

Inhalt der Pressemappe

Die 71. Frankfurter Buchmesse in Zeiten des Umbruchs

Kultur als Ideengeber / Schutz des geistigen Eigentums in digitalen Zeiten

Was ist neu auf der Frankfurter Buchmesse 2019?

Neue Bereiche, Formate und Veranstaltungen

Norwegen – „Der Traum in uns“

Über 100 norwegische Autorinnen und Autoren in Frankfurt

Neue Hörwelt auf der Frankfurter Buchmesse: Frankfurt Audio

Mit Podcast-Studio und bekannten Stimmen

BOOKFEST 2019 präsentiert: Bestseller-Autoren, YouTube-Stars, Politikerinnen, Musiker, Schauspielerinnen und Geschichtenerzähler

THE ARTS+ /B3 Future of Culture Festival 2019: Programm-Highlights

Das Festival mit Blick auf die Zukunft der Kultur

Anthropozän – das letzte Zeitalter?

Im Zentrum Weltempfang wird das Verhältnis von Kultur und Natur erörtert

Bildung, Wissenschaft und Fachinformation: Pralles Programm mit ESA-Astronautin, EDU- und Digitalpakt-Konferenz, EduCouch, Campus Weekend u.v.m.

Alles übers Schreiben: das neue Areal Frankfurt Authors

Mit Sascha Lobo, #Bookstagram, KI-Schreibwettbewerb und Genre-Tagen

Digitalpakt Konferenz, Film Networking Day, Convention of University Presses

Ausgewählte Fachveranstaltungen auf der Frankfurter Buchmesse 2019

- **Auswahl an Presseterminen und Veranstaltungen**
- **Übersicht der Preisverleihungen auf der Frankfurter Buchmesse**
- **Stars und Sternchen auf der Frankfurter Buchmesse 2019**

PRESSEMITTEILUNG

Die 71. Frankfurter Buchmesse in Zeiten des globalen Umbruchs Buchmessedirektor Juergen Boos appelliert an das Selbstverständnis der Branche / Eröffnungspressekonferenz mit Literaturnobelpreisträgerin Olga Tokarczuk und Francis Gurry, Generaldirektor der WIPO / 7.450 Aussteller aus 104 Ländern erwartet

Die 71. Frankfurter Buchmesse (16.-20. Oktober 2019) findet vor dem Hintergrund globaler politischer und gesellschaftlicher Umbrüche statt. Die Sorge um den Zustand der Welt angesichts einer drohenden Klimakatastrophe, aber auch angesichts des wachsenden Einflusses antidemokratischer Kräfte, hat eine neue Generation von Aktivistinnen und Aktivisten hervorgebracht. Dazu zählen auch engagierte Autorinnen und Autoren, deren Romane, Sachbücher, Biografien und Lyrik Menschen weltweit inspirieren und aufrütteln. Zugleich erreicht das datengetriebene digitale Zeitalter neue Dimensionen: Die rapide Evolution der Künstlichen Intelligenz und bahnbrechende Fortschritte in allen Bereichen der Wissenschaft sind Vorboten disruptiver Entwicklungen, die ein neues Kapitel in der Geschichte der Menschheit ankündigen.

Als größter internationaler Treffpunkt einer Branche, in deren Zentrum Inhalte, Ideen und Geschichten stehen, greift die Frankfurter Buchmesse diese Entwicklungen auf. Bei der Eröffnungspressekonferenz am heutigen Dienstag appellierte Buchmessedirektor Juergen Boos an das Selbstverständnis des Publishings in Zeiten großer Veränderungsprozesse: Es liege in der Verantwortung der Buch- und Medienbranche, die das 21. Jahrhundert definierenden Paradigmenwechsel zu analysieren, zu bewerten und kritisch zu hinterfragen. Das internationale Verlagswesen stehe für eine Vielfalt von Perspektiven und Meinungen – und der Erhalt dieser Vielfalt müsse geschützt werden. „Wir brauchen Autorinnen und Autoren, die Missstände anprangern, die Widerstand ausüben, und dafür auch Risiken in Kauf nehmen. Und wir brauchen Verlage, die diese Inhalte aufbereiten und geeignete Formate für sie finden. Die für Qualität, Sorgfalt und Glaubwürdigkeit stehen“, sagte Juergen Boos.

Heinrich Riethmüller, Vorsteher des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels, sagte: „Die Branche ist sich ihres wichtigen gesellschaftlichen Auftrags bewusst. Sie möchte Debatten zu den drängenden Fragen unserer Zeit anstoßen und mitgestalten: zu Globalisierung und Digitalisierung, Klima- und Umweltschutz, Migration und zur Entwicklung unserer Demokratien. Dabei gelingt es Verlagen und Buchhandlungen, sich in der wachsenden Medienkonkurrenz zu behaupten. Erfolgreich gehen sie neue Wege, um das Buch zu den Leserinnen und Lesern zu bringen.“

Über aktuelle Herausforderungen an den Schutz des geistigen Eigentums sprach Gastredner Francis Gurry, Generaldirektor der World Intellectual Property Organization (WIPO). Dieses

Thema sei für eine auf der Grundlage des Urheberrechts finanzierte Verlagsbranche essentiell. Dabei skizzierte Gurry neue Geschäftsmodelle vor dem Hintergrund einer digitalen und datenbasierten Wirtschaft.

Als besonderer Überraschungsgast trat Olga Tokarczuk, die Literaturnobelpreisträgerin des Jahres 2018, bei der Eröffnungspressekonferenz der Frankfurter Buchmesse auf. Sie sprach über die politische Verantwortung von Autorinnen und Autoren. Die polnische Schriftstellerin setzt sich in ihren Romanen mit den Nachwirkungen europäischer und jüdischer Geschichte auseinander und löste dadurch in ihrem Heimatland eine Kontroverse aus. Vor allem aber engagiert sich die ausgebildete Psychologin auch politisch und gehörte der Redaktion der linksliberalen Zeitschrift *Krytyka Polityczna* an.

Mit CREATE YOUR REVOLUTION rückt die Frankfurter Buchmesse Kultur ins Zentrum und stellt ihre Bühnen Menschen zur Verfügung, die den Herausforderungen unserer Zeit mit kreativen Lösungsansätzen und revolutionären Ideen begegnen. Als Rückgrat der Gesellschaft vermittelt Kultur Orientierung und Zugehörigkeit, sie stellt den Rahmen für interkulturellen Austausch und damit zur Gestaltung einer lebenswerten und hoffnungsvollen Zukunft. Die Initiative entstand in Kooperation mit dem Börsenverein des Deutschen Buchhandels, den Vereinten Nationen (UN), THE ARTS+ /B3, ARTE und Spreadshop. Aktivistinnen und Künstler wie Luisa Neubauer, Igor Levit, Ai Weiwei und viele andere sind Teil der Initiative. Weitere Informationen: cyr.world

Auf der Frankfurter Buchmesse 2019 werden 7.450 Aussteller aus 104 Ländern erwartet.

Die Pressemappe zur Frankfurter Buchmesse 2019 kann hier heruntergeladen werden:
buchmesse.de/presse/pressematerial

Frankfurt am Main, 15. Oktober 2019

Was ist neu auf der Frankfurter Buchmesse 2019?

Jede Buchmesse ist anders. Und da eine Aufzählung sämtlicher Neuheiten in keine Pressemappe passt, haben wir für Sie eine kleine Auswahl getroffen.

Die App der Frankfurter Buchmesse

Die offizielle App der Frankfurter Buchmesse zeigt jetzt neben allen Veranstaltungen innerhalb des Messegeländes auch die Events in der Stadt an. Außerdem wurde die „Matchmaking-Funktion“ neu konzipiert. Wie gewohnt sind alle relevanten Infos über Service-Angebote, Aussteller und Veranstaltungen immer up to date. Und mit dem persönlichen Terminkalender mit Erinnerungsfunktion verliert man garantiert nie den Überblick. Die Frankfurter Buchmesse App steht für iOS und Android zum kostenlosen Download bereit. Zur App: buchmesse.de/app

Neu: Buchverkauf am Messewochenende

Der Buchverkauf auf der Frankfurter Buchmesse ist in diesem Jahr zum ersten Mal am Messesamstag (19. Oktober 2019) und am Messesonntag (20. Oktober 2019) möglich. Ausstellerinnen und Aussteller können Bücher und Medien zum festen Ladenpreis verkaufen.

Strategische Partnerschaft: THE ARTS+ und B3 Biennale des bewegten Bildes

Zwei wegweisende Events der internationalen Kunst- und Kulturszene haben sich 2019 zusammengeschlossen: THE ARTS+ Future of Culture Festival, welches seit 2016 jährlich im Rahmen der Frankfurter Buchmesse stattfindet, und die B3 Biennale des bewegten Bildes, eine von der Hochschule für Gestaltung Offenbach (HfG) konzipierte Veranstaltung für Künstler, Medienschaffende und Wissenschaftler aus der ganzen Welt. Die renommierte Leitausstellung, das Herzstück der B3, findet inmitten des THE ARTS+-Areal in Halle 4.1 ihren Platz. Darüber hinaus ist das Bühnenprogramm in enger Zusammenarbeit entstanden. theartsplus.com

Zeit und Ort: 16.-20. Oktober 2019, Halle 4.1

CREATE YOUR REVOLUTION – INITIATIVE FOR THE FUTURE OF CULTURE

Mit der Kampagne CREATE YOUR REVOLUTION – INITIATIVE FOR THE FUTURE OF CULTURE stellt die Frankfurter Buchmesse als weltweit wichtigste Kulturplattform die Menschen in den Mittelpunkt, die mit revolutionären Ideen den Herausforderungen unserer Zeit positiv begegnen. Angesichts von Globalisierung, Digitalisierung, Klimawandel und dem Aufkommen extremistischer und nationalistischer Strömungen sieht sich die Weltgesellschaft vor Herausforderungen gestellt, die sie in einer gemeinsamen Anstrengung bewältigen muss. CREATE YOUR REVOLUTION ist eine Initiative der Frankfurter Buchmesse, THE ARTS+/B3, des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels, ARTE, der Vereinten Nationen (UN) und Spreadshop. Ziel ist es, gemeinsam eine intensive und substanzielle Debatte anzuregen: Wie wird die Welt von morgen aussehen? Welche Rolle spielt dabei die Kultur? Die Kampagne

rückt Kultur in den Mittelpunkt des globalen gesellschaftlichen Diskurses und fördert einen internationalen Dialog. Das Live-Event CREATE YOUR REVOLUTION-Talks am Mittwoch, 16. Oktober 2019, von 17.30-21.00 Uhr im THE ARTS+ Salon & Space (Halle 4.1 R 71) ist eines der Kernelemente der Kampagne. In Zusammenarbeit mit ARTE werden darüber hinaus hochkarätig besetzte Video-Parleys produziert, die von allen Partnern verbreitet werden. Im ersten Video begegnen sich Luisa Neubauer (Fridays for Future) und Pianist Igor Levit zum Thema „Aktivismus“. Das zweite Video zeigt Ai Weiwei im Gespräch mit Nazan Gökdemir über seine persönliche Revolution. Eine Social-Media-Kampagne im Vorfeld und während der Frankfurter Buchmesse runden die Kampagne ab. [#CREATEYOURREVOLUTION | cyr.world](#)

CREATE YOUR REVOLUTION-Talks

Memory Banda (malawische Kinderrechtsaktivistin), Gina Belafonte (Geschäftsführerin, Sankofa.org), Lena Chen (Künstlerin, Autorin und Aktivistin), Rinchen Khando Choegyal (Präsidentin, Tibetan Women's Association), Jennifer Clement (Präsidentin, PEN International), Betelhem Dessie (CEO, iCog-Anyone Can Code), Phyllis Omido (kenianische Umweltaktivistin), Tenzin Choegyal Rinpoche (Aktivist), Tea Uglow (Creative Director, Google Creative Lab Sydney), Adrian Wootton (CEO, Film London) sind die Stars der CREATE YOUR REVOLUTION-Talks am Mittwoch, 16. Oktober 2019 um 17.30 Uhr. Im Rahmen von CREATE YOUR REVOLUTION – INITIATIVE FOR THE FUTURE OF CULTURE werden diese Aktivisten ihre Zukunftsideen mit dem Publikum teilen. Dabei geht es um Sprache, Leben mit Maschinen, Vertrauen, Zukunft, Identität, Nachhaltigkeit und Bildung. Die Begegnungen auf der Bühne werden von einer leidenschaftlichen Diskussion über revolutionäre Ideen geleitet. Politik, Wissenschaft, Wirtschaft, Kunst und Gesellschaft treffen sich zum Austausch: Es geht um den kritischen Blick auf die Herausforderungen unserer Zeit und das Engagement von Aktivisten. Vor allem werden mit der Veranstaltung aber auch die Kernthemen der Demokratie gefeiert: Kultur und Meinungsfreiheit. Die Veranstaltung richtet sich an Gäste aus der Kultur- und Kreativwirtschaft, Politiker, Journalisten, Aktivisten und Aktivistinnen sowie alle Menschen, die sich für die Themen Gesellschaft, Politik, Kultur, Zukunft interessieren. Teilnahme auf Einladung. [cyr.world](#)
Zeit und Ort: 16. Oktober 2019, 17.30-21.00 Uhr, THE ARTS+ Salon & Space (Halle 4.1 R 71)

Neue Hörwelt: Frankfurt Audio

Frankfurt Audio heißt der neu geschaffene Themenbereich der Frankfurter Buchmesse, der die Welt der Hörbücher, Podcasts und Audio-Trends ins Rampenlicht rückt. Zum Themenbereich gehören ein neues, rund 600qm großes Ausstellungsareal in Halle 3.1 mit eigener Bühne, der Frankfurt Audio Stage, sowie der Frankfurt Audio Summit, eine halbtägige Fachkonferenz am Messedonnerstag (17. Oktober 2019, 14.00-17.00 Uhr). An den Fachbesuchertagen tauschen sich hier Akteure und Expertinnen der Audio-Branche aus; Michael Krause, Managing Director Central Europe bei Spotify, wird die Keynote beim Frankfurt Audio Summit halten. Am Messewochenende wird das Areal zum Publikumsmagneten für begeisterte Hörerinnen und Hörer: U.a. werden Rafik Schami, Melanie Raabe, Rita Falk, Lars Amend, das Autorenpaar

hinter Iny Lorentz, Sascha Lobo, Mieze Katz, Giuseppe di Grazia und Julian Reichelt auf der Bühne sprechen. Teil des Areal ist auch ein eigenes, kleines Podcast-Studio, in dem die Messebesucherinnen und -besucher selbst aktiv werden können. Gesucht wird hier der beste improvisierte Podcast von der Messe. Weitere Informationen sind in der Pressemitteilung zu Frankfurt Audio in dieser Pressemappe zu finden sowie unter buchmesse.de/audio

Event Area: Die neue Outdoor-Fläche auf der Agora

Die neue Event Area bietet eine Open Air Stage mit u.a. Thomas Gottschalk, Peter Wohlleben, Nele Neuhaus, Die Lochis, Der kleine Drache Kokosnuss sowie ESA-Astronautin Samantha Cristoforetti. Ein Soccer Court, auf dem u.a. die norwegische gegen die deutsche Autoren-Nationalmannschaft antreten wird, ist ebenfalls Teil der neuen Event Area. Drumherum gibt es noch ein Fußballangebot für Kinder, durchgeführt vom Hessischen Fußball-Verband. Auch neu: der InnoTruck mit einer interaktiven Ausstellung des Bundesministeriums für Bildung und Forschung zum Thema „Innovationen für ein gutes Leben“. Zusätzliche Catering-Angebote der Food-Trucks machen die Event Area auch zu einem kulinarischen Erlebnis.
buchmesse.de/agora

BOOKFEST: Literaturgala der Frankfurter Buchmesse mit Margaret Atwood, Ken Follett, Maja Lunde, Elif Shafak, Colson Whitehead sowie Bela B Felsenheimer und Nina Petri

In Zusammenarbeit mit hr2-kultur, dem Literaturhaus Frankfurt und der Buchhandlung Hugendubel lädt die Frankfurter Buchmesse ein zu einer literarischen Gala mit internationalen Starautorinnen und -autoren. Im Gespräch mit hr-Moderatorin Bärbel Schäfer und radioeins-Moderator Thomas Böhm stellen Margaret Atwood, Maja Lunde, Elif Shafak und Colson Whitehead ihre neuen Bücher vor – ergänzt durch Textauszüge, präsentiert von Bela B Felsenheimer und Nina Petri. Bestseller-Autor Ken Follett stellt seine Aktion „The Friendship Tour“ vor.

Zeit und Ort: Samstag, 19. Oktober 2019, 19.00 Uhr, Saal Harmonie (CMF)

Weitere Details, Veranstaltungen und Tickets: bookfest.de

BOOKFEST: Jo Nesbø, Luisa Neubauer, Peter Wohlleben und Der Herr der Ringe

Im Saal Harmonie im Congress Center der Messe Frankfurt (CMF) können Besucherinnen und Besucher im Rahmen des BOOKFEST nationale und internationale Autoren live erleben: Am Donnerstag, 17. Oktober, um 19.00 Uhr, präsentiert Jo Nesbø – im Gespräch mit hr2-Moderator Alf Mentzer – seinen neuen Harry Hole-Roman *Messer*. Am Samstag, 19. Oktober, um 11.00 Uhr trifft sich Fridays for Future-Aktivistin und Buchautorin Luisa Neubauer zum Gespräch mit Nordrhein-Westfalens Ministerpräsident Armin Laschet (CDU) um über die Frage „Klimakrise – wie können wir der Aufgabe gerecht werden?“ zu diskutieren. Die Veranstaltung wird moderiert von der Journalistin Annette Bruhns. Ebenfalls am Messesamstag um 14.00 Uhr findet zum 50. Jubiläum der Erstausgabe von *Der Herr der Ringe* ein großer Tolkien-Nachmittag statt. Moderator Denis Scheck freut sich auf Timmo Niesner und Manuel Straube, die deutschen Stimmen von Frodo Beutlin und Bilbo Beutlin. Sie lesen

aus dem *Herrn der Ringe*, und der Verleger Michael Klett, der *Herr der Ringe* nach Deutschland holte, gibt Einblicke in Tolkiens Welt. Untermalt wird der Nachmittag von Howard Shores Original-Filmmusik, gespielt vom Jugendsinfonieorchester Hochtaunus. Der Förster und Bestsellerautor Peter Wohlleben ist am Freitag, 18. Oktober, 19.00 Uhr, zu Gast im Gesellschaftshaus im Palmengarten und spricht über sein neues Buch *Das geheime Band zwischen Mensch und Natur*. Weitere Details, Veranstaltungen und Tickets: bookfest.de

Frankfurt Authors

Mit dem neuen Areal Frankfurt Authors in Halle 3.0 hat die Frankfurter Buchmesse einen Ort rund ums Schreiben geschaffen. Frankfurt Authors ist die Weiterentwicklung der bisherigen Self-Publishing Area – mit einer neuen Bühne, Signing Area, Lounge sowie einem Fachprogramm mit u.a. zwei Autoren-Konferenzen für erfahrene Autoren und Newcomer. Es finden Veranstaltungen mit u.a. Sascha Lobo und Melanie Raabe statt sowie ein KI-Schreibwettbewerb. Ort: Halle 3.0 K 13

buchmesse.de/frankfurt-authors

Academic Tech Start-up Area

Die Academic Tech Start-up Area wird in Halle 4.2 das neue Zentrum für junge, innovative Unternehmen sein, die im wissenschaftlichen Verlagswesen tätig sind. In diesem Areal in Halle 4.2 finden während der Fachbesuchertage (16.-18. Oktober 2019) tägliche Meet-and-Greets statt, bei denen Start-ups ihre Projekte vorstellen und mit Besucherinnen und Besuchern ins Gespräch kommen können. Ort: Halle 4.2 H 28

Digitalpakt-Konferenz – die Fachkonferenz für Schulträger und Lehrkräfte

Dieses neue Konferenzformat bietet ein facettenreiches Programm mit mitreißenden Keynote-Vorträgen und anregenden Workshops rund um das Thema Digitalpakt. Schulträger, Lehrkräfte und Medienberater berichten von ihren Erfahrungen mit der Organisation der Digitalisierung in Schulen im Rahmen des kürzlich verabschiedeten Digitalpakts. Zeit und Ort: Donnerstag, 17. Oktober 2019, 9.00-14.45 Uhr, Räume Spektrum und Conclusio (Congress Center, Ebene 2)

DIGI-CO

DIGI-CO (DIGItal CO-creation of contents for children and youth's narrative and literature) ist ein Projekt im Rahmen des Creative Europe-Förderprogramms der Europäischen Kommission. Ziel des Projektes ist die Erstellung einer neuen digitalen und internationalen Lernplattform, die Experten aus der Kinderbuch- und Bildungsverlagsbranche sowie Lehrerinnen, Verleger und Autoren aktiv mit einbezieht. Ziele sind umfangreichere Lehrmaterialien, bessere Möglichkeiten zur Unterrichtsvorbereitung sowie Hilfestellungen zur individuellen Schülerförderung. DIGI-CO wird erstmals auf der diesjährigen Frankfurter Buchmesse vorgestellt. Machen Sie sich selbst ein Bild und lassen Sie Ihre Anregungen in die Produktentwicklung einfließen. Ort: Frankfurt EDU Start-up Area (Halle 4.2 B 80)

Frankfurter Buchmesse GmbH

Marketing und Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

Frankfurt EDU Konferenz

Das Programm der akkreditierten Fortbildungsveranstaltung (ehemals Bildungskongress) besteht aus Vorträgen, Workshops und Diskussionsrunden zu verschiedenen Themen des Kita- und Schulbereichs. In diesem Jahr liegt der thematische Schwerpunkt auf Diversität und Vielfalt in Schule und Kita. Zudem wird das abwechslungsreiche Programm abgerundet durch interaktive Gesprächsstationen bei Bildungsanbietern und Organisationen auf dem Markt der Möglichkeiten im Foyer der Kongressräume. Zeit und Ort: Mittwoch, 16. Oktober 2019, 9.30-15.30 Uhr, Räume Spektrum und Conclusio (Congress Center, Ebene 2)

Frankfurt Cosplay

2019 gibt es Cosplay auf der ganzen Frankfurter Buchmesse: Dank des neuen, internationalen Frankfurt Cosplay-Konzepts findet das Thema erstmals innerhalb klassischer Buchmesse-Areale statt: In den Hallen 3 und 4 sowie auf der Agora und im Ehrengast-Pavillon. All das in thematisch passender Nachbarschaft, wie z.B. neben asiatischen Verlagen in der Halle 4.0. Besondere Attraktionen sind das Maid- und Host-Café mit Maids und Hosts von Maido no Kisetsu, eine Ausstellung von Itasha Autos im Manga-Design, ein Bühnenprogramm mit internationalen Cosplay-Stars sowie natürlich das Finale der DCM (Deutsche Cosplay Meisterschaft) am Messesonntag, 20. Oktober um 13.30 Uhr, im Saal Harmonie (Congress Center Messe Frankfurt). buchmesse.de/cosplay

Frankfurt Influencers

Am Messesamstag findet ein Programm extra für akkreditierte Bookstagrammer, BookTuber und Buchblogger statt. Als besonderer Gast ist Bookstagrammer James Trevino (Instagram: james_trevino, 232.000 Abonnenten) dabei. Er hält eine Keynote („How to create book art on Instagram“) und nimmt an der anschließenden Podiumsdiskussion („Influencing about books: Außergewöhnliches auf Bookstagram, Buchblog und BookTube“) zusammen mit weiteren Social-Media-Expertinnen teil.

Zeit und Ort: Samstag, 19. Oktober 2019, 15.30-18.00 Uhr, THE ARTS+ Stage (Halle 4.1 M 53)

Frankfurt New Generation Areal

In Kooperation mit der JungeMedienJury der Stadtbücherei Frankfurt bietet das Frankfurt New Generation Areal an den Fachbesucher-Tagen in Halle 3 eine Anlaufstelle für Buchhändler, Bibliothekare und alle, die sich mit dem Thema Jugendbuch beschäftigen. Am Messewochenende wechselt das Standteam und Jugendliche der JungeMedienJury betreuen diverse Veranstaltungen: Jugendliche können sich z.B. mit ihrem Lieblingsbuch fotografieren oder Lesetipps an die Wand posten. Ausgestellt werden die meistausgeliehenen Jugendmedien der Stadtbücherei sowie von der JungeMedienJury ausgewählte Medien. Weitere Events sind Lesungen von Jugendbuchautoren wie Christian Linker u.a.
Ort: Halle 3.0 K 91

Frankfurter Buchmesse GmbH

Marketing und Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

Frankfurt Young Stories – die Preisverleihung des neuen Schreibwettbewerbs

Die Frankfurter Buchmesse hat die schreibende Next Generation (12-18 Jahre) zur Teilnahme am Schreibwettbewerb Frankfurt Young Stories aufgerufen. Bis zum 31. September 2019 konnten Beiträge in den Genres Short Story und Lyrik eingereicht werden. Eine dreiköpfige Jury (Mirai, 13-jährige Buchbloggerin „Lass mal lesen“ / Instagram: lesehexemimi) Melina Zahren, BookTuberin „ReadingBookChannel“ und Sarah, ehemalige Schülerpraktikantin bei der Frankfurter Buchmesse, kürt am Messesamstag die Sieger in beiden Kategorien. Der Gewinn beinhaltet eine Lesung des eingereichten Textes auf der Preisverleihung von Frankfurt Young Stories, zwei Privatbesucher-Tageskarten für die Buchmesse, eine Urkunde sowie ein Abdruck in der den Wettbewerb begleitenden Anthologie „Young Stories 2019“. Im Anschluss findet im neuen New Generation Areal (Halle 3.0 K 91), ein Meet & Greet mit der Jury, allen Teilnehmenden und Interessierten statt. Zeit und Ort: Samstag, 19. Oktober 2019, 14.00-15.00 Uhr, Frankfurt Authors Areal (Halle 3.0 K 13)

ORBANISM Kommunikationsfest

In offizieller Partnerschaft mit der Frankfurter Buchmesse findet am Mittwoch, 16. Oktober 2019, 18.30 Uhr, im Frankfurt Pavilion das ORBANISM-Kommunikationsfest statt. Dort treffen sich die Kommunikationsprofis der Verlage, des Buchhandels und der Kreativwirtschaft. Ziel ist es, diejenigen, die das ganze Jahr über die Stimme ihrer Häuser und damit auch Teil der Branche sind, zu vernetzen. Dafür gibt es ein Programm mit Impuls-Talks, Preisen, Musik, Snacks und Drinks. Zeit und Ort: Mittwoch, 16. Oktober 2019, 18.30-21.00 Uhr, Frankfurt Pavilion (Agora) orbanism.com/kommunikationsfest

Gourmet Gallery – neu gestaltet!

In neuem Design wird die Plattform für Kulinarik, Reisen und Lifestyle auf der Frankfurter Buchmesse wieder eine beliebte Anlaufstelle für Publikum und Medien sein. Food-Trends und Marktneuheiten aus der Publishing Branche werden hier vorgestellt – z.B. zu den Themen „Entschleunigung und Achtsamkeit“, „Zero Waste“ sowie „Ökologie und Nachhaltigkeit“. Programm-Highlights auf den Bühnen der Gourmet Gallery (Halle 3.1 L 99) sind u.a.:

Aurélié Bastian (Foodbloggerin, www.franzoesischkochen.de): „Bienvenue – Willkommen bei mir: Französisch kochen und backen für Freunde“ (Freitag, 18. Oktober 2019, 11.00-11.45 Uhr)
Johann Lafer: „Johanns Küche – ein Leben für den guten Geschmack“ (Freitag, 18. Oktober 2019, 15.00-15.45 Uhr) / ProVeg Deutschland e.V.: „Vegan = Nachhaltig? Fakten und Mythen einer zukunftsorientierten Ernährungsweise“ (Samstag, 19. Oktober 2019, 16.00-16.45 Uhr)
Matthias F. Mangold (ZDF-Kochshow „Stadt, Land, Lecker“): „Kochen wie ein Profi“ (Samstag, 19. Oktober 2019, 11.00-11.45 Uhr) / CrispyRob (FoodTuber): „Meine Top 50 Feel Good Rezepte“ (Sonntag, 20. Oktober 2019, 14.00-14.45 Uhr) buchmesse.de/gourmet-gallery

Erweiterte Präsenz auf der Buchmesse: das afrikanische Verlagswesen

In verschiedensten Bereichen werden Verlage und Netzwerke aus den Regionen Afrikas Präsenz auf der diesjährigen Messe zeigen. Bei Frankfurt Kids gehören die afrikanischen Buchmärkte in diesem Jahr zu einer der Fokusregionen: Verlage und Publishing Professionals aus Ghana, Kenia, Nigeria, Ruanda und Südafrika werden als Aussteller bzw. bei Veranstaltungen auf der Kids Stage (17. Oktober 2019, 10.00-13.00, Foyer 5.1/6.1) präsent sein; im begehbaren Katalog werden zudem Kinderbücher aus afrikanischen Ländern vorgestellt. Beim Frankfurt Audio Summit wird Ama Dadson von AkooBooks Audio (Ghana) als Sprecherin auftreten und als erstes afrikanisches Unternehmen mit einem Stand im Audio-Areal (Halle 3.1) vertreten sein. Das African Publishers Network bringt zum ersten Mal Verlage aus Ghana, Kenia, Nigeria, Südafrika und Togo an den eigenen Stand (Halle 5.1 B 131). Bei ihrer Veranstaltung auf der International Stage am Messesamstag (12.00-13.00 Uhr), bei der auch der Präsident der International Publishers Association sprechen wird, stehen Potenzial und Möglichkeiten, welche die afrikanischen Buchmärkte für die internationale Zusammenarbeit bieten, im Fokus.

Die Literatur von Sinti und Roma – in Deutschland und der Welt

Jahrhundertlang wurden Sinti und Roma als Fremde diskriminiert und verfolgt. Im deutschsprachigen Raum bewirkte dies ein langes literarisches Schweigen, das erst jüngst mit autobiographischen Texten, vor allem über Holocaust-Erfahrungen, beendet wurde. Erstmals werden in diesem Jahr der Zentralrat Deutscher Sinti und Roma, zusammen mit seinem Dokumentations- und Kulturzentrum, sowie die International Roma Writers Association auf der Frankfurter Buchmesse mit eigenen Ständen vertreten sein (Halle 3.1 B53 bzw. Halle 5.0 A54). Präsentiert werden Fachpublikationen zu den Themen Entschädigung, Erinnerungsarbeit, Bildung und Kultur. Bei einer Veranstaltung auf der Weltempfang-Bühne am Messesamstag (10.30-11.30 Uhr), bei der auch der Präsident der International Roma Writers Union sprechen wird, steht die Literatur von Sinti und Roma im Fokus.

Fokus Asien-Pazifik und Lateinamerika im Frankfurt Pavilion

Dieses Jahr bietet der Frankfurt Pavilion in Kooperation mit Litprom e.V. Stimmen aus Asien-Pazifik und Lateinamerika eine Bühne: Am Messemittwoch diskutieren Autorinnen aus Hongkong, Vietnam, Indien und Indonesien über literarische Themen in ihren Herkunftsländern, z.B. die Auswirkungen von #MeToo. Preisgekrönte lateinamerikanische Schriftsteller – darunter Leonardo Padura, Luiz Ruffato, Gioconda Belli, der Alfaguara-Preisträger 2019, Patricio Pron, und die APCA-prämierte Autorin Carola Saavedra – sprechen am Messedonnerstag (17. Oktober 2019) über das Potential und die Verpflichtung von literarischem Schaffen.

Die Bundesregierung auf der Agora zum Thema „70 Jahre Grundgesetz“

Die Bundesregierung präsentiert sich 2019 auf der Frankfurter Buchmesse in Halle 3.0 mit einem eigenen Stand (K 103). Dort erwarten die Besucherinnen und Besucher eine bunte Mischung aus Informationen zu aktuellen politischen Themen, spannende Bühnengespräche mit Expertinnen aus Politik und Zeitgeschehen und Gewinnspiele, die ihr Wissen testen werden. Außerdem feiert die Bundesregierung den 70. Geburtstag des Grundgesetzes mit einem multimedialen Ensemble auf der Agora. Die Besucherinnen und Besucher erwartet ein spannendes Programm und eine persönliche Grundgesetz-Jubiläumsausgabe zum Mitnehmen.

„Denk ich an Deutschland...“ Schreibwerkstatt auf der Frankfurter Buchmesse

Der berühmte Eingangssatz aus Heinrich Heines Gedicht *Nachtgedanken* „Denk ich an Deutschland“ lädt Besucherinnen und Besucher dazu ein, auf einer Reiseschreibmaschine ihre Assoziationen zu Deutschland zu notieren. Unter dem Motto #germanstories konnten schon auf den Buchmessen in Taipeh, Oslo, Paris, Kiew und Paraty die Besucherinnen der deutschen Gemeinschaftsstände zu „Standstreibern“ werden. Auf der Frankfurter Buchmesse 2019 wird die Aktion im Weltempfang (Halle 4.1 B 81) aufgegriffen. Eine kleine Auswahl der dort entstandenen und der neu entstehenden Texte wird hier ausgestellt.

White Paper: „Künstliche Intelligenz in der Verlagsbranche“

In einer internationalen Befragung mit 233 Teilnehmenden aus 17 Ländern gingen die Frankfurter Buchmesse und die Managementberatung Gould Finch der Frage nach, inwieweit Künstliche Intelligenz in der Verlagsbranche bereits zum Tragen kommt. Eine große Mehrheit der Befragten – CEOs und weitere Beschäftigte aus der Verlagsbranche, im Schnitt 41 Jahre alt und mit 13 Jahren Berufserfahrung – glaubt, dass der Einsatz von KI sich stark auf das Verlagswesen auswirken und ihre Bedeutung weiter zunehmen wird. Über die Wichtigkeit und vor allem das Potential von KI ist sich die Branche absolut im Klaren – 25 Prozent der befragten Verlage haben bereits in KI investiert, Tendenz deutlich steigend. Die Studienergebnisse sowie Praxisbeispiele und Lösungsansätze, wie Unternehmen Künstliche Intelligenz integrieren können, sind im Rahmen des White Papers „Die künftige Bedeutung von KI für die Verlagsbranche“ unter publishing.gouldfinch.com nachzulesen.

Frankfurt am Main, 15. Oktober 2019

PRESSEMITTEILUNG

Norwegen – Der Traum in uns

Der Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2019

„Der Traum in uns“ – unter diesem Motto steht Norwegens Auftritt als Gastland der Frankfurter Buchmesse 2019. Die Worte sind angelehnt an das Gedicht „Das ist der Traum“ des beliebten norwegischen Dichters Olav H. Hauge (1908-1994). Für den Ehrengast Norwegen besteht der Traum darin, mit Literatur und Kunst aus Norwegen zu überraschen, zu bewegen und das Publikum an unbekannte Orte zu versetzen – wie es in Hauges Gedicht heißt: „In eine Bucht, um die wir nicht wussten.“ Diesen Traum zu teilen bedeutet, Geschichten aus Norwegen zu erzählen, die Freude am Lesen zu befördern und für die Freiheit des Wortes einzutreten. Die Meinungsfreiheit ist in der politischen Kultur Norwegens von höchster Bedeutung und wird auch im Literatur- und Kulturprogramm zur Frankfurter Buchmesse eine zentrale Rolle einnehmen.

Die Vielfalt der norwegischen Literatur erleben

Insgesamt rund 510 Buchtitel norwegischer Autorinnen und Autoren sowie Titel über Norwegen werden seit dem Herbst 2018 noch bis Ende 2019 in 217 Verlagen in Deutschland (Stand Oktober 2019) erscheinen. Von diesen 510 Titeln sind 229 Neuübersetzungen aus dem Norwegischen ins Deutsche. Die von der Frankfurter Buchmesse organisierte „Books on Norway“ Ausstellung präsentiert über 600 Titel aus 30 Ländern. Sie umfasst Bücher von norwegischen Autorinnen und Autoren sowie Bücher über Norwegen. Das Literaturprogramm wurde im Auftrag der norwegischen Regierung von der Literaturförderorganisation NORLA – Norwegian Literature Abroad, Organisatorin und Initiatorin des Gastlandauftritts, in Zusammenarbeit mit Literaturinstitutionen und den Verlagen aus dem deutschsprachigen Raum entwickelt.

Im Programm wird besonders die Vielfalt der norwegischen Literatur zum Ausdruck kommen: Diese reicht von der Gegenwartsliteratur der „Neuen Stimmen“ bis hin zu Klassikern wie sie die Literaturnobelpreisträger Knut Hamsun und Sigrid Undset geschrieben haben. Auf der Buchmesse werden mehr als 100 norwegische Autorinnen und Autoren ihre Titel vorstellen und dabei Einblicke in die norwegische Literatur und Gesellschaft geben. Auf der Eröffnungsfeier der Frankfurter Buchmesse werden Erika Fatland und Karl Ove Knausgård als literarische Redner sprechen, begleitet von einem samischen Liedbeitrag von Elle Márjá Eira. Die Besucherinnen und Besucher der Frankfurter Buchmesse können sich zudem auf bekannte Autorinnen und Autoren wie Maja Lunde, Jostein Gaarder, Dag Solstad, Tomas Espedal, Åsne Seierstad und Roy Jacobsen freuen. Spannend und unterhaltsam wird es mit herausragenden norwegischen Krimiautorinnen und -autoren wie Jo Nesbø, Karin Fossum und Thomas Enger. Auch die norwegische Kinder- und Jugendliteratur genießt einen hohen Stellenwert: International renommierte Autorinnen und Autoren wie Maria Parr, Gro Dahle, Svein Nyhus und Lisa Aisato werden in Frankfurt sein. Viele schreiben sowohl für Kinder als auch für Erwachsene, so werden Maja Lunde und Jørn Lier Horst Bücher für Kinder und Erwachsene auf der Messe präsentieren. Darüber hinaus gibt es viele in Deutschland weniger bekannte Autorinnen und Autoren zu entdecken, darunter Simon Stranger, Nancy Herz, Johan Harstad, Anne Fiske, Marta Breen und Helga Flatland.

Inhaltlich liegt der Fokus auf den Themen Natur und Umwelt, der Norden und die Pole, samische Literatur und Kultur, Meinungsfreiheit, Feminismus und Gleichberechtigung, modernes Familienleben sowie Vielfalt und Identität in einem sich wandelnden Europa.

Als erstes Ehrendagstland hat Norwegen die Zusammenarbeit mit dem Buchhandel in den Mittelpunkt der Kampagne gestellt. Das Ergebnis: Lesungen mit norwegischen Autor(inn)en in über 200 Buchhandlungen im ganzen deutschsprachigen Raum.

Insgesamt finden im Ehrendagstjahr 2019 über 1.000 Auftritte norwegischer Autorinnen, Illustratoren, Musikerinnen und Künstler in Deutschland, Österreich und der Schweiz statt. Rund 185 Autorinnen und Autoren präsentieren ihre Bücher in mehr als 100 Städten, und bis Ende des Jahres sollen 155 kulturelle Veranstaltungen als Teil des Ehrendagstprojekts stattfinden.

Norwegen erleben im Ehrendagst-Pavillon

Der norwegische Ehrendagstauftritt findet in dem von den Architekturbüros Manthey Kula und LCLA office entworfenen Ehrendagst-Pavillon (Forum, Ebene 1) statt. Er stellt einen Skulpturenpark dar und beinhaltet eine poetische Landschaft aus von 23 Gedichten inspirierten abstrakten tischartigen Objekten, die zu einer thematischen Reise durch die norwegische Literatur einladen. Auf zwei Bühnen können die Besucherinnen und Besucher ein hochkarätiges Programm mit Lesungen, Diskussionen, Performances und Musik erleben. In der Veranstaltungsreihe „Freedom of Expression“ findet täglich um 13.00 Uhr eine Veranstaltung zum Thema statt; und in der Reihe „Grüne Stunde“ können Veranstaltungen rund um die Themen Natur und Umwelt besucht werden. Das Programm für Samstag, den 19. Oktober, stellt das Norwegische Literaturfestival Lillehammer zusammen.

Jeden Tag klingt die Messe bei der Happy Hour um 17.30 Uhr zu den Elektroklängen von DJ Olle Abstract aus. Das Programm im norwegischen Ehrendagst-Pavillon finden Sie auf der Webseite norwegen2019.de.

Auf dem Messegelände können die Besucherinnen und Besucher darüber hinaus mehr über Kunst, Kultur und Kulinarik aus Norwegen erfahren: in der Gourmet Gallery, an den Ständen von Visit Norway, der Provinz Oppland, der Stadt Oslo und Arcus, bei den Auftritten des Munchmuseet und des norwegischen Kunstministeriums in THE ARTS+, an den Ständen der Städte Bergen und Stavanger sowie am norwegischen Verlagsstand in Halle 5. Auf der Agora können die Besucherinnen und Besucher den Bücherbus der Provinz Oppland erkunden.

In enger Zusammenarbeit mit dem offiziellen norwegischen Ehrendagstprogramm wird zudem ICORN, das Internationales Netzwerk Städte der Zuflucht, auf dem Messegelände einen eigenen internationalen Stand und eine eigene Bühne für freie Meinungsäußerung betreiben.

Das Gastland ist auch bei Frankfurt Audio und mit der Eintracht-Frankfurt-Legende Jan Åge Fjørtoft im Kulturstadion der LITCAM auf der Messe vertreten. Am Samstag, den 19. Oktober 2019 um 13.30 Uhr, treten die Autoren der deutschen und norwegischen Nationalmannschaft auf dem Fußballplatz im Veranstaltungsbereich (Freigelände zwischen Halle 1 und Festhalle) an. Auch bei einem literarischen Austausch (Samstag, 19. Oktober 2019, 12.00 Uhr und Sonntag, 20. Oktober 2019, 11.00 Uhr, im Kulturstadion, Halle 3.1 B 33) stehen sich die Teams gegenüber.

Frankfurter Buchmesse GmbH

Marketing und Kommunikation
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: press@buchmesse.de
buchmesse.de

Programm rund um die Messe

Auch abseits des Messegeländes können die Besucher und Besucherinnen norwegische Autorinnen und Autoren im Rahmen zahlreicher Lesungen, Diskussionsrunden und Vorträge erleben – etwa beim Lesefest OPEN BOOKS oder beim BOOKFEST, dem Festival der Frankfurter Buchmesse. Neben dem Literaturprogramm präsentiert Norwegen ein umfangreiches Kulturprogramm, das bildende Kunst, Bühnenkunst, Musik, Film und Architektur umfasst.

Das Museum Angewandte Kunst widmet seine gesamte Ausstellungsfläche ab dem 11. Oktober 2019 bis zum 26. Januar 2020 dem Ehrendast der Frankfurter Buchmesse 2019. Als House of Norway versammelt es herausragende Positionen aus Norwegens Kunst und Kultur, Design, Kunsthandwerk und Architektur. Die Schirn Kunsthalle, ebenfalls in Frankfurt, zeigt vom 26. September bis zum 12. Januar eine Ausstellung mit 26 Werken der Textilkünstlerin Hannah Ryggen (1894–1970). Vom 12. Oktober 2019 bis 1. März 2020 ist die Ausstellung Edvard Munch – gesehen von Karl Ove Knausgård in der Kunstsammlung NRW in Düsseldorf zu sehen. In Frankfurt nehmen zahlreiche weitere Kulturinstitution am Programm teil wie das Deutsche Architekturmuseum, das Fotografie Forum Frankfurt, die Ausstellungshalle Portikus, das Schauspiel Frankfurt, das Künstlerhaus Mousonturm, Haus am Dom und das Deutsche Filminstitut & Filmmuseum.

Weitere Informationen: norwegen2019.de

Pressekontakt Norwegen – Literaturtest, Krystyna Swiatek, Annika Grützner, Sabrina Detje
presse@norla.no, +49 (0)30 531 40 70-20

Frankfurt am Main, 15. Oktober 2019

PRESSEMITTEILUNG

Neue Hörwelt auf der Buchmesse: Frankfurt Audio

Mit Melanie Raabe, Rafik Schami, Iny Lorentz, Mieke Katz, Rita Falk, Sascha Lobo, Lars Amend und *stern Crime* / Podcast-Wettbewerb / Frankfurt Audio Summit mit Michael Krause von Spotify

Der Audiobereich gehört international zu den wachstumsstärksten Segmenten in der Medienbranche. Auf der diesjährigen Frankfurter Buchmesse rückt die Welt der Hörbücher, Podcasts und Audio-Trends ins Rampenlicht: Frankfurt Audio heißt der neue Themenbereich, der ein Areal in Halle 3.1 mit einer eigenen Bühne, der Frankfurt Audio Stage, und eine Fachkonferenz am Messedonnerstag, den Frankfurt Audio Summit, umfasst.

„Bei Frankfurt Audio dreht sich alles um das gesprochene Wort. Hörbare Inhalte waren schon immer präsent auf der Buchmesse. Im neuen Frankfurt Audio Areal werden die Trends rund um Hörbuch und Podcast nun in einem zentralen Bereich erlebbar“, sagt Matthäus Cygan, Director Business Development Trade International bei der Frankfurter Buchmesse, der den Themenbereich initiiert hat. „Auf mehr als 600 Quadratmetern werden im Frankfurt Audio Areal deutschsprachige Hörbuchverlage neben internationalen Streamingplattformen anzutreffen sein. Ein hochkarätiges Fachprogramm für Akteure aus der Publishing- und Audio-Branche wird durch Veranstaltungen mit bekannten Autorinnen, Hörbuchsprechern und Podcasterinnen ergänzt.“

Bestseller-Autorinnen und Podcaster: spannende Stimmen auf der Bühne

Auf der Frankfurt Audio Stage (Halle 3.1 L 59) werden Gäste mit guter Stimme erwartet: Autor und Erzähler Rafik Schami, das Autorenpaar hinter Iny Lorentz, Sascha Lobo und DJ-Legende Talla2XLC stellen ihre neuesten Hörbücher vor. Die Frontfrau der Berliner Elektropop-Band MIA, Mieke Katz, interviewt gemeinsam mit *RollingStone*-Autor Ralf Niemczyk die Bestseller-Autorin Rita Falk. Wie schreibt man als Buchautorin einen Podcast? Melanie Raabe, Bestseller-Autorin und federführende Kraft hinter der erfolgreichen Podcast-Serie *Der Abgrund*, steht Rede und Antwort auf der Bühne. Hörspielregisseur Leonhard Koppelman gibt Einblicke in die Produktion seines neuesten Werks und Bestseller-Autor Lars Amend wird gemeinsam mit Podcaster Maarten Hemmen über Sinn und Sinnhaftigkeit sprechen. Weitere Programmhighlights bilden live auf der Bühne aufgezeichnete Podcast-Folgen: Giuseppe di Grazia, stellvertretender Chefredakteur von *stern*, spricht am Messesonntag live eine Folge des beliebten Podcasts *stern Crime Spurensuche* ein und Podcasterin Anne Philippi diskutiert mit *Bild*-Chefredakteur Julian Reichelt über den Einfluss digitaler Medien. Außerdem wird die hr2-Hörbuchnacht am Samstag, dem 19. Oktober 2019, in diesem Jahr Teil des Frankfurter Buchmesse Festivals BOOKFEST sein. Hier werden bekannte Hörbuchsprecher wie Frank Goosen, Jens Harzer, Ulrich Noethen, Cornelius Obonya und Jan Weiler auftreten.

On Air: Podcast-Wettbewerb auf der Messe

Teil des neuen Frankfurt Audio Areal in Halle 3.1 ist auch ein Podcast-Studio von Audio Alliance. Unter dem Motto „Create your own podcast“ können die Besucherinnen und Besucher der Frankfurter Buchmesse hier aktiv werden und erleben, wie es sich anfühlt, selbst hinter dem Mikrofon zu stehen. Gesucht wird der beste improvisierte Podcast. Der oder die Gewinnerin wird von Audio Alliance mit einer eigenen originals Staffel belohnt. Vor Ort betreuen ein Redakteur und ein Produzent das Studio.

Fachveranstaltungen auf der Bühne: Trendthemen aus dem Audio-Publishing

An den Fachbesuchertagen (16.-18. Oktober 2019) kommen bei Frankfurt Audio die internationalen Branchenakteure zusammen. Eröffnet wird das Fachprogramm auf der Bühne am ersten Messetag mit einer Podiumsdiskussion zum Thema Hörbuchproduktion mit Amanda D’Acerno von Penguin Random House Audio, Michele Cobb von der Audio Publishers Association und Martin Møller von Swann Studio. Bei der „Masterclass“ mit Mirijam Trunk von Audio Alliance und Christian Schalt von RTL Radio Deutschland am Mittwochnachmittag geht es um Know-How zum Thema Podcast – wie Publisher das Medium für sich nutzen können und was es zu beachten gilt. Am Messesamstag werden Franziska Luh von X-O Projects, Bradley Metrock von Score Publishing und John Ruhrmann von Bookwire über Sprachassistenten und Smartspeaker diskutieren und darüber, welche Möglichkeiten sie für die Publishing-Branche bieten.

Frankfurt Audio Summit: Wie sieht die Zukunft von Audio aus?

Unter dem Motto „The future of audio is limitless“ wird Michael Krause, Managing Director Central Europe bei Spotify, beim Frankfurt Audio Summit (17. Oktober, 14.00-17.00 Uhr) als Keynote-Sprecher das Konferenzprogramm eröffnen. Weitere Trends und Entwicklungen in den internationalen Audio-Märkten werden u.a. von Stacy Creamer, VP Content Acquisitions and Development bei Audible (USA), Ama Dadson, CEO von Akoo Books (Ghana), Helena Gustafsson, Head of Global Publishing bei Storytel (Schweden), Valérie Lévy-Soussan, Gründerin und CEO von Audiolib (Frankreich), Declan Moore, Head of International bei Wondery (USA), und Kurt Thielen, Geschäftsführer und Co-Owner von Zebralution (Deutschland), vorgestellt und diskutiert. Das gesamte Konferenzprogramm finden Sie unter buchmesse.de/audiosummit

Zebralution und Audible Deutschland sind Premium-Partner; Storytel, Bookwire, Audio Alliance und Bitkom Partner von Frankfurt Audio. Medienpartner von Frankfurt Audio ist der Hessische Rundfunk.

Alle Informationen zu Frankfurt Audio finden Sie unter buchmesse.de/audio

Frankfurt am Main, 15. Oktober 2019

PRESSEMITTEILUNG

THE ARTS+/B3 Future of Culture Festival 2019: Programm-Highlights Das Festival mit Blick auf die Zukunft der Kultur

Die CREATE YOUR REVOLUTION-Talks mit Gina Belafonte, die zweite Frankfurt Creative AI Konferenz mit dem digitalen Supermodel Shudu, der *Fokus: Film* Networking Day mit Filmproduzent Quirin Berg, der BEN Award für den Oscar-prämierten Regisseur Steve McQueen („12 Years A Slave“): Das Programm von THE ARTS+/B3 wirft einen Blick in die Zukunft der Kultur.

Zur Eröffnung von THE ARTS+ am Mittwoch, 16. Oktober um 10.30 Uhr, diskutieren die Festivalleiter Holger Volland und Prof. Bernd Kracke mit Sereena Abbassi, Worldwide Head of Culture and Inclusion bei M&C Saatchi, Dr. Aleksandra Przegalinska, AI-Expertin am Massachusetts Institute of Technology, Dr. James Beacham, Teilchenphysiker bei CERN und Adrian Wootton, CEO von Film London, über das Potenzial von Kunst und Kultur, eine bessere Zukunft zu kultivieren.

Ein Highlight sind die CREATE YOUR REVOLUTION-Talks, die am Mittwoch, 16. Oktober ab 17.30 Uhr, im THE ARTS+ Salon, Halle 4.1 R 71, stattfinden. Hier betreten internationale Kulturaktivistinnen und -aktivisten die Bühne, die den Herausforderungen unserer Zeit kreativ und mutig begegnen. Mit dabei: die äthiopische Programmiererin und Entwicklerin Betelhem Dessie, Aktivistin Gina Belafonte und Transgender-Aktivistin Tea Uglow sowie die kenianische Umweltaktivistin Phyllis Omidio, die gegen Kinderehen kämpfende Memory Banda, der Langzeit-Revolutionär und Bruder des Dalai Lama, Tenzin Chogyal Rinpoche, die tibetische Frauen-Aktivistin Rinchen Khando Choegyal und Jennifer Clement, die erste weibliche Präsidentin des Schriftstellerverbandes PEN International.

Zur „2. Frankfurt Creative AI Conference: Faking Culture!“ diskutiert THE ARTS+ Gründer Holger Volland am Freitag, 18. Oktober von 10.00-12.00 Uhr, über die Ethik der Künstlichen Intelligenz und der virtuellen Technologie in der Kunst. Mit dabei sind hochkarätige Sprecher wie die Autorinnen Dr. Nathalie Weidenfeld („Digitaler Humanismus“) und Prof. Dr. Katharina Zweig („Ein Algorithmus hat kein Taktgefühl“), Fotograf Cameron-James Wilson, der mit Shudu sein eigenes virtuelles Supermodel kreierte, Kenza Ait Si Abbou Lyadini, Senior Manager Robotics & AI bei der Deutschen Telekom, Prof. Dr. Roberto Zicari, Gründer des Big Data Lab in Frankfurt und Dr. Louis Moreno, Dozent für Visual Cultures.

„What’s real?“ – diese Frage stellt sich das Programm der B3 Biennale des bewegten Bildes im THE ARTS+ Areal in Halle 4.1. Bewegtbild- und Medienschaffende präsentieren fünf Tage lang über 100 Projekte und künstlerische Arbeiten in den Bereichen Videokunst, Film, Immersion, Games sowie XR und KI. Highlights sind die Weltpremieren „Expose her“ (Lena Chen & Molly Barber), „Five Meditations on death“ (Nico Weber) sowie „Vonderland“ von Regisseur Cyril Tusch. Die New Yorker

Künstlervereinigung „3-Legged Dog“ feiert mit einer begehbaren, interaktiven Performance-Plattform Europa-Premiere. 80 Besucher können hier gleichzeitig in diverse digitale Kunstwerke eintauchen. Der B3 VR_PARK präsentiert 25 bahnbrechende VR-Experiences aus zehn Ländern.

Am Freitag, 18. Oktober um 10.30 Uhr, ist Schriftstellerin Maja Lunde („Die Geschichte des Wassers“) zu Gast bei einer Veranstaltung des Arts Council Norway auf der THE ARTS+ Stage. Zum Thema „Superstar Economy?“ Kunst und Kulturwirtschaft im digitalen Zeitalter“ diskutiert der Direktor der Frankfurter Buchmesse, Juergen Boos, mit norwegischen und internationalen Experten, Schriftstellern und Wissenschaftlern über die Folgen und die Politik der Digitalisierung im Kunstsektor.

Der rote Teppich wird am Freitag, 18. Oktober, für den Networking Day „A Book is a Film is a Game“ ausgerollt. Ab 9.30 Uhr steht im THE ARTS+ Salon alles im Zeichen des Films sowie der aktuellen Trends im Bereich Bewegtbild. Branchengrößen wie Quirin Berg, Produzent der ersten deutschen Netflix Original-Serie „DARK“, Schauspielerin und Regisseurin Grace Glowicki und Regisseur Hans Petter Moland stehen in Panels, Case Studies und Diskussionen Rede und Antwort.

Am Samstagabend, dem 19. Oktober 2019, werden von 20.00-21.30 Uhr die Frankfurter Buchmesse Film Awards im Frankfurt Pavillon verliehen – gemeinsam mit den BEN Awards der B3-Biennale des bewegten Bildes. Den B3-Hauptpreis bekommt in diesem Jahr Regisseur Steve McQueen („12 Years A Slave“) in der Kategorie Most Influential Moving Image Artist.

Im B3 Filmprogramm in den Arthouse Kinos Frankfurt stehen 25 Spiel- und Kurzfilme sowie ausgesuchte TV-Serien auf dem Programm, darunter fünf Deutschlandpremierer. Es werden Regisseure und Schauspielerinnen wie Margaret Qualley („ADAM“), Anders Emblem („Hurry slowly“) sowie Frédéric Choffat und Julie Gilbert („My Little One“) und Grace Glowicki („Tito“) erwartet.

Die Aussteller-Highlights in diesem Jahr sind eine Choreographie von selbstfahrenden Autos der niederländischen Kreativagentur Dropstuff, der Spreadshop-Stand mit digitaler Live-Produktion von revolutionärer Merch-Ware sowie immersive Modeerlebnisse am Stand der deutschen Telekom. THE ARTS+ präsentiert auch die Avantgarde der europäischen Museumslandschaft mit dem Munch Museum, dem van Gogh Museum, den Historischen Museen Hamburg und dem Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe (ZKM).

Das Projekt THE ARTS+ wird im Rahmen von ALDUS – European Book Fairs' Network mit Unterstützung des Creative Europe Programms der Europäischen Union organisiert.

Weitere Informationen mit allen Details zum Programm:

www.theartsplus.com / www.b3biennale.de

Frankfurt am Main, 15. Oktober 2019

PRESSEMITTEILUNG

BOOKFEST 2019 präsentiert Bestseller-Autoren, YouTube-Stars, Politikerinnen, Musiker, Schauspieler, Lebenskünstlerinnen, Geschichtenerzähler und eine ESA-Astronautin Programm und Tickets unter bookfest.de #bookfest

In über 50 Veranstaltungen in der Frankfurter Innenstadt sowie knapp 30 Veranstaltungen auf der Frankfurter Buchmesse (16.-20. Oktober 2019) präsentiert das BOOKFEST 2019 ein abwechslungsreiches Programm u.a. mit Margaret Atwood, Samantha Cristoforetti, Bela B Felsenheimer, Ken Follett, Thomas Gottschalk, Die Lochis, Maja Lunde, Nele Neuhaus, Jo Nesbø, Sophie Passmann, Nina Petri, Peter Schilling, Elif Shafak, Rita Süßmuth, Thees Uhlmann, Max von Thun, Colson Whitehead, Ulrich Wickert und Peter Wohlleben.

Das internationale Festival der Frankfurter Buchmesse für Literatur, Geschichten und Ideen bietet außergewöhnliche Erlebnisse in besonderer Atmosphäre. An allen fünf Tagen können die Besucherinnen und Besucher Poetry Slams, Tastings, Partys, Konzerte, Talk-Runden, Vorträge und Koch-Events in über 20 Locations in der Frankfurter Innenstadt erleben: Peter Wohlleben beleuchtet im Palmengarten *Das geheime Band zwischen Mensch und Natur*. Nick Martin hat in sechs Jahren knapp 60 Länder auf fünf Kontinenten bereist. Im 25hours Hotel The Trip erzählt der Globetrotter von seinem Buch *Die geilste Lücke im Lebenslauf*. GNTM-Gewinnerin Sara Nuru spricht im Tumult über nuruCoffee, ihr Start-up, das Kaffee zu fairen Bedingungen aus der äthiopischen Heimat ihrer Eltern importiert. Schauspieler Kai Wiesinger erklärt im Orfeos Erben, warum die biologische Uhr auch beim Mann tickt. Prof. Dr. Rita Süßmuth spricht in der Deutschen Nationalbibliothek über „Parität – Freiheit, Recht und Verantwortung“. Im Festsaal der Senckenberg Gesellschaft im Jügelhaus findet ein European Space Talk mit der ESA-Astronautin Samantha Cristoforetti statt.

Herausragende Events finden auch im Congress Center Messe Frankfurt (CMF) statt: Am Samstag, 19. Oktober 2019 um 19.00 Uhr, kommen preisgekrönte Schriftstellerinnen und Schriftsteller zu einer internationalen Literaturgala zusammen: Margaret Atwood, Maja Lunde, Elif Shafak und Colson Whitehead stellen, im Gespräch mit hr-Moderatorin Bärbel Schäfer und radioeins-Moderator Thomas Böhm, ihre neuen Bücher vor – ergänzt durch deutsche Textauszüge, präsentiert von Bela B Felsenheimer und Nina Petri. Zudem ist Ken Follett mit seiner Aktion „The Friendship Tour“ zu Gast.

Der norwegische Bestsellerautor Jo Nesbø wird am Donnerstag, 17. Oktober 2019 um 20.00 Uhr, sein neues Buch *Messer – Ein Fall für Harry Hole* vorstellen. Moderiert wird die Veranstaltung von hr2-Moderator Alf Mentzer; der ehemalige Tatort-Star Oliver Mommsen übernimmt die deutsche Lesung. Am Samstag, 19. Oktober 2019 um 11.00 Uhr, setzt Fridays for Future-Aktivistin und Buchautorin Luisa Neubauer ein Zeichen in ihrem Kampf für eine bessere Klimapolitik: Im Gespräch

mit Nordrhein-Westfalens Ministerpräsident Armin Laschet und Moderatorin Annette Bruhns (DER SPIEGEL) geht es um die drängende Frage „Klimakrise – wie können wir der Aufgabe gerecht werden?“. Und zum Jubiläum der Erstveröffentlichung von *Der Herr der Ringe* vor 50 Jahren, veranstaltet der Klett-Cotta Verlag, ebenfalls am 19. Oktober, um 14.00 Uhr, einen großen Fantasy-Nachmittag für alle Fans der weltbekannten Tolkien-Buchreihe.

Im Frankfurt Pavilion auf der Agora erwarten das Messepublikum spannende Begegnungen mit Bettina Böttinger, Kathrine Engberg, Axel Hacke, Elif Shafak, Ine Eriksen Søreide, Stefanie Stahl, Max von Thun, Colson Whitehead, Deniz Yücel und Anastasia Zampounidis. Außerdem finden der Diogenes-Talk mit Doris Dörrie, Andrej Kurkow, Simone Lappert und Thomas Meyer und die KiWi-Musikbibliothek mit Thees Uhlmann, Sophie Passmann und Anja Rützel statt. Der norwegische Komiker Are Kalvø ist im Gespräch mit Schauspieler Michael Kessler.

Die neue Open Air Stage auf der neuen Event Area bietet u.a. Thomas Gottschalk, den Lochis, Nele Neuhaus und Ingo Siegner mit „Der kleine Drache Kokosnuss“ den perfekten Ort, um mit den Besucherinnen und Besuchern in Kontakt zu kommen.

Bei der Festival-Premiere 2018 hatte das BOOKFEST rund 25.000 Besucherinnen angelockt. Im Frühjahr 2019 konnten sich die Verlage aus dem In- und Ausland über einen Call for Participation mit Ideen und Veranstaltungskonzepten einbringen: Die über 100 Einreichungen konnten zu großen Teilen in das BOOKFEST-Programm aufgenommen werden.

Die BOOKFEST-Partner 2019 sind: Stern Crime, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt Airport VIP-Services, Galore, hr2-Kultur, Hugendubel, MyZeil, Stadt Frankfurt, Süddeutsche Zeitung

Die BOOKFEST-Locations 2019 sind: 25hours Hotel Frankfurt, Amp, Astor Filmounge, Büchergilde, Club Michel, Das Herz von Frankfurt, Deutsche Nationalbibliothek, Der Tatzelwurm, East Grape, Festsaal der Senckenberg Gesellschaft im Jügelhaus, Gesellschaftshaus im Palmengarten, Faber-Castell Store, fffriedrich, Foodtopia at MyZeil, Frankfurt Airport VIP-Services, Frankfurter Hof, Frankfurter Salon, Gibson, Hotel Moxy, Ignatz Bubis Gemeinde, Jambo Bar, Karlson Club, Kreativagentur plan-j, Kriminalmuseum, Kunstverein Familie Montez, Lindley Lindenberg, Literaturhaus Frankfurt, Living Hotels, MAGGI Kochstudio, Neues Café Wacker, Oper Frankfurt, Orfeos Erben, Sendesaal im Hessischen Rundfunk, Taverna Omikron, Thalia im Tituscorso, The English Theatre, Tumult, Universitätsklinikum Frankfurt, Vitra, Walden, Whiskey Spirits, Yachtclub

Frankfurt am Main, 15. Oktober 2019

PRESSEMITTEILUNG

Anthropozän – das letzte Zeitalter?

Im Weltempfang steht das Verhältnis von Kultur und Natur im Fokus

Gletscherschmelzen, Waldbrände, Müllberge, Mikroplastik: Unser Einfluss auf die Natur ist unübersehbar, und das weltweit. Einst der Natur ausgeliefert, ist der Mensch inzwischen die verändernde Kraft auf dem Planeten. „Anthropozän“ bezeichnet das Zeitalter, in dem der Mensch zu einem der wichtigsten Einflussfaktoren auf die Prozesse auf der Erde geworden ist. Unter diesem Motto wird im Weltempfang, dem Zentrum für Politik, Literatur und Übersetzung der Frankfurter Buchmesse in Halle 4.1, bei zahlreichen Veranstaltungen das Verhältnis zwischen Kultur und Natur diskutiert.

Tobias Voss, Geschäftsleitung Internationale Beziehungen bei der Frankfurter Buchmesse, sagt: „Dieses Thema betrifft uns alle: Täglich werden wir in den Medien mit Meldungen zu Klimawandel und Naturkatastrophen konfrontiert. Wir finden uns in einer Situation wieder, in der wir Menschen Verursacher zahlreicher Veränderungen auf dieser Erde sind. Andererseits steigt das gesellschaftliche Bewusstsein über komplexe Abhängigkeiten von und innerhalb der Natur, über die Empfindlichkeit ganzer Ökosysteme, über Verlorengegangenes und über nicht zu fassende, nicht zu kontrollierende Phänomene. Wie müssen wir handeln? Und haben wir noch die Möglichkeit, eine ökologisch stabile und lebenswerte Zukunft auf den Weg zu bringen? Diesen und weiteren Fragen wollen wir im Weltempfang 2019 nachgehen.“

Meinungsstarke Sprecherinnen und Sprecher

Umweltaktivistin Luisa Neubauer, Bundesvorsitzender von BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN Robert Habeck, Soziologe und Sozialpsychologe Prof. Dr. Harald Welzer, Prof. Dr. Rita Süßmuth sowie internationale Autorinnen und Autoren, darunter Maja Lunde, Elif Shafak, Jean-Baptiste Del Amo, Luiz Ruffato, Gioconda Belli, Mercedes Rosende, Bonnie Greer und Patrick McGuinness, gehören zu den Sprecherinnen und Sprechern des Weltempfangs. Bei mehr als 40 Veranstaltungen auf der xBühne und im Salon des Weltempfangs (Halle 4.1 B 81) werden verschiedenste Aspekte rund um das Thema Anthropozän beleuchtet.

Veranstaltungshighlights (Auswahl):

Kranke Haltung: Das Mensch-Tier-Verhältnis in der industriell betriebenen Zucht

Mit: Jean-Baptiste Del Amo (Autor); Robert Habeck (Bundesvorsitzender Bündnis 90/Die Grünen);

Moderation: Cord Riechelmann (Publizist und Autor)

Mittwoch, 16. Oktober 2019, 15.00-16.00 Uhr, Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B 81)

Eröffnung des Weltempfangs: Das Anthropozän – steht die Kultur über der Natur?

Mit: Juergen Boos (Direktor der Frankfurter Buchmesse); Irmgard Maria Fellner (Beauftragte für Auswärtige Kulturpolitik und stellvertretende Leiterin der Abteilung Kultur und Kommunikation, Auswärtiges Amt); Maja Lunde (Autorin); Dr. Friederike Otto (Environmental Change Institute, Oxford University); Prof. Dr. Harald Welzer (Direktor, FUTURZWEI. Stiftung Zukunftsfähigkeit und Professor für Transformationsdesign, Universität Flensburg); Moderation: Jenny Friedrich-Freksa (Chefredakteurin, *Kulturaustausch*)

Mittwoch, 16. Oktober 2019, 16.30-17.30 Uhr, Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B 81)

Britische Schriftsteller über den Brexit

Mit: Jan Carson (Schriftstellerin und kommunale Projektentwicklerin); Bonnie Greer (Schriftstellerin, Dramatikerin und Journalistin); Patrick McGuinness (Schriftsteller und Wissenschaftler); Moderation: Alexandra Büchler (Direktorin, Literature Across Frontiers)

Freitag, 18. Oktober 2019, 13.30-14.30 Uhr, Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B 81)

Die Literatur von Sinti und Roma – in Deutschland und in der Welt

Mit: Veijo Baltzar (Autor, Dramaturg, Präsident der International Roma Writers Association); Dr. Beate Eder-Jordan (Literaturwissenschaftlerin, Universität Innsbruck); Erika Hornbogner (Leiterin, Drava-Verlag); Ruždija Sejdović (Schriftsteller, Dramaturg und Übersetzer); Moderation: Barbara Wahlster (Leiterin Literaturredaktion, Deutschlandradio Kultur)

Samstag, 19. Oktober 2019, 10.30-11.30 Uhr, Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B 81)

Populismus versus Demokratie – was ist los in Lateinamerika?

Mit: Gioconda Belli (Schriftstellerin und Dichterin); Carlos Franz (Journalist und Schriftsteller); Luiz Ruffato (Schriftsteller); Moderation: Lutz Kliche (Übersetzer)

Samstag, 19. Oktober 2019, 14.30-15.30 Uhr, Weltempfang Salon (Halle 4.1 B 81)

Künstlerin, Kämpferin, Kosmopolitin: Frauen schreiben das 21. Jahrhundert

Mit: Jennifer Clement (Autorin und Präsidentin, PEN International); Mercedes Rosende (Autorin und Rechtsanwältin, LiBeraturpreis-Gewinnerin 2019); Elif Shafak (Autorin); Moderation: Juergen Boos (Direktor der Frankfurter Buchmesse)

Samstag, 19. Oktober 2019, 16.30-17.30 Uhr, Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B 81)

Zwischen Hilflosigkeit und Hoffnung – Leben mit dem Klimawandel

Mit: Thore D. Hansen (Autor); Michael Müller (Bundesvorsitzender, NaturFreunde Deutschlands und parlamentarischer Staatssekretär a.D., Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und Reaktorsicherheit); Luisa Neubauer (Klimaschutz-Aktivistin und Mitorganisatorin der „Fridays for Future“-Proteste); Prof. Uwe Schneidewind (Wuppertal Institut für Klima, Umwelt, Energie); Moderation: Ulrich Noller (Journalist und Autor)

Sonntag, 20. Oktober 2019, 15.00-16.00 Uhr, Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B 81)

Das gesamte Programm des Weltempfangs finden Sie unter buchmesse.de/weltempfang2019

PRESSEMITTEILUNG

Bildung, Wissenschaft und Fachinformation auf der Frankfurter Buchmesse

Pralles Programm mit ESA-Astronautin, EDU- und Digitalpakt-Konferenz, EduCouch, Campus Weekend, sowie einem Business Breakfast mit den „Chefs“ des erfolgreichen Science-Blogs The Scholarly Kitchen

Mit Frankfurt EDU hat die Frankfurter Buchmesse (16.-20. Oktober 2019) eine neue internationale Plattform für innovative Konzepte, Inhalte und Technologien der Bildungsbranche. Hier werden die Trends für die Zukunft des Lernens entwickelt.

Daneben ist die Frankfurter Buchmesse die größte Messe für wissenschaftliche Inhalte und Fachinformationen. Denn rund um die Halle 4.2 wird die Zukunft des wissenschaftlichen Verlagswesens präsentiert und diskutiert. Hier lernen Interessierte die neuesten Innovationen im Bereich Wissensaustausch und bei der Publikation von Fachinformationen kennen. So werden in diversen Panels der Plan S als Förderungsstrategie von Open Access, das Lizenz-Projekt DEAL sowie die Veröffentlichung von wissenschaftlichen Monographien thematisiert.

„Wie lernen wir in Zukunft? Wie kann in Zeiten von Fake News und manipulativen Algorithmen wissenschaftliches Publizieren gewährleistet und finanziert werden? Erfahren Sie in unseren Arealen für Bildung, Wissenschaft und Fachinformation, wie Sie erfolgreich die Herausforderungen von heute und morgen meistern“, so Joachim Kindler, Director Business Development Wissenschaft & Fachinformation und Bildung.

Einige Höhepunkte im Bereich Frankfurt EDU

Frankfurt EDU Konferenz (Messemittwoch, 16. Oktober 2019, 9.30-15.30 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Räume Spektrum und Conclusio)

Unter der Fragestellung „Diversität – Aufwachsen und Lernen in der heterogenen Gesellschaft“ gehen Expertinnen und Experten in Vorträgen und Gesprächsrunden diesem Thema auf den Grund, das vor allem auch in Schule und Kindergarten von größter Bedeutung ist. An interaktiven Gesprächsstationen bei Verlagen in den Messehallen lernen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer Best Practice-Beispiele kennen. Parallel dazu gibt es ein internationales Programm mit u.a. Frida Blomgren, (State Secretary, Ministry of Culture, Norway) und Bundesverdienstkreuz-Träger Prof. Dr. Wassilios Fthenakis.

**Digitalpakt-Konferenz – Die Fachkonferenz für Schulträger und Lehrkräfte
(Messedonnerstag, 17. Oktober 2019, 9.45-14.45 Uhr, Congress Center, Ebene 2,
Raum Spektrum 1)**

Dieses neue Konferenzformat bietet ein facettenreiches Programm mit informativen Keynote-Vorträgen von u.a. Thomas Sattelberger (Mitglied des deutschen Bundestags) und Jannie Jeppesen (CEO des schwedischen EdTech-Verbands) sowie Workshops rund um das Thema Digitalpakt. Hier berichten Schulträger, Lehrkräfte und Medienberater von ihren Erfahrungen mit der Vorbereitung, Organisation und Implementierung der Digitalisierung in Schulen im Rahmen des kürzlich verabschiedeten Digitalpakts.

Es erwarten Sie inspirierende Gespräche, konstruktive Praxisbeispiele und Networking-Möglichkeiten mit anderen Lehrkräften, Schulträgern und weiteren Bildungsverantwortlichen.

EduCouch (Workshop Area, Halle 4.2 B 104)

Edu-Podcaster Benjamin Heinz (Institut für digitales Lernen) empfängt auf seiner EduCouch auf der Frankfurter Buchmesse bereits zum zweiten Male illustre Bildungsexpertinnen und -experten. Mit dabei sind diesmal u.a.: „Mr. Tagesschau“ Ulrich Wickert, die „Sendung mit der Maus“-Instanz Ralph Caspers, Professorin Katharina Zweig, die sich mit der Ethik von Algorithmen auseinandersetzt sowie die Juristin, Essayistin und KI-Expertin Yvonne Hofstetter.

Frankfurt EDU Start-up Area (Halle 4.2 B79)

Hier stellen junge Unternehmer aus der internationalen Bildungsbranche ihre Ideen vor. Gleichzeitig profitieren sie vom Speedmentoring der Wissensfabrik, einem Netzwerk deutscher Wirtschaftsunternehmen. Die Wissensfabrik ist eine Initiative von Unternehmen und Stiftungen, die sich für gute MINT-Bildung von Kindern und Jugendlichen sowie Unternehmertum in Deutschland engagiert. Daneben bietet CONTENTshift, die Innovationsplattform des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels, zahlreiche Networking-Events für Start-ups, inklusive Investors' Pitching und Start-up Party.

DIGI-CO (Frankfurt EDU Start-up Area, Halle 4.2 B 80)

DIGI-CO (DIGItal CO-creation of contents for children and youth's narrative and literature) ist ein Projekt im Rahmen des Creative Europe-Förderprogramms der Europäischen Kommission. Ziel des Projektes ist die Erstellung einer neuen digitalen und internationalen Lernplattform, die Experten aus der Kinderbuch- und Bildungsverlagsbranche sowie Lehrerinnen, Verleger und Autoren aktiv mit einbezieht. Ziele sind umfangreichere Lehrmaterialien, bessere Möglichkeiten zur Unterrichtsvorbereitung sowie Hilfestellungen zur individuellen Schülerförderung. DIGI-CO wird erstmals auf der diesjährigen Frankfurter Buchmesse vorgestellt. Besucher können vor Ort ihre Anregungen in die Produktentwicklung einfließen lassen.

Global EdTech Start-up Awards 2019 - Europäisches Halbfinale (Messedonnerstag, 17. Oktober 2019, 16.00-17.30, Frankfurt EDU Stage, Halle 4.2 C 94 mit anschließendem Get together)

Frankfurt EDU feiert die Auswahl der europäischen Halbfinalisten für den weltweit größten EdTech-Startup-Wettbewerb – die Global EdTech Startup Awards! Hier pitchten sie vor einer hochkarätig besetzten internationalen Jury. Dem Sieger zahlt Frankfurt EDU das Ticket zum Finale nach London.

Der Begeisterbus – das Frankfurt EDU Outdoor LAB (19. und 20. Oktober 2019, ganztägig auf der Event Area vor Halle 1)

Digitale Bildung zum Mitmachen bietet der Begeisterbus der Hopp Foundation am Wochenende. Familien und Bildungsinteressierte jeden Alters können sich spielerisch mit digitalen Angeboten wie Klimamessungen, Smart Fashion oder digitalen Comics beschäftigen. Partner sind neben der Hopp Foundation und Frankfurt EDU auch das Festival Digitale Welten, die senseBox und ELIG.org.

Young Professionals' Day (Messesamstag, 19. Oktober 2019, 13.00-17.45 Uhr, Frankfurt EDU Stage, Halle 4.2 C 94)

Mit Branchengrößen im Speeddating-Takt ins Gespräch kommen und in Vorträgen Spannendes erfahren: Unter dem Motto „Book up your life“ steht der diesjährige Young Professionals' Day. Die Vorträge thematisieren u.a. KI in Verlagen und die Buchbranche zwischen Geisteswissenschaften und Computerlinguistik. Der Young Professionals' Day ist eine Veranstaltung vom mediacampus frankfurt, der Berufsbildung des Börsenvereins, mvb und der Frankfurter Buchmesse.

Einige Höhepunkte im Bereich Wissenschaft und Fachinformation

Academic Tech Start-up Area (Halle 4.2 H 28)

Die Academic Tech Start-up Area wird in Halle 4.2 das neue Zentrum für junge, innovative Unternehmen sein, die im wissenschaftlichen Verlagswesen tätig sind. In diesem Areal finden während der Fachbesuchertage (16.-18. Oktober 2019) tägliche Meet-and-Greets statt, bei denen Start-ups ihre Projekte vorstellen und mit Besucherinnen und Besuchern ins Gespräch kommen.

Food for Thought: Micro Conference und Business Breakfast mit der Society for Scholarly Publishing und The Scholarly Kitchen (Messemitwoch, 16. Oktober 2019, 8.45-11.00 Uhr, Academic & Business Information Stage, Halle 4.2 N 101)

Journalisten sind herzlich willkommen: Die Society for Scholarly Publishing (SSP) und dessen erfolgreicher internationaler Science-Blog The Scholarly Kitchen (TSK) laden zum Frühstück und zwei Sessions ein. Die Teilnehmer lernen in der ersten Session

internationale Trends und Marktentwicklungen im Academic Publishing kennen. In der zweiten Session werden u.a. Open-Access-Strategien für die Veröffentlichungen von wissenschaftlichen Titeln thematisiert.

**Steilvorlagen - die Konferenz für Information Professionals und Data Scientists
(Messedonnerstag, 17. Oktober 2019, 9.00-14.00 Uhr, Raum Dimension, Halle 4.2)**

Der Einsatz neuer Technologien wie Künstliche Intelligenz und Big Data Analytics verändert den Arbeitsalltag von Information Professionals und wird für diese immer relevanter, um auch zukünftig wettbewerbsfähig zu bleiben. Teilnehmer der Konferenz lernen, wie sie technologische Innovationen erfolgreich in ihre Arbeit integrieren und eine zielgruppengerechte Produktvermarktung erfolgreich umsetzen. Sprecherinnen sind u.a. Mary Ellen Bates, Principal, Bates Information Services Inc., USA.

**Fachpresse-Empfang (Messedonnerstag, 17. Oktober 2019, 12.00-13.00 Uhr,
Academic & Business Information Stage, Halle 4.2 N 101)**

Die Deutsche Fachpresse lädt ihre Mitglieder, Freunde und Journalisten zu einem Come-Together mit kleinem Mittagssnack ein. Im Anschluss daran diskutieren Experten aus Fachmedienhäusern auf dem Podium über die Chancen und Potenziale des Fachbuchs im Kontext der Digitalisierung.

Campus Weekend (Messewochenende, 19.- 20. Oktober 2019, Halle 4.2)

Das Wochenende für Studierende auf der Frankfurter Buchmesse. Ein spektakulärer Science-Slam, eine unvergessliche Party, spannende Info-Veranstaltungen mit den neuesten Trends der Wissenschaftsbranche sowie Tipps und Tricks für die Karriereplanung: Das alles und vieles mehr erwartet Studierende beim Campus Weekend der Frankfurter Buchmesse 2019 in Halle 4.2.

Campus Weekend: Science Slam Frühstück (Messewochenende, 19.-20. Oktober 2019, 9.30-10.30 Uhr, Academic & Business Information Stage, Halle 4.2 N 101)

Das Campus Weekend startet am Samstag und Sonntag wieder mit einem kostenfreien Frühstück und einem Science Slam. Dabei erzählt u.a. die Neurowissenschaftlerin Franca Parianen-Lesemann (*Woher soll ich wissen, was ich denke, bevor ich höre, was ich sage*), wie sozial unser Gehirn ist und was passiert, wenn zwei Gehirne aufeinandertreffen. Und Schlafforscher Albrecht Vorsters (*Langsam schlafen*) slammt seine faszinierenden Erkenntnisse über Schlafmangel und die biologischen Prozesse während des Schlafens.

Campus Weekend: Wie wird man Astronaut? (Messesamstag, 19. Oktober 2019, 14.30-15.30 Uhr, Academic & Business Information Stage, Halle 4.2 N 101)

Wie wird man Astronautin? Diese Frage beantwortet ESA-Astronautin Samantha Cristoforetti und erzählt von ihrem Werdegang. Es gibt aber noch viele andere Möglichkeiten, seinen Traumberuf in der Raumfahrt zu finden. Dazu sind einige ihrer ESA-

Kollegen eingeladen, die in verschiedenen Bereichen der Europäischen Weltraumorganisation arbeiten.

Alle Veranstaltungen: buchmesse.de/veranstaltungen

Mehr Informationen und alle Events zu Bildung: buchmesse.de/bildung

Mehr Informationen und alle Events zu Wissenschaft und Fachinformation:
buchmesse.de/wissenschaft

Frankfurt am Main, 15. Oktober 2019

PRESSEMITTEILUNG

Alles übers Schreiben: das neue Areal Frankfurt Authors Mit Sascha Lobo, Bookstagram, KI-Schreibwettbewerb und Genre-Tagen

Mit dem neuen Areal Frankfurt Authors in Halle 3.0 hat die Frankfurter Buchmesse (16.-20. Oktober 2019) einen Ort rund ums Schreiben geschaffen. Frankfurt Authors ist die Weiterentwicklung der bisherigen Self-Publishing Area – mit einer neuen Bühne, Signing Area, Lounge sowie Fachprogramm und Networking-Veranstaltungen.

Neu sind neben den Präsentationsmöglichkeiten für Autorinnen und Autoren auch die nach Genres ausgerichteten Thementage: Das Programm am Messesamstag steht ganz im Zeichen von Krimi und Thriller, am Messesamstag steht Romance im Mittelpunkt und am Messesonntag dreht sich alles um Fantasy. So spielen neben der Schreibtechnik auch die Inhalte schriftstellerischen Schaffens eine zentrale Rolle bei Frankfurt Authors. Damit greift der neue Themenbereich die Entwicklung auf, dass die Grenzen zwischen Selfpublishern, Verlagsautoren und hybride publizierenden Autoren immer fließender werden. So gaben 2019 zum Beispiel über 76 Prozent der befragten Selfpublisher an, dass sie bereits in einem Verlag publiziert haben oder dies vorhaben. (Quelle: selfpublisherbibel.de)

„Das Digitale ist kein Selbstzweck. Der Fokus soll sich von der Technik auf die Menschen mit ihrer gesamten Kreativleistung verlagern. Frankfurt Authors richtet sich an alle Autorinnen und Autoren sowie an diejenigen im Publishing, die sie vermitteln oder ihnen Services anbieten. Mit ‚Authors‘ meinen wir in diesem Zusammenhang tatsächlich alle, die schreiben. Wenn Sie schreiben, gehören Sie dazu!“, so Lars Birken-Bertsch, Director Business Development Trade DACH bei der Frankfurter Buchmesse.

Einige Höhepunkte des Programms im neuen Frankfurt Authors Areal:

„Urheberrechtsreform – und was steckt wirklich dahinter?“

(17. Oktober 2019, 14.00-15.00 Uhr, Frankfurt Authors Stage, Halle 3.0 K 15)

Egal, wie und wo Autorinnen und Autoren publizieren – die Frage nach dem geistigen Eigentum und Urheberrecht bleibt ein Streitthema. Dazu findet diese Podiumsdiskussion, veranstaltet vom Netzwerk Autorenrechte, statt.

Teilnehmer: Sascha Lobo (Blogger und Autor), Zoë Beck (Autorin und Verlegerin), Matthias Hornschuh (Filmkomponist), Johannes Stricker (Geschäftsführer Hörbuch Hamburg), Carola Christiansen (Moderation, Netzwerk Autorenrechte, Präsidentin Mörderische Schwestern).

„Bestseller von morgen gesucht - QualiFiction-Wettbewerb für Autorinnen“

(17. Oktober 2019, 15.00-15.30 Uhr, Frankfurt Authors Stage, Halle 3.0 K 15)

Am Messedonnerstag findet die Preisverleihung für einen Schreibwettbewerb mit dem KI-Programm LiSA statt. LiSa ist ein Tool der Firma QualiFiction, das mithilfe KI das Erfolgspotential von Literatur analysiert.

Frankfurt Authors Konferenz

(18. Oktober 2019, 10.00-16.00 Uhr, Raum Dimension, Halle 4.2)

Hier kommen Autoren ins Gespräch mit anderen Schreibenden und Experten: Die Frankfurt Authors Konferenz richtet sich an fortgeschrittene Autorinnen und Autoren, die sich weiter professionalisieren möchten und die bereits Bücher veröffentlicht haben. Die Konferenz findet auf Englisch statt. Teilnehmer: Melanie Raabe (Autorin), Olaf Bryan Wielk (Erfinder des Storytelling-Tools Beemgee), Sarah Baxter (Contracts Advisor & Literary Estates, Society of Authors), Lisa Dowdeswell (Head of Literary Estates, Society of Authors), Sabine Langohr (Literaturagentur Keil & Keil). Tickets unter: buchmesse.de/highlights/frankfurt-authors/konferenzen

„Darf ich das so schreiben? Diversität in Romanen“

(18. Oktober 2019, 11.00-12.00 Uhr, Frankfurt Authors Stage, Halle 3.0 K 15)

Wie kann man Stereotype in seinen Texten vermeiden? Oder führt zu viel Rücksicht auch in die Selbstzensur? Darf man über gewisse Dinge nicht mehr schreiben? Eine Diskussionsrunde über authentische Figurenvielfalt und das Vermeiden von Vorurteilen und Selbstzensur.

Teilnehmerinnen: Annika von Redwitz (Consultant Diversity Management), Alexandra Schwarting (Autorin), Victoria Linnea (sensitivityreading.de), Thorsten Simon (BoD, Moderator)

Frankfurt Authors Newcomer Konferenz

(19. Oktober 2019, 10.00 - 16.00 Uhr, Raum Entente, Halle 4.C)

Für Schreibanfänger und Erstautorinnen: Die Frankfurt Authors Newcomer Konferenz behandelt Themen für Anfänger und Gelegenheitsschreiber, die sich professionalisieren möchten. Hier gibt es Einblicke zu allen Fragen, die für Erstautoren wichtig sind.

Teilnehmer: Jurenka Jurk (Romanschule Schreibfluss), Martina Raschke (Authors Relation Manager, tolino), Oliver Kern alias Luis Sellano (Autor), Elena Ernst (Bloggerin).

Tickets unter: buchmesse.de/highlights/frankfurt-authors/konferenzen

„How to Bookstagram“ – Alles was du wissen musst, um auf Instagram durchzustarten

(19. Oktober 2019, 16.00-17.00 Uhr, Frankfurt Authors Stage, Halle 3.0 K 15)

Bookstagram – das ist eine stetig wachsende Community von „Bookaddicts“, die sich auf Instagram der Liebe zu Büchern hingeben. Die erfolgreiche Bookstagrammerin Josephine Wismar (@neomisrazyworld) gibt zusammen mit Jessica Sieb (@witcherybooks), Nils Küchenmeister (@bunteschwarzweißwelt) und Sarah Natusch (@samenature) Tipps, wie Bookstagrammer die eigenen Kanäle in dieser Community optimieren und mehr Reichweite erzielen können.

„Von Deutschland nach Norwegen – eine fantastische Reise mit Siri Pettersen“

(20. Oktober 2019, 13.00-14.00 Uhr, Frankfurt Authors Stage, Halle 3.0 K 15)

Die norwegische Schriftstellerin und Comic-Zeichnerin Siri Pettersen (*Rabenringe*) wird an dieser Veranstaltung des Phantastik-Autoren-Netzwerks teilnehmen. Mit Bernhard Stäber alias Robin Gates (*Runland Saga*) diskutiert sie über die unterschiedlichen Facetten von deutscher und norwegischer Fantasy-Literatur.

Partner von Frankfurt Authors:

Das Autorensofa, Books on Demand, Bundesverband junger Autoren und Autorinnen (BVjA) e.V., literaturcafe, LoveletterConvention, Selfpublisher Verband, SYNDIKAT e.V., tolino media, Das Phantastik-Autoren-Netzwerk (PAN) e.V.

Weitere Informationen zu Frankfurt Authors: buchmesse.de/frankfurt-authors

Frankfurt am Main, 15. Oktober 2019

Frankfurter Buchmesse 2019: Konferenzen und Fachveranstaltungen (Auswahl)

Im Folgenden finden Sie eine Auswahl an Konferenzen und Veranstaltungen aus dem Fachprogramm der Frankfurter Buchmesse. Die Veranstaltungen finden in der Regel in englischer Sprache statt.

Dienstag, 15. Oktober 2019

33. Frankfurt Rights Meeting

Das Frankfurt Rights Meeting ist seit über 30 Jahren der Treffpunkt für alle Entscheiderinnen und Entscheider im Bereich Rechte und Lizenzen. Rechte- und Lizenzmanager, Literaturagenten, Scouts und Verlegerinnen und Verleger kommen hier zu Vorträgen, Diskussionen und zum Networking zusammen. Hochkarätige Sprecherinnen und Sprecher bieten den rund 200 Teilnehmenden exklusive Einblicke in aktuelle Themen und Trends. In diesem Jahr stehen die Märkte China und Tschechische Republik sowie die Nutzung neuer Technologien zum Verkauf von Rechten im Fokus.

Mit: Jeremy Brinton (Gründer und Berater, JB Consultancy, Großbritannien); Tracy Liu (Director of the Department of Rights and International Cooperation, China Renmin University Press, China); Yanping Jiang (CEO und Vice Chairman, OpenBook, China); Kristin Olson (Kristin Olson Literary Agency, Tschechische Republik); Sebastian Posth (Gründer und Managing Director, Posth Werk BV, Deutschland); Wuping Zhao (Vice President und Deputy Chief Editor, Shanghai Translation Publishing House, China); Peter Craddock und Valerijus Ostrovskis (Senior Lead Lawyers, DLA Piper, Belgien)

Zeit und Ort: 14.00-17.00 Uhr, Raum Dimension (Halle 4.2)

Teilnahme: Konferenzticket 259,- Euro (oder mit dem Business & Conferences Ticket)

Informationen und Tickets: buchmesse.de/rights-meeting

Akkreditierte Pressevertreter werden gebeten, sich vorab zu registrieren: press@buchmesse.de

Mittwoch, 16. Oktober 2019

Frankfurt EDU Konferenz

Diversität – Aufwachsen und Lernen in der heterogenen Gesellschaft

Das Programm der akkreditierten Fortbildungsveranstaltung (ehemals Bildungskongress) besteht aus Vorträgen, Workshops und Diskussionsrunden zu verschiedenen Themen des Kita- und Schulbereichs. In diesem Jahr liegt der thematische Schwerpunkt auf Diversität und Vielfalt in Schule und Kita. Erstmals wird die Veranstaltung durch einen englischsprachigen Teil ergänzt, der sich an internationale Fachbesucher richtet.

U.a. mit: Prof. Dr. R. Alexander Lorz (Hessischer Kultusminister und Präsident, Kultusministerkonferenz); Dr. Maszlee bin Malik (Minister of Education, Malaysia); Prof. Dr. Paul Mecheril

(Fakultät für Erziehungswissenschaft, Universität Bielefeld); Angela Rentschler (Impuls Soziales Management); Michael Jay (President, Educational Systemics); Heiko Rohde (Hessische Lehrkräfteakademie); Angelika Ertl (Fortbildungsdozentin, Pädagogische Akademie Elisabethenstift); Manuel Glittenberg (Deutsche Gesellschaft für Demokratiepädagogik)

Zeit und Ort: 9.30-15.30 Uhr, Räume Spektrum und Conclusio (Congress Center, Ebene 2)

Teilnahme: Konferenzticket 45,- Euro (oder mit dem Business & Conferences Ticket)

Informationen und Tickets: buchmesse.de/besuchen/konferenzen/frankfurt-edu-konferenz

THE ARTS+ Mikro-Konferenz

New rules for business. Revolutionising the cultural economy

Die Digitalisierung und der technologische Fortschritt machen neue (digitale) Geschäfts- und Finanzierungsmodelle im Kultur- und Kreativbereich möglich und erforderlich. Auf der Mikro-Konferenz werden innovative Ansätze und Strategien vorgestellt und diskutiert, die kulturelle Institutionen und Organisationen und (Tech-)Start-ups entwickelt und umgesetzt haben.

Mit: Florian Bräunig (Co-Founder and CEO, YAIR, Berlin); Diane Drubay (Gründerin, We Are Museums); Martin Eyerer (CIO, Factory Berlin); Stein Olav Henriksen (Director Munch Museum, Oslo); Francesca Polo (Co-Founderin, Vastari); Cleo Schoeps (Head of Art Sponsorship Partnerships, UBS); Harry Verwayen (Executive Director of Europeana)

Zeit und Ort: 14.00-16.00 Uhr, THE ARTS+ Stage (Halle 4.1 M 53)

Teilnahme: Die Teilnahme ist im Fachbesucherticket von THE ARTS+ inkludiert.

Informationen und Tickets: theartsplus.com

Akkreditierte Pressevertreter werden gebeten, sich vorab zu registrieren: press@buchmesse.de

CREATE YOUR REVOLUTION-Talks

Im Rahmen von CREATE YOUR REVOLUTION - INITIATIVE FOR THE FUTURE OF CULTURE – der diesjährigen globalen Kampagne der Frankfurter Buchmesse gemeinsam mit den Vereinten Nationen, THE ARTS+/B3, ARTE, dem Börsenverein des Deutschen Buchhandels und Spreadshop – werden kreative Pioniere und Aktivistinnen ihre inspirierenden Ideen zu Themen wie Aktivismus, Sprache, Leben mit Maschinen, Vertrauen, Zukunft, Identität, Nachhaltigkeit und Bildung mit dem Publikum teilen.

Mit: Memory Banda (malawische Kinderrechtsaktivistin); Gina Belafonte (Geschäftsführerin, Sankofa.org); Lena Chen (Künstlerin, Autorin und Aktivistin); Rinchen Khando Choegyal (Präsidentin Tibetan Women's Association); Jennifer Clement (Präsidentin PEN International); Betelhem Dessie (CEO, iCog-Anyone Can Code); Phyllis Omido (kenianische Umweltaktivistin); Tenzin Choegyal Rinpoche (Aktivist); Tea Uglow (Creative Director, Google Creative Lab Sydney); Adrian Wootton (CEO, Film London)

Zeit und Ort: 17.30-21.00 Uhr, THE ARTS+ Salon & Space (Halle 4.1 R 71)

Informationen: cyr.world

Veranstaltung für geladene Gäste. Registrierung für Pressevertreter: <https://en.xing-events.com/CLMGMS>

Donnerstag, 17. Oktober 2019

Digitalpakt-Konferenz – die Fachkonferenz für Schulträger und Lehrkräfte

Dieses neue Konferenzformat bietet ein facettenreiches Programm mit mitreißenden Keynote-Vorträgen und anregenden Workshops rund um das Thema Digitalpakt. Schulträger, Lehrkräfte und Medienberater berichten von ihren Erfahrungen mit der Vorbereitung, Organisation und Implementierung der Digitalisierung in Schulen im Rahmen des kürzlich verabschiedeten Digitalpakts.

Zeit und Ort: 9.00-14.45 Uhr, Räume Spektrum und Conclusio (Congress Center, Ebene 2)

Teilnahme: Die Teilnahme ist im Fachbesucherticket der Frankfurter Buchmesse inkludiert.

Informationen: buchmesse.de/besuchen/konferenzen/digitalpakt-konferenz

Steilvorlagen – Konferenz für Information Professionals und Data Scientists

Der Einsatz neuer Technologien wie Künstliche Intelligenz und Big Data Analytics verändert den Arbeitsalltag von Information Professionals und wird für diese immer relevanter. Bei der Konferenz lernen die Teilnehmenden, wie sie ihre Kunden auch zukünftig von der Qualität ihrer Dienstleistungen überzeugen und ihr Personal Branding optimieren, um wettbewerbsfähig zu bleiben.

Mit: Mary Ellen Bates (Principal, Bates Information Services Inc., USA); Gerlinde Mohr (Senior Specialist Information Services, Bain & Company Germany); Dr. Anni-Barbara Endler-Jobst (Head of Data Science, Roche Pharmaceutical Research and Early Development Informatics); Stephan Raif (Founder, PERSONAL BRANDS)

Zeit und Ort: 9.00-14.00 Uhr, Raum Dimension (Halle 4.2)

Teilnahme: Konferenzticket inkl. FBM-Ticket 139,- Euro; Ticket für Studierende inkl. FBM-Ticket 40,- Euro (oder mit dem Business & Conferences Ticket)

Informationen und Tickets: buchmesse.de/steilvorlagen

Konferenz der European and International Booksellers Federation (EIBF)

Die European and International Booksellers Federation (EIBF) vernetzt auch in diesem Jahr internationale Akteure der Buchhandelsbranche auf der Frankfurter Buchmesse. Die vierte Auflage der Konferenz bietet Best Practice-Beispiele, die für das eigene Land und Geschäft adaptiert werden können sowie Gelegenheit zum Austausch.

Mit: Friedrich-Wenzel Bulst (European Commission); Prof. Dr. Thomas Höppner (Hausfeld Rechtsanwälte LLP); Matthieu de Montchalin (Syndicat de la Librairie Française); Sophie Saint-Marc (ALIRE); Oren Teicher und Jaimie Fiocco (American Booksellers Association); Chris McDonald (Bear Pond Books); Jonathan Woollen (Politics and Prose); Lesley Rains (City of Asylum Bookstore); Thomas Böhm (NORLA)

Zeit und Ort: 9.30-12.30 Uhr, Tulip Lounge, Halle 5.1

Informationen und Anmeldung: europeanbooksellers.eu

THE ARTS+ Mikro-Konferenz

Beyond the cover. Pushing the boundaries of publishing through collaboration

„Print is not dead!“, sondern am spannendsten, wenn Print durch andere (interaktive) Medien ergänzt, damit gepaart oder synchronisiert wird. Diese Mikro-Konferenz bringt Pioniere zusammen, die die Formate und Konventionen des traditionellen Publishings hinterfragen und neue Akzente für Print und Digital setzen, indem sie mit hybriden Formen experimentieren und fach-, branchen- und materialübergreifend arbeiten. Während ihre Projekte künstlerische Entdeckungen außerhalb des Marktes sind, zeigen sie, dass es nicht ausschließlich einer digitalen Strategie bedarf, und inspirieren, über die Rolle und Grenzen des geschriebenen Wortes hinauszudenken.

Mit: Elise by Olsen (Editor-in-Chief, *Wallet Magazine*); Sheena Calvert (Künstlerin); Christiane Frohmann (Verlegerin, Frohmann Verlag); Tea Uglow (Creative Director, Google Creative Lab Sydney); Olga von Schubert, (Kuratorin, Haus der Kulturen der Welt)

Zeit und Ort: 14.00-16.00 Uhr, THE ARTS+ Stage (Halle 4.1 M 53)

Teilnahme: Die Teilnahme ist im Fachbesucherticket von THE ARTS+ inkludiert.

Informationen und Tickets: theartsplus.com, Registrierung erbeten: press@buchmesse.de

Frankfurt Audio Summit

Der Frankfurt Audio Summit ist ein Schlüsselevent für Entscheidungsträgerinnen und -träger der Audio-Publishing-Branche. Die internationale Fachkonferenz befasst sich mit den größten Trends und Herausforderungen im globalen Audio-Publishing: Von Marktzahlen über Best Practices für gelungene B2C-Audioformate, bis hin zur Monetarisierung von diesen Formaten und dem Einsatz Künstlicher Intelligenz.

U.a. mit: Keynote-Sprecher Michael Krause (Managing Director Central Europe, Spotify, Deutschland); Michele Cobb (Executive Director, Audio Publishers Association, USA); Stacy Creamer (VP Content Acquisitions and Development, Audible, USA); Ama Dadson (Founder and CEO, AkooBooks Audio, Ghana); Helena Gustafsson (Head of Global Publishing, Storytel, Schweden); Valérie Lévy-Soussan (Founder and CEO, Audiolib, Frankreich); Bradley Metrock (CEO, Score Publishing, USA); Kurt Thielen (Founder and Managing Director, Zebralution, Deutschland)

Zeit und Ort: 14.00-17.00 Uhr, Raum Dimension (Halle 4.2)

Teilnahme: Konferenzticket 149,- Euro (oder mit dem Business & Conferences Ticket)

Tickets: buchmesse.de/audiosummit, Registrierung erbeten: press@buchmesse.de

Freitag, 18. Oktober 2019

Fokus: Film Networking Day

A book is a film is a game

Zum vierten Mal findet der Fokus: Film Networking Day „A book is a film is a game“ auf der Frankfurter Buchmesse statt. Der Tag steht im Zeichen der filmischen Umsetzung literarischer Stoffe. Außerdem werden aktuelle Trends aus dem Bereich des Bewegtbilds diskutiert. Experten aus der Verlags- und Filmwelt, aus Gaming und neuen Medien treffen sich zu spannenden Workshops

und Vorträgen. Die Teilnehmenden des Fokus: Film Networking Day erwartet ein vielseitiges Programm mit Best-Case-Studies, Panels und Matchmaking-Sessions. Ein Programmpunkt ist das Pitching-Event, das in diesem Jahr unter dem Thema „Books on Revolution / Revolutionary Books Appropriate for Adaptation“ steht, angelehnt an die diesjährige CREATE YOUR REVOLUTION-Kampagne der Frankfurter Buchmesse.

Zeit und Ort: 13.00-18.00 Uhr, THE ARTS+ Salon (Halle 4.1 R 71)

Teilnahme: Der Eintritt ist im Fachbesucherticket von THE ARTS+ inkludiert.

Informationen und Tickets: buchmesse.de/film, Registrierung erbeten: press@buchmesse.de

Frankfurt Authors Konferenz

Hier kommen Autoren ins Gespräch mit anderen Schreibenden und Experten: Die Frankfurt Authors Konferenz richtet sich an fortgeschrittene Autorinnen und Autoren, die bereits Bücher veröffentlicht haben und sich weiter professionalisieren möchten. Die Konferenz findet auf Englisch statt.

Mit: Melanie Raabe (Autorin); Olaf Bryan Wielk (Erfinder des Storytelling-Tools Beemgee); Sarah Baxter (Contracts Advisor & Literary Estates, Society of Authors); Lisa Dowdeswell (Head of Literary Estates, Society of Authors); Sabine Langohr (Literaturagentur Keil & Keil)

Zeit und Ort: 10.00-16.00 Uhr, Raum Dimension (Halle 4.2)

Teilnahme: Konferenzticket 40,- Euro (oder mit dem Business & Conferences Ticket)

Informationen und Tickets: buchmesse.de/highlights/frankfurt-authors/konferenzen

Frankfurt Creative AI Conference

Unter dem Motto „Faking Culture. The Ethics of Artificial Intelligence and Virtual Technology in the Arts“ diskutieren bei der zweiten Frankfurt Creative AI Conference hochkarätige internationale Sprecherinnen und Sprecher über die Frage, was KI und Technologie für die Zukunft von Kultur- und Kreativwirtschaft bedeuten.

Mit: Kenza Ait Si Abbou Lyadini (Senior Manager for Robotics and Artificial Intelligence, Deutsche Telekom); Dr. Louis Moreno (Goldsmiths University of London); Assaf Reeb (Digital Fashion Pioneer and Co-Founder at IVA, Berlin); Dr. Nathalie Weidenfeld (*Digitaler Humanismus*); Cameron-James Wilson (Schöpfer von Shudu, The World's First Digital Supermodel); Prof. Dr. Roberto Zicari (Goethe-Universität Frankfurt am Main); Prof. Dr. Katharina Zweig (TU Kaiserslautern)

Zeit und Ort: 10.00-12.30 Uhr, THE ARTS+ Salon (Halle 4.1 R 71)

Teilnahme: Die Teilnahme ist im Fachbesucherticket von THE ARTS+ inkludiert.

Informationen und Tickets: theartsplus.com, Registrierung erbeten: press@buchmesse.de

THE ARTS+ Mikro-Konferenz

Power to the people. How technology can facilitate access to culture and empower audiences

Neue Technologien und das Internet schaffen Räume und Möglichkeiten für digitale Überwachung, Datenschutzverletzungen und die Erstellung von „gefälschten“ Inhalten. Damit entsteht die Gefahr, Machtstrukturen, gesellschaftliche Ungleichheiten und Verzerrungen aufrechtzuerhalten, und durch Normalisierung und computergenerierte Imagination fordern sie ständig unsere Wahrnehmung der Realität heraus. Aber sie haben auch das Potenzial, Wissen, Bildung und Kultur zu demokratisieren,

z.B. indem Sammlungen von Kultureinrichtungen einem breiten Publikum zugänglich gemacht werden. Zudem bieten sie allen Akteuren der Kultur- und Kreativbranche Open-Source-Werkzeuge, die es ermöglichen, Informationen bereitzustellen und sich zu vernetzen.

Mit: Nora Al-Badri (Künstlerin); Diane Drubay (Gründerin, We are Museums); Tony Guillan (Digital Curator, UK City of Culture Trust); Johannes Grenzfurthner (Künstler); Evrim Oralkan (Co-Founder, Collecteurs); Dr. Alek Tarkowski (Co-Founder & President, Centrum Cyfrowe Foundation)

Zeit und Ort: 14.00-16.00 Uhr, THE ARTS+ Stage (Halle 4.1 M 53)

Teilnahme: Die Teilnahme ist im Fachbesucherticket von THE ARTS+ inkludiert.

Informationen und Tickets: theartsplus.com, Registrierung erbeten: press@buchmesse.de

Samstag, 19. Oktober 2019

Where in the world is your nonfiction? A nonfiction editors networking event

Das internationale Networking-Event bringt Sachbuchlektorinnen und -lektoren aus aller Welt zusammen. Die Veranstaltung startet mit einer Panel-Diskussion zum Thema „Publishing Serious Nonfiction: It's a Woman's World“, moderiert von Paula Bradish (Hamburger Edition, Deutschland). Auf dem Panel werden internationale Verlagsexpertinnen sprechen: Kenza Sefrioui (En Toutes Lettres, Marokko), Cathrine Sandnes (Gyldendal, Norwegen), Müge Gürsoy Sökmen (Metis Publishers, Türkei) und Dr. Nandini Rameshwar Rao (Orient BlackSwan, Indien). Im Anschluss an die Podiumsdiskussion gibt es Gelegenheit zum Networking.

Zeit und Ort: 10.00-12.00 Uhr, Raum Consens (Halle 4.0)

Teilnahme: Die Veranstaltung ist im Buchmesseticket inkludiert. Um Vorab-Registrierung wird gebeten: buchmesse.de/en/where-in-the-world-is-your-nonfiction

Creating a Revolution for Change: SDG Media Zone

Sustainable Development Goals (SDG) – das sind 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung auf der Agenda 2030 der Vereinten Nationen. In der SDG Media Zone auf der THE ARTS+ Stage geht es um eben diese Themen und Ziele, die im Mittelpunkt einer nachhaltigen Entwicklung stehen.

Mit: Sherri Aldis (Department of Global Communications, United Nations); Memory Banda (Head of Malawi's Girls Empowerment Network); Diane Drubay (Gründerin, We Are Museums); Dr. Ina Knobloch (Autorin); Marcin Krupa (Bürgermeister von Katowice); Dr. Peter Kurz (Bürgermeister von Mannheim und Vorsitzender des Weltparlaments der Bürgermeister); Alexander Repenning (Autor)

Zeit und Ort: 10.00-12.00 Uhr, THE ARTS+ Stage (Halle 4.1 M 53)

Frankfurt Authors Newcomer Konferenz

Die Frankfurt Authors Newcomer Konferenz behandelt Themen für Anfänger und Gelegenheitsschreiber, die sich professionalisieren möchten. Hier gibt es Einblicke zu allen Fragen, die für Erstautorinnen und -autoren wichtig sind.

Mit: Elena Ernst (Bloggerin); Jurenka Jurk (Romanschule Schreibfluss); Oliver Kern alias Luis Sellano (Autor); Martina Raschke (Authors Relation Manager, tolino)

Die Veranstaltung findet auf Deutsch statt.

Zeit und Ort: 10.00-16.00 Uhr, Raum Entente (Halle 4.C)

Teilnahme: Konferenzticket 30,- Euro (oder mit dem Business & Conferences Ticket)

Informationen und Tickets: buchmesse.de/highlights/frankfurt-authors/konferenzen

7. International Convention of University Presses

Access: Verantwortlichkeiten und Herausforderungen

Die Zugänglichkeit von Inhalten wird das zentrale Thema der siebten International Convention of University Presses sein. Einerseits tragen Universitätsverlage eine gesellschaftliche Verantwortung, die teilweise gesetzlich verankert und häufig institutioneller und ethischer Natur ist, da sie Inhalte für alle Leserinnen und Leser zugänglich machen müssen. Andererseits erschweren technische Restriktionen bestimmten Zielgruppen den Zugang zu Inhalten. Bei der Konferenz geben internationale Expertinnen und Experten Einblicke in das Thema und tauschen sich mit den Teilnehmenden dazu aus.

Zeit und Ort: 9.30-14.30 Uhr, Raum Dimension (Halle 4.2)

Teilnahme: Konferenzticket 65,- Euro (oder mit dem Business & Conferences Ticket)

Tickets: buchmesse.de/besuchen/konferenzen/international-convention-university-presses

Frankfurt am Main, 15. Oktober 2019

Auswahl an Presseterminen und Veranstaltungen auf der Frankfurter Buchmesse 2019

Presseterminen der Aussteller sowie alle Veranstaltungen, die auf der Frankfurter Buchmesse 2019 stattfinden, finden Sie in der Frankfurter Buchmesse App: buchmesse.de/app

Dienstag, 15. Oktober 2019

Dienstag, 15. Oktober 2019

11.00-12.00 Uhr, Frankfurt Pavilion (Agora)

Eröffnungs-Pressekonferenz zur Frankfurter Buchmesse 2019

Mit: Juergen Boos (Direktor der Frankfurter Buchmesse); Heinrich Riethmüller (Vorsteher des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels); Francis Gurry (Director General, WIPO)

Vorab-Registrierung: buchmesse.de/presse/termine

Interview-Anfragen bitte per Mail an: press@buchmesse.de

Dienstag, 15. Oktober 2019

ca. 12.30 Uhr, Treffpunkt Counter Ehrendagstpräsentation im Forum, Ebene 1 (Foyer)

Presserundgang durch die Ehrendagstpräsentation Norwegens

Im direkten Anschluss an die Eröffnungs-Pressekonferenz zur Frankfurter Buchmesse 2019 findet ein Presserundgang durch den Pavillon des Ehrendagstes Norwegen statt.

Die Sprecherinnen und Sprecher werden im Laufe des Septembers bekannt gegeben.

Kontakt für Interview-Wünsche, weitere Informationen sowie Pressmaterialien: Literaturtest, Krystyna Swiatek, presse@norla.no, +49 (0)30-531 40 70-20

Vorab-Registrierung: buchmesse.de/presse/termine

Dienstag, 15. Oktober 2019

ca. 14.00 Uhr, Hauptbahnhof Frankfurt am Main

Ankunft Literaturzug am Hauptbahnhof

IKH Mette-Marit, Kronprinzessin von Norwegen, wird mit einem Literaturzug zur Frankfurter Buchmesse anreisen. Die Fahrt des Literaturzugs durch Deutschland ist eine Zusammenarbeit zwischen dem norwegischen Außenministerium, NORLA und der Deutschen Bahn AG. Am Dienstag, dem 15. Oktober, wird das norwegische Kronprinzenpaar gemeinsam mit norwegischen Schriftstellerinnen und Schriftstellern im Literaturzug von Köln nach Frankfurt reisen. Als Botschafterin norwegischer Literatur reist die Kronprinzessin jedes Jahr mit einem Spezialzug durch Norwegen, um die Bekanntheit der zeitgenössischen Landesliteratur und die Leselust zu fördern. Pressekontakt Deutsche Bahn: diana.scharl@deutschebahn.com

Dienstag, 15. Oktober 2019

14.00-17.00 Uhr, Raum Dimension (Halle 4.2)

33. Frankfurt Rights Meeting

Das Frankfurt Rights Meeting ist seit über 30 Jahren der Treffpunkt für alle Entscheiderinnen und Entscheider im Bereich Rechte und Lizenzen. In diesem Jahr stehen die Märkte China und Tschechische Republik sowie die Nutzung neuer Technologien zum Verkauf von Rechten im Fokus.

Dienstag, 15. Oktober 2019

17.00-18.30 Uhr, Saal Harmonie (Congress Center Messe Frankfurt)

Eröffnungsfeier der Frankfurter Buchmesse 2019

Feierliche Eröffnung der Frankfurter Buchmesse 2019 mit Ehrengästen aus Verlagen, Kultur, Wirtschaft, Politik und Diplomatie. Im Anschluss findet die Eröffnung der Ehrengastpräsentation Norwegens statt.

Redner: Juergen Boos (Direktor der Frankfurter Buchmesse); Heinrich Riethmüller (Vorsteher des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels); Peter Feldmann (Oberbürgermeister der Stadt Frankfurt am Main); Volker Bouffier (Hessischer Ministerpräsident); Heiko Maas (Bundesaußenminister); Erna Solberg (Norwegische Ministerpräsidentin); IKH Kronprinzessin Mette-Marit von Norwegen; Erika Fatland (Autorin); Karl Ove Knausgård (Autor); Elle Márjá Eira (samischer Gesang). **Nur für geladene Gäste.**

Im Anschluss: **ca. 18.30 Uhr**, Ehrengastpräsentation Norwegen (Forum Ebene 1)

Eröffnung der Präsentation des Ehrengastes Norwegen

Für die Teilnahme ist eine Zusage zur Eröffnungsfeier zwingend notwendig.

Mittwoch, 16. Oktober 2019

Mittwoch, 16. Oktober 2019

9.30-10.30 Uhr, Kein und Aber (Halle 3.1 D 37)

Exklusives Screening im Kein & Aber Cube

Eine literarische Bewusstseinsweiterung: Peter Haag, Verleger von Kein Aber, lädt ein, in Bücher einzutauchen, Romanfiguren in Lebensgröße zu begegnen, Streifzüge durch Schauplätze zu unternehmen und das nicht etwa im Kopf, sondern im Kein & Aber Cube auf der Frankfurter Buchmesse. Außen ganz in weiß gehalten, wird im begehbaren Innenraum von 6 x 6 x 5 Metern Literatur mittels Videomapping zum gemeinschaftlichen Erlebnis.

Mittwoch, 16. Oktober 2019

9.30-15.30 Uhr, Räume Spektrum und Conclusio (Congress Center Ebene 2)

Frankfurt EDU Konferenz

Das Programm der anerkannten Fortbildungsveranstaltung besteht aus Vorträgen, Workshops und Diskussionsrunden zum Thema „Diversität – Aufwachsen und Lernen in der heterogenen Gesellschaft“. In diesem Jahr liegt der thematische Schwerpunkt auf Diversität und Vielfalt in Schule und Kita. Informationen und Tickets unter buchmesse.de/edu

Mittwoch, 16. Oktober 2019

10.00-11.00 Uhr, Frankfurt Audio Stage (Hall 3.1 L 59)

Audiobook production: keeping up with demand and creating listening experiences

A session and discussion on best practice and new opportunities in audiobook production.

As new genres are adapted for audio, multicast productions are growing and audio-first content is trialled, so too are challenges in production. This session looks at some of the award-winning productions in the market, as well as best practice in production.

Mit: Michele Cobb (Audio Publishers Association); Amanda D'Acierno (Random House Audio Publishing Group, US); Martin Johs. Møller (Swann Studio); Colleen Prendergast (Findaway)

Mittwoch, 16. Oktober 2019

10.30-11.30 Uhr, International Stage (Halle 5.1 A 128)

Publishing Perspectives Talk: Publishing and the Climate Crisis

Porter Anderson, Editor-in-Chief at Publishing Perspectives, talks to professionals out of all parts of the industry to discuss impacts of recent developments on the international book trade. Which action can publishing take in response to the impending ecological crisis?

Veranstaltung in englischer Sprache.

Mittwoch, 16. Oktober 2019

10.30-11.30 Uhr, THE ARTS+ Stage (Hall 4.1 M 53)

THE ARTS+ /B3 Opening Ceremony: Shifting Realities and Desirable Futures

To kick-off THE ARTS+ /B3 2019, festival directors Holger Volland and Prof. Bernd Kracke will engage in a timely conversation with eminent authors, scientists, artists and cultural representatives about the potential of art and culture to imagine, cultivate and build better futures and navigate the complexity and uncertainties of our present realities.

Mit: Sereena Abbassi (Global Head of Culture & Inclusion, M&C Saatchi); Dr. Aleksandra Przegalinska (AI researcher and futurologist, MIT). Veranstaltung in englischer Sprache.

Mittwoch, 16. Oktober 2019

10.30 Uhr, MVB-Bühne im Zentrum Börsenverein (Halle 3.1 H 65)

Vertragsunterzeichnung Metabooks Mexico

Mexiko ist der größte spanischsprachige Buchmarkt Lateinamerikas und verzeichnet seit Jahren ein stetes Wachstum: Mexiko ist der größte spanischsprachige Buchmarkt

Lateinamerikas und verzeichnet seit Jahren ein stetes Wachstum: Der Gesamtumsatz beläuft

sich auf ca. 1,8 Milliarden US-Dollar. Pro Jahr erscheinen etwa 27.000 Novitäten, die Zahl der aktiven Titel liegt bei ca. 120.000. Der Technologie- und Informationsanbieter MVB schließt auf der Frankfurter Buchmesse einen Kooperationsvertrag mit dem mexikanischen Verlegerverband Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) mit dem Ziel, das Verzeichnis Lieferbarer Bücher (VLB) nach Mexiko zu bringen. Betrieben wird die Metadatenbank zukünftig von einem Joint Venture, an dem MVB und die Frankfurter Buchmesse zu gleichen Teilen beteiligt sind.

Mittwoch, 16. Oktober 2019

12.00-13.00 Uhr, Frankfurt Pavilion (Agora)

Autorinnen im Asiatisch-Pazifischen Raum

Drei Autorinnen aus Malaysia, Indien und Indonesien zeigen auf ganz eigene Weise, wie Menschen mit den drängenden Problemen unserer Zeit umgehen. Wie prägt die multiethnische Gesellschaft der jeweiligen Länder ihr Schreiben?

Mit: Chuah Guat Eng (Malaysia); Feby Indirani (Indonesien); Sara Rai (Indien); Alice Grünfelder (Moderatorin). Veranstaltung in englischer Sprache.

Mittwoch, 16. Oktober 2019

13.00-14.00 Uhr, Frankfurt Pavilion (Agora)

Literatur und Politik Asiatisch-Pazifischen Raum

Religiöse und politische Dispute prägen den asiatisch-pazifischen Raum seit einiger Zeit. Die Sprecher und Sprecherinnen aus Hongkong, Indonesien, Malaysia und Vietnam greifen in ihren Werken aktuelle oder historische Ereignisse auf. Welchen Einfluss haben die aktuellen Ereignisse auf die Arbeit der Autorinnen? Kann Literatur Einfluss auf die Politik nehmen?

Mit: Chuah Guat Eng (Malaysia); Hon Lai-Chu (Hongkong); Ho Anh Thai (Vietnam); Claudia Kaiser (Frankfurter Buchmesse, Moderatorin)

Mittwoch, 16. Oktober 2019

13.00-14.00 Uhr, Weltempfang Salon (Halle 4.1 B 81)

KI in der Buchbranche – Realität oder Fiktion?

Künstliche Intelligenz beeinflusst viele Lebensbereiche. Auch das Kulturgut Buch ist davon betroffen. Wie hoch ist der Einfluss von KI auf den Buchmarkt?

Mit: Ralf Winkler (Geschäftsführer der Softwarefirma Qualifiction); Maria Hummitzsch (stellv. Vorsitzende, Verband deutschsprachiger Übersetzer (VdÜ)); Yvonne Hofstetter (Juristin und Autorin); Moderation: Lena Falkenhagen (Bundesvorsitzende, Verband deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller)

Mittwoch, 16. Oktober 2019

14.00-15.00 Uhr, Frankfurt Pavilion (Agora)

Global 50 CEO Talk mit Kelly Luegenbiehl (Netflix)

Kelly Luegenbiehl, Vice President International Originals bei Netflix, wird die Sprecherin des diesjährigen Global 50 CEO Talks auf der Frankfurter Buchmesse sein. Eine Stunde lang werden die Redakteure der fünf Branchenmagazine *Livres Hebdo* (Frankreich), *Bookdao* (China), *buchreport* (Deutschland), *PublishNews* (Brasilien), *Publishers Weekly* (USA) sie interviewen. Als Vice President International Originals ist Kelly Luegenbiehl bei Netflix zuständig für Europa, den Nahen Osten und Afrika. Sie beaufsichtigt die Entwicklung und Produktion der Netflix-Serien, die nicht in den USA spielen und gleichzeitig in 190 Ländern weltweit ausgestrahlt werden.

Moderation: Rüdiger Wischenbart. Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.

Um Anmeldung wird gebeten: buchmesse.de/presse/termine

Mittwoch, 16. Oktober 2019

14.00-16.00 Uhr, THE ARTS+ Stage (Halle 4.1 M 53)

Mikro-Konferenz - New rules for business. Revolutionising the cultural economy

Die Digitalisierung und der technologische Fortschritt machen neue (digitale) Geschäfts- und Finanzierungsmodelle im Kultur- und Kreativbereich möglich und erforderlich. Auf der Mikro-Konferenz werden innovative Ansätze und Strategien vorgestellt und diskutiert, die kulturelle Institutionen und Organisationen und (Tech-)Start-ups entwickelt und umgesetzt haben.

Mittwoch, 16. Oktober 2019

15.00-16.00 Uhr, Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B 81)

Kranke Haltung: Das Mensch-Tier-Verhältnis in der industriell betriebenen Zucht

Jean-Baptiste Del Amos Roman *Tierreich* erzählt vom Schicksal einer Schweinezüchterfamilie und der Entwicklung eines Bauernhofes zu einem Massenzuchtbetrieb. Indem der Mensch die Ressource Tier grausam ausbeutet, wird er selbst immer naturferner. Kann diese Entwicklung durch eine zeitgemäße Agrarpolitik aufgehalten werden? Was sind die Konsequenzen?

Mit: Robert Habeck (Bundesvorsitzender, Bündnis 90/Die Grünen); Jean-Baptiste Del Amo (Autor); Moderation: Cord Riechelmann (Publizist und Autor)

Mittwoch, 16. Oktober 2019

15.30-16.30 Uhr, Ehrengastpräsentation Norwegen (Forum Ebene 1)

PublisHer Salon: International Network for Women in Publishing

Join us to hear three women, each from a different world region, discuss how they experience gender in the publishing industry and ways they are supporting their female colleagues. Stay for the networking reception that follows these talks and get to know more inspiring women from around the world. Veranstaltung in englischer Sprache

Mittwoch, 16. Oktober 2019

15.30–16.00 Uhr, ARD Bühne (Forum Ebene 0)

STREITERINNEN! wütend, weiblich, widerständig

Freiheit! 30 Jahre Mauerfall

Frauen verteidigen heute stärker denn je ihre Rechte, fordern ein und klagen an. Dass es trotzdem noch ein langer Weg zur gleichberechtigten Gesellschaft ist und wie diese aussehen kann, möchte die Talkreihe „Streiterinnen!“ aufzeigen, eine Kooperation von ARD, Frankfurter Rundschau und der Frankfurter Buchmesse.

Mit: Annett Gröschner (*Berolinas zornige Töchter – 50 Jahre Berliner Frauenbewegung*) und Caroline Labusch (*Der Ballon – ein deutscher Fall*)

Moderation: Gitta Severloh (Hessischer Rundfunk)

Mittwoch, 16. Oktober 2019

15.30-16.00 Uhr, Ehregastpräsentation Norwegen (Forum Ebene 1)

Fighting Fiction: The art of writing literature today

Juergen Boos im Gespräch mit Karl Ove Knausgård

Das eigene Leben offen, schonungslos und radikal zum Gegenstand des Schreibens zu machen – dies ist das Konzept, zu dem sich Karl Ove Knausgård in einem furiosen Mammutprojekt entschlossen hat. Der Direktor der Frankfurter Buchmesse, Juergen Boos, spricht mit dem preisgekrönten norwegischen Autor über aktuelle Projekte und dessen autobiographischen Romanzyklus, der in 30 Sprachen übersetzt wurde. Veranstaltungssprache: Englisch

Mittwoch, 16. Oktober 2019

16.00 Uhr, Forum Börsenverein (Halle 3.1 H 85)

Raif Badawi Award for courageous journalists

Die Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit setzt ihr weltweites Engagement für unabhängigen Journalismus fort und verleiht auch in diesem Jahr wieder den „Raif Badawi Award for courageous journalists“ auf der Frankfurter Buchmesse. Ausgezeichnet wird die tunesische Journalistin Hanéne Zbiss.

Mittwoch, 16. Oktober 2019

16.00-18.00 Uhr, Frankfurt Pavilion (Agora)

Finnland. Cool & Happy

Five years ago Finland was the guest of honour at Frankfurter Buchmesse under the slogan FINNLAND. COOL. This year they are revisiting Frankfurt to show what has happened in Finland and Finnish literature since. To every Finn's amazement Finland is officially the happiest nation in the world, hence the addition to the title. Might literature be the key to a happy nation? Contemporary Finnish writers and a translator together with Roman Schatz will try to explain this. Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.

Mittwoch, 16. Oktober 2019

16.15-16.25, Wilhelm Heyne Verlag (Halle 3.0 F 20)

16.30-16.45, Penguin Random House UK (Halle 6.2 C 107)

Literature is GREAT – Literature meets politics

Photo-Call & Kurzinterviews mit Robert Harris und Sir Sebastian Wood

Der britische Botschafter Sir Sebastian Wood besucht erstmalig die Frankfurter Buchmesse. Er ist bekennender Robert Harris Fan und wird sich mit dem Erfolgsautoren über Literatur und Politik unterhalten. Die Direktorin des British Council in Deutschland, Rachel Launay, wird auch dabei sein. Im Anschluss werden die drei einen Messerundgang machen. Ein Meet and Greet und Photocall mit Tom Weldon, CEO Penguin Random House UK und Vertretern der britischen Verlagsbranche ist um 16.30 Uhr am Stand von Penguin Random House UK (Halle 6.2 C 107). Robert Harris und Sir Sebastian Wood werden britische Nachwuchsautorinnen und -autoren und Verleger besuchen.

Mittwoch, 16. Oktober 2019

16.30-17.30 Uhr, Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B 81)

Eröffnung des Zentrum Weltempfang: Das Anthropozän – steht die Kultur über der Natur?

Das Verhältnis zwischen Kultur und Natur hat sich geändert. Der menschliche Einfluss auf „unseren“ Planeten nimmt sichtlich zu, der Mensch ist zum (Haupt-)Akteur geworden. „Dem“ Klima hingegen ist das gleichgültig. Welche (Selbst-)Beschreibungen wählt der Mensch innerhalb der Natur und über diese? Retten wir letztendlich nicht die Natur, sondern ganz im Sinne einer Überlebensstrategie vielmehr uns selbst?

Mit: Dr. Friederike Otto (Geschäftsführende Direktorin, Environmental Change Institute, Oxford Universität); Prof. Harald Welzer (Direktor von Futurzwei – Stiftung Zukunftsfähigkeit); Maja Lunde (Autorin)

Begrüßung: Juergen Boos (Direktor der Frankfurter Buchmesse); Dr. Andreas Görgen (Ministerialdirektor Auswärtiges Amt)

Moderation: Jenny Friedrich-Freksa (Chefredakteurin der Zeitschrift Kulturaustausch)

Mittwoch, 16. Oktober 2019

17.30-21.00 Uhr, THE ARTS+ Salon & Space (Halle 4.1 R 71)

CREATE YOUR REVOLUTION-Talks

Im Rahmen von CREATE YOUR REVOLUTION – INITIATIVE FOR THE FUTURE OF CULTURE – der globalen Kampagne der Frankfurter Buchmesse, von THE ARTS+ /B3, dem Börsenverein des Deutschen Buchhandels, ARTE den Vereinten Nationen (UN) und Spreadshop – werden viele kreative Pioniere ihre Ideen von Zukunft mit dem Publikum teilen. Dabei geht es um die Themen Aktivismus, Sprache, Leben mit Maschinen, Vertrauen, Zukunft, Identität, Nachhaltigkeit und Bildung. Mit: Memory Banda (malawische Kinderrechtsaktivistin); Gina Belafonte (Geschäftsführerin, Sankofa.org); Lena Chen (Künstlerin, Autorin und Aktivistin); Rinchen Khando Choegyal (Präsidentin Tibetan Women's Association); Jennifer Clement (Präsidentin PEN International); Betelhem Dessie (CEO, iCog-Anyone Can Code); Phyllis Omido (kenianische Umweltaktivistin); Tenzin Choegyal Rinpoche

(Aktivist); Tea Uglow (Creative Director, Google Creative Lab Sydney); Adrian Wootton (CEO, Film London). Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.

Information und Tickets: cyr.world **Anmeldung:** <https://en.xing-events.com/CLMGMNS>

Mittwoch, 16. Oktober 2019

18.00-19.30 Uhr, Business Club (Halle 4.0)

Young Talent Reception und Verleihung des Young Excellence Awards

Die Gewinnerinnen und Gewinner der Young Talent Initiativen der Frankfurter Buchmesse in Kooperation mit sieben internationalen Partnern werden vorgestellt. In diesem Rahmen findet auch die offizielle Preisverleihung des Börsenblatt Young Excellence Awards statt.

Pressevertreter/innen können hier vielversprechende Talente der Buchbranche aus den USA, Großbritannien, China, Brasilien, den Niederlanden, der Schweiz, Spanien und Deutschland treffen sowie sich mit den internationalen Kollegen der Branchenpresse austauschen.

Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt. **Anmeldung:** press@buchmesse.de

Mittwoch, 16. Oktober 2019

18.00 Uhr, Gourmet Gallery (Halle 3.1 L 99)

Nocturne 2019 – Die Netzwerkparty der Gourmet Gallery

Auch 2019 laden die Frankfurter Buchmesse und Gourmand International zur Netzwerkparty „Nocturne“ ein. Für Gaumenfreuden sorgt in diesem Jahr das Gastland Norwegen. Lassen Sie uns bei einem Glas Aquavit auf einen gelungenen Auftakt der Frankfurter Buchmesse 2019 anstoßen. **Mit Einladung.**

Mittwoch, 16. Oktober 2019

19.00 Uhr, Das Herz von Frankfurt, Braubachstraße 31, Frankfurt am Main

BOOKFEST 2019: Festival-Eröffnung im Herzen von Frankfurt

Am Messe-Mittwoch wird das BOOKFEST 2019 in der angesagten Bar „Das Herz von Frankfurt“, nur wenige Schritte vom Römer entfernt, offiziell eröffnet. Messebesucherinnen und -besucher, Politiker, Künstler, Autorinnen und Prominente sind eingeladen, das internationale Festival für Literatur, Geschichten und Ideen gemeinsam zu feiern. Die Gäste erwartet ein spannendes Programm mit anschließender Party.

Anmeldung: press@buchmesse.de

Mittwoch, 16. Oktober 2019

21.00-23.30 Uhr, Jambo Bar (Elbestraße 20, 60329 Frankfurt am Main)

Byte The Book International Publishers' Meetup

The event, organised by the UK publishing network Byte The Book in cooperation with Frankfurter Buchmesse, is taking place at the Jambo Bar in Frankfurt's centrally located and hip Bahnhofsviertel. Early drinks will be on us, so be there at the start. Byte The Book's members are authors, agents, publishers and suppliers who are invited to meet, learn and network via events, conferences, workshops and online. A chance to network and hang out with the international publishing crowd in Frankfurt.

Veranstaltung in englischer Sprache

Donnerstag, 17. Oktober 2019

Donnerstag, 17. Oktober 2019

9.00-14.45 Uhr, Räume Spektrum und Conclusio (Congress Center, Ebene 2)

Digitalpakt-Konferenz – die Fachkonferenz für Schulträger und Lehrkräfte

Dieses Konferenzformat bietet ein facettenreiches Programm mit Keynotes und anregenden Workshops rund um das Thema Digitalpakt. Schulträger, Lehrkräfte und Medienberater berichten von ihren Erfahrungen mit der Vorbereitung, Organisation und Implementierung der Digitalisierung in Schulen im Rahmen des kürzlich verabschiedeten Digitalpakts.

Donnerstag, 17. Oktober 2019

9.00-14.00 Uhr, Raum Dimension (Halle 4.2)

Steilvorlagen – Konferenz für Information Professionals und Data Scientists

Der Einsatz neuer Technologien wie Künstliche Intelligenz und Big Data Analytics verändert den Arbeitsalltag von Information Professionals und wird für diese immer relevanter. Bei der Konferenz lernen die Teilnehmenden, wie sie ihre Kunden auch zukünftig von der Qualität ihrer Dienstleistungen überzeugen können und ihr Personal Branding optimieren, um wettbewerbsfähig zu bleiben.

Donnerstag, 17. Oktober 2019

10.00-10.45 Uhr, Ausstellungsbereich Spanien (Halle 5.1 C16)

Have a look at Spain: Insights to the Spanish book market towards Guest Of Honour 2021

Spain will be Guest of Honour at the Frankfurt Buchmesse in 2021. Organisers of the cooperation will present this year's results and the trends and opportunities for publishing in Spain as well as the new translation incentives for foreign publishers. This will be followed by a tour around the Spanish booths.

With: Marife Boix Garcia (Frankfurter Buchmesse); Miguel Barrero (Federación de Gremios de Editores de España); Elvira Marco (Project Director for Spain 2021).

Veranstaltung in englischer Sprache

Donnerstag, 17. Oktober 2019

10.30-11.30 Uhr, International Stage (Halle 5.1)

Publishing Perspectives Talk: Women in Publishing's Leadership

Publishing Perspectives Editor-in-Chief Porter Anderson talks to professionals out of all parts of the industry to discuss impacts of recent developments on the international book trade. Is there a glass ceiling in publishing, who has managed to bust it and how can it be removed?

With: Tracey Armstrong (President and CEO, Copyright Clearance Center), more to be announced. Die Veranstaltung in englischer Sprache.

Donnerstag, 17. Oktober 2019

13.30-14.30 Uhr, Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B 81)

Meinungsfreiheit in Spanien in Gefahr?

Im Konflikt um Katalonien wird die Einschränkung der Meinungsfreiheit beklagt. Die Songpassage eines Rappers führte zu einer Haftstrafe, ebenso ein Tweet über einen Mord im Jahr 1973. Der Europäische Gerichtshof für Menschenrechte verwarf ein Urteil wegen Majestätsbeleidigung. Wie steht es um die Meinungsfreiheit in Spanien?

Mit: Almudena Grandes (spanische Bestsellerautorin); Ramiro Villapadierna (Direktor des Instituto Cervantes Frankfurt); Moderation: Prof. Carlos Collado Seidel (Historiker an der Universität Marburg, ehem. Generalsekretär des PEN-Zentrum Deutschland)

Donnerstag, 17. Oktober 2019

13.00-14.00 Uhr, Frankfurt Pavilion (Agora)

Geschichte Schreiben

Autorinnen und Autoren aus Chile, Argentinien, Brasilien und Nicaragua im Gespräch über den Stellenwert der vierten Gewalt in Zeiten von fake news und dem Aufstieg sozialer Netzwerke. Nahezu jeder verkauft seine eigene Geschichte, Geschichte wird neu geschrieben. Die Zahl der Zeitzeugen nimmt ab und die neuen Generationen verlieren den Kontakt zu echten Referenzen. Welche Rolle spielen Autor*innen in diesem Zusammenhang?

Mit: María Cecilia Barbetta (Autorin); Gioconda Belli (Autorin); María José Ferrada (Autorin); Luiz Ruffato (Autor); Lutz Kliche (Moderator)

Donnerstag, 17.10.2019

14.00 Uhr Kids Stage (Foyer 5.1/6.1)

Astrid Lindgren Memorial Award – Bekanntgabe der Nominierungen 2020

Am Messedonnerstag werden auf der Kids Stage exklusiv die Nominierten des nächsten Jahres bekanntgegeben, in Anwesenheit des diesjährigen Preisträgers Bart Moeyaert.

Mittwoch, 16. Oktober 2019

14.00-16.00 Uhr, THE ARTS+ Stage (Halle 4.1 M 53)

THE ARTS+ Mikro-Konferenz - Beyond the cover. Pushing the boundaries of publishing through collaboration

„Print is not dead!“, sondern am spannendsten, wenn Print durch andere (interaktive) Medien ergänzt, damit gepaart oder synchronisiert wird. Diese Mikro-Konferenz bringt Pioniere zusammen, die die Formate und Konventionen des traditionellen Publishings hinterfragen und neue Akzente für Print und Digital setzen, indem sie mit hybriden Formen experimentieren und fach-, branchen- und materialübergreifend arbeiten.

Donnerstag, 17. Oktober 2019

15.30-16.00 Uhr, ARD Bühne (Forum Ebene 0)

STREITERINNEN! wütend, weiblich, widerständig: Engagiert euch!

Frauen verteidigen heute stärker denn je ihre Rechte, fordern ein und klagen an. Dass es trotzdem noch ein langer Weg zur gleichberechtigten Gesellschaft ist und wie diese aussehen kann, möchte die Talkreihe „Streiterinnen!“ aufzeigen, eine Kooperation von ARD, Frankfurter Rundschau und der Frankfurter Buchmesse.

Mit: Luisa Neubauer (*Vom Ende der Klimakrise. Eine Geschichte unserer Zukunft*); Pia Klemp (*Lass uns mit den Toten tanzen*). Moderation: Bärbel Schäfer (Hessischer Rundfunk)

Donnerstag, 17. Oktober 2019

17.30-18.30 Uhr, Frankfurt Pavilion (Agora)

The Hour of Freedom – Facts, Fiction and Freedom of Expression

The "Freedom of Expression" series highlights different aspects of freedom of expression and the freedom to publish, featuring authors and musicians that needed to seek refuge.

With: Ine Søreide (Minister of Foreign Affairs, Norway, tbc); Juergen Boos (Director Frankfurter Buchmesse); Mansur Rajih (Yemeni poet); Karima Bennoune (UN Special Rapporteur in the Fields of Cultural Rights); Khalid Albaih, (political cartoonist, Sudan); Music: Hamid Sakhizada (Afghan ICORN artist in the «safe music haven» Harstad); string quartet from Stavanger Symphony Orchestra. In englischer Sprache.

Donnerstag, 17. Oktober 2019

13.30-14.30 Uhr, Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B 81)

Britische Schriftsteller über den Brexit

Das Votum für den Brexit hat in Großbritannien eine politische und konstitutionelle Krise ausgelöst und zu einer tiefen Spaltung der Gesellschaft geführt. Was sind die Hintergründe dieser Entscheidung, die die Beziehungen zur EU aufs Spiel setzt und zum Auseinanderbrechen des Vereinigten Königreichs führen könnte?

Mit: Bonnie Greer (Schriftstellerin, Dramatikerin und Journalistin, England/USA); Jan Carson (Schriftstellerin und kommunale Projektentwicklerin, Nordirland); Patrick McGuinness (Schriftsteller und Wissenschaftler, Wales)

Moderation: Alexandra Büchler (Direktorin von Literature Across Frontiers, Wales)

Donnerstag, 17. Oktober 2019

19.00 Uhr, Villa 102, Bockenheimer Landstr. 102, Frankfurt

LiBeraturpreis-Verleihung mit Mercedes Rosende

Der LiBeraturpreis zeichnet jährlich einen Titel einer Autorin aus Afrika, Asien, Lateinamerika oder der arabischen Welt aus. Die diesjährige Gewinnerin des Publikumspreises ist Mercedes Rosende, eine Schriftstellerin, Journalistin und Juristin aus Uruguay. Ihr Roman *El Miserere de los Cocodrilos* (*Krokodilstränen*, Unionsverlag) bietet eine neue Sicht auf das Genre des Krimis. Laudatio von Thomas Wörtche, anschließend: Gespräch mit Mercedes Rosende und ihrem Übersetzer Peter Kultzen. Moderation: Corinna Santa Cruz (Übersetzerin und Lektorin)

Donnerstag, 17. Oktober 2019

20.00 Uhr, Saal Harmonie (Congress Center Messe Frankfurt)

Jo Nesbø – Messer

Bekannt durch seine spannende Krimi-Reihe um den Ermittler Harry Hole, zählt Jo Nesbø mit rund 20 Millionen verkauften Büchern zu den erfolgreichsten norwegischen Krimi-Autoren. Die Lesung findet in Zusammenarbeit mit hr2 Kultur, Ullstein Buchverlage, Hugendubel und dem Gastland Norwegen statt und ist der einzige Deutschland-Auftritt zu seinem neuen Buch. Deutsche Lesung mit Oliver Mommsen. Moderation: Alf Mentzer (hr2)

Anmeldung: <https://en.xing-events.com/MURIIFO>

Freitag, 18. Oktober 2019

Freitag, 18. Oktober 2019

10.00 Uhr, Raum Illusion 3 (Congress Center Messe Frankfurt)

Pressegespräch mit dem Friedenspreisträger Sebastião Salgado

Ein Pressegespräch mit dem Träger des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels 2019, dem brasilianischen Fotograf Sebastião Salgado. **Anmeldung:** presse@boev.de

Freitag, 18. Oktober 2019

10.00-11.00 Uhr, Frankfurt Pavilion (Agora)

Meinungsfreiheit und Solidarität

In vielen Ländern werden Journalisten, Autorinnen, Verleger und Buchhändler bedroht, verfolgt und inhaftiert, weil sie von ihrem Recht auf freie Meinungsäußerung Gebrauch machen. Was können wir tun, um sie wirkungsvoll zu unterstützen? Die Teilnehmer diskutieren über Möglichkeiten der praktischen Solidarität.

Mit: Deniz Yücel (Journalist und Publizist); Jennifer Clement (PEN International); Alexander Skipis (Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Hauptgeschäftsführer)

Moderation: Esra Küçük (Allianz Kulturstiftung)

Freitag, 18. Oktober 2019

10.00-16.00 Uhr, Raum Dimension (Halle 4.2)

Frankfurt Authors Konferenz

Hier kommen Autoren ins Gespräch mit anderen Schreibenden und Experten: Die Frankfurt Authors Konferenz richtet sich an fortgeschrittene Autorinnen und Autoren, die bereits Bücher veröffentlicht haben und sich weiter professionalisieren möchten. Die Konferenz findet auf Englisch statt. Mit: Melanie Raabe (Autorin), Olaf Bryan Wielk (Erfinder des Storytelling-Tools Beemgee); Sarah Baxter (Contracts Advisor & Literary Estates, Society of Authors); Lisa Dowdeswell (Head of Literary Estates, Society of Authors); Sabine Langohr (Literaturagentur Keil & Keil).

Freitag, 18. Oktober 2019

10.00-12.30 Uhr, THE ARTS+ Salon (Halle 4.1 R 71)

Frankfurt Creative AI Conference

Unter dem Motto „Faking Culture. The Ethics of Artificial Intelligence and Virtual Technology in the Arts“ diskutieren bei der zweiten Frankfurt Creative AI Conference hochkarätige internationale Sprecherinnen und Sprecher über die Frage, was KI und Technologie für die Zukunft von Kultur- und Kreativwirtschaft bedeuten.

Mit: Cameron-James Wilson (Schöpfer von Shudu, The World's First Digital Supermodel); Dr. Louis Moreno (Goldsmith University of London); Prof. Dr. Roberto Zicari (Goethe-Universität Frankfurt am Main); Natalie Weidenfeld (Autorin *Digitaler Humanismus*); Kenza Ait Si Abbou Lyadini (Senior Manager Robotics & AI, Deutsche Telekom).

Anmeldung: press@buchmesse.de

Freitag, 18. Oktober 2019

10.30-11.30 Uhr, International Stage (Halle 5.1)

Publishing Perspectives Blockchain for Publishing

Publishing Perspectives Editor in Chief Porter Anderson talks to professionals out of all parts of the industry to discuss impacts of recent developments on the international book trade. How can new information technology improve publishing? In englischer Sprache.

Freitag, 18. Oktober 2019

11.00-12.00 Uhr, Frankfurt Pavilion (Agora)

Deutscher Wirtschaftsbuchpreis

Die Gewinnerin / der Gewinner des Deutschen Wirtschaftsbuchpreises 2019, den das Handelsblatt, die Frankfurter Buchmesse und die Investmentbank Goldman Sachs verleihen, stellt ihr oder sein Buch auf der Buchmesse vor. Mit ihr oder ihm diskutieren Buchmessendirektor Juergen Boos, der Juryvorsitzende Hans-Jürgen Jakobs und Professor Bert Rürup, Präsident des Handelsblatt Research Institute.

Freitag, 18. Oktober

11.00-12.00 Uhr, Frankfurt Audio Stage (Halle 3.1 L 59)

Riding the Wave of Smart Speakers and Voice Assistants – What Publishers Need to Know

Franziska Luh von X-O Projects, Bradley Metrock von Score Publishing und John Ruhrmann von Bookwire werden über Sprachassistenten und Smartspeaker diskutieren und welche Möglichkeiten diese für die Publishing-Branche bieten.

Freitag, 18. Oktober 2019

13.00-18.00 Uhr, THE ARTS+ Salon (Halle 4.1 R 71)

Fokus: Film Networking Day: A book is a film is a game

Der vierte Fokus: Film Networking Day steht im Zeichen der filmischen Umsetzung literarischer Stoffe. Außerdem werden aktuelle Trends aus dem Bereich des Bewegtbilds diskutiert. Experten aus der Verlags- und Filmwelt, aus Gaming und neuen Medien treffen

sich zu spannenden Workshops und Vorträgen. Ein vielseitiges Programm mit Best-Case-Studies, Panels und Matchmaking-Sessions.

Freitag, 18. Oktober 2019

13.00 Uhr, Kids Stage (Halle 3.0 K 137)

Tommi Kindersoftwarepreis

Seit 2002 prämiieren jährlich Kinder beim Kindersoftwarepreis TOMMI digitale Spiele für Kinder. Das deutschlandweite Medienprojekt steht unter der Schirmherrschaft der Bundesfamilienministerin Dr. Franziska Giffey. Partner sind das ZDF, der Deutsche Bibliotheksverband (dbv), die Frankfurter Buchmesse, jugendschutz.net, Google sowie Partner & Söhne. Herausgeber des Preises sind der Verlag Family Media und der Kindermedienexperte Thomas Feibel (FEIBEL.DE- Büro für Kindermedien, Berlin).

Freitag, 18. Oktober 2019

14.00-16.00 Uhr, THE ARTS+ Stage (Halle 4.1 M53)

THE ARTS+ Mikro-Konferenz: Power to the people. How technology can facilitate access to culture and empower audiences

Neue Technologien und das Internet schaffen Räume und Möglichkeiten für digitale Überwachung, Datenschutzverletzungen und die Erstellung von „gefälschten“ Inhalten. Aber sie haben auch das Potenzial, Wissen, Bildung und Kultur zu demokratisieren. Zudem bieten sie Künstlern und Entwicklern sowie allen Akteuren der Kultur- und Kreativbranche Möglichkeiten, Informationen zur Verfügung zu stellen und sich zu vernetzen.

Freitag, 18. Oktober 2019

15.30-16.00 Uhr, ARD Bühne (Forum Ebene 0)

STREITERINNEN! wütend, weiblich, widerständig

Republik der Frauen? 70 Jahre Grundgesetz

Frauen verteidigen heute stärker denn je ihre Rechte, fordern ein und klagen an. Dass es trotzdem noch ein langer Weg zur gleichberechtigten Gesellschaft ist und wie diese aussehen kann, möchte die Talkreihe „Streiterinnen!“ aufzeigen, eine Kooperation von ARD, Frankfurter Rundschau und der Frankfurter Buchmesse.

Mit: Rita Süßmuth (*Parität - Freiheit, Recht und Verantwortung: 70 Jahre Republik der Frauen?*); Jagoda Marinić (*Sheroes*). Moderation: Bascha Mika (Frankfurter Rundschau)

Freitag, 18. Oktober 2019

17.00-18.00 Uhr, Kulturstadion (Halle 3.1 B 33)

Freiheit der Wissenschaft

In vielen aktuellen Debatten wird es immer schwieriger für die Wissenschaft, Gehör zu finden. In Zeiten von „alternativen Fakten“ und „fake news“ werden wissenschaftliche Ergebnisse teilweise sogar vorsätzlich ignoriert oder manipuliert. Ist durch diese Entwicklung die Freiheit der gesamten Wissenschaft in Gefahr?

Mit: Birgitta Wolff (Präsidentin Goethe-Universität Frankfurt am Main); Frank Dievernich (Präsident Frankfurt University of Applied Sciences); Daniel Köfer (Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst); Heinz Riesenhuber (Bundesminister für Forschung a.D.)

Moderation: Sascha Vogel

Freitag, 18. Oktober 2019

17.00-18.00 Uhr, THE ARTS+ Salon (Halle 4.1 R 71)

Series, Streaming, Global and Local Content

Keynote and Panel on the impact of new market players and formats.

Mit: Quirin Berg (Executive Producer and Managing Director Wiedemann & Berg Film); Pouya Shabazian (Producer, Head of Film and Television, New Leaf Literary & Media); Marty Brochstein (Senior Vice President, Industry Relations & Information, Licensing International); Itay Tal (Director „God of the Piano“); Hans Petter Moland (Director „Out Stealing Horses“); Pier Nirandara (Director of Development, International Content at Columbia Pictures / Sony Pictures Entertainment)

Freitag, 18. Oktober 2019

18.30 Uhr, Cinema am Rossmarkt

Deutschland-Premiere „God of the Piano“ (Israel 2019)

Als sie erfährt, dass ihr neu geborener Sohn taub ist, ergreift die Konzertpianistin Anat verzweifelte Maßnahmen, um sicherzustellen, dass ihr Kind in ihrer musikalisch versierten Familie bestehen kann und zu dem Komponisten wird, den sich ihr Vater immer gewünscht hat. Als moralische Parabel mit einem Hauch von Thriller komponiert, erzählt der israelische Film „God of the Piano“ (Regie: Itay Tal) von elterlichem Ehrgeiz und grenzüberschreitendem Missbrauch, von Kompromisslosigkeit, falschen Ambitionen – und einem übermächtigen Vater. In Anwesenheit des Regisseurs Itay Tal (Israel) im Gespräch mit Knut Elstermann.

Um Anmeldung wird gebeten: presse@b3biennale.com

Samstag, 19. Oktober 2019

Samstag, 19. Oktober 2019

9.30 – 14.30 Uhr, Raum Dimension (Halle 4.2)

International Convention of University Presses: Access: Verantwortlichkeiten und Herausforderungen

Die Zugänglichkeit von Inhalten wird das zentrale Thema der siebten International Convention of University Presses sein. Einerseits tragen Universitätsverlage eine gesellschaftliche Verantwortung, die teilweise gesetzlich verankert und häufig institutioneller und ethischer Natur ist, da sie Inhalte für alle Leserinnen und Leser zugänglich machen müssen. Andererseits erschweren technische Restriktionen bestimmten Zielgruppen den Zugang zu Inhalten.

Samstag, 19. Oktober 2019

10.00-12:00 Uhr, THE ARTS+ STAGE (Halle 4.1 M53)

SDG Media Zone @ Frankfurter Buchmesse & The Arts+: Creating A Revolution for Change

The SDG Media Zone aims to engage people in conversations on the issues at the heart of the Sustainable Development Goals. With their campaign *Create Your Revolution*, Frankfurter Buchmesse and the United Nations SDG Goals are giving a stage to the people driving change, progress and debate on the most pressing issues of our time. Join us for a morning of discussion and food for thought! Veranstaltung in englischer Sprache

Samstag, 19. Oktober 2019

10.00-12.00 Uhr, Raum Consens (Halle 4.0)

Where in the world is your nonfiction? A nonfiction editors networking event

Das internationale Networking-Event bringt Sachbuchlektorinnen und -lektoren aus aller Welt zusammen. Die Veranstaltung startet mit einer Panel-Diskussion zum Thema „Publishing Serious Nonfiction: It's a Woman's World“, moderiert von Paula Bradish (Hamburger Edition, Deutschland).

Samstag, 19. Oktober 2019

10.00-16.00 Uhr, Raum Entente (Halle 4.C)

Frankfurt Authors Newcomer Konferenz

Die Frankfurt Authors Newcomer Konferenz behandelt Themen für Anfänger und Gelegenheitsschreiber, die sich professionalisieren möchten. Hier gibt es Einblicke zu allen Fragen, die für Erstautorinnen und -autoren wichtig sind.

Samstag, 19. Oktober 2019

11.00-11.45 Uhr, Saal Harmonie (Congress Center Messe Frankfurt)

Klimakrise - wie können wir der Aufgabe gerecht werden

Wie sieht die Zukunft aus? In Sachen Klima sind die Prognosen inzwischen sehr genau. Und ebenso erschreckend. In ihrem Buch *Vom Ende der Klimakrise* (Tropen Verlag) entwerfen Luisa Neubauer, die bekannteste deutsche Klimaaktivistin, und der Soziologe Alexander Repenning die Geschichte unserer Zukunft. Mit: Luisa Neubauer (Fridays for Future-Aktivistin und Buchautorin), Armin Laschet (Nordrhein-Westfalens Ministerpräsident, CDU)
Moderation: Annette Bruhns, DER SPIEGEL

Um Anmeldung wird gebeten: <https://en.xing-events.com/TNPFZB>

Samstag, 19. Oktober 2019

12.00 Uhr, Kulturstadion (Halle 3.1 B 33)

Heimat, Identität, Fußball

Literarischer Schlagabtausch zwischen Vertretern der Deutschen und Norwegischen Fußball-Autorennationalmannschaften. Mit: Otto Rehhagel (Trainer des Autorenteams Deutschland) Andreas Merkel und Nikita Afanasjew (Autorenteam Deutschland); Eivind Hofstad Evjemo und Audun Mortsensen (Autorenteam Norwegen). Moderation: Frank Willmann

Samstag, 19. Oktober 2019

13.30 Uhr, Soccer Court (Event Area, Agora)

Spiel Autorennationalmannschaft Norwegen – Deutschland

Die Autonama (kurz für Autorennationalmannschaft) ist die deutsche Fußballmannschaft der Schriftsteller. Die Mannschaft wurde 2005 von Thomas Brussig gegründet. Sie wird und wurde von prominenten Trainern betreut und von der Kulturstiftung des Deutschen Fußball-Bundes sowie vom Auswärtigen Amt unterstützt. Mit ihrem aktuellen Trainer Otto Rehhagel treten sie gegen die norwegische Mannschaft an.

Samstag, 19. Oktober 2019

14.00-15.00 Uhr, Frankfurt Pavilion (Agora)

#DBP19 – Deutscher Buchpreis 2019: Preisträger und Verleger im Gespräch

Der frisch gekürte Preisträger oder die Preisträgerin des Deutschen Buchpreises 2019 und der Verleger oder die Verlegerin im Gespräch mit der Redaktion des Fachmagazins *Börsenblatt* über den ausgezeichneten Roman und die Erfahrungen der ersten Tage nach der Verleihung. Mit anschließender Lesung. Mit: Dr. Stefan Hauck (*Börsenblatt*); Dr. Michael Roesler-Graichen (*Börsenblatt*); Preisträger/in und Verleger/in Deutscher Buchpreis 2019

Samstag, 19. Oktober 2019

15.00 Uhr, Frankfurt Pavilion (Agora)

BRIGITTE LIVE mit Stefanie Stahl

Die BRIGITTE-Redakteurinnen Meike Dinklage und Sonja Niemann begrüßen die Bestsellerautorin und Psychologin zum Gespräch. Stefanie Stahl wurde durch verschiedene psychologische Sachbücher bekannt, in denen sie sich u. a. den Themen Bindungsangst und Selbstwertgefühl widmet. Ihre Bücher *Das Kind in dir muss Heimat finden* und auch der Nachfolger *Jeder ist beziehungsfähig* stehen durchgehend auf der Bestsellerliste.

Samstag, 19. Oktober 2019

15.00-16.00 Uhr, Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B 81)

Behalten oder zurückgeben? Zum Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten

Die Diskussion über Sammlungsgüter aus kolonialen Kontexten hat mit dem Savoy/Sarr-Bericht auch in Deutschland zugenommen und es wurde schon Kulturgut, z.B. die Witbooi-Bibel an Namibia, zurückgeführt. Wie kann der weitere Prozess der Rückführung eingeleitet werden?

Mit: Prof. Rebekka Habermas (Professorin für Mittlere und Neuere Geschichten, Universität Göttingen); Prof. Inés de Castro (Direktorin Linden-Museum Stuttgart); Prof. Manfred Loimeier (Journalist und Autor) Moderation: Bartholomäus Grill (Journalist und Schriftsteller)

Samstag, 19. Oktober 2019

15.00-16.00 Uhr, Frankfurt Pavilion (Agora)

Grenzen überwinden: Übersetzen, austauschen, kommunizieren

Im Rahmen der erweiterten Präsenz des afrikanischen Verlagswesens auf der Frankfurter Buchmesse, wird eine afrikanische Perspektive auf Fragen nach den Sprachpolitiken und

ihrem Einfluss auf Kultur und sozialpolitische Machtverhältnisse in den Fokus gerückt. Wie sehen Autorinnen und Autoren aus Kenia, Sambia und Nigeria Mehrsprachigkeit, afrikanische Sprachen und Übersetzung? Mit: Abubakar Adam Ibrahim (Autor); Okwiri Oduor (Autorin); Zukiswa Wanner (Autorin); Prof. Dr. Frank Schulze-Engler (Johann Wolfgang Goethe Universität Frankfurt, Moderator). Veranstaltung in englischer Sprache

Samstag, 19. Oktober 2019

15.00-16.00 Uhr, Frankfurt Audio Stage (Halle 3.1 L59)

Wie schreibt man als Buchautorin einen Podcast?

Melanie Raabe, Bestsellerautorin und federführende Kraft hinter der erfolgreichen Podcast-Serie „Der Abgrund“ wird erzählen, wie sie als Buchautorin zur Podcasterin wurde.

Samstag, 19. Oktober 2019

15.30-16.30 Uhr – ARD Bühne (Forum Ebene 0)

STREITERINNEN! wütend, weiblich, widerständig

Hinterm Mond? – Frauen machen Zukunft!

Frauen verteidigen heute stärker denn je ihre Rechte, fordern ein und klagen an. Dass es trotzdem noch ein langer Weg zur gleichberechtigten Gesellschaft ist und wie diese aussehen kann, möchte die Talkreihe „Streiterinnen!“ aufzeigen, eine Kooperation von ARD, Frankfurter Rundschau und der Frankfurter Buchmesse. Mit: Samantha Christoforetti (*Die lange Reise – Tagebuch einer Astronautin*) und Ursula Poznanski (*Erebos 2*)
Moderation: Bascha Mika (Frankfurter Rundschau)

Samstag, 19. Oktober 2019

16.00 Uhr, Kulturstadion (Halle 3.1 B 33)

HALL OF FAME. Die größten deutschen Fußballspieler

Auf Initiative des Deutschen Fußballmuseums haben führende Sportjournalisten die HALL OF FAME des deutschen Fußballs gewählt: Elf Spieler-Legenden und ein Trainer begründen die Ruhmeshalle des deutschen Fußballs. Gemeinsam mit dem Weltmeister von 1990 Andreas Brehme stellt Museumsdirektor und Herausgeber Manuel Neukirchner das offizielle Buch vor, das die Porträts der größten deutschen Fußballer mit herausragenden Fotografien verbindet.

Samstag, 19. Oktober 2019

16.30-17.30 Uhr, Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B 81)

Künstlerin, Kämpferin, Kosmopolitin: Frauen schreiben das 21. Jahrhundert

Jennifer Clement, Elif Shafak und Mercedes Rosende sind international erfolgreich. In ihren Romanen spielen Außenseiterinnen die Hauptrollen. Schreiben sie damit gegen vorgefertigte Rollen an? Ein Gespräch über ihre Romanfiguren und die Repräsentanz von Frauen im Literaturbetrieb. Mit: Mercedes Rosende (LiBeraturpreisträgerin 2019); Elif Shafak (Autorin); Jennifer Clement (Autorin und Präsidentin, PEN International)
Moderation: Juergen Boos (Direktor der Frankfurter Buchmesse)

Samstag, 19. Oktober 2019

18.00 Uhr, Congress Center Messe Frankfurt, Ort wird bekannt gegeben

Literaturgala Photocall

Mit: Margaret Atwood, Ken Follett, Maja Lunde, Colson Whitehead, Elif Shafak, Juergen Boos, Direktor der Frankfurter Buchmesse, den Moderatoren Bärbel Schäfer und Thomas Böhm

Samstag, 19. Oktober 2019

19.00 Uhr, Congress Center Messe Frankfurt

Literaturgala der Frankfurter Buchmesse

Im Rahmen der großen Literatur-Gala des BOOKFEST stellen Margaret Atwood, Maja Lunde, Elif Shafak und Colson Whitehead ihre neuen Bücher vor. Unterstützt werden sie dabei von Bela B Felsenheimer und Nina Petri als deutsche Stimmen. Außerdem wird Ken Follett seine Aktion "The Friendship Tour" vorstellen. Tickets unter bookfest.de

Anmeldung für Journalisten: <https://en.xing-events.com/RVPQHGC>

Samstag, 19. Oktober 2019

20.00-21.30 Uhr, Frankfurt Pavilion (Agora)

And the winner is...: Frankfurter Buchmesse Film Awards und B3 BEN Awards

Die Verleihung der Frankfurter Buchmesse Film Awards und der B3 BEN Awards findet im Frankfurt Pavilion statt. Oscar-Gewinner Steve McQueen („12 Years a Slave“) wird zu Gast sein und den B3 BEN Award in der Hauptkategorie persönlich entgegennehmen.

Um Anmeldung wird gebeten: <https://en.xing-events.com/CECDMZI>

Sonntag, 20. Oktober 2019

Sonntag, 20. Oktober 2019

10.00 Uhr, Kulturstadion (Halle 3.1 B 33)

Gespräch mit Otto Rehhagel

Der Trainer der deutschen Fußball-Autorennationalmannschaft im Gespräch.

Sonntag, 20. Oktober 2019

10.30-12.30 Uhr, Weltempfang Salon (Halle 4.1 B 81)

Online! Zwischen Freiheit, Cybersicherheit und Zensur

Die Anonymität im Netz ist ein überholtes Versprechen. Nichtdemokratische Staaten schränken durch Überwachung und Zensur die Bewegung und Meinungsäußerung im Internet ein. Sind wir längst vom Anthropozän ins Technozän gelangt? Und wie können virtuelle Freiräume für Meinungsäußerung und unzensiertes künstlerisches Wirken heute aussehen? Mit: Werner Bogula (Trainer und IT-Sicherheitsexperte); Ingrid Brodnig (Buchautorin und Kolumnistin). Moderation: Dr. Matthias C. Kettemann (Leibniz-Institut für Medienforschung, Hans-Bredow-Institut)

Sonntag, 20. Oktober 2019

11.00 Uhr, Paulskirche

Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels

Der Autor und Filmregisseur Wim Wenders hält die Laudatio auf den brasilianischen Fotografen Sebastião Salgado, der in diesem Jahr mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels geehrt wird. Die Verleihung findet in der Frankfurter Paulskirche statt und wird live im ZDF übertragen.

Sonntag, 20. Oktober 2019

11.00 Uhr, Kulturstadion (Halle 3.1 B 33)

Über Fußball schreiben

Literarischer Schlagabtausch zwischen Vertretern der Deutschen und Norwegischen Fußball-Autorennationalmannschaften. Mit: Lucas Vogelsang und Philipp Reinartz (Autorenteam Deutschland); Thomas Espevik und Lars Haga Raavand (Autorenteam Norwegen)
Moderation: Nils Straatmann

Sonntag, 20. Oktober 2019

12.00-13.00 Uhr, Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B 81)

30 Jahre Mauerfall - 30 Jahre „Samtene Revolution“

Das Jahr 1989 steht im Hinblick auf Deutschland und auf Ost- und Mitteleuropa für den Beginn grundlegender Veränderungen. Es gibt historisch wenige Beispiele, bei denen sich in einem kurzen Zeitraum in so vielen Ländern das gesamte Staatssystem grundlegend wandelte. Akteure von damals resümieren ihre Erfahrungen und Lehren daraus.

Einführung: Imrich Donath (Honorarkonsul der Slowakei); Dr. Peter Lizák (Botschafter der Slowakei) Mit: Prof. Rita Süßmuth (Bundestagpräsidentin 1989-1999); František Mikloško (Vorsitzender des Slowakischen Nationalrats 1990); Petr Pithart (tschechischer Ministerpräsident 1990-1992). Moderation: Werner D'Inka (Herausgeber der FAZ)

Sonntag, 20. Oktober 2019

13.30-16.00 Uhr, Saal Harmonie (Congress Center Messe Frankfurt)

DCM19 – Finale der Deutschen Cosplaymeisterschaft

Traditionell findet am Sonntagmittag im Congress Center das Finale der Deutschen Cosplaymeisterschaft statt. Um den Titel haben sich in diesem Jahr wieder über 100 Paare beworben. Die zwanzig Besten präsentieren sich nun mit ihren fantasievollen Kostümen und spannenden Auftritten beweisen einmal mehr, welch kreatives Hobby Cosplay ist. Das Gewinnerpaar darf sich nicht nur mit dem Titel „Deutscher Cosplaymeister 2019“ schmücken, sondern darüber hinaus auch eine Reise nach Japan, dem Mutterland des Cosplay, antreten.

Sonntag, 20. Oktober

14.30-15.30h, Frankfurt Audio Stage, (Halle 3.1 L59)

Inspiration für Sinnsucher und Podcast-Fans

Besteller-Autor und Life Coach Lars Amend wird gemeinsam mit Podcaster und Coach Maarten Hemmen („Maarten's Mind“) über Sinn und Sinnhaftigkeit sprechen.

Sonntag, 20. Oktober 2019

15.30–16.30Uhr, ARD Bühne (Forum, Ebene 0)

STREITERINNEN! wütend, weiblich, widerständig

Jetzt erst recht! Für Toleranz und Vielfalt

Frauen verteidigen heute stärker denn je ihre Rechte, fordern ein und klagen an. Dass es trotzdem noch ein langer Weg zur gleichberechtigten Gesellschaft ist und wie diese aussehen kann, möchte die Talkreihe „Streiterinnen!“ aufzeigen, eine Kooperation von ARD, Frankfurter Rundschau und der Frankfurter Buchmesse.

Mit: Lady Bitch Ray (Reyhan Şahin) (*Yallah, Feminismus!*); Alice Hasters (*Was weiße Menschen nicht über Rassismus hören wollen*) und Julia Korbik (*Stand Up: Feminismus für alle*.) Moderation: Bärbel Schäfer (Hessischer Rundfunk)

Sonntag, 20. Oktober 2019

15.30-16.30 Uhr, Ehrendastpräsentation Norwegen (Forum Ebene 1)

Feierliche Übergabe: Norwegen 2019 – Kanada 2020

Nach einem literarischen Gespräch mit Autorinnen und Autoren aus Norwegen und Kanada wird die „Gastrolle“, ein speziell für die Frankfurter Buchmesse entworfenes Kunstobjekt, an die Vertreter des nächsten Ehrendastes überreicht: Kanada 2020

Mit: Juergen Boos (Direktor der Frankfurter Buchmesse); Margaret Atwood (Autorin), Erlend Loe (Autor), Moderation: Thomas Böhm

Um Anmeldung wird gebeten: <https://en.xing-events.com/NJMLAUJ>

Frankfurt am Main, 15. Oktober 2019

Preisverleihung / Award	Datum / Date	Uhrzeit / Time	Ort / Venue	Zutritt / Admission	Ansprechpartner / Contact	Internetseite / Website	Sprache / Language	Beschreibung / Description
Deutscher Buchpreis	14.10.19	18.00	Frankfurter Römer, Kaisersaal	Nur geladene Gäste / invited guests only	Thomas Koch, t.koch@boev.de	https://www.deutscher-buchpreis.de/		Auszeichnung seit 2005 für den deutschsprachigen Roman des Jahres. Akkreditierung für Medienvertreter unter presse@boev.de.
Verleihung der Serafina 2019	15.10.19	19.30	Literaturhaus Frankfurt	Nur mit Voranmeldung (kostenfrei) / Only with reservation in advance (free of charge)		https://literaturhaus-frankfurt.reservix.de/p/r/eservix/group/315478	deutsch	Im Rahmen der feierlichen Verleihung der Serafina 2019 werden der Autor Paul Maar sowie Oetinger-Verlegerin Julia Bielenberg, Illustratorin Anke Kuhl und Kulturwissenschaftlerin Rebecca Budde der Frage nachgehen, welchen Beitrag die Literatur für das Wohl, für die Bildungs- und Chancengerechtigkeit von Kindern und Jugendlichen leisten kann.
Preisverleihung des Willy-Brandt-Preis 2019	16.10.19	12.00	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Bühne 2 (Forum, Ebene 1)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only	NORLA - Norwegian Literature Abroad, firmapost@norla.no	http://www.willy-brandt-stiftelsen.no/de	deutsch/ englisch	Der Willy-Brandt-Preis 2019 geht an den norwegischen Schriftsteller Erik Fosnes Hansen und die deutsche Literaturwissenschaftlerin Marie-Theres Federhofer, Professorin an der Universität Tromsø und derzeitige Inhaberin der norwegischen Gastprofessur an der Humboldt-Universität zu Berlin. Mit Reden von Trine Skei Grande (norwegische Ministerin für Kultur und Gleichstellung), Heidemarie Wiczorek-Zeul (ehemalige Bundesministerin für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung), Sverre Myrli und Franz Thönnies (Stellv. Vorsitzender der Norwegisch-Deutschen Willy-Brandt-Stiftung). Die Zeremonie wird musikalisch begleitet.
Übersetzerbarke 2019	16.10.19	13.30	Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B81)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only		https://literaturuebersetzer.de/unsere-verband/uebersetzerbarke/	deutsch/ englisch	Der Verband der Literaturübersetzer zeichnet jährlich Personen und Institutionen aus, die sich um das Übersetzen verdient gemacht haben. Die Barke 2019 geht an die Hamburger Buchhandlung Christiansen. Seit vielen Jahren bereitet sie der Literaturübersetzung mit regelmäßigen, stets gut besuchten Übersetzungsveranstaltungen eine Bühne, die das Interesse des Lesepublikums an der Übersetzung weckt und wachhält.
NORLAs Übersetzerpreis 2019	16.10.19	14.45	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)	Kostenloser Zugang (Veranstaltungen außerhalb des Messegeländes)		https://norla.no/en/about-norla/norla-s-translator-s-award	deutsch/ englisch	NORLA - Norwegian Literature Abroad, vergibt jährlich einen Preis im Wert von 20.000 norwegischen Kronen an eine/n talentierte/n junge/n Übersetzer/in, die/der maßgeblich zur Übersetzung norwegischer Literatur in Fremdsprachen sowie zur Förderung der norwegischen Literatur im Ausland beigetragen hat.
Hessischer Schülerzeitungswettbewerb 2019	16.10.19	15.00	LitCam Kulturstadion (Halle 3.1 B33)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only	Antonia Stock, stock@buchmesse.de	https://www.litcam.de/frankfurter-buchmesse/frankfurter-buchmesse-2019	deutsch	Der Hessische Schülerzeitungswettbewerb bietet Kindern und Jugendlichen die Gelegenheit, sich und ihr Herzblut – ihre Schülerzeitung – der Öffentlichkeit vorzustellen. Die bestplatzierten Redaktionen nehmen an der Preisverleihung teil und werden für den Bundeswettbewerb nominiert.
ITB BuchAward Verleihung,	16.10.19	15.00	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Bühne 2 (Forum, Ebene 1)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only		http://www.norwegen2019.de/	deutsch/ englisch	Preisverleihung für die Gewinner des ITB Book Award in der Kategorie «Ehrengast der Frankfurter Buchmesse». Mit den Preisträgern Matias Faldbakken, Alva Gehrman und Martin Schmidt. Reden von Halldór Guðmundsson (NORLA), Rika Jean-François (ITB Berlin) und Lars Birken-Bertsch (Frankfurter Buchmesse).
getAbstract International Book Award	16.10.19	16.00	Lesezelt (Agora)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only		https://www.getabstract.com/de/bookaward	deutsch/ englisch	Die am längsten verliehene Auszeichnung für vorausschauende, innovative deutsch- und englischsprachige Business-Bücher, die einen besonderen Beitrag zu aktuellen gesellschaftlichen Debatten geleistet haben. Erstmals in Zusammenarbeit mit dem Wirtschaftsmagazin Capital.
Raif Badawi Award	16.10.19	16.00	Forum Börsenverein, Halle 3.1 H 85	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only	John Steinmark, Steinmark@boev.de	https://www.freiheit.org/badawiaward	deutsch	Die Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit verleiht gemeinsam mit dem Börsenverein des Deutschen Buchhandels den Raif Badawi Award for courageous journalists. Der Preis würdigt den Einsatz mutiger Journalisten und Journalistinnen in islamisch geprägten Gesellschaften und ihr besonderes Engagement für die Meinungsfreiheit. Der Preis geht 2019 an die unerschrockene Hanène Zbiss aus Tunesien. Mit ihren Recherchen über Korruption und staatliche Willkür geht Hanène Zbiss extrem heikle Themen in einem Land an, das nach dem arabischen Frühling noch immer um eine stabile Demokratie ringt.
Belma Award	16.10.19	16.00	Halle 4.2 C94			https://www.belma-award.eu/	deutsch/ englisch	
Kalenderpreis des Deutschen Buchhandels	16.10.19	17.00	Kalendergalerie (via Halle 3)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid	Thomas Koch, t.koch@boev.de			Alle für den Preis eingereichten Titel sind während der Frankfurter Buchmesse in der Kalendergalerie (Via Halle 3) zu sehen.
Young Excellence Award	16.10.19	18.00	Business Club Counter (Foyer Halle 4.0)	Nur mit Voranmeldung (kostenfrei) / Only with reservation in advance (free of charge)	press@buchmesse.de	https://www.buchmesse.de/	englisch	Im Rahmen der Young Talent Reception wird der diesjährige Gewinner des Börsenblatt Young Excellence Awards, Buchhändler Florian Valerius, geehrt.
Hotlist-Preisverleihung 2019	16.10.19	18.30	Lesezelt (YOGI TEA® Lesezelt) (Agora)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only	Verein der Hotlist, Axel von Ernst, kontakt@vereinderhotlist.de	https://www.hotlist-online.com/	deutsch	Zum 11. Mal wurden durch öffentliche Wahl und eine Jury zehn Bücher auf die Hotlist gewählt, die Liste der Bücher des Jahres aus unabhängigen deutschsprachigen Verlagen. Auch in diesem Jahr gibt es für drei Verlage von Hotlistbüchern Preise: den Hauptpreis der Hotlist (dotiert mit 5000 Euro), den Melusine-Huss-Preis (Druckgutschein der Christian Theiss GmbH im Wert von 4000 Euro) und den Dörlemann ZuSatz (Gutschein über Satzarbeiten bis 1500 Euro).
Goldene Schallplatte	17.10.19	11.00	Frankfurt Audio Stage (Halle 3.1 L59)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only		https://www.oetinger.de/	deutsch	Die Goldene Schallplatte (Audio Book Award) wird verliehen!

Preisverleihung / Award	Datum / Date	Uhrzeit / Time	Ort / Venue	Zutritt / Admission	Ansprechpartner / Contact	Internetseite / Website	Sprache / Language	Beschreibung / Description
"Kindle Storyteller" Award 2019	17.10.19	13.00	Lesezelt (Agora)			https://www.amazon.de/?node=14625037031	deutsch	Treffen Sie die sechs Finalisten und die Jury Mitglieder und seien Sie dabei, wenn die Gewinner des vierten Kindle Storyteller Schreibwettbewerbs verkündet werden.
Bekanntgabe der Nominierungen für den Astrid Lindgren Memorial Award 2020	17.10.19	14.00	Frankfurt Kids – Stage Foyer (Foyer 5.1/6.1)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only		http://www.alma.se/en/	deutsch/englisch	Bisher haben 19 Preisträger den weltweit größten Preis für Kinder- und Jugendliteratur erhalten. Wir freuen uns, Sie zur Ankündigung der 2020 ALMA-Kandidaten einzuladen. Das Jurymitglied Mats Kempe und die ALMA-Direktorin Suzi Ersahin werden die Liste der nominierten Kandidaten bekannt geben.
„Lieblingsbuch der Unabhängigen“	17.10.19	15.00	Frankfurt Pavilion (Agora)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only		https://www.wub-event.de/	deutsch	Zum sechsten Mal vergeben die unabhängigen Buchhandlungen die Auszeichnung „Lieblingsbuch der Unabhängigen“. Was macht ein Buch zum Lieblingsbuch? Welches Lieblingsbuch bleibt unvergessen? Und gibt es heimliche Lieblingsbücher? Direkt im Anschluss an das Podiumsgespräch verkünden wir das „Lieblingsbuch der Unabhängigen 2019
Preisverleihung: KI-Schreibwettbewerb 2019	17.10.19	15.30	Frankfurt Authors Stage (3.0 K15)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only	Gesa Schöning, gesa.schoening@qualifiction.de	https://www.qualifiction.info/	deutsch/englisch	Am Messedonnerstag findet die Preisverleihung für einen Schreibwettbewerb mit dem KI-Programm LiSa statt. LiSa ist ein Tool der Firma QualiFiction, das mithilfe Künstlicher Intelligenz das Erfolgspotential von Literatur analysiert.
Global EdTech Start-up Awards 2019 - Europäisches Halbfinale	17.10.19	16.00	Frankfurt EDU Stage (Halle 4.2 C94)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only	Martina Wolff de Carrasco	https://www.globaledtechawards.org/	deutsch/englisch	Feiern Sie mit uns die Auswahl der europäischen Halbfinalisten für den weltweit größten EdTech Startup-Wettbewerb, die Global EdTech Startup Awards! Auf dieser Veranstaltung mit führenden Start-ups, die sich vor einer Reihe hochkarätiger Juroren präsentieren, werden Ideen und Innovatoren vorgestellt, die die Bildungslandschaft weltweit verändern.
CONTENTShift Accelerator 2019	17.10.19	16.00	THE ARTS+ Stage (Hall 4.1 M53)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only	Alexander Vieß, Viess@boev.de	https://www.contentshift.de/	englisch	Nach den Pitches der 5 Finalisten wird der Gewinner des diesjährigen CONTENTShift-Accelerators gekürt. Im Anschluss wird der Gewinner des Titels "Start-up des Jahres 2019" mit Branchenexperten über Kooperationsmöglichkeiten sprechen.
BücherFrau des Jahres 2019	17.10.19	17.00	Halle 4.1 / Stand D 36	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only			deutsch	Ehrung von Sandra Uschtrin als „BücherFrau des Jahres 2019“, Laudatio von Shirley Seul mit anschließendem Sekttempfang und Women in Publishing Party.
Paul-Celan-Preis 2019	17.10.19	18.00	Lesezelt (YOGI TEA® Lesezelt) (Agora)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only	Deutscher Literaturfonds, Sabine Rössler, info@deutscher-literaturfonds.de	http://www.deutscher-literaturfonds.de/	deutsch	Der Deutsche Literaturfonds verleiht den Paul-Celan-Preis für her-aus-ragen-de Literaturübersetzungen ins Deutsche an Annette Kopetzki. Sie wird mit dem Preis für ihr Gesamtwerk ausgezeichnet, das Übersetzungen aus dem Italienischen umfasst, darunter Werke von Pier Paolo Pasolini, Andrea Camilleri, Roberto Saviano und Alessandro Baricco. Der Preis ist mit 20.000 Euro dotiert. Die Laudatio hält die Literaturkritikerin Maïke Albath.
LiBeraturpreis 2019	17.10.19	18.30	Villa 102 in Bockenheim	Anmeldung / registration: melien@buchmesse.de	litprom.de	https://www.litprom.de/	deutsch/englisch	Ausgezeichnet wird Mercedes Rosende für ihren Roman »Krokodilstränen«. Der Kriminalroman-Experte, Kritiker und Herausgeber Thomas Wörtche hält die Laudatio.
FutureBook Live Awards shortlist announcement	17.10.19	13.00	International Stage (Halle 5.1 A128)		Ines Bachor, bachor@buchmesse.de		englisch	Publishers from around the world are invited to gather for an informative discussion and networking opportunity with fellow innovators in publishing at the annual Publishing Innovators Meetup. Philip Jones, Editor of The Bookseller, will interview Mark Pearson, Co-Founder and CEO of Libro.fm, on stage from 1:00 – 1:20 p.m. and then announce the 2019 FutureBook Live Awards shortlist. Afterwards there is an opportunity to network with fellow publishing professionals.
Deutscher Wirtschaftsbuchpreis	18.10.19	11.00	Frankfurt Pavilion (Agora)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only		handelsblatt.com	deutsch	Der Sieger des Deutschen Wirtschaftsbuchpreises 2019, den das Handelsblatt, die Frankfurter Buchmesse und die Investmentbank Goldman Sachs verleihen, stellt sein Buch auf der Buchmesse vor. Mit ihm diskutieren Buchmessendirektor Juergen Boos, der Jurysvorsitzende Hans-Jürgen Jakobs und Professor Bert Rürup, Präsident des Handelsblatt Research Institute.
Verleihung des Buchblog-Awards 2019	18.10.19	12.00	Frankfurt Pavilion (Agora)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only	Cathrin Mund, mund@boev.de	buchblog-award.de	deutsch	Der Buchblog-Award zeichnet 2019 zum dritten Mal die besten deutschsprachigen Buchblogs und Online-Buch-Kanäle aus. Bei der Preisverleihung werden die Gewinner in den Kategorien Bester Buchblog, Bester Newcomer, Bester Buchhandlungsblog und Bester Verlagsblog bekanntgegeben. Ziel des Awards ist es, das leidenschaftliche und kreative Engagement, mit dem die Bloggerszene durch ihre Beiträge die Branche bereichert, zu honorieren.
#dsp19 – Deutscher Selfpublishing-Preis 2019: Preisverleihung	18.10.19	13.00	Frankfurt Pavilion (Agora)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only		https://selfpublishing-preis.de/	deutsch	Mehr als 1.800 Bücher unabhängiger Autorinnen und Autoren sind beim Deutschen Selfpublishing-Preis #dsp19 ins Rennen gegangen. Im gemeinsamen Wettbewerb suchen der Technologie- und Informationsanbieter MVB und der Selfpublisher-Verband bereits zum dritten Mal "Das beste selbstveröffentlichte Buch des Jahres". Kategorien: "Belletristik & Kinder- und Jugendbuch" sowie "Ratgeber & Sachbuch"; Beide Auszeichnungen sind mit jeweils 6.000 Euro dotiert.
TOMMI - Deutscher Kindersoftwarepreis 2019	18.10.19	13.00	Frankfurt Kids – Stage 3.0 (Halle 3.0 K137)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only	FEIBEL.DE, Tomas Feibel, tom@feibel.de	https://www.kindersoftwarepreis.de/	deutsch	Kinder haben beim TOMMI das letzte Wort. Im bundesweiten Medienkompetenz-Projekt testen rund 3000 Kinder in 20 Öffentlichen Bibliotheken neue und interaktive Games, Lernspiele, Apps und elektronisches Spielzeug auf ihre Preiswürdigkeit. Die Kinder überreichen die Preise persönlich. Hrsg. des Preises sind die Family Media (Freiburg) und FEIBEL.DE- Büro für Kindemedien (Berlin) Moderation: Jennifer Sieglar (ZDF/logo)
The European Union Prize for Literature	18.10.19	14.00	Frankfurt Pavilion (Agora)				englisch	The aim of the EUPL is to put the spotlight on the creativity and wealth of contemporary fiction. The works of selected winners will reach a wider and international audience, and touch readers beyond national and linguistic borders. With Beqa Adamshvili (Georgia), Haska Shyyan (Ukraine) and Nikos Chrysos (Greece).

Preisverleihung / Award	Datum / Date	Uhrzeit / Time	Ort / Venue	Zutritt / Admission	Ansprechpartner / Contact	Internetseite / Website	Sprache / Language	Beschreibung / Description
Gütesiegel Buchkindergarten	18.10.19	15.00	Halle 3.0, Kids Stage	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only	Cathrin Mund, mund@boev.de	https://www.guetesiegel-buchkindergarten.de/	deutsch	Kindergärten und Kitas, die sich besonders für Leseförderung engagieren, werden erstmalig vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels und dem Deutschen Bibliotheksverband mit dem "Gütesiegel Buchkindergarten" ausgezeichnet.
Deutscher Jugendliteraturpreis	18.10.19	17.30	Saal Harmonie (Congress Center, Ebene 2)	Nur geladene Gäste / invited guests only		https://www.jugendliteratur.org/	deutsch/englisch	Ausgezeichnet werden die Sieger der Kritikerjury sowie das Preisbuch der Jugendjury. Außerdem werden zwei Sonderpreis für deutsche Illustratoren vergeben: der Sonderpreis "Gesamtwerk" sowie der Sonderpreis "Neue Talente".
Deutscher Verlagspreis	18.10.19	18.30	Frankfurt Pavilion (Agora)	Nur geladene Gäste / invited guests only	Lothar Sand, sand@boev.de; Nicola Meier, Meier@boev.de	https://www.deutscher-verlagspreis.de/	deutsch	Der Deutsche Verlagspreis wird im Jahr 2019 erstmals vergeben. Ziel dieses Preises ist die Unterstützung der hervorragenden Arbeit unabhängiger Verlage in Deutschland. Vergeben wird der Deutsche Verlagspreis in Form von Gütesiegeln in drei Kategorien: 1. Spitzenpreis: Gütesiegel verbunden mit einer Prämie in Höhe von jeweils 60.000 Euro für die drei besten Verlage 2. Gütesiegel verbunden mit einer Prämie in Höhe von jeweils 15.000 Euro für bis zu 60 herausragende Verlage 3. Zusätzlich wird ein undotiertes Gütesiegel vergeben an bis zu drei Verlage, die über der zugelassenen Umsatzzschwelle liegen
Lese-Kicker: Preis für das beste Fußball-Kinderbuch	19.10.19	10.00	LitCam Kulturstadion (Halle 3.1 B33)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only	Antonia Stock, stock@buchmesse.de	http://www.litcam.de/	deutsch	2020 wird schon zum vierten Mal der „Lese-Kicker“ als Preis für das beste Fußball-Kinder- bzw. -Jugendbuch vergeben: Neben der Jury, u. a. mit Manuel Neuer, werden auch über 150 Schulklassen abstimmen. Im Gespräch mit Oliver Tietz, Norbert Niclauß, Kaspar Pflaum und KiKa-Moderator Tim Gailus, spricht Karin Plötz über den Lese-Kicker und die Bildungschancen, die Fußball etwa für die Leseförderung bei Jungen bietet.
Deutscher Cartoonpreis	19.10.19	12.00	Frankfurt Pavilion (Agora)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only		https://deutscher-cartoonpreis.de/	deutsch	Der Lappan Verlag und die Frankfurter Buchmesse (16.-20. Oktober 2019) rufen auf zum Deutschen Cartoonpreis 2019: BESTE BILDER – DIE CARTOONS DES JAHRES 2019!
Verleihung des Gütesiegels für Volontariate	19.10.19	13.00	Frankfurt EDU Start-up Area (Halle 4.2 B79)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only		https://mediacampus-frankfurt.de/	deutsch	Im letzten Jahr wurde das Gütesiegel für Volontariate erstmals im Rahmen des Young Professionals' Days auf der Frankfurter Buchmesse vergeben. Auch in diesem Jahr zeichnet der Verein Junge Verlagsmenschen e.V. Unternehmen, die einen hohen Ausbildungsstandard in ihren Volontariaten erfüllen, aus. Dabei wird auch das Geheimnis um die diesjährigen Preisträger gelüftet. Seien Sie dabei!
Preisverleihung des Schreibwettbewerbs Frankfurt Young Stories	19.10.19	14.00	Frankfurt Authors Stage (3.0, K15)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only	Hendrick Hellige, Hellige@buchmesse.de	https://www.buchmesse.de/highlights/frankfurt-new-generation	deutsch	Die Frankfurter Buchmesse hat die schreibende Next Generation (12-18 Jahre) zum Schreibwettbewerb Frankfurt Young Stories aufgerufen. Bis zum 31.09.2019 konnten Beiträge in den Genres Short Story und Lyrik eingereicht werden. Unsere dreiköpfige Jury (Mirai, 13-jährige Buchbloggerin „Lass mal lesen“ / Instagram: lesehexemini, Melina Zahren, BookTuberin „ReadingBookChannel und Sarah, Schülerpraktikantin Frankfurter Buchmesse) kürt die zwei Sieger in den in den Kategorien Short Story / Lyrik. Der Preis ist eine Lesung ihres eingereichten Textes auf der Preisverleihung selbst sowie ein Abdruck in der den Wettbewerb begleitenden Anthologie „Young Stories 2019“.
Jieper-Preis im Wahrheit-Unterbringwettbewerb	19.10.19	14.00	Leseinsel der unabhängigen Verlage (Halle 4.1 D36)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only	taz, Susanne Knechten, s.knechten@taz.de	https://taz.de/Wahrheit	deutsch	Dem Gewinner winkt wie immer die „große Ente“, eine edle Flasche Brandy.
Wie.Cos.MAN Cosplay-Contest	19.10.19	15.00	Halle 4.0 Stand Cosplay-Stage	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only	LAWSMAN e.V., Jens Siol, jens@lawsman.de	http://www.jens-siol.de/	deutsch	Ein neuer kleiner Cosplay-Contest für jeden der Spaß dran hat! Seid dabei, am 19.10.2019 in HALLE 4.0 an der Cosplay-Stage ab von 15 - 17 Uhr! Mit mega tollen Preisen!
Die JungeMedienJury präsentiert: Die besten Romane, Comics & Mangas, Serien und Games	19.10.19	17.00	Frankfurt Kids – Stage 3.0 (Halle 3.0 K137)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only	Stadtbücherei Frankfurt am Main, Roswitha Kopp, roswitha.kopp@stadt-frankfurt.de		deutsch	4 Mal heißt es: And the winner is, wenn die JungeMedienJury der Stadtbücherei Frankfurt m Main ihre Favoriten präsentiert. Ein halbes Jahr lang haben 40 Jugendliche zwischen 13 und 16 Jahren Neuerscheinungen gesichtet und bewertet. Neben Diskussionen in der Gruppe um das beste Buch, die spannendste Serie oder das fesselndste Spiel gab es für die jungen Kritiker*innen ein Rahmenprogramm rund um ihre Medien. Nach der Präsentation der Siegertitel liest Autor und Schirmherr Jochen Till.
Frankfurter Buchmesse Film Awards / B3 BEN Awards	19.10.19	20.00	Frankfurt Pavilion (Agora)	Nur geladene Gäste / invited guests only	Elisabeth Strangl, film@buchmesse.de	www.buchmesse.de/film	englisch	Der Preis wird in den Kategorien "Beste internationale Literaturverfilmung", "Beste internationale Literaturverfilmung für Kinder und junge Erwachsene" vergeben. Die dritte Kategorie, "Bester Bildband zum Thema Film", wird seit 2018 in Zusammenarbeit mit der Motovun Group of International Publishers (MGIP) vergeben.
Friedenspreis des Deutschen Buchhandels	20.10.19	10.45	Frankfurter Paulskirche	Nur geladene Gäste / invited guests only	Alexander Vieß, Viess@boev.de; Thomas Koch, t.koch@boev.de	http://www.friedenspreis-des-deutschen-buchhandels.de/445651/	deutsch	Seit 1950 verleiht der Börsenverein des Deutschen Buchhandels, die Berufsorganisation der Verlage und Buchhandlungen in der Bundesrepublik Deutschland, den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels.
Gespräch mit den nominierten Autoren des Schweizer Buchpreis 2019	20.10.19	11.00	Halle 4.1 Stand D 14		ARTE Deutschland TV GmbH, Peter Adalbert Rauffmann, peter.rauffmann@arte.de	https://schweizerbuchpreis.ch/	deutsch	Gespräch mit den für den Schweizer Buchpreis nominierten Autorinnen und Autoren Sibylle Berg, Simone Lappert, Tabeta Steiner, Ivna Žic und Alain Claude Sulzer Moderation: Julia Knapp, In Zusammenarbeit mit dem Schweizer Buchhändler- und Verleger-Verband
Deutsche Cosplay Meisterschaft	20.10.19	13.00	Saal Harmonie (Congress Center, Ebene 2)	Eintritt nur mit gültigem Pressticket / Admission with valid press ticket only	Nathalie Quillmann, quillmann@buchmesse.de	https://anmeldung.dcm-cosplay.de/	deutsch	Seit 2007 veranstalten der Verein Animexx e.V. und die Frankfurter Buchmesse – die größte internationale Buchmesse weltweit – die Deutsche Cosplaymeisterschaft, um die besten Cosplayer Deutschlands zu küren. Das Finale findet im Oktober im Rahmen der Frankfurter Buchmesse vor bis zu 2.000 Zuschauern statt.

Stars und Sternchen auf der Frankfurter Buchmesse 2019

buchmesse.de/app

Stand: 15. Oktober 2019

Hinweis: Die Liste erhebt keinen Anspruch auf Richtigkeit oder Vollständigkeit.

Anordnung nach Datum und Uhrzeit



Datum am	Uhrzeit	Teilnehmer	Titel	Veranstalter	Ort
15.10.19	11:00	Juergen Boos, Buchmesse Frankfurt (Direktor der Frankfurter Buchmesse) Heinrich Riethmüller, Börsenverein des Deutschen Buchhandels (Vorsteher des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels) Francis Gurry, World Intellectual Property Organisation – WIPO (Generaldirektor)	Eröffnungs-Presskonferenz zur Frankfurter Buchmesse 2019	Frankfurter Buchmesse GmbH	Frankfurt Pavillon (Agora)
15.10.19	17:00	Juergen Boos Heinrich Riethmüller Erna Solberg Peter Feldmann Volker Bouffier	Eröffnungsfeier der Frankfurter Buchmesse 2019	Frankfurter Buchmesse GmbH	Saal Harmonie (Congress Center, Ebene 2)
16.10.19	09:30	Mazlee bin Malik, Minister of Education, Malaysia Monika Solveig, Head of Department Elementary School, Commune Bergen, Norway Jessica Deighton, University College London, UK Boris Gromodka, CEO, Gromodka Consulting, Germany Michael Jay, Educational Systemics Representative of the Education Ministry of Norway	Frankfurt EDU Konferenz	Frankfurter Buchmesse GmbH	Raum Conclusio 1 (Congress Center, Ebene 2)
16.10.19	10:00	Trine Skei Grande (Norwegens Kulturministerin) Herbjørg Wassmo (Autorin) Thorvald Steen (Autor) Margit Walsø (Moderatorin)	Eröffnungsveranstaltung mit Norwegens Kulturministerin Trine Skei Grande, Herbjørg Wassmo & Thorvald Steen.	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
16.10.19	10:05	Joachim Scholl, Deutschlandfunk Kultur (Moderator) Jackie Thomae Steffen Kopetzky Susanne Mayer Sascha Lobo	Lesart	Deutschlandfunk Kultur	Halle 3.1 / Stand J 11
16.10.19	10:30	Joachim Gauck (Autor, Bundespräsident a.d.)	Toleranz - Einfach schwer	Verlag Herder GmbH	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
16.10.19	10:30	Joachim Gauck Susanne Biedenkopf	das blaue sofa: Joachim Gauck	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
16.10.19	11:00	Denis Scheck	Best of Druckfrisch mit Denis Scheck	Hessischer Rundfunk / ARD	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
16.10.19	11:00	Axel Scheffler (Illustrator)	Axel Scheffler live!	Verlagsgruppe Beltz	Halle 3.0 / Stand G 23 + H 27
16.10.19	11:30	Felicitas Hoppe Dorothea Westphal, Deutschlandfunk (Moderation)	Grimms Märchen für Heldinnen von heute und morgen	Reclam Verlag	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
16.10.19	11:30	Gert Nygårdshaug (Autor) Anita Lindahl Trosdahl (Projektleiterin für Oslo European Green Capital 2019) Ulrich Sonnenschein, Hessischer Rundfunk (Moderator)	Eröffnung der Reihe Die Grüne Stunde. Oslo Umwelthauptstadt Europas 2019. Mit Gert Nygårdshaug.	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
16.10.19	11:30	Dorothea Westphal Felicitas Hoppe	das blaue sofa: Felicitas Hoppe	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
16.10.19	12:00	Sandra Kegel, Frankfurter Allgemeine Zeitung (Moderatorin) David Wagner (Autor)	David Wagner: "Der vergessliche Riese"	Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH	Halle 3.1 / Stand 3.1/D106
16.10.19	12:00	Steffen Kopetzky Marie Sagenschneider	das blaue sofa: Steffen Kopetzky	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
16.10.19	12:00	Sascha Lobo Katja Thimm, DER SPIEGEL	Sascha Lobo im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteurin Katja Thimm	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
16.10.19	12:40	Axel Scheffler (Autor) Eva-Maria Magel, Frankfurter Allgemeine Zeitung (Moderatorin)	Axel Scheffler: "Die Schnetts und die Schmoos"	Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH	Halle 3.1 / Stand 3.1/D106
16.10.19	13:00	Grete Brochmann, Fritt Ord (Vorstandsvorsitzende) Christine Sagen Helgø (Bürgermeisterin in Stavanger) Ina Hartwig, Stadt Frankfurt / City of Frankfurt (Stadträtin) Ali / Mr. Eaten Fish Dorani (Karikaturist und politischer Aktivist) Asli Erdogan (Journalistin und Schriftstellerin) Halldór Guðmundsson, NORLA (Gastgeber)	Die Stunde der Meinungsfreiheit: Eröffnungsveranstaltung	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
16.10.19	13:00	Harald Glöckler	Buchvorstellung Harald Glöckler	MusketierVerlag	Halle 3.0 / Stand C 45
16.10.19	13:00		Europa, Kinderrechte und das Politische im Kinder- und Jugendbuch	Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur	Frankfurt Kids – Stage 3.0 (Halle 3.0 K137)
16.10.19	13:00	Ralf Winkler, Geschäftsführer der Softwarefirma Qualifiction / managing director of the software company QualiFiction Maria Hummitzsch, stellvertretende Vorsitzende des Verbands deutschsprachiger Übersetzer (VdÜ) / deputy chair of the German Literary Translators' Association Lena Falkenhagen, Bundesvorsitzende des Verbands deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller / federal chair of the German Writers' Association Yvonne Hofstetter, Juristin, Autorin und Trägerin des Theodor-Heuss-Preises 2018 / Jurist, Author and winner of the Theodor-Heuss-Prize 2018	KI in der Buchbranche – Realität oder Fiktion?	Verband deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller	Welttempfang Salon (Halle 4.1 B81)
16.10.19	13:30	Janet Clark, Netzwerk Autorenrechte (Autorin, politische Beauftragte der Mörderischen Schwestern e.V.) Nina George (President of the European Writers' Council & Bestsellerautorin) Hans-Peter Ubleis (ehem. Verleger, heute Autoren- und Verlagsberater)	Bestseller verzweifelt gesucht: Hauptsache, die Zahlen stimmen?	Netzwerk Autorenrechte	Frankfurt Authors Stage (Halle 3.0 K15)
16.10.19	14:00	Deniz Yücel Dirk Kurbjuweit, DER SPIEGEL	Deniz Yücel im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteur Dirk Kurbjuweit	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56

16.10.19	14:00	Manfred Bissinger Günter Berg, Berg & Feierabend Verlag GmbH & Co. KG (Verleger)	Manfred Bissinger - Der Meinungsmacher im Gespräch	Berg & Feierabend Verlag GmbH & Co. KG	Halle 4.1 / Stand D36
16.10.19	14:00	Jon Fosse (Autor) Hinrich Schmidt-Henkel (Übersetzer) Sandra Kolstad (Musikerin)	Jon Fosse – Internationale Präsentation von "Der andere Name: Heptalogie I und II"	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns"	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
16.10.19	14:00	Kelly Luegenbiehl, Netflix (Vice President International Originals) Rüdiger Wischenbart (Moderator)	The Global 50 CEO Talk with Kelly Luegenbiehl	Frankfurter Buchmesse GmbH	Frankfurt Pavilion (Agora)
16.10.19	15:00	Carsten Otte	swr2	swr	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
16.10.19	15:00	Erling Kagge (Autor) Monica Kristensen (Autorin) Thomas Böhm (Journalist und Moderator)	Abenteuer und die Pole. Mit den Autoren Erling Kagge und Monica Kristensen	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns"	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
16.10.19	15:00	Deniz Yücel (Autor) Kia Vahland (SZ-Redakteurin)	Deniz Yücel - Agentterrorist	Süddeutsche Zeitung GmbH	Halle 3.0 / Stand C103
16.10.19	15:00	Denis Scheck Luzia Braun	das blaue sofa: Denis Scheck	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
16.10.19	15:00	Berit Glanz (Autorin)	Berit Glanz liest aus »Pixeltänzer«	Schöffling & Co. Verlagsbuchhandlung GmbH	Halle 4.1 / Stand A86
16.10.19	15:00	Sophie Passmann Anja Rützel Thees Uhlmann	Die KiWi Musikbibliothek stellt sich vor	Verlag Kiepenheuer & Witsch GmbH & Co. KG	Frankfurt Pavilion (Agora)
16.10.19	15:00	Jean-Baptiste Del Amo (Autor) Robert Habeck, Bundesvorsitzender Bündnis 90/Die Grünen / federal chair of Alliance 90/ The Greens Cord Riechermann (Publizist und Autor)	Kranke Haltung. Das Mensch-Tier-Verhältnis in der industriell betriebenen Zucht	Institut Français Deutschland und Literarisches Colloquium Berlin	Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B81)
16.10.19	15:20	Andreas Plathaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung (Moderator) Eugen Ruge (Autor)	Eugen Ruge: "Metropol"	Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH	Halle 3.1 / Stand 3.1/D106
16.10.19	15:30	Robert Harris Martin Wolf, DER SPIEGEL	Robert Harris im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteur Martin Wolf	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
16.10.19	15:30	Karl Ove Knausgård (Autor) Juergen Boos (Direktor der Frankfurter Buchmesse)	Fighting Fiction. Die Kunst heute Literatur zu schreiben. Mit Karl Ove Knausgård und Juergen Boos	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns"	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
16.10.19	15:30	Ulrich Wickert (Autor) Franziska Augstein (SZ-Redakteurin)	Ulrich Wickert - Identifiziert euch! Warum wir ein neues Heimatgefühl brauchen	Süddeutsche Zeitung GmbH	Halle 3.0 / Stand C103
16.10.19	16:00	Julia Encke, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung (Moderatorin) Doris Dörrie (Autorin)	Doris Dörrie: "Leben, schreiben, atmen. Eine Einladung zum Schreiben"	Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH	Halle 3.1 / Stand 3.1/D106
16.10.19	16:00	Helga Flatland (Autorin) Simon Strauss (Autor) Mikkel Bugge (Moderator)	Lauter sprechen, bitte! - Das öffentliche Leben der Autoren in Norwegen und Deutschland	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns"	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Bühne 2 (Forum, Ebene 1)
16.10.19	16:00	Denis Scheck (Autor) Jens Bisky (SZ-Redakteur)	Denis Scheck - Schecks Kanon. Die 100 wichtigsten Werke der Weltliteratur	Süddeutsche Zeitung GmbH	Halle 3.0 / Stand C103
16.10.19	16:00	Karin Fossum (Autorin) Anders Heger (Autor, Verleger)	Karin Fossum im Gespräch mit dem Verleger Anders Heger.	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns"	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
16.10.19	16:00	Nora Bossong Claudia Voigt, DER SPIEGEL	Nora Bossong im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteurin Claudia Voigt	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
16.10.19	16:00		»AUS BILDERN WERDEN BÜCHER: KAT MENSCHIK ERZÄHLT«	Stiftung Buchkunst	Halle 4.1 / Stand H74 / H77
16.10.19	16:00	Nina George (Autorin, Festrednerin) Saskia von Hoegen	Das Buchorchester	BücherFrauen e.V.	Halle 4.1 / Stand F 40
16.10.19	16:00	Rafik Schami (Autor)	Signierstunde mit Rafik Schami	Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG	Halle 3.0 / Stand C 63
16.10.19	16:30	Jo Nesbø (Autor) Knut Cordsen, Moderator (Moderator)	"Messer": Jo Nesbø über seinen neuen Harry Hole Krimi.	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns"	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
16.10.19	16:30	Friederike Otto, Geschäftsführende Direktorin des Environmental Change Institute an der Oxford Universität / acting director of the Environmental Change Institute at Oxford University Harald Welzer, Direktor von Futurzei – Stiftung Zukunftsfähigkeit und Professor für Transformationsdesign an der Universität Flensburg / director of Futurzei - Stiftung Zukunftsfähigkeit and professor of transformation design at the University of Flensburg Maja Lunde (norwegische Autorin) Juergen Boos, Direktor der Frankfurter Buchmesse / director of Frankfurter Buchmesse Irmgard Maria Fellner, Beauftragte für Auswärtige Kulturpolitik und stellvertretende Leiterin der Abteilung Kultur und Kommunikation im Auswärtigen Amt (/ director for cultural relations policy and deputy director-general of the department for culture and communication at the German Federal Foreign Office) Jenny Friedrich-Frekse, Chefredakteurin der Zeitschrift Kulturaustausch/ editor-in-chief of the magazine "Kulturaustausch"	Eröffnung des Weltempfangs: Anthropozän – steht die die Kultur über der Natur?	Frankfurter Buchmesse und Auswärtiges Amt	Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B81)
16.10.19	17:00	Jan Erik Vold (Autor) Ellen Bødtker (Harfenistin)	Musik und Literatur: Jan Erik Vold und Har-fe-nis-tin Ellen Bødtker	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns"	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
16.10.19	17:00	Stefanie de Velasco Tobias Becker, DER SPIEGEL	Stefanie de Velasco im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteur Tobias Becker	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56

17.10.19	09:00	Maja Lunde (Autorin) Jostein Gaarder (Autor) Erling Kagge (Autor) Sissel Tolaas (Künstlerin) Åsne Seierstad (Autorin) Simon Stranger (Autor) Roy Jacobsen (Autor) Anna Fiske (Autorin)	NRK (Norwegian Broadcasting Corporation) Live Radiosendung	NRK Nyheter	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Bühne 2 (Forum, Ebene 1)
17.10.19	10:00	Gunnar Staalesen (Autor)	Buchland Norwegen	Studium rund ums Buch Hochschule der Medien Studiengang Mediapublishing	Halle 4.1 / Stand A89
17.10.19	10:00	Anita Sumer, ARS VERBI, Anita Sumer, s.p. (@sourdough mania) (Author) Saso Sumer, ARS VERBI, Anita Šumer, s.p., @sourdough_mania	Verrückt nach Sauerteig - Live-Baking with fresh sourdough bread and pancakes	ARS VERBI, Anita Sumer, s.p.	Gourmet Gallery Show Kitchen (Halle 3.1 L99)
17.10.19	10:05	Frank Meyer, Deutschlandfunk Kultur (Moderator) Jan Weiler Doris Dörrie Hans von Trotha Matthias Friedrich Muecke	Lesart	Deutschlandfunk Kultur	Halle 3.1 / Stand J 11
17.10.19	10:30	Kristin Brandtsegg Johansen (Autorin) Kristof Magnusson (Autor) Thomas Böhm (Moderator)	Norwegische Klassiker: Sigrid Undset	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
17.10.19	11:00	Denis Scheck	Best of Druckfrisch mit Denis Scheck	Hessischer Rundfunk	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
17.10.19	11:00	Denis Scheck	Best of Druckfrisch mit Denis Scheck	Hessischer Rundfunk / ARD	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
17.10.19	11:00	Deniz Yücel Jo Schück	das blaue sofa: Deniz Yücel	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
17.10.19	11:00		Kein Himmel ohne Sterne - Erfolgreich veröffentlichen mit KDP	Kindle Direct Publishing	Halle 3.0 / Stand B46
17.10.19	11:00	Lukas Bärfuss	Treffen Sie Lukas Bärfuss an unserem Stand	Wallstein Verlag	Halle 4.1 / Stand F25
17.10.19	11:10	Sherko Fatah	Im Gespräch	Deutschlandfunk Kultur	Halle 3.1 / Stand J 11
17.10.19	11:30	Eugen Ruge Martin Doerry, DER SPIEGEL	Eugen Ruge im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteur Martin Doerry	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
17.10.19	11:30	Mara Delius (Moderator) Åsne Seierstad (Autorin)	Einer von uns – Extremismus und Polarisierung. Åsne Seierstad im Gespräch	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
17.10.19	11:30	Sascha Lobo (Autor) Bernd Graff (Moderator)	Sascha Lobo - Realitätsschock	Süddeutsche Zeitung GmbH	Halle 3.0 / Stand C103
17.10.19	11:30	Peter Wawerzinek Luzia Braun	das blaue sofa: Peter Wawerzinek	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
17.10.19	11:30	Steffen Kopetzky Denis Scheck	Steffen Kopetzky „Propaganda“	Hessischer Rundfunk / ARD	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
17.10.19	11:30	Jeroen Dijsselbloem	Die Eurokrise – Bericht eines Insiders Springer-Sachbuchreihe: Ich will es wissen	Springer Nature AG & Co. KGaA	Frankfurt EDU Stage (Halle 4.2 C94)
17.10.19	11:30	Berit Glanz	"Alles Schlampen oder was?"	Frankfurter Rundschau GmbH	Lesezelt (YOGI TEA® Lesezelt) (Agora)
17.10.19	12:00	Nicola Lagioia, Turiner Buchmesse (Präsident) Luigi Reitani, Italienisches Kulturinstitut Berlin (Direktor)	Die Internationale Buchmesse Turin stellt sich vor	Italienisches Kulturinstitut Köln - Berlin / Italienisches Generalkonsulat Frankfurt	Halle 5.0 / Stand C38
17.10.19	12:00	Simone Buchholz Wolfgang Höbel, DER SPIEGEL	Simone Buchholz im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteur Wolfgang Höbel	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
17.10.19	12:00	Ulrich Wickert	EduCouch mit Ulrich Wickert	Institut für digitales Lernen GbR	Frankfurt EDU Workshop Area (Halle 4.2 B104)
17.10.19	12:00		»NAME! WAFFE! STERN! AUSGEZEICHNET! – DER PREIS DER STIFTUNG BUCHKUNST 2019«	Stiftung Buchkunst	Halle 4.1 / Stand H74 / H77
17.10.19	12:00	Thorsten Jantschek Erling Kagge	das blaue sofa: Erling Kagge	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
17.10.19	12:05	Korbinian Frenzel, Deutschlandfunk Kultur (Moderator) Ulrike Guérot	Studio 9 - der Tag mit Deutschlandfunk Kultur	Deutschlandfunk Kultur	Halle 3.1 / Stand J 11
17.10.19	12:20	Jan Wiele, Frankfurter Allgemeine Zeitung (host) John Burnside (author)			
17.10.19	12:30	Katharina Hacker Heinrich von Berenberg	Katharina Hacker »Darf ich dir das Sie anbieten? Minutenessays«	Berenberg Verlag	Leseinsel der unabhängigen Verlage (Halle 4.1 D36)
17.10.19	12:30	Rafik Schami (Autor) Selma Üsük (Moderatorin)	Rafik Schami „Die geheime Mission des Kardinals“	Hessischer Rundfunk	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
17.10.19	12:30	Sofia Nesrine Srour (Autorin) Nancy Herz (Autorin) Isabella Caldart (Moderatorin)	Schamlos: Mit Sofia Nesrine Srour und Nancy Herz	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
17.10.19	12:30	Anselm Grün Katty Salié	das blaue sofa: Anselm Grün	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
17.10.19	13:00	Mahmoud Lofty Ensaf Haidar Burhan Sönmez Kristenn Einarsson	Die Stunde der Meinungsfreiheit: IPA Prix Voltaire Seminar	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
17.10.19	13:00	Thomas Böhm Erika Fatland Erik Fosnes Hansen	Am ARTE-Fjord	ARTE Deutschland TV GmbH	Halle 4.1 / Stand D 14

17.10.19	13:00	Carlos Franz (Autor) Carola Saavedra (Autorin) Leonardo Padura (Autor) Patricio Pron (Autor) Corinna Santa Cruz (Moderatorin)	Außerhalb der „Heimat“ schreiben, im eigenen Land schreiben - unterschiedliche Perspektiven?	Litprom e.V.	Frankfurt Pavillon (Agora)
17.10.19	13:00	Tarek Shawki, Egyptian Ministry of Education (Minister of Education, Egypt)	Egyptian Education Transformation "Business Opportunities"	Egyptian Knowledge Bank - Ministry of Education and Technical Education	Frankfurt EDU Stage (Halle 4.2 C94)
17.10.19	13:00	Torsten Casimir Gerhard Lauer Thomas Rathnow Sascha Lobo Elisabeth Niggemann, Deutsche Nationalbibliothek	Buch Lesen Digital. Die neue Allianz?	Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V.	Forum Börsenverein (Halle 3.1 H85)
17.10.19	13:30	Margarete Stokowski (Autorin)	Margarete Stokowski liest aus ihrem Buch "Die letzten Tage des Patriarchats"	Literatur in Hessen: Gemeinschaftsstand des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst, des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels: Landesverband Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland e.V. und des Hessischen Literaturrats e.V.	Halle 4.1 / Stand G 71
17.10.19	13:30	Hanne Ørstavik (Autorin) Andreas Donat (Moderator)	Fiktion und Wirklichkeit: Hanne Ørstavik	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
17.10.19	13:30	Jennifer Clement, PEN International Alexander Skipis, Börsenverein des Deutschen Buchhandels Lam Wing Kee (Hongkonger Buchhändler im Exil) Liao Yiwu (Chinesischer Autor im Exil und Friedenspreisträger)	Free the words! Mit Regenschirmen für die Meinungsfreiheit	Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V.	Agora
17.10.19	13:30	Almudena Grandes (spanische Bestsellerautorin) Annette Proisinger, Textchefin bei Welt am Sonntag / editor of "Welt am Sonntag" Carlos Collado Seidel, Historiker an der Universität Marburg und ehem. Generalsekretär des PEN-Zentrum Deutschland / historian at the university of Marburg and former secretary-general of the PEN Centre Germany	Meinungsfreiheit und Pluralismus in Spanien in Gefahr?	Instituto Cervantes Frankfurt und PEN-Zentrum Deutschland	Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B81)
17.10.19	13:40	Julia Encke, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung (Moderatorin) Jackie Thomae (Autorin)	Jackie Thomae: "Brüder"	Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH	Halle 3.1 / Stand 3.1/D106
17.10.19	14:00	Necla Kelek (Autorin) Abdul-Ahmad Rashid (Moderator)	Necla Kelek präsentiert "Die unheilige Familie"	Droemer Knauer GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand F89
17.10.19	14:00	Doris Dörrie Susanne Weingarten, DER SPIEGEL	Doris Dörrie im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteurin Susanne Weingarten	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
17.10.19	14:00	Zoë Beck, Autorin und Verlegerin Matthias Hornschuh, Filmkomponist, Aufsichtsratsmitglied GEMA, Vorsitzender des Berufsverbands mediamusic. Sascha Lobo, Autor und Blogger Johannes Stricker, Geschäftsführer HörbuchHamburg Carola Christiansen, Autorin, Präsidentin des Schriftstellerinnenvereins Mörderische Schwestern (Moderatorin)	»Urheberrecht« - und was steckt wirklich dahinter!	Syndikat	Frankfurt Authors Stage (Halle 3.0 K15)
17.10.19	14:00	Marina Münkler Herfried Münkler Catrin Stövesand, Deutschlandfunk (Moderatorin)	Andruck	Deutschlandfunk	Halle 3.1 / Stand J 11
17.10.19	14:00	Rafael Ball, ETH Bibliothek, Zürich und b.i.t.online Wiesbaden (Direktor und Chefredakteur) Barbara Lison Kathrin Passig Eric Steinhauer	b.i.t.sofa: Schattenbibliotheken - Wie Verlage und Bibliotheken ausgetrickst werden.	b.i.t.online / fachbuchjournal / Library Essentials	Academic & Business Information Stage (Halle 4.2 N101)
17.10.19	14:00	Maria José Ferrada (Autorin) Luiz Ruffato (Autor) Gioconda Belli (Autorin) Lutz Kliche (Moderator) Maria Cecilia Barbetta (Autorin)	Geschichte schreiben	Litprom e.V.	Frankfurt Pavillon (Agora)
17.10.19	14:00	Sheena Calvert, Artist, Writer, Graphic Designer and Philosopher, University of the Arts, London Elise by Olsen, Editor, Publisher and Curator, Wallet Magazine, Oslo/Lisbon/London Tea Uglov, Creative Director, Google's Creative Lab, Sydney Christiane Frohmann, Author, Publisher & Cultural Philosopher, Berlin Olga von Schubert, Research Associate, Curator & Project Head "New Alphabet School", Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlin	THE ARTS+ Micro-Conference II: Beyond the Cover. Exploring the Futures of Publishing	Frankfurter Buchmesse GmbH	THE ARTS+ Stage (Halle 4.1 M53)
17.10.19	14:30	Necla Kelek (Autorin)	Signierstunde Necla Kelek	Droemer Knauer GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand F89
17.10.19	14:30	John Burnside Dorothea Westphal	das blaue sofa: John Burnside	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
17.10.19	14:30	Jo Nesbø Susanne Weingarten, DER SPIEGEL	Jo Nesbø im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteurin Susanne Weingarten	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
17.10.19	14:30	Hajo Seppelt Evelyn Fischer	Hajo Seppelt, (Wigbert Löer, Hrsg.) - "Feinde des Sports"	Hessischer Rundfunk / ARD	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
17.10.19	14:30	Ruth Moschner	Ruth Moschner am Stand von DK	Dorling Kindersley Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand E 65
17.10.19	14:30	Berit Glanz (Autorin)	Berit Glanz liest aus »Pixeltänzer«	Schöffling & Co. Verlagsbuchhandlung GmbH	Halle 4.1 / Stand D36

17.10.19	14:30	Chi Hui (Science-Fiction-Autorin) Song Mingwei Mingwei, Professor für chinesische Literatur am Wellesley College und Experte für Science-Fiction aus China / professor of Chinese literature at Wellesley College and expert on science fiction from China Vera Tollmann (Kulturwissenschaftlerin, freie Autorin und wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Hildesheim)	Zwischen Natur und Technologie – Zukunftsvisionen aus China	Kapsel-Magazin und Konfuzius-Institut Frankfurt	Weltempfang Salon (Halle 4.1 B81)
17.10.19	15:00	Michael Zantovský, Václav-Havel-Bibliothek Prag (Direktor) Kateřina Kalistová, Kulturministerium der Tschechischen Republik (Vize-Kulturministerin) Martin Krafl, Tschechisches Literaturzentrum (Leiter)	Vernissage der Fotoausstellung "Václav Havel 1989: Aus dem Gefängnis auf die Burg"	Czech Republic, The Ministry of Culture CR	Halle 5.0 / Stand 5.0/B116
17.10.19	15:00	Lukas Bärfuss Wolfgang Höbel, DER SPIEGEL	Lukas Bärfuss im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteur Wolfgang Höbel	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
17.10.19	15:00	Jens-Christian Rabe (SZ-Redakteur) Herfried und Marina Münkler (Autoren)	Herfried und Marina Münkler - Abschied vom Abstieg	Süddeutsche Zeitung GmbH	Halle 3.0 / Stand C103
17.10.19	15:00	Eugen Ruge Ijoma Mangold	Grenzgänger	ARTE Deutschland TV GmbH	Halle 4.1 / Stand D 14
17.10.19	15:00	Rafik Schami (Autor)	Signierstunde mit Rafik Schami	Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG	Halle 3.0 / Stand C 63
17.10.19	15:30	Jussi Adler-Olsen Susanne Weingarten, DER SPIEGEL	Jussi Adler-Olsen im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteurin Susanne Weingarten	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
17.10.19	15:30	Christoph Links (Autor) Wolfgang Thierse (Bundestagspräsident a.D.) Karin Nink (Moderation)	Finale. Das letzte Jahr der DDR	Berliner vorwärts Verlagsgesellschaft mbH	Halle 3.0 / Stand B153
17.10.19	15:30	Pia Klemp (Autorin/ Menschenrechtlerin) Luisa Neubauer (Autorin/Klimaaktivistin) Bärbel Schäfer (Moderatorin)	STREITERINNEN! (Koop. ARD/Buchmesse/FR) – Land in Sicht? "females for future!"	Hessischer Rundfunk	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
17.10.19	15:30	Ivan Srsen, Sandorf, HRV Magdalena Fazekazova, Trio Publishing, SLO Chief Adviser to the Minister of Culture of Republic of Croatia Dubravka Đurić Nemec (HRV)	"UNDISCOVERED CULTURE" - International Initiatives in the field of ROMA LITERATURE	International Roma Writers Union IRWA	Halle 5.0 Stand 5.0/A54
17.10.19	16:00	Anselm Grün, Abtei Münsterschwarzach (OSB) Thomas Middelhoff Daniel Schneider (Moderator)	Achten statt Ächten	Vereinigung Evangelischer Buchhändler und Verleger e.V.	Lesezelt (YOGI TEA® Lesezelt) (Agora)
17.10.19	16:00	Marina Münkler Dirk Kurbjuweit, DER SPIEGEL Herfried Münkler	Marina und Herfried Münkler im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteur Dirk Kurbjuweit	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
17.10.19	16:00	Raoul Schrott (Autor) Bärbel Schäfer (Moderatorin)	Raoul Schrott „Eine Geschichte des Windes“	Hessischer Rundfunk	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
17.10.19	16:00	Diether Dehm	»Meine schönsten Skandale: Von Ruf- und anderen Morden«	Das Neue Berlin in der Eulenspiegel Verlagsgruppe Buchverlage GmbH	Halle 3.1 / Stand 3.1/F99
17.10.19	16:00	Philipp Keel Doris Dörrie Andrej Kurkow Simone Lappert Thomas Meyer	Diogenes Talk	Diogenes Verlag	Frankfurt Pavillon (Agora)
17.10.19	16:10	Sascha Lobo Philipp Schöthalder Angela Gutzeit, Deutschlandfunk (Moderatorin)	Büchermarkt	Deutschlandfunk	Halle 3.1 / Stand J 11
17.10.19	16:30	Erik Fosnes Hansen (Autor) Thomas Böhm (Moderator)	"Ein Hummerleben": Erik Fosnes Hansen	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
17.10.19	16:30	Hussain Al Mutawaa (Schriftsteller, Fotograf und Preisträger des Sheikh Zayed Book Awards 2019 für das Kinderbuch "I Dream of Being A Concrete Mixer") Christiane Raabe, Leiterin der Internationalen Jugendbibliothek in München / head of the International Youth Library in Munich Stephan Trudewind, Verleger bei Edition Orient für Kinderbücher aus der arabischen Welt / editor of children's books from the Arab world at Edition Orient Stefan Weidner (Arabist, Autor und Übersetzer)	Trends in der Kinderliteratur – arabische und deutsche Stimmen	Sheikh Zayed Book Award und Litprom e.V.	Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B81)
17.10.19	16:30	Jennifer Clement (USA) Ina Hartwig (DE) Veijo Baltzar (FIN)	COCKTAIL PARTY: UNDISCOVERED CULTURE - celebrating historical presence of ROMANI LITERATURE	International Roma Writers Union IRWA	Halle 5.0 Stand 5.0/A54
17.10.19	17:00	Richard David Precht Elke Schmitter, DER SPIEGEL	Richard David Precht im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteurin Elke Schmitter	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
17.10.19	17:00	Inga Ravna Eira (Autorin, Joikerin) Niillas Holmberg (Autor, Musiker) Karen Anne Buljo (Joikerin) Biret Risten Sara (Joikerin) Juvvá Pittja (Autor, Künstler)	Musik und Literatur: Samische Musik und Literatur	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
17.10.19	17:00	Ildikó von Kürthy (Autorin) Detlef Esslinger (SZ-Redakteur)	Ildikó von Kürthy - Es wird Zeit	Süddeutsche Zeitung GmbH	Halle 3.0 / Stand C103
17.10.19	17:00	Jon Klassen (Illustrator) Mac Barnett (Autor)	Lesung mit Jon Klassen und Mac Barnett	NordSüd Verlag AG	Lesezelt (YOGI TEA® Lesezelt) (Agora)

17.10.19	17:00	Anja Müller, HANDELSBLATT (Redakteurin) Heike Buchter, die ZEIT (Auslandskorrespondentin Büro New York) Luisa Neubauer, Fridays for Future (Organisatorin) Naomi Ryland, tbd* (Mitgründerin) Dunja Burghardt (Nachhaltigkeitsexpertin) Evva Croissant (Künstlerin) Martina Violetta Jung (Treuhandgesellschaftlerin und Business-Poetin)	Fearless Girls: Wir machen Wirtschaft enkeltauglich	LitCam gemeinnützige Gesellschaft mbH	LitCam Kulturstadion (Halle 3.1 B33)
17.10.19	17:00	Giesela Steinhauer	wdr5 Tischgespräch und ndr- Info Talk	wdr	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
17.10.19	17:30	Mansur Rajih, Yemen Karima Bennouna (UN Special Rapporteur in the Fields of Cultural Rights) Ine Eriksen Søreide (Minister of Foreign Affairs, Norway) Juergen Boos, Frankfurter Buchmesse GmbH (Director) Khalid Albaih, Sudan (political cartoonist)	The Hour of Freedom — Facts, Fiction & Freedom of Expression	NORLA, Norwegian Literature Abroad	Frankfurt Pavilion (Agora)
17.10.19	19:00	Camara Joof Thelma Buabeng Åsne Seierstad Steffen Kverneland Thomas Böhm (Moderator)	Wachsen an Krisen? Norwegens Umgang mit gesellschaftlichen Herausforderungen	NORLA Norwegian Literature Abroad	Frankfurt Pavilion (Agora)
17.10.19	20:00	Jo Nesbø (Autor) Alf Mentzer, hr2 (Moderator) Oliver Mommsen (Schauspieler)	Jo Nesbø - MESSER	Frankfurter Buchmesse GmbH	Saal Harmonie (Congress Center, Ebene 2)
18.10.19	10:00	Daniel Holbe (Autor) Jens J. Kramer, SYNDIKAT (Vorsitzender) Ursula Poznanski	Faszination Kriminalroman	Syndikat	Frankfurt Authors Stage (Halle 3.0 K15)
18.10.19	10:00	Laura Dahlmeier	Buchvorstellung: "Die KlimaGang" mit Laura Dahlmeier	J.P. Bachem Editionen GmbH	Halle 3.0 / Stand C85
18.10.19	10:00	Deniz Yücel (Journalist und Publizist) Jennifer Clement, PEN International Alexander Skips, Börsenverein des Deutschen Buchhandels (Hauptgeschäftsführer) Esra Küçük, Allianz Kulturstiftung (Moderatorin) Ine Marie Eriksen Søreide (norwegische Außenministerin)	Meinungsfreiheit und Solidarität	Frankfurter Buchmesse GmbH	Frankfurt Pavilion (Agora)
18.10.19	10:05	Andrea Gerk, Deutschlandfunk Kultur (Moderatorin) Nobert Gstrein Ulrich Tukur Erik Fosnes Hansen Tobias Wilhelm	Lesart	Deutschlandfunk Kultur	Halle 3.1 / Stand J 11
18.10.19	10:30	Øyvind Torseter (Autor, Illustrator) Taran Bjørnstad (Leiterin des Vereins norwegischer Kinder- und Jugendbuchautoren)	Geschichten von Trollen und Abenteuern: Øyvind Torseter	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
18.10.19	10:30	Margot Kaßmann (Autorin) Volker Stephan	Margot Kaßmann im Gespräch	Droemer Knaur GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand F89
18.10.19	10:30	Kristin Danielsen, Director, Arts Council Norway, Oslo Maja Lunde, Author, Oslo Tom Fleming, Director, Tom Fleming Creative Consultancy, London Helena Gustafsson, Head of Global License Publishing, Storytel, Stockholm Gerd Elise Mørland, Director of Learning, The Munch Museum, Oslo Juergen Boos, Director, Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	Arts Council Norway presents: Superstar Economy? Art and Cultural Economy in the Digital Era	Frankfurter Buchmesse GmbH	THE ARTS+ Stage (Halle 4.1 M53)
18.10.19	11:00	Ulf von Rauchhaupt, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung (Moderator) Raoul Schrott (Autor)	Raoul Schrott: "Eine Geschichte des Windes"	Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH	Halle 3.1 / Stand 3.1/D106
18.10.19	11:00	René Aiguah Karl-Heinz Ott	das blaue sofa: Karl-Heinz Ott	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
18.10.19	11:00	Knut Hoem (Journalist, Autor) Lars Saabye Christensen (Autor) Gunnar Staalesen (Autor) Thomas Böhm (Moderator)	"Oslo und Bergen — Lieblingsorte": Knut Hoem, Gunnar Staalesen und Lars Saabye Christensen	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Bühne 2 (Forum, Ebene 1)
18.10.19	11:00	Denis Scheck	Best of Druckfrisch mit Denis Scheck	Hessischer Rundfunk	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
18.10.19	11:00	Christian Frey (Moderator) Biyon Katilathu (Autor)	Der Riksha-Fahrer der das Glück verschenkt	Gräfe und Unzer Verlag GmbH ein Unternehmen der Ganske Verlagsgruppe	Lesezelt (YOGE TEA® Lesezelt) (Agora)
18.10.19	11:00	Aurélien Bastian (Kochbuchautorin) Harald Kämmerer, Südwest Verlag (Programmierer Südwest Verlag)	Bienvenue - Willkommen bei mir	Verlagsgruppe Random House GmbH	Gourmet Gallery Show Kitchen (Halle 3.1 L99)
18.10.19	11:00	Rafik Schami (Autor)	Signierstunde mit Rafik Schami	Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG	Halle 3.0 / Stand C 63
18.10.19	11:00	Dora Heldt (Autor)	Dora Heldt: Drei Frauen am See	dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG	Halle 3.0 / Stand E 124 / 125
18.10.19	11:00	Regina Krieger, Handelsblatt (Moderatorin) Juergen Boos, Buchmesse Frankfurt (Buchmessendirektor) Hans-Jürgen Jakobs (Juryvorsitzender) Bert Rürup, Handelsblatt (Präsident des Handelsblatt Research Institute)	Deutscher Wirtschaftsbuchpreis	Handelsblatt Research Institute	Frankfurt Pavilion (Agora)
18.10.19	11:00	Mircea Cartarescu Herbert Ohrlinger Ernest Wichner Jan Cornelius	Buchpräsentation: Solenoid von Mircea Cărtărescu (Zsolnay Verlag, 2019).	Ministry of Culture of Romania	Halle 5.0 / Stand B146
18.10.19	11:10	Rita Falk Susanne Führer, Deutschlandfunk Kultur (Moderatorin)	Im Gespräch	Deutschlandfunk Kultur	Halle 3.1 / Stand J 11
18.10.19	11:30	Jackie Thomae Tobias Becker, DER SPIEGEL	Jackie Thomae im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteur Tobias Becker	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
18.10.19	11:30	Marina und Herfried Münkler (Autorin / Autor) Ralf Stegner (Stellv. SPD-Vorsitzender und Fraktionsvorsitzender der SPD Schleswig-Holstein) Katharina Gerlach (Moderatorin)	Abschied vom Abstieg — Eine Agenda für Deutschland	Berliner vorwärts Verlagsgesellschaft mbH	Halle 3.0 / Stand B153
18.10.19	11:30	Vigdis Hjorth (Autorin) Helga Flatland (Autorin)	"Happy Families": Vigdis Hjorth und Helga Flatland	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)

18.10.19	11:30	Claire Lecoivre (Wissenschaftliche Journalistin, engagiert sich für den Umweltschutz und schreibt Kinderbücher) Antje Damm (Kinderbuchautorin, ist mit "Was wird aus uns?" für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2019 nominiert) Prof. Caroline Roeder (Professorin an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg und Leiterin des Zentrums für Literaturdidaktik Kinder Jugend Medien)	Friday for future: Bücher für die nächste Generation	Institut français d'Allemagne Französische Botschaft Kulturabteilung	Weltempfang Salon (Halle 4.1 B81)
18.10.19	11:30	Nikos Chrysos, Kastaniotis Editions	BOOK PRESENTATION – DISCUSSION	Hellenic Foundation for Culture	Halle 5.1 Stand E131
18.10.19	11:40	Sandra Kegel, Frankfurter Allgemeine Zeitung (Moderatorin) Lukas Bärfuss (Autor)	Lukas Bärfuss: "Malinois"	Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH	Halle 3.1 / Stand 3.1/D106
18.10.19	12:00	Gunnar Staalesen (Autor) Jørn Lier Horst (Autor) Günther Frauenlob (Moderator)	Crime Time: Gunnar Staalesen und Jørn Lier Horst	Ehregast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehregast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
18.10.19	12:00	Muhterem Aras Sebastian Hammelehle, DER SPIEGEL	Muhterem Aras im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteur Sebastian Hammelehle	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
18.10.19	12:00	Raoul Schrott (Autor) Christian Mayer (SZ-Redakteur)	Raoul Schrott - Eine Geschichte des Windes oder von dem deutschen Kanonier	Süddeutsche Zeitung GmbH	Halle 3.0 / Stand C103
18.10.19	12:00	Michael Žantovský, Václav-Havel-Bibliothek Prag (Direktor) Alexander Aleksejewitsch Drozdow, Boris-Jelzin-Präsidialzentrum in Jekaterinburg (Leiter Boris-Jelzin-Präsidialzentrum in Jekaterinburg) Hans Maier (Politikwissenschaftler) Josef Joffe, Die Zeit (Herausgeber Die Zeit)	Mehr als ein Wort: Václav Havel – Friedenspreisträger 1989	Czech Republic, The Ministry of Culture CR	Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B81)
18.10.19	12:00	Erik Fosnes Hansen Matthias Hügler	das blaue sofa: Erik Fosnes Hansen	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
18.10.19	12:00	Rita Falk, dtv (Autor) Mieze Katz, UpHören mit Mieze (Host) Ralf Niemczyk, UpHören mit Mieze (Host)	UpHören mit Mieze Live: Bestsellerautorin Rita Falk im Interview	zebra-audio.net GmbH Co. KG	Frankfurt Audio Stage (Halle 3.1 L59)
18.10.19	12:00	Ulrich Noller Mercedes Rosende	LiBeraturpreis 2019	ARTE Deutschland TV GmbH	Halle 4.1 / Stand D 14
18.10.19	12:00	Hans Maier (Politikwissenschaftler / political scientist) Alexander Aleksejewitsch Drozdow, Leiter des Boris-Jelzin-Präsidialzentrums in Jekaterinburg / executive director of the Boris Yeltsin Presidential Centre in Jekaterinburg Michael Žantovský (Sprecher und Politischer Berater von Präsident Václav Havel (1990-1992); Botschafter a.D / spokesman and political advisor to President Václav Havel (1990 – 1992); former ambassador)	Mehr als ein Wort: Václav Havel – Friedenspreisträger 1989	Kulturministerium der Tschechischen Republik, Mährische Landesbibliothek und Václav Havel Bibliothek Prag	Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B81)
18.10.19	12:00	James Madison-Davis, AIEP/IACW Jens J. Kramer, SYNDIKAT (Vorsitzender) Nikita Filatov, AIEP/IACW Nina George, European Writer's Council (EWC) (Präsidentin)	Verbrechen kennt keine Grenzen – oder doch?	Syndikat	Frankfurt Authors Stage (Halle 3.0 K15)
18.10.19	12:00	Joscha Sauer	Nichtlustig! Joscha Sauer signiert!	Lappan Verlag in der Carlsen Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand 3.0/G67
18.10.19	12:20	Patrick Bernau, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung (Moderator) Armin Nassehi (Autor)	Armin Nassehi: "Muster. Theorie der digitalen Gesellschaft"	Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH	Halle 3.1 / Stand 3.1/D106
18.10.19	12:30	Emilia Smechowski (Autorin) Dietmar Nietan (Bundesschatzmeister SPD) Kai Doering (Moderation)	Rückkehr nach Polen: Expeditionen in meinHeimatland	Berliner vorwärts Verlagsgesellschaft mbH	Halle 3.0 / Stand B153
18.10.19	12:30	Sebastian Fitzek (Autor) Sabrina Rabow (Moderatorin)	Sebastian Fitzek über seinen neuen Thriller "Das Geschenk"	Droemer Knaur GmbH & Co. KG	Lesezelt (YOGE TEA® Lesezelt) (Agora)
18.10.19	12:30	Doris Dörrie Cecile Schortmann	das blaue sofa: Doris Dörrie	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
18.10.19	12:30	Tomas Espedal (Autor) Cecilie Løveid (Autorin) Gunnhild Øyehaug (Autorin) Henning Bergsvåg (Autor)	Bergen, Literaturstadt: Tomas Espedal, Cecilie Løveid und Gunnhild Øyehaug	Ehregast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehregast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
18.10.19	12:30	Ildikó von Kürthy (Autorin) Bärbel Schäfer (Moderatorin)	Ildikó von Kürthy „Es wird Zeit“	Hessischer Rundfunk	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
18.10.19	12:30	Zoë Beck (Verlegerin) Maria Kjos Fonn (Autorin)	Gastland Norwegen: Maria Kjos Fonn und ihr Roman „Kinderwhore“	CulturBooks Verlag	Leseinsel der unabhängigen Verlage (Halle 4.1 D36)
18.10.19	12:30	Franziska Augstein (SZ-Redakteurin) Heribert Prantl (Autor) Rita Süßmuth (Bundestagspräsidentin a.D.)	Heribert Prantl und Rita Süßmuth - Außer man tut es. Politische Portraits der Zeitgeschichte vorgestellt	Süddeutsche Zeitung GmbH	Halle 3.0 / Stand C103
18.10.19	13:00	Sebastião Salgado Gert Scobel	das blaue sofa: Sebastião Salgado	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
18.10.19	13:00	Karin Hanczewski (Schauspielerin) Astrid Ruppert (Drehbuchautorin) Bärbel Schäfer (Moderatorin)	Filmgespräch: „Auf dem Grund“ (NDR)	Hessischer Rundfunk	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
18.10.19	13:00	Iny Lorentz (Autoren)	Iny Lorentz präsentiert "Der Fluch der Rose"	Droemer Knaur GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand F89
18.10.19	13:00	Jussi Adler-Olsen (Autor)	Jussi Adler-Olsen: Opfer 2117	dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG	Halle 3.0 / Stand E 124 / 125
18.10.19	13:00	Sebastian Fitzek (Autor)	Signierstunde Sebastian Fitzek	Droemer Knaur GmbH & Co. KG	Signierbox (Agora)
18.10.19	13:30	Lukas Bärfuss (Autor) Marie Schmidt (SZ-Redakteurin)	Lukas Bärfuss - Malinois	Süddeutsche Zeitung GmbH	Halle 3.0 / Stand C103
18.10.19	13:30	Nora Bossong (Autorin) Martin Rabanus, (MdB) Katharina Gerlach (Moderatorin)	Schutzzone Roman	Berliner vorwärts Verlagsgesellschaft mbH	Halle 3.0 / Stand B153
18.10.19	13:30	Richard David Precht Simone Miller	das blaue sofa: Richard David Precht	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)

18.10.19	13:30	Bonnie Greer (Schriftstellerin, Dramatikerin und Journalistin, England / Writer, playwright, critic, commentator, England) Jan Carson (Schriftstellerin und kommunale Projektentwicklerin, Nordirland / Writer and community project facilitator, Northern Ireland) Patrick McGuinness, Schriftsteller und Wissenschaftler, Wales / Writer and academic, Wales Alexandra Büchler, Direktorin von Literature Across Frontiers, Wales / director of Literature Across Frontiers, Wales	Britische Schriftsteller über den Brexit	Literature Across Frontiers	Welttempfang Bühne (Halle 4.1 B81)
18.10.19	13:30	Iny Lorentz (Autoren)	Signierstunde Iny Lorentz	Droemer Knaur GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand F89
18.10.19	14:00	Erika Fatland (Autorin) Erik Fosnes Hansen (Autor) Kristin Valla (Moderatorin)	Die Neuerfindung der Grand Tour. Kunst und literarische Reiseführer	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Bühne 2 (Forum, Ebene 1)
18.10.19	14:00	Thomas Gottschalk Jo Schück	das blaue sofa: Thomas Gottschalk	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
18.10.19	14:00	Kirsten Boie (Autorin) Margret Schaaß, MENTOR - die Leselernhelfer Bundesverband e.V. Simone Standl (Moderatorin)	Lesung und Gespräch über Wege für mehr Leseförderung	Verlag Friedrich Oetinger GmbH	Frankfurt Kids – Stage 3.0 (Halle 3.0 K137)
18.10.19	14:00	Jens Bisky (SZ-Redakteur) György Dalos (Autor)	György Dalos - Für, gegen und ohne Kommunismus	Süddeutsche Zeitung GmbH	Halle 3.0 / Stand C103
18.10.19	14:00	Doris Dörrie Selma Usük	Doris Dörrie „Schreiben, leben, atmen. Ein Einladung zum Schreiben“	Hessischer Rundfunk / ARD	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
18.10.19	14:00	Ulrich Tukur Susanne Beyer, DER SPIEGEL	Ulrich Tukur im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteurin Susanne Beyer	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
18.10.19	14:00	Nina George (Autorin) Volker Stephan (Moderator)	Nina George präsentiert "Südlichter"	Droemer Knaur GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand F89
18.10.19	14:00	Sarah Wiener (Köchin, Autorin, Politikerin) Reinhild Benning, Germanwatch Stephanie Silber, Schrot&Korn (Moderation)	Täglich Schnitzel? Klimaschutz braucht Klasse statt Masse	Schrot & Korn bio verlag gmbh	Gourmet Gallery: Gourmet & Travel Salon (Halle 3.1 L135)
18.10.19	14:00	Julia Dippel	Julia Dippel stellt ihren neuen Jugendroman „Cassardim – Jenseits der goldenen Brücke“ vor	AZUBISTRO c/o mediacampus frankfurt / die schulen des deutschen buchhandels GmbH	Azubistro (Halle 4.1 A86)
18.10.19	14:00	Mac Barnett (Autor) Jon Klassen (Illustrator)	Signierstunde mit Jon Klassen und Mac Barnett	NordSüd Verlag AG	Halle 3.0 / Stand A65
18.10.19	14:30	Nina George (Autorin)	Signierstunde Nina George	Droemer Knaur GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand F89
18.10.19	14:30	Patrizia Schloßer (Autorin) Nancy Faeser (SPD-Vorsitzende der Landtagsfraktion sowie Generalsekretärin der SPD Hessen) Karin Nink (Moderation)	Im Untergrund – Der Arsch von Franz Josef Strauß, die RAF, mein Vater und ich	Berliner vorwärts Verlagsgesellschaft mbH	Halle 3.0 / Stand B153
18.10.19	14:30	Ralph Ruthe	Ralph Ruthe signiert!	Lappan Verlag in der Carlsen Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand 3.0/G67
18.10.19	15:00	Tobias Rüther, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung Jill Lepore	Jill Lepore: "Diese Wahrheiten. Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika"	Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH	Halle 3.1 Stand 3.1/D106
18.10.19	15:00	Luisa Neubauer Annette Bruhns, DER SPIEGEL Alexander Repenning	Luisa Neubauer und Alexander Repenning im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteurin Annette Bruhns	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
18.10.19	15:00	Jan Tussing	hr-info	hr-info	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
18.10.19	15:00	Detlef Esslinger (SZ-Redakteur) Juan Moreno (Autor)	Juan Moreno - Tausend Zeilen Lüge	Süddeutsche Zeitung GmbH	Halle 3.0 / Stand C103
18.10.19	15:00	Lars Niedereichholz (Autor)	Lars Niedereichholz liest aus "Kannste so machen, ist dann halt kacke"	Rowohlt Verlag GmbH	Lesezelt (YOGI TEA® Lesezelt) (Agora)
18.10.19	15:00	Nele Neuhaus	NELE NEUHAUS - Krimikönigin aus dem Taunus	chrismon - Das evangelische Magazin Hansisches Druck- und Verlagshaus GmbH	Halle 3.1 / Stand 3.1/B107
18.10.19	15:00	Martin Rabanus Thomas Böhm (Moderation) Sarah Wiener	„Zum Lesen hat man immer Zeit!“	ARTE Deutschland TV GmbH	Halle 4.1 / Stand D 14
18.10.19	15:00	Rita Falk (Autor)	Rita Falk: Guglhupfgeschwader	dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG	Halle 3.0 / Stand E 124 / 125
18.10.19	15:00	Christian Fremy (Moderator) Johann Lafer (Autor)	Johanns Küche	Gräfe und Unzer Verlag GmbH ein Unternehmen der Ganske Verlagsgruppe	Gourmet Gallery Show Kitchen (Halle 3.1 L99)
18.10.19	15:30	Terézia Mora Dorothea Westphal	das blaue sofa: Terézia Mora	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
18.10.19	15:30	Rita Süßmuth (Bundestagspräsidentin a.D./Autorin) Jagoda Marinić (Autorin/Journalistin) Bascha Mika (Moderatorin)	STREITERINNEN! (Koop. ARD/Buchmesse/FR) – Republik der Frauen? 70 Jahre Grundgesetz!	Hessischer Rundfunk	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
18.10.19	15:30	Thomas Gottschalk Volker Weidermann, DER SPIEGEL	Thomas Gottschalk im Gespräch mit SPIEGEL-Autor Volker Weidermann	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
18.10.19	15:30	Rafik Schami (Autor) Roswitha Budeus-Budde (SZ-Redakteurin)	Rafik Schami - Die geheime Mission des Kardinals	Süddeutsche Zeitung GmbH	Halle 3.0 / Stand C103
18.10.19	15:30	Lars Niedereichholz (Autor)	Signierstunde mit Mundstuhl-Comedian Lars Niedereichholz	Rowohlt Verlag GmbH	Signierbox (Agora)
18.10.19	16:00	Yvonne Hofstetter (Autorin)	Yvonne Hofstetter präsentiert "Der unsichtbare Krieg"	Droemer Knaur GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand F89

18.10.19	16:00	Ulrich Tukur Rainer Moritz, Literaturhaus Hamburg Eva Gerberding	Auf ARTE: „Ulrich Tukur, Träumer und Suchender“	ARTE Deutschland TV GmbH	Halle 4.1 / Stand D 14
18.10.19	16:00	Juan Moreno (Autor) Karin Nink (Moderation)	Tausend Zeilen Lüge: Das System Relotius und der deutsche Journalismus	Berliner vorwärts Verlagsgesellschaft mbH	Halle 3.0 / Stand B153
18.10.19	16:00	Nora Bossong Ariane Binder	das blaue sofa: Nora Bossong	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
18.10.19	16:00	Peter Wohlleben (Autor) Claudia Schick (Moderatorin)	Peter Wohlleben „Das geheime Band zwischen Mensch und Natur“	Hessischer Rundfunk	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
18.10.19	16:00	Denis Scheck Elke Schmitter, DER SPIEGEL	Denis Scheck im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteurin Elke Schmitter	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
18.10.19	16:00	Elif Shafak (Autor)	Lesung und Gespräch mit Elif Shafak	Kein & Aber AG	Frankfurt Pavillon (Agora)
18.10.19	16:00	Oleg Sentsov	Lesung: Oleg Sentsov	Frankfurter Buchmesse GmbH	Lesezelt (YOGI TEA® Lesezelt) (Agora)
18.10.19	16:00		#46PLUSKOCHT - Currywurst inklusiv!	46PLUS Down-Syndrom Stuttgart e.V.	Gourmet Gallery Show Kitchen (Halle 3.1 L99)
18.10.19	16:15	Hans Peter Moland Per Petterson	Out Stealing Horses'. Case study on the adaptation of the acclaimed bestseller	Frankfurter Buchmesse GmbH	THE ARTS+ Salon (Halle 4.1 R71)
18.10.19	16:30	Judith Kuckart Jörg Plath	das blaue sofa: Judith Kuckart	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
18.10.19	16:30	Marie Schmidt (SZ-Redakteurin) Stewart O'Nan (Autor)	Stewart O'Nan - Henry persönlich	Süddeutsche Zeitung GmbH	Halle 3.0 / Stand C103
18.10.19	16:30	Åsne Seierstad (Autorin) Cathrine Sandnes (Journalistin, Verlegerin)	Meine Methode. Über das Schreiben von Sachliteratur	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Bühne 2 (Forum, Ebene 1)
18.10.19	16:30	Sascha Lobo (Autor und Sprecher des Hörbuchs)	Sascha Lobo liest aus "Realitätsschock"	Random House Audio	Frankfurt Audio Stage (Halle 3.1 L59)
18.10.19	16:30	Yvonne Hofstetter (Autorin)	Signierstunde Yvonne Hofstetter	Droemer Knaur GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand F89
18.10.19	16:30	Reyhan Şahin aka Dr. Bitch Ray Christian Rabhansl, Deutschlandfunk Kultur (Moderator)	Tacheles	Deutschlandfunk Kultur	Halle 3.1 / Stand J 11
18.10.19	16:30		Film ab!	ARTE Deutschland TV GmbH	Halle 4.1 / Stand D 14
18.10.19	16:30	Carlos Franz Lutz Kliche	Buchvorstellung "Si te vieras con mis ojos" ("Das Quartett der Liebenden", Büchergilde, 2019).	ProChile Deutschland	Halle 4.1 / Stand G 71
18.10.19	16:30	Jens Spahn, Bundesminister für Gesundheit Thea Dorn (Schriftstellerin) Cigdem Toprak (Journalistin) Sebastian Tittelbach (Moderator)	70 Jahre Grundgesetz – Gesprächsrunde mit Bundesgesundheitsminister Jens Spahn.	Bundesministerium für Gesundheit	Frankfurt EDU Stage (Halle 4.2 C94)
18.10.19	17:00	Axel Hacke (Autor) Dettef Esslinger (SZ-Redakteur)	Axel Hacke - Wozu wir da sind. Walter Wemuts Handreichungen für ein gelungenes Leben	Süddeutsche Zeitung GmbH	Halle 3.0 / Stand C103
18.10.19	17:00	Juan Moreno Clemens Höges, DER SPIEGEL	Juan Moreno im Gespräch mit SPIEGEL-Chefredakteur Clemens Höges	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
18.10.19	17:00	Birgitta Wolff, Goethe-Universität Frankfurt am Main (Präsidentin) Frank Dievernich, Frankfurt University of Applied Sciences (Präsident) Daniel Köfer, Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst (Leitender Ministerialrat) Heinz Riesenhuber (Bundesminister für Forschung a. D.) Sascha Vogel (Moderator)	Diskussion: Freiheit der Wissenschaft	LitCam gemeinnützige Gesellschaft mbH	LitCam Kulturstadion (Halle 3.1 B33)
18.10.19	17:00	Luisa Neubauer Alexander Repenning Peter Wohlleben Gert Scobel	das blaue sofa: Die Blaue Stunde	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
18.10.19	17:00	Niels Beintker / Knud Cordsen	br2	br2	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
18.10.19	17:30	Franziska Giffey, Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (Preisstifterin) Vivian Perkovic (Moderatorin) Gabriela Scherer (Vorsitzende der Sonderpreisjury) Jan Standke (Vorsitzender der Kritikerjury) Ralf Schweikart, Arbeitskreis für Jugendliteratur e.V. (Vorsitzender)	Deutscher Jugendliteraturpreis: Preisverleihung	Arbeitskreis für Jugendliteratur e. V.	Saal Harmonie (Congress Center, Ebene 2)
18.10.19	18:30	Monika Grütters MdB Denis Scheck	Deutscher Verlagspreis	Staatsministerin für Kultur u. Medien Prof. Monika Grütters MdB	Frankfurt Pavillon (Agora)
18.10.19	19:00	Peter Wohlleben (Autor)	Peter Wohlleben - Das geheime Band zwischen Mensch und Natur	Frankfurter Buchmesse GmbH	Gesellschaftshaus Palmengarten Frankfurt, Festsaal
19.10.19	10:00	Luigi Reitani, Italienisches Kulturinstitut Berlin (Direktor) Gianrico Carofiglio	Drei Uhr morgens	Italienisches Kulturinstitut Köln - Berlin / Italienisches Generalkonsulat Frankfurt	Halle 5.0 / Stand C38
19.10.19	10:00	Berit Glanz (Autorin)	Berit Glanz liest aus »Pixeltänzer«	Schöffling & Co. Verlagsbuchhandlung GmbH	Halle 3.1 / Stand L25
19.10.19	10:00	Thomas Gottschalk (Autor) Melanie Mühl, Frankfurter Allgemeine Zeitung (Moderatorin)	Thomas Gottschalk: "Herbstbunt. Wer nur alt wird, aber nicht klüger, ist schön blöd"	Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH	Halle 3.1 / Stand 3.1/D106
19.10.19	10:00	Berit Glanz Christine Watty	das blaue sofa: Berit Glanz	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)

19.10.19	10:00	Jan Standke (Moderation, Vorsitzender der Kritikerjury) Preisträger des Deutschen Jugendliteraturpreises 2019	Deutscher Jugendliteraturpreis 2019 im Lesezeit	Arbeitskreis für Jugendliteratur e. V.	Lesezelt (YOGI TEA® Lesezelt) (Agora)
19.10.19	10:00	Samantha Cristoforetti	ESA-Astronautin Samantha Cristoforetti: Die lange Reise	European Space Agency Darmstadt (ESA/ESOC)	Open Air Stage (Event Area)
19.10.19	10:00	Ulrich Tukur (Autor)	Signierstunde mit Ulrich Tukur	S. Fischer Verlag GmbH	Halle 3.1 / Stand E17
19.10.19	10:00	Axel Hacke (Autor) Bettina Böttinger (Moderatorin)	Axel Hacke präsentiert "Wozu wir da sind"	Verlag Antje Kunstmann GmbH	Frankfurt Pavillon (Agora)
19.10.19	10:30	Roskva Koritzinsky (Autorin) Tomas Espedal (Autor) John Freeman (Moderator)	Kurzgeschichten nach Askildsen: Roskva Koritzinsky und Tomas Espedal	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
19.10.19	10:30	Honey Chen (Comics Artist, Cosplayer) Nathalie Quillmann	From Cosplayer to Comic Artist: My Very Taiwanese Girl's Manga	Taipei Book Fair Foundation	Frankfurt Cosplay Stage (Halle 4.0 G91)
19.10.19	10:30	Katerina Poladjian (Autorin) Michael Roth, (MdB) Kai Doering (Moderation)	Hier sind Löwen Roman	Berliner vorwärts Verlagsgesellschaft mbH	Halle 3.0 / Stand B153
19.10.19	10:30	Sascha Lobo Vivian Perkovic	das blaue sofa: Sascha Lobo	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
19.10.19	10:30	Gaby Hauptmann	Gaby Hauptmann »Lebenslang mein Ehemann?«, Signierstunde	Piper Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand A87
19.10.19	11:00	Denis Scheck	Best of Druckfrisch mit Denis Scheck	Hessischer Rundfunk	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
19.10.19	11:00	Erika Fatland (Autorin) Thomas Böhm (Moderator) Stephan Orth (Autor)	Grenzen: Erika Fatland und Stephan Orth im Gespräch	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
19.10.19	11:00	Jo Lendle Charlotte Collins Rosie Goldsmith	Neu auf Deutsch – soon in English?	ARTE Deutschland TV GmbH	Halle 4.1 / Stand D 14
19.10.19	11:00	Luisa Neubauer, Fridays for Future (Autorin) Armin Laschet, CDU (Ministerpräsident Nordrhein-Westfalen) Annette Brufns, DER SPIEGEL (Moderatorin)	Klimakrise – wie können wir der Aufgabe gerecht werden?	Frankfurter Buchmesse GmbH	Saal Harmonie (Congress Center, Ebene 2)
19.10.19	11:00	Jan Åge Fjørtoft (ehemaliger Profi-Fußballer und Unternehmer) Karin Plötze, LitCam (Direktorin)	Eine Eintracht-Legende: Jan Åge Fjørtoft	LitCam gemeinnützige Gesellschaft mbH	LitCam Kulturstadion (Halle 3.1 B33)
19.10.19	11:00	Oliver Scherz	Kinderbuchautor Oliver Scherz signiert	Thienemann-Esslinger Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand F 103 / G 103
19.10.19	11:00	Sebastian Fitzek (Autor)	Signierstunde Sebastian Fitzek	Droemer Knauer GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand F89
19.10.19	11:00	Larissa Baechler, Harenberg Kommunikation Verlags- und Medien GmbH & Co. KG Wladimir Müller, Harenberg Kommunikation Verlags- und Medien GmbH & Co. KG Nino Kerl, NinotakuTV	NinotakuTV meets Zasshi	buchreport / buch aktuell / Zasshi Harenberg Kommunikation Verlags- und Medien GmbH & Co.KG	Frankfurt Cosplay Stage (Halle 4.0 G91)
19.10.19	11:00	Ildikó von Kürthy (Autorin)	Signierstunde mit Ildikó von Kürthy	Rowohlt Verlag GmbH	Halle 3.1 / Stand E 65
19.10.19	11:00	Katrine Engberg Nele Neuhaus	Katrine Engberg und Nele Neuhaus	Diogenes Verlag	Frankfurt Pavillon (Agora)
19.10.19	11:00	Matthias F. Mangold, Stiftung Warentest (Autor)	Kochen wie ein Profi mit Matthias F. Mangold	Stiftung Warentest	Gourmet Gallery Show Kitchen (Halle 3.1 L99)
19.10.19	11:00	Uwe Timm (Autor) Axel Scheffler (Illustrator)	Uwe Timm: Rennschwein Rudi Rüssel	dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG	Halle 3.0 / Stand E 124 / 125
19.10.19	11:00	Marunde	Erfreuliche Aussichten – Marunde signiert	Lappan Verlag in der Carlsen Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand 3.0/G67
19.10.19	11:00	Catherine Shepherd	Catherine Shepherd - Woher stammt die Inspiration für ihre Bücher?	Kindle Direct Publishing	Halle 3.0 / Stand B46
19.10.19	11:00	Peter Wohlleben	Gespräch & Signierstunde mit Peter Wohlleben	Verlagsgruppe Random House GmbH	Open Air Stage (Event Area)
19.10.19	11:10	Ursula Poznanski (Autorin) Tilman Spreckelsen, Frankfurter Allgemeine Zeitung (Moderator)	Ursula Poznanski: "Erebus 2"	Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH	Halle 3.1 / Stand 3.1/D106
19.10.19	11:30	Ulrich Wickert (Autor) Malu Dreyer (Ministerpräsidentin von Rheinland-Pfalz.) Karin Nink (Moderation)	Identifiziert euch! – Warum wir ein neues Heimatgefühl brauchen	Berliner vorwärts Verlagsgesellschaft mbH	Halle 3.0 / Stand B153
19.10.19	11:30	Sara Nuru Matthias Hügler	das blaue sofa: Sara Nuru	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
19.10.19	11:30	Thomas Gottschalk (Autor) Barbel Schäfer (Moderatorin)	Thomas Gottschalk „Herbstbunt“	Hessischer Rundfunk	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
19.10.19	11:30	John Strelecky	Signierstunde mit John Strelecky	Thalia Bücher GmbH	Halle 3.0 / Stand E3
19.10.19	11:30	Dag Solstad (Autor) Hinrich Schmidt-Henkel (Übersetzer)	Solstad in Deutschland. Dag Solstad im Gespräch mit Hinrich Schmidt-Henkel	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
19.10.19	11:30	Bettina Göschl (Autorin) Klaus-Peter Wolf (Autor)	„Die Nordseedetektive – Die Entführung“ - Lesung mit Bettina Göschl und Klaus-Peter Wolf	JUMBO Neue Medien & Verlag GmbH	Frankfurt Kids – Stage 3.0 (Halle 3.0 K137)
19.10.19	11:30	Daniel Holbe (Autor) Nicole Abraham (Moderatorin)	Daniel Holbe präsentiert "Der Panther"	Droemer Knauer GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand F89
19.10.19	11:30	Dunja Rajter (Schauspielerin) Michael Petzel (Autor)	Meet & Greet: Dunja Rajter und Michael Petzel	Karl-May-Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand 3.0/B99
19.10.19	12:00	Reinhold Messner (Autor)	Signierstunde mit Reinhold Messner	S. Fischer	Halle 3.1 / Stand E17
19.10.19	12:00	Ulrich Wickert Susanne Beyer, DER SPIEGEL	Ulrich Wickert im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteurin Susanne Beyer	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56

19.10.19	12:00	Daniel Holbe (Autor)	Signierstunde Daniel Holbe	Droemer Knauer GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand F89
19.10.19	12:00	Unni Lindell (Autorin) Ruth Lillegraven (Autorin) Ellen Sofie Lauritzen (Moderator)	Neue Protagonisten im nordischen Krimi: Unni Lindell und Ruth Lillegraven	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
19.10.19	12:00	Anne Moll (Sprecherin) Iny Lorentz (Autor)	Buch- / Hörbuchpräsentation "Der Fluch der Rose" mit Iny Lorentz und Anne Moll	Lübbe Audio in der Bastei Lübbe AG	Frankfurt Audio Stage (Halle 3.1 L59)
19.10.19	12:00	Sebastian Fitzek (Autor) Vincent Kliesch (Autor) Gerlinde Jänicke (Autorin)	Sebastian Fitzek & Friends	Droemer Knauer GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand F89
19.10.19	12:00	Lars Saabye Christensen Katja Gasser	das blaue sofa: Lars Saabye Christensen	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
19.10.19	12:00	Thomas Böhm Armin Laschet Susanne Laschet	„Zum Lesen hat man immer Zeit!“	ARTE Deutschland TV GmbH	Halle 4.1 / Stand D 14
19.10.19	12:00	Poppy J. Anderson (Autor) Annie Stone (Autor)	Signierstunde: Poppy J. Anderson und Annie Stone	Kindle Direct Publishing	Halle 3.0 / Stand B46
19.10.19	12:00	Thorsten Schröder (Autor)	Signierstunde mit Nachrichtensprecher Thorsten Schröder	Edition Michael Fischer	Halle 3.0 / Stand D 139
19.10.19	12:00	Joscha Sauer	Nichtlustig! Joscha Sauer signiert!	Lappan Verlag in der Carlsen Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand 3.0/G67
19.10.19	12:00	Sascha Lobo (Autor)	Signierstunde mit Sascha Lobo	Verlag Kiepenheuer & Witsch GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand D 121
19.10.19	12:00	Marietheres Viehler (Autorin)	Bullet Journal Workshop - Schöner Samstag	Edition Michael Fischer	Themenraum #menschundnatur (Agora)
19.10.19	12:00	Michael Roth, Auswärtiges Amt (Staatsminister für Europa und Beauftragter für die deutsch-französische Zusammenarbeit / minister of state for Europe and commissioner for Franco-German cooperation) Zvezdana Kovač, Direktorin des Zentrums für Demokratie und Versöhnung in Südosteuropa (CDRSEE) in Thessaloniki bis 2019 und Journalistin / director of The Center for Democracy and Reconciliation in South-Eastern Europe (CDRSEE) in Thessaloniki until 2019 and journalist Milena Lazarević, Programmleiterin des Belgrader European Policy Centre, NGO und Thinktank für Good und serbischen EU-Beitritt / programme director at the Belgrade European Policy Centre, NGO and think-tank for good governance and Serbian membership of the EU Srđjan Govedarica, ARD (Korrespondent des ARD-Studios Wien/Südosteuropa / correspondent for the Vienna/South Eastern Europe studio of ARD)	Zweckehe oder Liebesheirat? Die EU und die Beitrittskandidaten des Westbalkans	Auswärtiges Amt und TRADUKI	Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B81)
19.10.19	12:00	Frank Willmann (Moderator) Andreas Merkel, Deutsche Autorennationalmannschaft (Autor) Nikita Afanasjew, Deutsche Autorennationalmannschaft (Autor) Eivind Hofstad Evjemo, Norwegische Autorennationalmannschaft (Autor) Audun Mortsensen, Norwegische Autorennationalmannschaft (Autor) Otto Rehagel, Autorennationalmannschaft (Trainer)	Lesung der Autorennationalmannschaft: Heimat, Identität, Fußball	LitCam gemeinnützige Gesellschaft mbH	LitCam Kulturstadion (Halle 3.1 B33)
19.10.19	12:00	Thorsten Schröder (Autor)	Signierstunde mit Nachrichtensprecher Thorsten Schröder	Edition Michael Fischer	Halle 3.0 / Stand D 139
19.10.19	12:30	Deniz Yücel Cécile Schortmann	Deniz Yücel „Agentterrorist“	Hessischer Rundfunk / ARD	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
19.10.19	12:30	Bettina Göschl (Autorin) Klaus-Peter Wolf (Autor)	Signierstunde mit Bettina Göschl und Klaus-Peter Wolf	JUMBO Neue Medien & Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand B66
19.10.19	12:30	Ina Brandt, Arena Verlag (Autor)	Tauche ein in die magische Eulenzauber-Welt!	Arena Verlag GmbH	Frankfurt Kids – Stage 3.0 (Halle 3.0 K137)
19.10.19	12:30	Ralph Caspers (Moderator)	Ralph Caspers liest aus "Wenn Riesen reisen"	Thienemann-Esslinger Verlag GmbH	Lesezelt (YOGI TEA® Lesezelt) (Agora)
19.10.19	12:30	Juan Moreno Vivian Perkovic	das blaue sofa: Juan Moreno	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
19.10.19	12:30	Maja Lunde (Autorin) John Freeman (Moderator)	Natur und Literatur: Maja Lunde	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
19.10.19	12:30	Axel Scheffler (Illustrator)	Axel Scheffler live!	Verlagsgruppe Beltz	Halle 3.0 / Stand G 23 + H 27
19.10.19	12:30	Stefan Gödde (Autor)	Nice to meet you, Jerusalem	Gräfe und Unzer Verlag GmbH ein Unternehmen der Ganske Verlagsgruppe	Halle 3.0 / Stand 3.0/D20
19.10.19	12:30	Thomas Gottschalk	Buchpräsentation & Signierstunde mit Thomas Gottschalk	Verlagsgruppe Random House GmbH	Open Air Stage (Event Area)
19.10.19	12:30	Sebastian Fitzek (Autor)	Signierstunde Sebastian Fitzek	Droemer Knauer GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand F89
19.10.19	13:00	Elif Shafak Nils Minkmar, DER SPIEGEL	Elif Shafak im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteur Nils Minkmar	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
19.10.19	13:00	Ina Brandt, Arena Verlag (Autor)	Signierstunde mit Ina Brandt	Arena Verlag GmbH	Frankfurt Kids – Stage 3.0 (Halle 3.0 K137)
19.10.19	13:00	Rafik Schami (Autor)	Rafik Schami spricht über seinen Roman "Die geheime Mission des Kardinals" in der Hörbuchversion	hr2-kultur	Frankfurt Audio Stage (Halle 3.1 L59)
19.10.19	13:00	Elena Uhlig (Autorin) Volker Stephan (Moderator)	Elena Uhlig präsentiert "Doch, das passt, ich hab's ausgemessen!"	Droemer Knauer GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand F89

19.10.19	13:00	Antje Babendererde, Arena Verlag (Autorin)	Überleben in der rauen Wildnis Kanadas - Antje Babendererde stellt „Schneetänzer“ vor	Arena Verlag GmbH	Frankfurt Kids – Stage 3.0 (Halle 3.0 K137)
19.10.19	13:00	Colson Whitehead	Colson Whitehead im Gespräch über "Die Nickel Boys"	Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG	Frankfurt Pavillon (Agora)
19.10.19	13:00	Ralph Caspers (Moderator)	Ralph Caspers signiert seine Bücher	Thienemann-Esslinger Verlag GmbH	Signierbox (Agora)
19.10.19	13:00	Andi Schweiger, Andi Schweiger - Kochschule (TV- und Sternekoch)	WW präsentiert: Live-Kochshow mit TV- und Sternekoch Andi Schweiger	WW (ehemals Weight Watchers) Deutschland GmbH	Gourmet Gallery: Gourmet & Travel Salon (Halle 3.1 L135)
19.10.19	13:00	John Strelecky (Autor)	John Strelecky: Auszeit im Café am Rande der Welt	dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG	Halle 3.0 / Stand E 124 / 125
19.10.19	13:00	Rebecca Gablé (Autor)	Signierstunde mit Rebecca Gablé	Bastei Lübbe AG	Halle 3.0 / Stand C 85
19.10.19	13:00	Hatice Schmidt (Autorin)	Signierstunde mit Hatice Schmidt	Rowohlt Verlag GmbH	Halle 3.1 / Stand E 65
19.10.19	13:00	Andrea Sawatzki	Andrea Sawatzki »Andere machen das beruflich«, Signierstunde	Piper Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand A87
19.10.19	13:00	Ralph Ruthe	Ralph Ruthe signiert!	Lappan Verlag in der Carlsen Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand 3.0/G67
19.10.19	13:00	Harald Glöckler	Signierstunde Harald Glöckler	MusketierVerlag	Halle 3.0 / Stand C 45
19.10.19	13:05		Bücherherbst	Deutschlandfunk Kultur	Halle 3.1 / Stand J 11
19.10.19	13:10	Rose-Maria Gropp, Frankfurter Allgemeine Zeitung (Moderatorin) Barbara Klemm (Fotografin)	Barbara Klemm: "Zeiten Bilder"	Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH	Halle 3.1 / Stand 3.1/D106
19.10.19	13:30	Paul Maar (Autor) Roswitha Budeus-Budde (SZ-Redakteurin)	Paul Maar - Der kleine Troll Tojok	Süddeutsche Zeitung GmbH	Halle 3.0 / Stand C103
19.10.19	13:30	Merethe Lindström (Autorin) Samanta Schweblin (Autorin) John Freeman (Literaturkritiker und Journalist)	Im Kopf eines Autors: Merethe Lindström and Samanta Schweblin	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
19.10.19	13:30	Ildikó Kürthy Michael Sahr	das blaue sofa: Ildikó Kürthy	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
19.10.19	13:30	Antje Babendererde, Arena Verlag (Autorin)	Signierstunde mit Antje Babendererde	Arena Verlag GmbH	Frankfurt Kids – Stage 3.0 (Halle 3.0 K137)
19.10.19	13:30	Otto Reihagel, Deutsche Autorennationalmannschaft (Trainer)	Spiel der Autorennationalmannschaft: Norwegen – Deutschland	LitCam gemeinnützige Gesellschaft mbH	Open Air Stage (Event Area)
19.10.19	13:30	Johannes Ebert, Generalsekretär des Goethe-Instituts / secretary-general of the Goethe-Institut Susanne Kennedy (Theaterregisseurin und Trägerin des Europäischen Theaterpreises 2017 / stage director and winner of the 2017 European Theatre Prize) Oulimata Gueye (Journalistin und Kuratorin / journalist and curator) Vladimir Balzer (Journalist, u.a. Deutschlandfunk / journalist for Deutschlandfunk radio, amongst others)	Die Kraft der Utopie	Goethe-Institut	Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B81)
19.10.19	13:30	Bianca Iosivoni (Autorin)	Bianca Iosivoni - Signierstunde mit der Bestseller-Autorin	Ravensburger Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand E85
19.10.19	13:45	Colson Whitehead	Signierstunde mit Colson Whitehead	Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG	Signierbox (Agora)
19.10.19	14:00	Reinhold Messner (Autor) Marita Hübinger (Moderatorin)	Reinhold Messner am ARTE-Stand im Gespräch mit Marita Hübinger	S. Fischer	Halle 4.1 / Stand D14
19.10.19	14:00	Chany Dakota	Chany Dakota Signierstunde	Ullstein Buchverlage GmbH	Halle 3.0 / Stand 3.0/B122
19.10.19	14:00	Linn Ullmann (Autorin) Niels Fredrik Dahl (Autor) Thomas Böhm (Moderator)	Eine persönliche Geschichte. Linn Ullmann und Niels Fredrik Dahl	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
19.10.19	14:00	Sascha Lobo (Autor) Achim Post (MdB) Katharina Gerlach (Moderation)	Realitätsschock: Zehn Lehren aus der Gegenwart	Berliner vorwärts Verlagsgesellschaft mbH	Halle 3.0 / Stand B153
19.10.19	14:00	Andreas Tomalla Wafa Tomalla Denis Rühle	Talla2xlc - Am Anfang war der TechnoClub	Henrich Editionen Henrich Druck + Medien GmbH Druckerei und Verlag	Frankfurt Audio Stage (Halle 3.1 L59)
19.10.19	14:00	Roswitha Budeus-Budde (SZ-Redakteurin) Uwe Timm (Autor) Axel Scheffler (Autor)	Uwe Timm und Axel Scheffler zum 30. Geburtstag von Rennschwein Rudi Rüssel	Süddeutsche Zeitung GmbH	Halle 3.0 / Stand C103
19.10.19	14:00	Terézia Mora Elke Schmitter, DER SPIEGEL	Terézia Mora im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteurin Elke Schmitter	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
19.10.19	14:00	Andreas Tomalla, (Talla 2XLC) (Künstler / Autor) Wafa Tomalla (Moderatorin) Denis Rühle (Sprecher)	Am Anfang war der Techno Club	ZYX Music GmbH & Co. KG	Frankfurt Audio Stage (Halle 3.1 L59)
19.10.19	14:00	Max von Thun	Signierstunde mit Max von Thun	arsEdition GmbH	Halle 3.0 / Stand F 118
19.10.19	14:00	Alexander Mazza (Moderator) Holger Stromberg (Koch)	Vorstellung Kinderkochbuch "Manege frei für kleine Köche - Superhelden essen clever"	LaVita GmbH	Gourmet Gallery Show Kitchen (Halle 3.1 L99)
19.10.19	14:00	Rafik Schami (Autor)	Signierstunde mit Rafik Schami	Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG	Halle 3.0 / Stand C 63
19.10.19	14:00	Nele Neuhaus (Autorin) Miriam Semrau (Moderatorin)	black stories Nele Neuhaus Edition	moses. Verlag GmbH	Open Air Stage (Event Area)

19.10.19	14:00	Andreas Hoppe	Die Hoffnung und der Wolf	GeraNova Bruckmann Verlagshaus GmbH	Halle 3.0 / Stand A102
19.10.19	14:00	Denis Scheck Timmo Niesner Manuel Straube	Tolkiennachmittag auf der Frankfurter Buchmesse 2019	Frankfurter Buchmesse GmbH	Saal Harmonie (Congress Center, Ebene 2)
19.10.19	14:00	James Trevino, Internationaler Bookstagrammer Ayla Dade, Bookstagrammerin/Booktuberin Katrin Kaehler, Bookstagrammerin Frank Krings, Frankfurter Buchmesse GmbH (PR Manager)	Frankfurt Influencers: Panel der Bookstagrammer, Buchblogger und Booktuber der Frankfurter Buchmesse	Agentur mainwunder	THE ARTS+ Stage (Halle 4.1 M53)
19.10.19	14:30	Colson Whitehead (author) Patrick Bahners, Frankfurter Allgemeine Zeitung (host)	Colson Whitehead: "Die Nickel Boys"	Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH	Halle 3.1 Stand 3.1/D106
19.10.19	14:30	Markus Heitz (Autor) Nicole Abraham (Moderatorin)	Markus Heitz präsentiert die zweite Staffel von "DOORS"	Droemer Knaur GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand F89
19.10.19	14:30	Ava Reed (Autorin)	Ava Reed präsentiert "Ashes and Souls - Schwingen aus Rauch und Gold"	Loewe Verlag GmbH	Frankfurt Kids – Stage 3.0 (Halle 3.0 K137)
19.10.19	14:30	Johan Harstad (Autor) Gunnhild Øyehaug (Autorin) John Freeman (Moderator)	Der mögliche Roman. Mit den norwegischen Autoren Johan Harstad & Gunnhild Øyehaug	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
19.10.19	14:30	John Strelecky Michael Sahr	das blaue sofa: John Strelecky	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
19.10.19	14:30	Carlos Franz (Journalist und Schriftsteller aus Chile / journalist and writer from Chile) Gioconda Belli (Schriftstellerin, Dichterin und Aktivistin aus Nicaragua / writer, poet and activist from Nicaragua) Luiz Ruffato (Schriftsteller aus Brasilien / writer from Brazil) Lutz Kliche (Übersetzer und Literaturvermittler, Lateinamerikakenner / translator and literary agent, expert on Latin America)	Populismus versus Demokratie – was ist los in Lateinamerika?	Litprom e.V.	Welttempfang Salon (Halle 4.1 B81)
19.10.19	14:30	Dagmar Boos, ESA - European Space Agency Samantha Cristoforetti, ESA - European Space Agency (Astronautin) Jutta Hübner, ESA - European Space Agency Michael Ammon, ESA- European Space Agency	Wie wird man Astronaut?	European Space Agency Darmstadt (ESA/ESOC)	Academic & Business Information Stage (Halle 4.2 N101)
19.10.19	14:30	Iny Lorentz	Die Wanderschriftsteller	Gräfe und Unzer Verlag GmbH ein Unternehmen der Ganske Verlagsgruppe	Halle 3.0 / Stand 3.0/D20
19.10.19	15:00	Nina Brunner	Lukas Bärfuss: Gespräch auf dem blauen Sofa	Wallstein Verlag	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
19.10.19	15:00	Reinhold Messner (Autor) Barbara Herles (Moderatorin)	Reinhold Messner am SZ-Stand im Gespräch mit Barbara Herles	S. Fischer	Halle 3.0 / Stand C103
19.10.19	15:00	Alice Pantermüller (Autorin)	Signierstunde mit Alice Pantermüller von „Mein Lotta-Leben“	JUMBO Neue Medien & Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand B66
19.10.19	15:00	Ulrich Tukur Cecile Schortmann	das blaue sofa: Ulrich Tukur	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
19.10.19	15:00	Markus Heitz (Autor)	Signierstunde Markus Heitz	Droemer Knaur GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand F89
19.10.19	15:00	Stefanie Stahl (Autorin/Psychologin) Meike Dinklage (BRIGITTE-Redakteurin) Sonja Niemann (BRIGITTE-Redakteurin)	BRIGITTE LIVE präsentiert Bestsellerautorin Stefanie Stahl	Gruner + Jahr GmbH / BRIGITTE-Gruppe	Frankfurt Pavilion (Agora)
19.10.19	15:00	Poppy J. Anderson Marah Woolf	Wie man das Chaos des Schreibens beherrscht	Kindle Direct Publishing	Halle 3.0 / Stand B46
19.10.19	15:00	Nele Neuhaus	Signierstunde mit Nele Neuhaus	moses. Verlag GmbH	Signierbox (Agora)
19.10.19	15:00	Ava Reed (Autorin)	Signierstunde mit Ava Reed	Loewe Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand G62
19.10.19	15:00	Tina Ruthe Jasna Jager Johanna "Schlogger" Baumann	Wahnsinn mein erstes Jahr als Mama!	Lappan Verlag in der Carlsen Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand 3.0/G67
19.10.19	15:00	Klaus-Peter Wolf	Klaus-Peter Wolf signiert	Fischer Taschenbuch Verlag	Halle 3.1 / Stand 3.1/E17
19.10.19	15:30	Colson Whitehead Matthias Hügler	das blaue sofa: Colson Whitehead	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
19.10.19	15:30	Samantha Cristoforetti (Autorin/Astronautin) Ursula Poznanski (Autorin) Bascha Mika	STREITERINNEN! (Koop. ARD/Buchmesse/FR) – Hintern Mond? Frauen machen Zukunft!	Hessischer Rundfunk	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
19.10.19	15:30	Cherith Baldry (Autorin) Marian Funk (Hörbuchsprecher)	»Warrior Cats: Vision von Schatten – Wütender Sturm«	Verlagsgruppe Beltz	Halle 3.0 / Stand G 23 + H 27
19.10.19	16:00	Jan Weiler	Signierstunde mit Jan Weiler: »Kühn hat Hunger« (Thalia-Stand)	Piper Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand E 03
19.10.19	16:00	Per Petterson (Autor) Thomas Böhm (Moderator und Journalist)	Von "Pferde stehlen" zu "Männer in meiner Lage": Per Petterson	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
19.10.19	16:00	Holly-Jane Rahlens (Autor)	Lesung aus "Mauerblümchen"	Rowohlt Verlag GmbH	Lesezelt (YOGI TEA® Lesezelt) (Agora)
19.10.19	16:00	Jan Weiler	Signierstunde mit Jan Weiler	Thalia Bücher GmbH	Halle 3.0 / Stand E3
19.10.19	16:00	Lukas Bärfuss Nina Brunner	das blaue sofa: Lukas Bärfuss	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
19.10.19	16:00	Jürgen Resch, Bundesgeschäftsführer der Deutschen Umwelthilfe / executive director of Environmental Action Germany Christian Bommarius (Journalist und Buchautor / journalist and book author) Eva Menasse (angefragt) (Schriftstellerin / writer) József Péter Martin, Geschäftsführer von Transparency International Hungary / executive director of Transparency International Hungary Hartmut Bäumer, Vorsitzender von Transparency International Deutschland e.V. / chair of Transparency International Germany	Kritik unerwünscht? Zivilgesellschaft unter Druck	Transparency International Deutschland e.V.	Welttempfang Salon (Halle 4.1 B81)

19.10.19	16:00	Axel Milberg	Axel Milberg »Düsterbrook«, Signierstunde	Piper Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand A87
19.10.19	16:00	Giuseppe di Grazia, stern CRIME (Moderator) Samuel Björk (Autor) Charlotte Link (Autorin) Sabine Thiesler (Autorin)	stern CRIME TALK - Wahre Verbrechen – wahre Romane?	stern CRIME	Frankfurt Pavillon (Agora)
19.10.19	16:00	Manuel Neukirchner, DFB-Fußballmuseum (Direktor) Andreas Brehme (ehemaliger Fußballspieler)	Buchvorstellung HALL OF FAME	LitCam gemeinnützige Gesellschaft mbH	LitCam Kulturstadion (Halle 3.1 B33)
19.10.19	16:00	Anna Funck (TV-Moderatorin, Buchautorin) Holger Stromberg (Koch, Buchautor) Alexander Mazza	Talk "Gesunde Kinderernährung"	LaVita GmbH	Frankfurt Kids – Stage 3.0 (Halle 3.0 K137)
19.10.19	16:00	John Strelecky	John Strelecky - author of the bestseller "Das Café am Rande der Welt" (in English)	Kindle Direct Publishing	Halle 3.0 / Stand B46
19.10.19	16:15	Ulrich Wickert (Autor)	Bestseller-Autor Ulrich Wickert signiert sein erstes Kinderbuch	Carlsen Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand G 84
19.10.19	16:30	Reinhold Messner (Autor) Alexander Wasner (Moderator)	Reinhold Messner auf der ARD-Bühne im Gespräch mit Alexander Wasner	S. Fischer	Halle F.0 / Stand A1,A2,A3
19.10.19	16:30	Stefanie Stahl	Signierstunde Stefanie Stahl	Kailash Verlag	Signierbox (Agora)
19.10.19	16:30	Lars Mytting (Autor) Olav Brostrup Müller (Direktor Lillehammer UNESCO Stadt der Literatur)	Lars Mytting, norwegische Legenden und die deutsche Faszination für Stabkirchen	Ehregast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehregast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
19.10.19	16:30	Mercedes Rosende (Autorin und Rechtsanwältin aus Uruguay, Trägerin des LiBeraturpreises 2019 / author and lawyer from Uruguay, winner of the 2019 LiBeraturpreis) Elif Shafak (Autorin aus der Türkei / author from Turkey) Juergen Boos, Direktor der Frankfurter Buchmesse / director of Frankfurt Buchmesse Jenniffer Clement, US-Amerikanische Autorin und Präsidentin von PEN international / US-American author and president of PEN international	Künstlerin, Kämpferin, Kosmopolitin: Frauen schreiben das 21. Jahrhundert	Frankfurter Buchmesse und Litprom e.V.	Welttempfang Bühne (Halle 4.1 B81)
19.10.19	17:00	Tomas Espedal (Autor) Ruth Lillegraven (Autorin) Øyvind Rimbereid (Autor und Poet) Ida Hegazi Høyer (Autorin) Hedvig Mollestad (Musikerin)	Gitarre und Literatur. Mit Lillegraven, Rimbereid, Espedal & Hegazi Høyer. Mit Musik von H.Mollestad	Ehregast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehregast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
19.10.19	17:00	Michael Nast (Autor)	"Vom Sinn unseres Lebens" - Lesung mit Michael Nast	Edel Verlagsgruppe	Lesezelt (YOGE TEA® Lesezelt) (Agora)
19.10.19	17:00	Reyhan Sahin aka. Dr. Bitch Ray Hannah Zobel, DER SPIEGEL	Reyhan Sahin aka. Dr. Bitch Ray im Gespräch mit Bento-Redakteurin Hanna Zobel	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
19.10.19	17:00	Simone Buchholz Sebastian Fitzek Kai Havaai Mark Pleth Michael Sahr	das blaue sofa: Die Blaue Stunde	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
19.10.19	17:30	Reinhold Messner Nils Minkmar, DER SPIEGEL	Reinhold Messner im Gespräch mit SPIEGEL-Redakteur Nils Minkmar	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
19.10.19	17:30	Michael Nast (Autor)	"Vom Sinn unseres Lebens" - Signierstunde mit Michael Nast	Edel Verlagsgruppe	Signierbox (Agora)
19.10.19	19:00	Bäbel Schäfer, Hessischer Rundfunk (Moderatorin) Thomas Böhm, RadioEins (Moderator) Margaret Atwood (Autorin) Ken Follett (Autor) Maja Lunde (Autorin) Elif Shafak (Autorin) Colson Whitehead (Autor) Bela B Felsenheimer (Autor)	Literaturgala der Frankfurter Buchmesse	Buchmesse Frankfurt	Saal Harmonie (Congress Center, Ebene 2)
20.10.19	09:15	Danny Beuerbach (Vorlese-Friseur)	Book a look and read my book - Vorlesen und Haare schneiden lassen	Ravensburger Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand E85
20.10.19	09:30	Pia Klemp (Autorin, Aktivistin, Kapitänin)	Pia Klemp: »Lass uns mit den Toten tanzen« - Lesung	MaroVerlag	Leseinsel der unabhängigen Verlage (Halle 4.1 D36)
20.10.19	10:00	Arno Strobel (Autor)	Arno Strobel präsentiert "Spy - Hotspot Kinshasa"	Loewe Verlag GmbH	Frankfurt Kids – Stage 3.0 (Halle 3.0 K137)
20.10.19	10:00	Reinhold Messner (Autor) Stefan Mayr (Programmleiter Benevento)	Ein Appell von Reinhold Messner "Rettet die Berge"	Benevento Verlag	Open Air Stage (Event Area)
20.10.19	10:00	Maja Lunde (Autorin) Lisa Aisato (Autorin, Illustratorin) Marianne Kaurin (Autorin) Erle Marie Sørheim (Moderatorin)	Kinderstunde: Maja Lunde, Lisa Aisato und Marianne Kaurin im Gespräch	Ehregast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehregast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
20.10.19	10:00	Alice Pantermüller, Arena Verlag (Autorin) Daniela Kohl, Arena Verlag (Illustratorin) Sonja Ewers, Senator Films (Koproduzentin) Dagmar Blume-Niehage, DAGSTAR FILM (Produzentin)	„Mein Lotta Leben“: Die Kult-Reihe erobert die Kinoleinwand!	Arena Verlag GmbH	Frankfurt Pavillon (Agora)
20.10.19	10:00	Sebastian Fitzek (Autor)	Signierstunde Sebastian Fitzek	Droemer Knaur GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand F89
20.10.19	10:30	Arno Strobel (Autor)	Signierstunde mit Arno Strobel	Loewe Verlag GmbH	Frankfurt Kids – Stage 3.0 (Halle 3.0 K137)

20.10.19	10:30	Bethlehem Isaak (Tochter von Dawit Isaak / Dawit Isaak's daughter) Yirgalem Fisseha Mebrahtu (eritreische Lyrikerin, Schriftstellerin und Journalistin, 2009-2015 inhaftiert, jetzt Stipendiatin des Deutschen PEN in München / Eritrean poet, writer and journalist, imprisoned 2009/2015, now a fellow at PEN Germany in Munich) Björn Tunbäck (schwedischer Radio- und Fernsehjournalist und Menschenrechtsaktivist / Swedish radio and television journalist and human rights activist) Wolfgang Martin Roth, Writers-in-Prison-Beauftragter beim österreichischen PEN-Club / representative of the Writers in Prison Network at the Austrian PEN Club Ralf Nestmeyer, Vizepräsident und Writers-in-Prison-Beauftragter des deutschen PENs, Author und Historiker / vice president and Writers in Prison representative at the PEN Centre Germany, author and historian	Perspektive Hoffnung? Zur Situation der Menschenrechte in Eritrea	PEN-Club Österreich	Welttempfang Bühne (Halle 4.1 B81)
20.10.19	11:00	Ottfried Fischer	Signierstunde mit Ottfried Fischer	Ullstein Buchverlage	Halle 3.0, Stand B 122
20.10.19	11:00	Ursula Poznanski (Autorin)	Ursula Poznanski präsentiert "Erebos 2"	Loewe Verlag GmbH	Lesezelt (YOGI TEA® Lesezelt) (Agora)
20.10.19	11:00	Denis Scheck	Best of Druckfrisch mit Denis Scheck	Hessischer Rundfunk	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
20.10.19	11:00	Gusel Jachina Eva Schmidt	das blaue sofa: Gusel Jachina	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
20.10.19	11:00	Jostein Gaarder (Autor) Ulrich Sonnenschein, Hessischer Rundfunk (Moderator)	Die Grüne Stunde: Die Erde, die wir übernahmen - Das Erbe, das wir verspielen? Mit Jostein Gaarder	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
20.10.19	11:00	Catherine Shepherd (Autor)	Signierstunde: Catherine Shepherd	Kindle Direct Publishing	Halle 3.0 / Stand B46
20.10.19	11:00	Jojo Moyes	Signierstunde mit Jojo Moyes	Rowohlt Verlag GmbH	Halle 3.1 / Stand E 65
20.10.19	11:00	Luisa Neubauer	"Vom Ende der Klimakrise. Eine Geschichte unserer Zukunft"	Klett-Cotta J.G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger GmbH	Halle 3.1 / Stand D147
20.10.19	11:00	Nele Neuhaus	Nele Neuhaus signiert	Thienemann-Esslinger Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand F 103 / G 103
20.10.19	11:00	Zsófia Bán (Autorin) Terezia Mora (Schriftstellerin/Übersetzerin/ Moderatorin) Barbara Stoll (SchauspielerIn/Sprecherin)	Zsófia Bán: Der Sommer unsres Missvergnügens	Balassi Institut - Ungarisches Kulturinstitut Stuttgart	International Stage (Halle 5.1 A128)
20.10.19	11:00	Ulrich Wickert Nils Minkmar (Moderator)	Ulrich Wickert präsentiert sein neues Buch »Identifiziert euch!« und sein Kinderbuch »Ritter Otto«	Piper Verlag GmbH	Frankfurt Pavillon (Agora)
20.10.19	11:00	Ingo Siegner, cbj Verlag (Autor) Kleiner Drache Kokosnuss, Charakter (Walking Act)	Ingo Siegner präsentiert den neuesten Drache Kokosnuss Band, zeigt Bilder und zeichnet live!	cbj Verlag	Open Air Stage (Event Area)
20.10.19	11:00	KNISTER	Zawusch! Signier- und Zeichenspaß mit KNISTER	Arena Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand E 107
20.10.19	11:00	Ava Reed (Autorin)	Signierstunde mit Ava Reed	Ueberreuter Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand 3.0/F33
20.10.19	11:00	Ralph Ruthe	Ralph Ruthe signiert!	Lappan Verlag in der Carlsen Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand 3.0/G67
20.10.19	11:15	Alice Pantermüller, Arena Verlag (Autorin) Daniela Kohl, Arena Verlag (Illustratorin)	Signierstunde mit Alice Pantermüller und Daniela Kohl	Arena Verlag GmbH	Signierbox (Agora)
20.10.19	11:30	Karen Anne Buljo (Joikerin) Inga Ravna Eira (Autorin, Joikerin) Juvvá Pittja (Autor, Künstler) Birret Risten Sara (Joikerin)	Traditioneller samischer Joik und Joik-Lyrik	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
20.10.19	11:30	Dagmar Bach (Autorin)	Lesung und Gespräch mit Dagmar Bach	Fischer FJB	Lesezelt (YOGI TEA® Lesezelt) (Agora)
20.10.19	11:30	Roman Lochmann Heiko Lochmann Alexander C. Stenzel	Heiko & Roman Lochmann „Willkommen Realität. Die Lochis erzählen ihre Geschichte“	Hessischer Rundfunk / ARD	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
20.10.19	11:30	Marcel Gürk (Freestyle-Fußballer)	Rekordverdächtige Fußballtricks - Marcel Gürk am Ravensburger Stand	Ravensburger Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand E85
20.10.19	11:30	Ursula Poznanski (Autorin)	Signierstunde mit Ursula Poznanski	Loewe Verlag GmbH	Signierbox (Agora)
20.10.19	12:00	Mario Fesler (Autor)	„Extrem gefährlich! - Maus mit Mission“ - Lesung mit Mario Fesler	Magellan GmbH & Co. KG	Halle 3.0 / Stand G 46
20.10.19	12:00	Jostein Gaarder Jörg Plath	das blaue sofa: Jostein Gaarder	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
20.10.19	12:00	Crispy Rob	Signierstunde mit Crispy Rob	Thalia Bücher GmbH	Halle 3.0 / Stand E3
20.10.19	12:00	Cornelius Obonya (Hörbuch-Sprecher)	Cornelius Obonya liest aus "Der dunkle Bote"	Random House Audio	Frankfurt Audio Stage (Halle 3.1 L59)
20.10.19	12:00	Dagmar Bach (Autorin)	Dagmar Bach signiert "Glück und los!"	Fischer FJB	Signierbox (Agora)
20.10.19	12:00	Samuel Bjørk (Autor) Kjell Ola Dahl (Autor) Unni Lindell (Autorin) Rüdiger Alms (Moderator)	Crime Time: Samuel Bjørk, Kjell Ola Dahl und Unni Lindell im Gespräch	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns“	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
20.10.19	12:00	Jan Peter Bremer Denis Scheck	Jan Peter Bremer „Der junge Doktorand“	Hessischer Rundfunk / ARD	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
20.10.19	12:00	Anna Ruhe, Arena Verlag (Autorin)	Magische Düfte und ein düsteres Geheimnis: „Die Duftapotheke“!	Arena Verlag GmbH	Lesezelt (YOGI TEA® Lesezelt) (Agora)
20.10.19	12:00	Diana Rikasari, Fashion Designer, Author, Indonesia Astrid Enricka Dhita, Chef, Restaurateur, Television Star, Indonesia	Pop Kultur in Südostasien: Kaffee, Gourmet und Mode	ASEAN FORUM By Rex Group of Companies	Halle 4.0 / Stand 4.0/C36

20.10.19	12:00	Cherith Baldry (Autorin) Marian Funk (Hörbuchsprecher)	»Warrior Cats: Vision von Schatten – Wütender Sturm«	Verlagsgruppe Beltz	Halle 3.0 / Stand G 23 + H 27
20.10.19	12:00	Kai Wiesinger	Kai Wiesinger präsentiert "Der Lack ist ab"	Fischer Taschenbuch Verlag	Frankfurt Pavilion (Agora)
20.10.19	12:00	Imrich Donath (Honorarkonsul der Slowakei / honorary consul of Slovakia) Peter Lizák (Botschafter der Slowakei / ambassador of Slovakia) Rita Süsmuth (Bundestagpräsidentin 1989-1999 / president of the Bundestag 1989 – 1999) František Mikloško (Vorsitzender des Slowakischen Nationalrats 1990-1992 / speaker of the Slovak National Council 1990 – 1992) Petr Pithart (tschechischer Ministerpräsident 1990-1992 / Czech prime minister 1990 – 1992) Daniel Kraft, Bundeszentrale für politische Bildung (Leiter der Stabsstelle Kommunikation und Pressesprecher / head of communications and spokesperson)	30 Jahre Mauerfall - 30 Jahre "Samtene Revolution"	Bundeszentrale für politische Bildung und Honorarkonsulat der Slowakischen Republik in Bad Homburg	Weltempfang Bühne (Halle 4.1 B81)
20.10.19	12:00	Ingo Siegner, cbj Verlag (Autor) Kleiner Drache Kokosnuss, Charakter (Walking Act)	Ingo Siegner signiert!	cbj Verlag	Signierbox (Agora)
20.10.19	12:00	Heiko und Roman Lochmann (Social Media-Stars, Autoren) Dominik Porschen (Moderator)	»Willkommen Realität – Die Lochis erzählen ihre Geschichte«	Frankfurter Buchmesse GmbH	Open Air Stage (Event Area)
20.10.19	12:30	Mario Fesler (Autor) Eva Schöffmann-Davidov (Illustratorin)	Signierstunde mit Autor Mario Fesler und Illustratorin Eva Schöffmann-Davidov	Magellan GmbH & Co. KG	Halle 3.0 / Stand G 46
20.10.19	12:30	Katja Brandis, Arena Verlag (Autorin)	Woodwalkers-Fans aufgepasst: Die Seawalkers kommen!	Arena Verlag GmbH	Lesezelt (YOGI TEA® Lesezelt) (Agora)
20.10.19	12:30	Reyhan Şahin Jo Schück	das blaue sofa: Reyhan Şahin aka Dr. Bitch Ray: Yalla, Feminismus!	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
20.10.19	12:30	Thorsten Schröder (Autor)	Signierstunde mit Nachrichtensprecher Thorsten Schröder	Edition Michael Fischer	Halle 3.0 / Stand D 139
20.10.19	12:30	iOllek	Fortnite-Gamer und Youtuber iOllek signiert "Let's Play: Fortnite - So ticken deine Lieblings-Gamer"	Carlsen Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand G 84
20.10.19	12:30	Anna Ruhe, Arena Verlag (Autorin)	Signierstunde mit Autorin Anna Ruhe	Arena Verlag GmbH	Signierbox (Agora)
20.10.19	13:00	Kai Wiesinger	Signierstunde mit Kai Wiesinger	Fischer Taschenbuch Verlag	Signierbox (Agora)
20.10.19	13:00	Marie von den Benken (Influencerin) Kaptan (Comedienne) Lucas Vogelsang (Autor) Adolf Winkelmann (Filmmacher) Markus Langer (Moderator)	Echte Liebesgeschichten	LitCam gemeinnützige Gesellschaft mbH	LitCam Kulturstadion (Halle 3.1 B33)
20.10.19	13:00	Susanne Biedenkopf Jojo Moyes	das blaue sofa: Jojo Moyes	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
20.10.19	13:00	Fernanda Brandao	"KAXINAWA - Meine Reise zurück zu mir" - Buchvorstellung mit Fernanda Brandao	Edel Verlagsgruppe	Lesezelt (YOGI TEA® Lesezelt) (Agora)
20.10.19	13:00	Axel Milberg (Schauspieler) Sabine Holtgreve (Redakteurin) Claudia Schick (Moderatorin)	Filmgespräch: Tatort: Borowski und das Haus am Meer" (NDR)	Hessischer Rundfunk	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
20.10.19	13:00	Anita Sumer, ARS VERBI, Anita Sumer, s.p. (@sourdough mania) (Author) Saso Sumer, ARS VERBI, Anita Sumer, s.p., @sourdough_mania	Verrückt nach Sauerteig - Book presentation and sourdough bread tasting	ARS VERBI, Anita Sumer, s.p.	Gourmet Gallery: Gourmet & Travel Salon (Halle 3.1 L135)
20.10.19	13:00	Marcel Gurk (Freestyle-Fußballer)	Rekordverdächtige Fußballtricks - Guinness World Records Versuch im Soccer Court/ Agora	Ravensburger Verlag GmbH	Agora
20.10.19	13:00	Bernd Flessner (Autor) Stefan Lohr (Illustrator) Peter Schilling, Ideengeber, Sänger/Songwriter	Der kleine Major Tom – Völlig losgelöst	Tessloff Verlag Ragnar Tessloff GmbH & Co. KG	Frankfurt Pavilion (Agora)
20.10.19	13:00	Markus Heitz (Autor)	Signierstunde Markus Heitz	Droemer Knaur GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand F89
20.10.19	13:15	Katja Brandis, Arena Verlag (Autorin)	Signierstunde mit Katja Brandis	Arena Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand E 107
20.10.19	13:30	Helga Flatland (Autorin) Stefan Weidle, Weidle Verlag (Verleger, Moderator) Zoë Beck (Lesung deutscher Text)	Helga Flatland – »Eine moderne Familie«	Weidle Verlag	Leseinsel der unabhängigen Verlage (Halle 4.1 D36)
20.10.19	13:30	Tore Renberg (Autor) Ida Hegazi Høyer (Autorin) Thomas Böhm (Moderator)	Die Freude am Lesen, die Freude am Schreiben – Mit den Autoren Tore Renberg und Ida Hegazi Høyer	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns"	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
20.10.19	13:30	Fernanda Brandao	Signierstunde mit Fernanda Brandao zum Buch "KAXINAWA - Meine Reise zurück zu mir"	Edel Verlagsgruppe	Signierbox (Agora)
20.10.19	14:00	Nele Neuhaus	Signierstunde mit Nele Neuhaus	Ullstein Buchverlage	Halle 3.0, Stand B 122
20.10.19	14:00	Heide Sommer Nils Minkmar, DER SPIEGEL	Heide Sommer im Gespräch mit SPIEGEL-Autor Nils Minkmar	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
20.10.19	14:00	Margaret Atwood (Autorin) Katie Paterson (Künstlerin) Merete Lie, Oslo Public Library (Direktorin) Anne Beate Hovind, Bjørnvika Utvikling / The Future Library Trust (Projektleiterin)	Future Library: Margaret Atwood und Katie Paterson im Gespräch	Ehrengast 2019: Norwegen „Norwegen - Der Traum in uns"	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)

20.10.19	14:00	Torkil Damhaug (Autor) Miriam Semrau (Moderatorin)	Torkil Damhaug präsentiert "Der Kreis aller Sünden"	Droemer Knauer GmbH & Co. KG	Halle 3.1 / Stand F89
20.10.19	14:00	Ursula Ott Bärbel Schäfer	Die Moderatorin und Journalistin Bärbel Schäfer bedauert, dass so viele Kriegskinder schwiegen	chrismon - Das evangelische Magazin Hansisches Druck- und Verlagshaus GmbH	Halle 3.1 / Stand 3.1/B107
20.10.19	14:00	Lisa Stejskal (Autorin) Joanna Zhou (Autorin)	Lisa Stejskal und Joanna Zhou präsentieren geniale DIYs und Ideen, die dein Leben schöner machen	Loewe Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand G62
20.10.19	14:00	CrispyRob (Youtuber/Koch)	Koch-Event mit CrispyRob	Fischer FJB	Gourmet Gallery Show Kitchen (Halle 3.1 L99)
20.10.19	14:00	Alice Hasters Reyhan Şahin Ali Can Kerstin Schankweiler Christine Watty	das blaue sofa: Die Blaue Stunde	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
20.10.19	14:00	Anastasia Zampounidis (Autor)	Signierstunde / Präsentation mit Anastasia Zampounidis	Bastei Lübbe AG	Frankfurt Pavilion (Agora)
20.10.19	14:30	Peter Schilling (Ideengeber) Bernd Flessner (Autor) Stefan Lohr (Illustrator)	Der kleine Major Tom - Signierstunde	Tessloff Verlag Ragnar Tessloff GmbH & Co. KG	Signierbox (Agora)
20.10.19	14:30	Iny Lorentz (Autoren)	Iny Lorentz präsentiert "Der Fluch der Rose"	Droemer Knauer GmbH & Co. KG	Lesezelt (YOGI TEA® Lesezelt) (Agora)
20.10.19	14:30	Lisa Stejskal (Autorin) Joanna Zhou (Autorin)	Signierstunde mit Lisa Stejskal und Joanna Zhou	Loewe Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand G62
20.10.19	15:00	Karen M. McManus (Autor) Shelly Kupferberg (Moderatorin)	Gespräch und Lesung mit Karen M. McManus	cbj Verlag	Lesezelt (YOGI TEA® Lesezelt) (Agora)
20.10.19	15:00	Iny Lorentz (Autoren)	Signierstunde Iny Lorentz	Droemer Knauer GmbH & Co. KG	Signierbox (Agora)
20.10.19	15:00	Max von Thun	Max von Thun liest aus "Der Sternemann"	arsEdition GmbH	Frankfurt Pavilion (Agora)
20.10.19	15:00	Uwe Schneidewind, Präsident des Wuppertal Instituts für Klima, Umwelt, Energie / president of the Wuppertal Institute for Climate, Environment and Energy Luise Neubauer (Klimaschutz-Aktivistin und Mitorganisatorin der „Friday for Future“-Proteste / climate protection activist and co-organiser of the "Fridays for Future" protests) Thore D. Hansen (Autor / author) Ulrich Noller (Journalist und Autor / journalist and author) Michael Müller (Bundesvorsitzender der NaturFreunde Deutschlands und Parlamentarischer Staatssekretär a.D. im Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und Reaktorsicherheit / Federal Chairman of NaturFreunde Deutschlands and former Parliamentary State Secretary at the F)	Zwischen Hilflosigkeit und Hoffnung — Leben mit dem Klimawandel	Frankfurter Buchmesse	Welttempfang Bühne (Halle 4.1 B81)
20.10.19	15:00	Joscha Sauer	Nichtlustig! Joscha Sauer signiert!	Lappan Verlag in der Carlsen Verlag GmbH	Halle 3.0 / Stand 3.0/G67
20.10.19	15:30	Heiko Lochmann Agnes Sonntag, DER SPIEGEL Roman Lochmann	"Die Lochis" im Gespräch mit Dein SPIEGEL-Mitarbeiterin Agnes Sonntag	SPIEGEL-Verlag	Halle 3.0 / Stand D56
20.10.19	15:30	Karen M. McManus (Autorin)	Karen M. McManus signiert	cbj Verlag	Signierbox (Agora)
20.10.19	15:30	Bitch Ray (Autorin/Rapperin) Alice Hasters (Autorin/Podcasterin) Julia Korbik (Autorin/Journalistin) Bärbel Schäfer (Moderatorin)	STREITERINNEN! (Koop. ARD/Buchmesse/FR) — Frauensache? Für Toleranz und Vielfalt!	Hessischer Rundfunk	ARD Bühne (Forum Ebene 0)
20.10.19	15:30	Erlend Loe (Autor) Margaret Atwood (Autorin) Thomas Böhm (Moderator) Juergen Boos, Frankfurter Buchmesse (Director) Margit Walsø, NORLA (Director) Caroline Fortin, Canada FBM2020 (President)	Gastrollen-Übergabe: Norwegen 2019 — Kanada 2020	Frankfurter Buchmesse	Ehrengast-Pavillon Norwegen - Hauptbühne (Forum, Ebene 1)
20.10.19	16:00	Heiko Lochmann Roman Lochmann Michael Sahr	das blaue sofa: Heiko und Roman Lochmann	ZDF Das Blaue Sofa	das blaue sofa (Halle 3.1 L25)
20.10.19	16:00	Max von Thun	Max von Thun	arsEdition GmbH	Signierbox (Agora)
20.10.19	16:00	Are Kalvø (Autor) Michael Kessler (Moderation) Philip Laubach, DuMont Reiseverlag (Chefredakteur DuMont Reiseabenteuer und Illustrated Books)	Der norwegische Komiker Are Kalvø im Gespräch mit Schauspieler Michael Kessler	DuMont Reiseverlag	Frankfurt Pavilion (Agora)