



14 - 18 October 2020
**FRANKFURTER
BUCHMESSE**
Guest of Honour Canada

250 Years of Ludwig van Beethoven

Top German Titles Marking the 250th Birthday of a Genius

250 Jahre Ludwig van Beethoven

Deutsche Top-Titel zum 250. Geburtstag eines Genies

Exhibition Catalogues – Ausstellerkataloge

Beethoven. World.Citizen.Music

Beethoven. Welt.Bürger.Musik

This exhibition catalogue does full justice to the visionary genius and revolutionary of music. Unique original exhibits, iconic portraits and an exciting cultural-historical approach immerse the reader in the Beethoven cosmos, revealing the human being behind the myth, with all his facets.

Der Katalog zur Ausstellung würdigt den genialen Visionär und Revolutionär der Musik. Einzigartige Originalexponate, ikonische Porträts und ein spannender kulturhistorischer Ansatz lassen den Leser eintauchen in den Kosmos Beethovens und bringen den Menschen mit all seinen Facetten hinter dem Mythos hervor.

Wienand, 978-3-86832-555-3,
2019, 264 pages, HC
39.80 €

Beethoven Moves

Beethoven Moves

Ludwig van Beethoven's universal and unique reception, the epic significance of his music and perceptions of his iconic, stylized personality provide a vast array of starting points. This book develops a network of interdisciplinary possibilities and associations, opening up room for fascinating thoughts about Beethoven. Paintings by Caspar David Friedrich, William Turner's sketchbooks, prints by Francisco de Goya and Jorinde Voigt, and sculptures by Auguste Rodin, Rebecca Horn and John Baldessari are brought into the conversation and set in relation to the music of Beethoven, as well as to the man himself.

Ludwig van Beethovens universelle und einzigartige Rezeption, die epochale Bedeutung seiner Musik, aber auch die Wahrnehmung seiner ikonengleich stilisierten Person erlauben eine Unmenge von Anknüpfungspunkten. Dieses Netz interdisziplinärer Möglichkeiten und Assoziationen entwickelt das vorliegende Buch, indem es faszinierende Gedankenräume zu Beethoven eröffnet. Gemälde von Caspar David Friedrich, die Skizzenbücher William Turners, Grafiken von Francisco de Goya und Jorinde Voigt, Skulpturen von Auguste Rodin, Rebecca Horn und John Baldessari werden ins Gespräch und in Beziehung mit der Musik und Person Beethovens gebracht.

Hatje Cantz, 978-3-7757-4749-3,
2020, 224 pages, HC
48.00 €

Beethoven Collection of the Staatsbibliothek zu Berlin. "This Kiss to All the World!"

Die Beethoven-Sammlung der Staatsbibliothek zu Berlin. „Diesen Kuß der ganzen Welt!“

Exhibition in the Staatsbibliothek zu Berlin – Prussian Cultural Heritage Foundation from 11 March to 30 April 2020. Berlin's state library, the Staatsbibliothek zu Berlin, boasts an extensive Beethoven archive. Its music department holds the world's most important collection of musical manuscripts and biographical sources written in Ludwig van Beethoven's own hand. For the exhibition "Diesen Kuß der ganzen Welt!" ("This Kiss to All the World!"), the Staatsbibliothek is opening up that treasure trove to display its most spectacular manuscripts, including Beethoven's own handwritten notes for the Ninth Symphony. Complementing the exhibition is this volume, which tells the story of how the collection came to exist.

Ausstellung in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz vom 11. März bis 30. April 2020. Die Staatsbibliothek zu Berlin darf einen großen Beethoven-Schatz ihr Eigen nennen. In der Musikabteilung befindet sich die weltweit bedeutendste Sammlung an Musikautographen sowie eigenhändigen biographischen Quellen Ludwig van Beethovens. Die Staatsbibliothek öffnet ihre Tresore und zeigt im Rahmen der Ausstellung „Diesen Kuß der ganzen Welt!“ Spitzen-Autographe wie die eigenhändig beschriebenen Notenblätter zur 9. Sinfonie. Ergänzend erscheint dieser Begleitband, der die Entstehungsgeschichte der Sammlung erzählt.

Michael Imhof Verlag, 978-3-7319-0914-9,
2020, 208 pages, HC
29.95 €

Fiction – Romane

Fire in Elysium. A Beethoven Crime Story

Feuer im Elysium. Beethoven-Krimi

OLIVER BUSLAU

When the young palace steward Sebastian Reiser arrives in Vienna, Ludwig van Beethoven is just preparing for the premiere of his Ninth Symphony. The whole city is feverishly awaiting the concert in the Kärntnertortheater. But the performance is controversial – not just for the conservative music-lovers but also amongst the illegal fraternities. Reiser is given a chance to take part in the orchestra and gets drawn into a dangerous web of intrigue and shrouded politics.

Als der junge Schlossverwalter Sebastian Reiser nach Wien gelangt, bereitet Ludwig van Beethoven gerade die Uraufführung seiner Neunten Sinfonie vor. Die ganze Stadt fiebert dem Konzert im Kärntnertortheater entgegen. Doch die Aufführung ist umstritten – nicht nur bei den konservativen Musikenthusiasten, sondern auch bei verbotenen Burschenschaften. Reiser bekommt die Chance, im Orchester mitzuwirken, und gerät in ein gefährliches Geflecht aus Intrigen und geheimer Politik.

Emons, 978-3-7408-0616-3,
2020, 544 pages, HC
22.00 €

Beethovn. A Novel

Beethovn. Roman

ALBRECHT SELGE

Albrecht Selge's novel talks about Beethoven, Bethofn and many others, in a tale that is atmospheric and strange, sometimes sad but with frequent moments of surprising humour. A playful yet respectful look at the man and his music.

Von Beethoven, Bethofn und vielen anderen erzählt Albrecht Selges Roman, stimmungsvoll und bizarr, manchmal todtraurig und immer wieder überraschend komisch. Eine spielerische, respektvolle Annäherung an einen Menschen und seine Musik.

Rowohlt, 978-3-7371-0068-7,
2020, 240 pages, HC
22.00 €

Biographies – Biografien

Beethoven. The Creator and his Universe

Beethoven. Der Schöpfer und sein Universum

MARTIN GECK

Martin Geck, one of the most important Beethoven aficionados, takes an unconventional approach to show us the universe of this once-in-a-century genius. Through charming and informative portraits, Geck examines the main themes of Beethoven, of his contemporaries and of those who came after him, and in so doing, he explains the composer's undying reputation.

Martin Geck, einer der besten Beethoven-Kenner, zeigt in seinem Werk das Universum dieses Jahrhundertgenies auf unkonventionelle Weise. In charmanten wie kenntnisreichen Porträts erschließt Geck die Leitbilder Beethovens, seine Zeitgenossen und Nachfahren – und erklärt so seine ungebrochene Strahlkraft.

Pantheon, 978-3-570-55422-7,
2019, 512 pages, SC
16.00 €

Beethoven. Chord of the World

Beethoven. Akkord der Welt

MATTHIAS HENKE

In this biography, Matthias Henke presents us with a new picture of Ludwig van Beethoven – no longer idealised, and caught up in tensions between Bonn and Vienna.

Matthias Henke zeichnet in seiner Biografie das Bild von Ludwig van Beethoven neu – frei von Idealisierung, in den Spannungen zwischen Bonn und Wien.

Hanser, 978-3-446-26578-3,
2020, 432 pages, HC
26.00 €

Beethoven. His Works and Influence

Beethoven. Werk und Wirkung

JOST HERMAND

For a long time, Beethoven (1770–1827) was seen as a national hero, as a musical genius or as a consummate master of form. In his large-scale biography of the composer, Jost Hermand attempts to trace Beethoven's almost utopian yearning for a "better world".

Beethoven (1770–1827) galt lange Zeit entweder als ein nationaler Héros, ein musikalisches Genie oder ein Meister höchster Formvollendung. In seiner großen Beethoven-Biographie versucht Jost Hermand Beethovens nahezu utopischer Sehnsucht nach einer „besseren Welt“ nachzuspüren.

Böhlau Köln, 978-3-412-51767-0,
2020, 304 pages, HC
35.00 €

Biographies – Biografien

Beethoven. The Man Behind the Myth

Beethoven. Der Mensch hinter dem Mythos

KIRSTEN JÜNGLING

In her biography, Kirsten Jüngling shows us who was really behind the great works that Ludwig van Beethoven left the world: an entirely inconsistent, moody and misanthropic man who lost his mother when he was 17 and who suffered at the hands of a dominating father. A multifaceted depiction of his life that brings Beethoven much closer to us than most biographies have done before.

Kirsten Jüngling schildert in ihrer Biografie, wer sich wirklich hinter den großartigen Werken verbirgt, die Ludwig van Beethoven der Welt hinterlassen hat: ein überaus widersprüchlicher, launischer und misanthropischer Mann, der mit siebenzehn seine Mutter verlor und unter einem herrischen Vater litt. Ein facettenreiches Lebensbild, das uns Beethoven so nah bringt wie kaum eine Biografie zuvor.

Beethoven. 100 Seiten

Beethoven. 100 Pages

STEFAN SIEGERT

Beethoven as a son, as a brother and as a man in love, as one consumed by anger and doubts, but above all as a child of the revolution, who broke entirely new ground with his music.

Beethoven als Sohn, Bruder, Liebender, als Zürnender und Zweifler, vor allem aber als Kind der Revolution, das mit seiner Musik ganz neue Wege eingeschlagen hat.

Curiosa

Ludwig – for the Sake of Argument. Everyday Beethoven

Der Ludwig – jetzt mal so gesehen. Beethoven im Alltag

KONRAD BEIKIRCHER

Konrad Beikircher – cabaret artist, author and music expert – has put together a collection of curious, moving and humorous details from the great composer's everyday life.

Kabarettist, Autor und Musikkenner Konrad Beikircher hat Kurioses, Bewegendes und Komisches aus dem Alltagsleben des großen Komponisten zusammengetragen.

Kiepenheuer & Witsch,
978-3-462-05273-2,
2019, 288 pages, HC
16.00 €

Beethoven for Know-Alls. Popular Misconceptions and Other Truths

Beethoven für Klugscheißer. Populäre Irrtümer und andere Wahrheiten

PHILIP FELDHORDT

"Beethoven for Know-Alls" shows us a less familiar side to the composer, providing interesting facts and strange background details from his life and work.

„Beethoven für Klugscheißer“ zeigt unbekannte Seiten des Komponisten, liefert spannende Fakten und skurrile Hintergründe zu Leben und Werk des Musikers.

Klartext, 978-3-8375-2124-5,
2019, 104 pages, SC
14.95 €

Ludwig van Beethoven – Ta-ta-ta-taaa. A Life in Anecdotes

Ludwig van Beethoven – Ta-ta-ta-taaa. Ein Lebensbild in Anekdoten

MAXIMILIAN HOFER

This book uses anecdotal stories to trace the details of Beethoven's life.

Dieses Buch begibt sich mit anekdotischen Erzählungen auf die Lebensspur Beethovens.

Eulenspiegel Verlag,
978-3-359-01187-3,
2020, 128 pages, HC
10.00 €

Curiosa

**66 x Beethoven.
Ludwig van A – Z**

**66 x Beethoven.
Ludwig van A – Z**

HANS-GEORG KLEMM / YVONNE ZOLL

A reference book that brings the great musician to life in short, often surprising texts. For all Beethoven experts, and those who want to become experts.

Ein Nachschlagewerk, das in kurzen, oft überraschenden Texten den großen Musiker auferstehen lässt. Für alle Beethoven-Kenner und jene, die es werden wollen.

Children's Books – Kinderbücher

Ludwig and the Search for the Secret Code. A Children's Crime Story About Beethoven

Ludwig und die Suche nach dem Geheimcode. Ein Beethoven-Kinderkrimi

GITTA EDELMANN

Using a time machine, the 12-year-old Ludwig van Beethoven arrives in today's Bonn. He can only get back to his own time if he solves a riddle.

Mit einer Zeitmaschine gelangt der zwölfjährige Ludwig van Beethoven ins heutige Bonn. Nur die Lösung eines Rätsels kann ihn wieder in seine Zeit zurückbringen.

CMZ, 978-3-87062-328-9,
2019, 108 pages, SC
995 €

Beethoven's 9th Symphony. Ludwig van Beethoven's Symphony in D Minor

Beethovens 9. Sinfonie. Die Sinfonie in d-Moll von Ludwig van Beethoven

RUDOLF HERFURTNER

A musical picture book about the Ninth Symphony! Rudolf Herfurtner takes us on a musical journey, from the origins of the world-famous Ninth Symphony through to its debut performance. On the way he looks at Beethoven's life, recounts the background story of the premiere in exciting detail and, in so doing, opens the way for adults and children alike to experience the composer's marvellous music. With accompanying CD.

Ein musikalisches Bilderbuch zur 9. Sinfonie! Rudolf Herfurtner nimmt uns mit auf eine musikalische Reise von der Entstehung bis zur Uraufführung der weltberühmten 9. Sinfonie. Dabei wirft er einen Blick auf Beethovens Leben, erzählt packend über die Hintergründe der ersten Aufführung und macht so die prächtige Musik des Komponisten für Groß und Klein erlebbar. Mit Begleit-CD.

Annette Betz, 978-3-219-11804-9,
2020, 32 pages, HC, with CD
24.95 €

Beethoven Hits for Children

Beethoven-Hits für Kinder

MARKO SIMSA

A wide-ranging journey through the music of Beethoven. Alongside excerpts from the symphonies and the opera "Fidelio", we hear the popular "Romance for Violin and Orchestra", a "Turkish March", the mysterious "Ghost Trio", "Sonata for Horn and Piano" and an Irish folk song about "The Elfin Fairies".

Eine höchst abwechslungsreiche Reise durch Beethovens Musik. Neben Ausschnitten aus den Symphonien und der Oper „Fidelio“, hören wir die beliebte „Romanze für Violine und Orchester“, einen „Türkischen Marsch“, das geheimnisvolle „Geister-Trio“, eine „Sonate für Horn und Klavier“ und ein irisches Volkslied von den „Neckischen Feen“.

Jumbo, 978-3-8337-4166-1,
2020, Audio-CD
13,00 €

Graphic Novel

Beethoven. Immortal Genius

Beethoven. Unsterbliches Genie

PEER METER / REM BROO

A graphic novel with tales about Beethoven's genius as well as anecdotes showing his less heroic side.

Graphic Novel mit Geschichten über Beethovens Genie, neben Anekdoten über weniger heldenhafte Seiten.

Music – Musik

**... That the Fugue Is No Longer a Fugue.
Beethoven's poetic counterpoint**

**... dass die Fuge keine Fuge mehr ist.
Beethovens poetischer Kontrapunkt**

MICHAEL HEINEMANN

The combination of formal freedom and an approach that entailed developing compositions from material with fewer tones, allowed Beethoven to find the means, in his later works, to use a "poetic idea" to revitalise the traditional artistic form of the fugue.

Die Offenheit der Form in Verbindung mit dem Ansatz, Kompositionen aus dem Material weniger Töne zu entwickeln, ließ Beethoven zumal im Spätwerk nach Möglichkeiten suchen, die althergebrachte Kunstform der Fuge mit einer „poetischen Idee“ zu revitalisieren.

edition text + kritik,
978-3869167756,
2019, 182 pages, SC
22.00 €

**Ludwig van Beethoven.
Music for a New Age**

**Ludwig van Beethoven.
Musik für eine neue Zeit**

HANS-JOACHIM HINRICHSEN

Hans-Joachim Hinrichsen recounts the stages of Beethoven's life story and describes more profoundly the composer's musical and intellectual development. He shows us how Beethoven translated into music the contemporary ideas – coined by Kant – of moral self-determination and a rational approach to religion.

Hans-Joachim Hinrichsen erzählt die lebensgeschichtlichen Stationen Beethovens und beschreibt die tiefere kompositorische und gedankliche Entwicklung des Komponisten. Er zeigt dabei, wie Beethoven die modernen, von Kant geprägten Ideen moralischer Selbstbestimmung und einer vernunftgeleiteten Religiosität in Musik umsetzt.

J.B. Metzler, 978-3-476-04912-4,
2019, 380 pages, HC
39.99 €

**Frenzy and Tranquility.
Beethoven's symphonies**

**Rausch und Stille.
Beethovens Sinfonien**

KARL-HEINZ OTT

The nine symphonies of Ludwig van Beethoven are milestones of musical history. Karl-Heinz Ott invites us on a literary-philosophically inspired journey: Why does this music still exert such a fascination? For established fans and newcomers alike!

Ludwig van Beethovens neun Sinfonien sind Meilensteine der Musikgeschichte. Karl-Heinz Ott lädt uns ein auf eine literarisch-philosophisch inspirierte Reise: Warum entfaltet diese Musik nach wie vor einen solchen Sog? Für Kenner wie Einsteiger!

Hoffmann und Campe,
978-3-455-00396-3,
2019, 288 pages, HC
22.00 €

Romances – Romanzen

Beethoven and Love

Beethoven und die Liebe

HAGEN KUNZE

This informative and entertaining picture of Ludwig van Beethoven's life shows the artist from his romantic side and presents the great love of his life.

Dieses informative und unterhalt-same Lebensbild von Ludwig van Beethoven zeigt den Künstler von seiner romantischen Seite und stellt die große Liebe seines Lebens vor.

Buchverlag für die Frau,
978-3-89798-570-4,
2019, 128 pages, HC
5.00 €

My Angel, My Everything, My Self. Beethoven and Women

Mein Engel, mein alles, mein Ich. Beethoven und die Frauen

SOPHIA MOTT

Sophia Mott shows the composer from his romantic side and introduces the most important women in his life, including Josephine and Therese Brunsvik, Bettina von Arnim, Antonie Brentano and Countess Marie von Erdödy.

Sophia Mott zeigt den Komponisten von seiner romantischen Seite und stellt die wichtigsten Frauen im Leben des Künstlers vor, darunter Josephine und Therese Brunsvik, Bettina von Arnim, Antonie Brentano und Gräfin Marie von Erdödy.

ebersbach & simon, 978-3-86915-212-7,
2020, 144 pages, HC
18.00 €

Planning and Organisation

Planning and organisation:

Frankfurter Buchmesse
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main
buchmesse.de

Editing:

Compiled by Uli Steinheimer /
Frankfurter Buchmesse

Design, setting:

weirauch-mediadesign.de

Proof reading:

Katharina Gewehr,
Frankfurt am Main

With support from:

German Federal Foreign Office

Contact:

For questions please contact
Uli Steinheimer
E-mail: Steinheimer@buchmesse.de
Phone: +49 (0) 69 2102 279
buchmesse.de/german_collective_stands

© Frankfurter Buchmesse GmbH,
Frankfurt am Main 2020.
No reproduction without prior
permission of the publisher.