

Terroranschläge, Naturkatastrophen, Seuchen, Kriege, zerschlagene Volkswirtschaften – wir neigen dazu, unsere Zukunft als Katastrophe zu denken. Eva Horn geht der Geschichte und den Motiven dieses modernen Katastrophenbewusstseins in Kino, Wissenschaft und Literatur nach. Sie zeigt die biopolitischen Konflikte auf, die in den Untergangsszenarien ausgetragen werden, aber auch, wie in den Rufen nach Sicherheit und Prävention Fiktionen wirksam sind, die man als solche begreifen und analysieren muss.

S. Fischer Verlag, 978-3-10-016803-0,
2014, 480 pages, HC
24,99 €

The Anthropocene. Key Issues for the Humanities

Anthropozän zur Einführung

EVA HORN & HANNO BERGTHALLER

Humans have changed the entire earth system so profoundly that we are obliged to think in terms of a new geological epoch. What does it mean to comprehend human beings as a geological force? What is nature if it is being influenced and shaped by people worldwide? And how can our political systems address this global problem? This book tackles the most important questions and challenges posed by the Anthropocene epoch.

Der Mensch hat das gesamte Erdsystem so gravierend verändert, dass wir von einer neuen erdgeschichtlichen Epoche ausgehen müssen. Was heißt es, den Menschen als geologische Kraft zu verstehen? Was ist Natur, wenn sie weltweit vom Menschen beeinflusst und geformt ist? Und wie kann sich Politik dieser globalen Problematik stellen? Dieses Buch geht den wichtigsten Fragen und Herausforderungen nach, die das Anthropozän aufwirft.

Junius, 978-3-96060-311-5,
2019, 260 pages, SC
15,99 €

Technosphere

Technosphäre

KATRIN KLINGAN & CHRISTOPH ROSOL

What happens when technologies become actors in their own right? During the 20th century a new component – the technosphere – became established that is comparable to the biosphere or the atmosphere. It is increasingly dominating parts of our planet, from material processes and human mobility, to the financial and commercial markets. It has already started to transform the spaces of human experience and emotion. Power is in the hands of those who hold sway over the technical infrastructure.

Was geschieht, wenn Technologien und Techniken zu Akteuren werden? Im Laufe des 20. Jahrhunderts hat sich mit der Technosphäre eine neue Komponente etabliert, in Bedeutung und Funktion vergleichbar der Bio- oder der Atmosphäre. Sie steuert zunehmend einen Teil des Planeten, reicht von materiellen Prozessen über menschliche Mobilität bis hin zu den Finanz- und Wirtschaftsmärkten und beginnt bereits, die Erfahrungs- und Gefühlsräume der Menschen zu transformieren. Die Macht liegt bei denen, die über die technischen Infrastrukturen verfügen.

Matthes & Seitz Berlin, 978-3-95757-415-2,
2019, 264 pages, HC
18,00 €

Books recommended by Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlin

Welcome to the Anthropocene

Willkommen im Anthropozän. Unsere Verantwortung für die Zukunft der Erde

NINA MÖLLERS, CHRISTIAN SCHWÄGERL &
HELMUTH TRISCHLER (EDS.)

The catalogue of the exhibition *Welcome to the Anthropocene* addresses the term Anthropocene as well as the idea behind it. In 18 essays, prominent scientists and social scientists, architects, economists, artists and journalists investigate the question, widely discussed internationally, of whether or not the Anthropocene is a new geological epoch. Thus this volume, with its richly illustrated catalogue section, offers an impressive panorama of different perspectives and underscores our responsibility for the future of the planet.

Der Katalog zur Ausstellung *Willkommen im Anthropozän* widmet sich dem Begriff und Konzept des Anthropozän. In 18 Essays stellen sich renommierte Natur- und Geisteswissenschaftler, Architekten, Ökonomen, Künstler und Journalisten der international breit diskutierten Frage, ob das Anthropozän eine neue geologische Epoche ist. Dadurch bietet der Band mit seinem reich bebilderten Katalogteil ein beeindruckendes Panorama unterschiedlicher Perspektiven und unterstreicht unsere Verantwortung für die Zukunft der Erde.

Verlag Deutsches Museum,
978-3-940396-48-8,
2015, 208 pages, HC
14,40 €

Third Nature 1

Dritte Natur 1. Technik Kapital Umwelt

STEFFEN RICHTER &
ANDREAS RÖTZER (EDS.)

The magazine *Third Nature* is dedicated to interactions and feedback between nature and culture. It seeks to join, follow and prompt debates that have become urgent since our entry into the Anthropocene epoch. The first issue therefore looks at topics such as genetically augmented potatoes in seed banks, capitalist business practices as housekeeping for the Earth, and the relationship between volcanism and the internet.

Die Zeitschrift *Dritte Natur* widmet sich den Wechselwirkungen und Rückkoppelungen zwischen Natur und Kultur und möchte Debatten aufnehmen, begleiten und anstoßen, die durch den Eintritt ins Erdzeitalter Anthropozän dringlich geworden sind. Themen der ersten Ausgabe sind daher u.a. genetisch aufgerüstete Kartoffeln in Samenbanken, kapitalistisches Wirtschaften als Haushaltsführung der Erde und Zusammenhänge zwischen Vulkanismus und Internet.

Matthes & Seitz Berlin,
978-3-95757-458-9,
2018, 177 pages, SC
20.00 €

Self-Combustion

Selbstverbrennung. Die fatale Dreiecksbe- ziehung zwischen Klima, Mensch und Kohlenstoff

HANS JOACHIM SCHELLNHUBER

For decades the worlds of politics, economy and society have busied themselves with climate change and its dramatic consequences – without getting even close to arresting its progress. Yet those consequences will be dramatic indeed: The continued burning of fossil fuels is threatening a scorching end to our civilisation. *Self-Combustion* is an urgent plea for societal changes and the restructuring of the global economy, in order to ensure that our future descendants have a world worth living in.

Seit Jahrzehnten beschäftigen sich Politik, Wirtschaft und Gesellschaft mit dem Klimawandel und seinen dramatischen Folgen – ohne ihn jedoch auch nur annähernd aufzuhalten. Dabei werden die Folgen dramatisch sein: Die fortgesetzte Verbrennung fossiler Energieträger droht zum Wärmetod unserer Zivilisation zu führen. *Selbstverbrennung* ist ein eindringliches Plädoyer für gesellschaftlichen Wandel und den Umbau der Weltwirtschaft, mit dem Ziel, unseren Nachkommen eine lebenswerte Zukunft zu erhalten.

C. Bertelsmann,
978-3-570-10262-6,
2015, 784 pages, HC
29.90 €

Books recommended by Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlin

The Anthropocene

Das Anthropozän. Zum Stand der Dinge

BERND SCHERER & JÜRGEN RENN

This collection of essays brings together about a dozen different humanities perspectives on the contemporary epoch. The book looks back on the two-year "Anthropocene Project" staged by Berlin's Haus der Kulturen der Welt, sharing texts by Jane Bennett, Dipesh Chakrabarty, Paul Edwards, Anne Peters, Jürgen Renn, Bernd Scherer, Peter Sloterdijk, Benjamin Steininger, Davor Vidas, Jan Willmroth, Jan Zalasiewicz and others.

Der Aufsatzband versammelt ein gutes Dutzend geistes- und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die gegenwärtige Epoche. Das Buch geht auf ein zweijähriges „Anthropozän-Projekt“ des Berliner Haus der Kulturen der Welt zurück. Mit Texten von Jane Bennett, Dipesh Chakrabarty, Paul Edwards, Anne Peters, Jürgen Renn, Bernd Scherer, Peter Sloterdijk, Benjamin Steininger, Davor Vidas, Jan Willmroth, Jan Zalasiewicz und anderen.

Matthes & Seitz Berlin,
978-3-95757-153-3,
2015, 268 pages, HC
24,90 €

Climate Pictures

Klimabilder. Eine Genealogie globaler Bildpolitiken von Klima und Klimawandel

BIRGIT SCHNEIDER

The ways we think of the climate and climate change are determined by the pictures that scientists use to visualise their findings. But pictures have an impact. Birgit Schneider examines the limitations and potentials of these representations, showing us how data is developed visually today, and how methods, deviations and uncertainties are often lost behind the suggestive power of the climate imagery – an essential contribution to efforts to invalidate the arguments of climate-change deniers.

Unsere Vorstellungen von Klima und Klimawandel werden von Bildern bestimmt, mit denen Wissenschaftler ihre Erkenntnisse sichtbar machen. Bilder jedoch beeinflussen. Birgit Schneider untersucht die Grenzen und Möglichkeiten dieser Darstellungen und zeigt, wie die Daten heute visuell aufbereitet werden und wie dabei Methoden, Abweichungen und Unsicherheiten oft hinter der Suggestivkraft der Klimabilder verschwinden – ein unverzichtbarer Beitrag, um die Argumentationen der Leugner des Klimawandels zu entkräften.

Matthes & Seitz Berlin,
978-3-95757-545-6,
2018, 464 pages, SC
32,00 €

Ecology of Fear

Ökologie der Angst

JENS SOENTGEN

Jens Soentgen characterises the Anthropocene as the age of fear – above the animals' view of humans. The killing of animals around the world serves not only to drastically reduce the populations, it also spreads fear amongst the survivors. That fear influences their behaviour, reproduction and feeding habits. But options exist for a reconciliation. The reduction of fear is an ethical commandment that is equally justifiable as the reduction of pain.

Jens Soentgen charakterisiert das Anthropozän als Zeitalter der Angst – vornehmlich der Tiere vor den Menschen. Das weltweite Töten der Tiere bewirkt nicht nur eine drastische Reduktion von Populationen, es verbreitet Angst unter den Überlebenden. Diese Angst beeinflusst ihr Verhalten, die Fortpflanzung und die Nahrungsaufnahme. Doch es gibt Möglichkeiten der Versöhnung: Angstminderung ist ein ebenso gut begründbares ethisches Gebot wie die Minderung von Schmerz.

Matthes & Seitz Berlin,
978-3-95757-552-4,
2018, 160 pages, SC
14,00 €

Books recommended by Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlin

**Enlivenment.
An Attempt at a Poetics for
the Anthropocene**

**Enlivenment.
Eine Kultur des Lebens.
Versuch einer Poetik für
das Anthropozän**

ANDREAS WEBER

Enlivenment is the attempt to find a fundamentally new outlook on the interactions between nature, human beings and economics. The essay aims at a new understanding of the diverse economic, ecological and social crises that face us. We will only establish the basis for a new economy and an effective form of crisis management after we have learnt to talk not of "control" but of "participation" whenever the topic arises of the relationship between humans and nature.

Enlivenment ist der Versuch einer grundsätzlich neuen Sichtweise auf das Zusammenspiel von Natur, Mensch und Ökonomie. Ziel des Essays ist ein neues Verständnis der vielfältigen ökonomischen, ökologischen und sozialen Krisen, mit denen wir uns konfrontiert sehen. Nur wenn man lernt, nicht von „Kontrolle“ zu sprechen, sondern von „Teilhabe“, sobald vom Verhältnis Mensch-Natur die Rede ist, ist der Boden für eine neue Ökonomie und eine wirkungsvolle Form der Krisenbewältigung geschaffen.

Spotlights

Writings. (Students Edition)

Schriften. (Studienausgabe)

ALEXANDER VON HUMBOLDT
(EDS.: OLIVER LUBRICH & THOMAS
NEHRLICH)

An intellectual continent is charted afresh: Here at last we have access once again to all the writings of the explorer, naturalist and man of letters, Alexander von Humboldt, that have remained unprinted for 150 years. They tell of Humboldt's expeditions, and even today they still make an essential contribution to many different areas of research – from anthropology to climate science.

Ein intellektueller Kontinent wird neu vermessen: Sämtliche seit 150 Jahren ungedruckten Schriften des Forschungsreisenden, Naturwissenschaftlers und Homme de Lettres Alexander von Humboldt sind hier endlich wieder zugänglich. Die Schriften berichten von Humboldts Expeditionen und leisten auch heute noch wesentliche Beiträge zu einer Vielzahl von Forschungsgebieten – von der Anthropologie bis zur Klimatologie.

dtv, 978-3-423-59088-4,
2019, 6848 pages, box set
390.00 €

The Other Cosmos. 70 Texts, 70 Places, 70 Years

Der Andere Kosmos. 70 Texte, 70 Orte, 70 Jahre

ALEXANDER VON HUMBOLDT
(EDS.: OLIVER LUBRICH & THOMAS
NEHRLICH)

Alexander von Humboldt's monographs, articles and essays have been shared exceptionally widely: around 800 texts in 15 languages on 30 disciplines, in 250 places of publication across five continents. He published his writing for a period of 70 years, from 1789 to 1859. *The Other Cosmos* contains a selection of 70 texts – one from each year providing examples of his work, his research, his thinking and his life.

Alexander von Humboldts Aufsätze, Artikel und Essays haben eine einzigartige Verbreitung erfahren: an die 800 Texte in 15 Sprachen zu 30 Disziplinen an 250 Publikationsorten auf fünf Kontinenten. 70 Jahre lang hat er veröffentlicht – von 1789 bis 1859. *Der Andere Kosmos* enthält eine Auswahl von 70 Texten, aus jedem Jahr einen, die sein Werk, sein Forschen, sein Denken und sein Leben exemplarisch abbilden.

dtv, 978-3-423-28170-6,
2019, 448 pages, HC
30.00 €

Vegetation and Climate

Vegetation und Klima

SIEGMAR-W. BRECKLE &
M. DAUD RAFIQPOOR

Vegetation, soil and climate are the most important components of ecological systems. This book reveals concisely the current state of our knowledge about the Earth's ecology. It highlights the interactions of the different biological and geographical components, helps us to comprehend the eco-house that is the Earth and understand its vulnerability, and leads us towards more sustainable actions. As such, it lays the foundation for an understanding of the bigger context in a global perspective. With a generous selection of illustrations and photos.

Vegetation, Boden und Klima sind die wichtigsten Komponenten ökologischer Systeme. Das Buch gibt kompakt den aktuellen Wissensstand über die Ökologie der Erde wieder. Es zeigt das Zusammenspiel der einzelnen Bio- und Geokomponenten auf, hilft das ökologisch gebaute Haus „Erde“ zu verstehen, seine Verwundbarkeit zu begreifen und zum nachhaltigen Handeln zu führen. Es bietet damit die Basis für das Verständnis der großen Zusammenhänge in globaler Sicht. Mit einer reichen Ausstattung an Abbildungen und Fotomaterial.

Springer Berlin, 978-3-662-59898-6,
2019, 480 pages, HC
44.99 €

Spotlights

Alexander von Humboldt Handbook. Life. Works. Influence

Alexander von Humboldt- Handbuch. Leben. Werk. Wirkung

OTTMAR ETTE

Since the end of the 20th century, Alexander von Humboldt has become a significant figure in the public discourse in many areas of knowledge and a wide range of scientific fields. This handbook renders Humboldt's enormous body of work accessible, and describes the paths taken and the impacts achieved by this extraordinary explorer, academic and writer.

Alexander von Humboldt ist seit dem Ausgang des 20. Jahrhunderts in den unterschiedlichsten Wissensbereichen und Wissenschaftsfeldern zu einer bedeutenden Figur im öffentlichen Diskurs geworden. Das Handbuch macht das gewaltige Oeuvre Humboldts zugänglich und beschreibt Wege und Wirkungen dieses herausragenden Forschers, Gelehrten und Schriftstellers.

J.B. Metzler, 978-3-476-04521-8
2018, 331 pages, HC
99,99 €

Alexander von Humboldt: Geography of Plants. Unpublished writings

Alexander von Humboldt: Geographie der Pflanzen. Unveröffentlichte Schriften aus dem Nachlass

OTTMAR ETTE & ULRICH PÄBLER

A large number of manuscripts, notes and letters, edited here for the first time, shed light on the decades of work Humboldt devoted to his *Geography of Plants*. They document the scope of his reading and his writing practices, and show how he gathered information from around the world and networked research and academics. The edition includes contributions by science historians, which examine the origins and context of Humboldt's botanical geography and introduce some less well-known predecessors, contemporaries and critics.

Zahlreiche nun erstmals ediert vorliegende Manuskripte, Notizen und Briefe veranschaulichen Humboldts jahrzehntelange Arbeit an seiner *Geographie der Pflanzen*. Sie dokumentieren seine Lektüre- und Schreibpraktiken und zeigen, wie er weltweit Daten sammelte sowie Forschungen und Gelehrte vernetzte. Wissenschaftshistorische Beiträge begleiten die Edition. Sie gehen Ursprüngen und Kontexten der Humboldtschen Biogeographie nach und fragen nach weniger bekannten Vorläufern, Zeitgenossen und Kritikern.

J.B. Metzler, 978-3-476-04964-3,
2020, 350 pages, HC
64,99 €

The End. On the Merry Despair When Faced by the Ecological Catastrophe

Das Ende. Von der heiteren Hoffnungs- losigkeit im Angesicht der ökologischen Katastrophe

GREGORY FULLER

The dramatic extinction of species around the world, the ineffectualness of the Paris Climate Agreement and not least the rolling back of US American climate policy prompt the question of how to deal in a philosophically appropriate way with the apparently unstoppable ecological disaster. Fuller's diagnosis is as decisive as it is provocative: It is too late. Only an acceptance of the irrevocable, a "merry despair", now befits the situation.

Das weltweit dramatische Artensterben, die Wirkungslosigkeit des Pariser Klimaabkommens und nicht zuletzt der Rollback in der US-amerikanischen Klimapolitik werfen in eindringlicher Weise die Frage auf, wie mit der scheinbar unaufhaltsamen ökologischen Katastrophe philosophisch angemessen umzugehen ist. Fullers Diagnose ist so entschieden wie provokativ: Es ist zu spät. Nur die Akzeptanz des Unabänderlichen, eine „heitere Hoffnungslosigkeit“, kann der Situation angemessen sein.

Felix Meiner Verlag, 978-3-7873-3188-8,
2017, 118 pages, SC
16,90 €

Climate Change

Angry Weather. Searching for Who Is to Blame for Heatwaves, Floods and Storms

Wütendes Wetter. Auf der Suche nach den Schuldigen für Hitzewellen, Hochwasser und Stürme

FRIEDERIKE OTTO

Do heatwaves, torrential rain falls and catastrophic storms already amount to climate change – or are they still “only” the weather? The physicist Friederike Otto contributed to the development of “Attribution Science”, a revolutionary method that helps us to calculate precisely when climate change is involved. It allows us to recognise and assign responsibility to specific causes of weather phenomena. And it prevents the misuse of climate change as an argument. Politicians can no longer blame climate change in order to hide mismanagement or their own or failures.

Sind Hitzewellen, sintflutartige Regenfälle und verheerende Stürme schon Klimawandel – oder immer noch „nur“ Wetter? Die Physikerin Friederike Otto hat die „Attribution Science“ mitentwickelt, eine revolutionäre Methode, mit deren Hilfe sich genau berechnen lässt, wann Klimawandel im Spiel ist. Man kann konkrete Verursacher für Wetterphänomene erkennen und haftbar machen. Und es wird verhindert, dass der Klimawandel weiter als Argument missbraucht wird: Politiker können sich nicht mehr auf ihn berufen, um Missmanagement und eigenes Versagen zu vertuschen.

Ullstein Verlag,
978-3-550-05092-3,
2018, 240 pages, SC
18,00 €

Climate and Environmental Policy

Klima und Umweltpolitik

ULRICH RANKE

Climate change is happening now and it is everywhere. This book summarises the background information and core messages of the most important climate agreements. It explains the scientific context to the topic of climate change, presents the instruments of climate policy, and sets out the necessary institutional framework for keeping emissions to the threshold needed to avoid exceeding a 2° C temperature rise in the fight against climate change.

Der Klimawandel findet jetzt und überall statt. Dieses Buch fasst die Hintergründe und Kernaussagen der wichtigsten Klimaabkommen zusammen, erläutert die wissenschaftlichen Hintergründe zum Thema Klimawandel, stellt die Instrumente der Klimaschutzpolitik vor und legt die institutionellen Rahmenbedingungen dar, die notwendig sind, um im Kampf gegen den Klimawandel die Emissionen unter dem notwendigen Schwellwert von 2 °C zu halten.

Springer Berlin, 978-3-662-56777-7,
2019, 324 pages, HC
4999 €

Anthropocene – Climate Change – Biodiversity. Cross-Discipline Perspectives on the Altered Relation- ship Between Humankind and Nature

Anthropozän – Klimawandel – Biodiversität. Transdisziplinäre Perspek- tiven auf das gewandelte Verhältnis von Mensch und Natur

STASCHA ROHMER & GEORG TOEPFER

This book examines the cultural-historical context of the current upheavals in the human relationship with nature. It asks if today's crisis makes it necessary to redefine conceptually the value of nature from an ethical-normative point of view, and what the legal consequences of such a new definition would be. Finally, it shines a light on the anthropological dimension of the human relationship with nature, which has changed in profound ways.

Dieses Buch untersucht die kulturgeschichtlichen Hintergründe der gegenwärtigen Umwälzungen im Mensch-Natur-Verhältnis. Es hinterfragt, ob die aktuelle Krise eine konzeptionelle Neubestimmung des Wertes der Natur in ethisch-normativer Hinsicht erforderlich macht und welches die juristischen Konsequenzen einer solchen Neubestimmung wären. Schließlich richtet es den Blick auf die anthropologische Dimension des auf grundlegende Weise gewandelten Mensch-Natur-Verhältnisses.

Verlag Karl Alber, 978-3-495-49041-9,
2020, 272 pages, HC
36.00 €

Fridays for Future

The End of the Climate Crisis. A History of Our Future

Vom Ende der Klimakrise. Eine Geschichte unserer Zukunft

LUISA NEUBAUER &
ALEXANDER REPENNING

What does the future look like? Will the climate emergency overpower us? Or will we start moving in time and achieve the great changes? We are standing at the crossroads. Politics, economics, civil society: All the players need to get active. But how? The Fridays for Future activist, Luisa Neubauer, and the political economist, Alexander Repenning, bring together theory and practice. They explain the context of the climate crisis and chart a path towards the future. For the future is (still) in our hands.

Wie sieht die Zukunft aus? Wird uns die Klimakatastrophe überwältigen? Oder legen wir rechtzeitig los und gestalten den großen Wandel? Wir sind am Scheideweg. Politik, Wirtschaft, Zivilgesellschaft, alle müssen aktiv werden. Aber wie? Die Fridays for Future-Aktivistin Luisa Neubauer und der Politökonom Alexander Repenning bringen Theorie und Praxis zusammen. Sie erklären die Hintergründe der Klimakrise und entwerfen einen Weg in die Zukunft. Denn (noch) liegt es in unserer Hand.

Tropen Verlag, 978-3-608-50455-2,
2019, 304 pages, HC
18,00 €

Climate Fights. "We're the Fucking Future!"

Klimakämpfe. „Wir sind die fucking Zukunft!“

HANNA PODDIG

Hanna Poddig, who describes herself as an anarchist who cannot be reconciled with the system, provides an introduction to different aspects of the climate movement. After a brief look back at the Startbahnbe-
wegung, a longstanding group that opposed a new runway at Frankfurt Airport, she analyses current topics, forms of action and strategies of resistance in more detail.

Hanna Poddig, die sich selbst als mit dem System unversöhnliche Anarchistin bezeichnet, führt ein in die unterschiedlichen Themenfelder der Klimabewegung. Nach einem kurzen historischen Rückblick, etwa auf die Startbahnbe-
wegung, widmet sie sich der genaueren Analyse aktueller Themen, Aktionsformen und Strategien des Widerstands.

Unrast Verlag, 978-3-89771-148-8,
2019, 80 pages, SC
7,99 €

Trees

We Are Creatures of the Forest. Why We Are Indivisibly Linked to the Trees

**Wir sind Geschöpfe des Waldes.
Warum wir untrennbar mit den Bäumen verbunden sind**

WOLF-DIETER STORL

The forest is not just an ecosystem somewhere "out there". Through our evolution, we are psychologically, spiritually and intellectually linked to it. However, today most people live in megacities, with concrete beneath their feet rather than moss and humus, and with the din of engines in their ears instead of humming insects. Real nature is becoming ever more distanced. Wolf-Dieter Storl wants to bring us closer to the forest again and he takes us on a journey to our true, traditional roots.

Der Wald ist nicht nur ein Ökosystem irgendwo „da draußen“, wir sind ihm durch die Evolution psychisch, seelisch und geistig verbunden. Heutzutage leben die meisten Menschen jedoch in Megastädten, mit Beton statt Moos und Humuserde unter den Füßen und Motorenlärm statt Insektensummen in den Ohren. Dabei rückt die wahre Natur in weite Ferne. Wolf-Dieter Storl möchte uns den Wald wieder näherbringen und nimmt uns mit auf die Reise zu unseren wahren traditionellen Wurzeln.

Gräfe und Unzer Verlag,
978-3-83386669-2,
2019, 368 pages, HC
24,99 €

Forests in Our World. How the Climate Affects Woodlands

**Wälder unserer Erde.
Wie das Klima den Wald formt**

GUNTHER WILLINGER

An aid for climate protection, provider of wood, place of yearning and a problem child: Like few other topics, the forest is the focus of attention today. But how is it really coping? *Forests in Our World* give us their answers. On a journey through the world's five basic forest forms – from the coniferous forests of the Far North to the rainforests of the Tropics – Gunther Willinger shows us the complex relationship between forests, nature and the climate, and he explains what we need to do in order to sustain this miracle.

Helfer beim Klimaschutz, Holzlieferant, Sehnsuchtsort und Sorgenkind. Wie kaum ein anderes Thema steht der Wald aktuell im Zentrum der Aufmerksamkeit. Doch wie geht es ihm wirklich? *Wälder unserer Erde* gibt Antworten. Auf einem Streifzug durch die fünf Waldformen der Erde – von den Nadelwäldern des hohen Nordens bis zu den Regenwäldern der Tropen – zeigt Gunther Willinger den komplexen Zusammenhang zwischen Wald, Natur und Klima und erklärt, was der Mensch tun muss, um dieses Wunder zu erhalten.

teNeues Media,
978-3-96171-217-5,
2019, 240 pages, HC
50.00 €

Nature Writing

The Horse in the "Posthorse Age". A New Cultural Semantization of a Human-Animal-Relationship after 1945

**Das Pferd im „Nachpferdezeitalter“.
Zur kulturellen Neusemantisierung einer Mensch-Tier-Beziehung nach 1945**

DAVID M. DE KLEIJN

As animal traction became increasingly superfluous with the rise of motorisation after 1945, horses lost their significance – but they didn't disappear. Not only did the heyday of equestrian sports arrive after 1945, but the horse itself also remained important as a leisure-time partner, an object of care and a symbol of freedom. De Kleijn's study of the varied, always emotional debate surrounding the role of horses in the "post-horse age" provides deep insights into a hitherto neglected field of German social history.

Als tierliche Arbeitskraft im Zuge der Motorisierung nach 1945 zunehmend überflüssig geworden war, verloren Pferde an Bedeutung – doch sie verschwanden nicht. Nicht nur der Leistungsreitsport erlebte nach 1945 eine Blütezeit, auch das Pferd selbst blieb als Freizeitpartner, Fürsorgeobjekt und Freiheitssymbol wichtig. De Kleijns Studie der heterogenen, stets emotional besetzten Diskurse um die Rolle des Pferdes im „Nachpferdezeitalter“ ermöglicht tiefe Einblicke in ein bislang wenig beachtetes Feld deutsch-deutscher Gesellschaftsgeschichte.

Büchner-Verlag, 978-3-96317-161-1,
2019, 590 pages, SC
38,00 €

The Climate Book. Everything You Need to Know, in 50 Graphics

**Das Klimabuch.
Alles, was man wissen muss, in 50 Grafiken**

ESTHER GONSTALLA

Droughts and heat waves, as well as cold snaps, flats and torrential rain: The climate crisis is now a global topic that none of us can ignore any longer. With help from numerous scientists, graphic designer, Esther Gonstalla, has turned the complex interactions and scientific data on global warming into easily understood info-graphics – for everyone who wants, not only to understand but also to act.

Dürre und Hitzewellen, aber auch Kälteeinbrüche, Überflutungen und Starkregen: Die Klimakrise ist zu einem globalen Thema geworden, das niemand mehr ignorieren kann. Mit der Unterstützung zahlreicher Wissenschaftler hat die Grafikerin Esther Gonstalla die komplexen Zusammenhänge und wissenschaftlichen Daten zur globalen Erwärmung zu leicht verständlichen Infografiken verarbeitet – für alle, die nicht nur begreifen, sondern auch handeln wollen.

Oekom Verlag, 978-3-96238-124-0,
2019, 128 pages, HC
24,00 €

The Meadow. The Call of a Secretive World

Lockruf in eine geheimnisvolle Welt

JAN HAFT

Tickling grass, bright flowers, humming insects: That's how a summer meadow feels. Nowhere else is home to more species of insect; nowhere else is so overwhelmingly colourful. Yet at the same time, none of Germany's ecosystems is so threatened. About a third of our land surface used to be covered with flowering meadows. Today it is just a pitiful two per cent. Abundantly illustrated with photographs, this book sparks the reader's enthusiasm for these species-rich, vibrant ecosystems, and is at the same time a wake-up call for us to save the last flowering meadows.

Kitzelnde Gräser, leuchtende Blumen, summende Insekten: So fühlt sich eine Sommerwiese an. Nirgendwo sonst leben mehr Insektenarten, nirgendwo sonst herrscht eine solche Farbenpracht. Und gleichzeitig ist kein heimischer Lebensraum so sehr bedroht: Etwa ein Drittel unseres Landes war einst von blühenden Wiesen bedeckt. Heute sind es noch klägliche zwei Prozent. Das mit zahlreichen Fotos bebilderte Buch weckt Begeisterung für diesen artenreichen, lebendigen Lebensraum und ist zugleich ein Aufruf zur Rettung der letzten Blumenwiesen.

Penguin Verlag, 978-3-328-60066-4,
2019, 256 pages, HC
20,00 €

Nature Writing

Save the Soil! Why We Need to Fight for the Life Beneath Our Feet

Rettet den Boden! Warum wir um das Leben unter unseren Füßen kämpfen müssen

FLORIAN SCHWINN

The soil beneath our feet is the source of our livelihoods. We live from the things it gives us. However, modern agriculture uses it simply as a growing medium, drenching valuable cultivable land in fertiliser, poison and liquid manure. The consequences are disastrous. Humus soils that have developed over millennia are being destroyed, despite the fact that adding just four parts per thousand of humus each year could sequester the world's annual emissions of carbon dioxide. It is high time to rethink this situation, in order to protect the climate and sustain species diversity.

Der Boden unter unseren Füßen ist unsere Lebensgrundlage. Wir leben von dem, was er hergibt. Doch die moderne Landwirtschaft nutzt ihn nur noch als Substrat und ertränkt wertvolle Ackerböden in Dünger, Gift und Gülle. Die Folgen sind katastrophal: Über Jahrtausende gewachsene Humusböden werden vernichtet, dabei könnten nur vier Promille mehr Humus pro Jahr den weltweiten jährlichen Kohlendioxid-ausstoß speichern. Es ist höchste Zeit für ein Umdenken, um Klimaschutz zu gewährleisten und die Artenvielfalt zu erhalten.

Westend Verlag, 978-3-86489-242-4,
2019, 272 pages, HC
24,00 €

Plants and People. Guide to the Exhibition of the Same Name in the German Hygiene Museum Dresden, from April 2019 to April 2020

Von Pflanzen und Menschen. Begleitband zur gleich- namigen Ausstellung im Deutschen Hygiene-Muse- um Dresden von April 2019 bis April 2020

KATHRIN MEYER & JUDITH ELISABETH
WEISS

Plants generate the air that we breathe, form the basis of our food chain and help us relax in the oases of peace. More than that, plants are complex living beings that form extensive networks, and without them human cultures could not have emerged at all. This is made clear by the authors of this volume that accompanies the exhibition of the same name. A nuanced view of the biological and cultural dimensions of flora.

Pflanzen erzeugen die Luft, die wir atmen, bilden die Grundlage unserer Nahrungskette und verhelfen in grünen Ruheoasen zu Erholung. Darüber hinaus sind Pflanzen komplexe, umfassend vernetzte Lebewesen, deren Existenz die menschliche Kultur überhaupt erst ermöglicht, wie die Autorinnen und Autoren dieses Begleitbandes zur gleichnamigen Ausstellung anschaulich darlegen. Ein differenzierter Blick auf die biologischen und kulturellen Dimensionen der Flora.

Wallstein Verlag, 978-3-8353-3467-0,
2019, 232 pages, HC
24,90 €

Planning and Organisation

Planning and organisation:

Frankfurter Buchmesse
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main
buchmesse.de

Editing:

Compiled by Frankfurter Buchmesse, based on suggestions of Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlin.

Design, setting:

weirauch-mediadesign.de

Proof reading:

Katharina Gewehr,
Frankfurt am Main

With support from:

German Federal Foreign Office

Contact:

For questions please contact
Bärbel Becker.
E-mail: becker@buchmesse.de
Phone: +49 (0) 69 2102 258
buchmesse.de/german_collective_stands

© Frankfurter Buchmesse GmbH,
Frankfurt am Main 2020.
No reproduction without prior
permission of the publisher.