

## **Inhalt der Pressemappe**

### **Signalwirkung: Die 72. Frankfurter Buchmesse mit Teilnehmern aus 85 Ländern**

Ein Fest für Literatur in der Stadt und digital / 70 Stunden Fachprogramm

### **Von ARD-Buchmessenbühne bis Signals of Hope**

Die Frankfurter Buchmesse 2020 auf einen Blick

### **Programm: BOOKFEST digital & city**

Live aus New York: Talk mit Eliot Weinberger, Bov Bjerg und Deniz Ohde in der city

### **Bühne frei für Literatur!**

Internationale Stars stehen auf der ARD-Buchmessenbühne im Rampenlicht

### **Das digitale Fachprogramm der Frankfurter Buchmesse**

Konferenzen, Fachtalks und Networking online

### **„Signals of Hope“ als Zeichen der internationalen Verbundenheit**

Heute startet eine digitale Plattform für den internationalen gesellschaftspolitischen Diskurs

**Berlin, Nairobi, Damaskus** – internationale Autor\*innen im Weltempfang, beim LiBeraturpreis und beim African-Perspectives-Symposium

### **Marktplatz für kreative Ideen: THE ARTS+ Boost Your Creative Content**

Innovationen, Synergien und neue Geschäftsmodelle im Fokus

### **Die Zukunft des Hörens – Frankfurt Audio**

Beliebte Podcaster\*innen auf der Bühne und im Stream / Internationale Audio-Expert\*innen beim digitalen Fachprogramm

### **All about writing: Frankfurt Authors und Frankfurt Young Stories**

Online-Programm für Autor\*innen / Cornelia Funke ist Schirmherrin für Schreibwettbewerb

## **Übersicht der Pressetermine**

### **Termine des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels auf der Frankfurter Buchmesse**

### **Stars und Sternchen auf der Frankfurter Buchmesse Special Edition**

PRESSEMITTEILUNG

## **Signalwirkung: Die 72. Frankfurter Buchmesse mit Teilnehmern aus 85 Ländern**

**Ein Fest für Literatur in Frankfurt und digital u.a. mit Irvine Welsh, Cornelia Funke, Nell Zink und Chilly Gonzales / 70 Stunden Fachprogramm u.a. mit James Daunt, Ananth Padmanabhan und Jenny Fry**

Wie keiner anderen Branchenveranstaltung gelingt es der Frankfurter Buchmesse, globale Netzwerke zu knüpfen, Zukunftsmärkte zu erschließen und dabei sowohl fachliche als auch gesellschaftspolitische Themen auf die Agenda zu setzen. Dass sie genau dafür auch im Corona-Jahr 2020 steht, zeigen mehrere Tausend Aussteller aus rund 85 Ländern (Stand 20. September 2020). Knapp 850 digitale Aussteller kommen aus dem deutschsprachigen Raum. Damit ist die Special Edition der Frankfurter Buchmesse so international wie immer, u.a. mit Teilnehmern aus allen Teilen Europas, aus China und Taiwan, Argentinien und Kolumbien, Kasachstan und der Ukraine, aus den USA, Kanada und vielen weiteren Ländern. Als digitale Aussteller werden Verlage, Buchhandlungen, Literaturagenten und Scouts, Selfpublisher und Dienstleister gezählt. Sie nehmen am digitalen Fachprogramm der Frankfurter Buchmesse teil, präsentieren ihre Neuerscheinungen auf den Themenseiten unter buchmesse.de und beteiligen sich mit eigenen Veranstaltungen am Programm.

„Für das globale Publishing ist die Frankfurter Buchmesse immer auch eine Standortbestimmung. Diese Selbstvergewisserung ist in diesem Jahr wichtiger denn je: Wir sehen, dass die internationale Verlagswelt auch in Krisenzeiten flexibel, erfinderisch und mutig handeln kann. Wir wollen an den fünf Messetagen von unseren Kolleginnen und Kollegen überall auf der Welt hören - aus Ägypten, Brasilien, Finnland oder Singapur. Wir wollen den Erfahrungsaustausch fördern, Kontakte ermöglichen, Erfolgsmomente teilen und Trends identifizieren. Gemeinsam mit deutschen und internationalen Medienpartnern und Verlagen haben wir die Frankfurter Buchmesse um eine digitale Komponente erweitert, die von überall auf der Welt zugänglich ist. In einem Jahr der Unwägbarkeiten ist dies für mich ein „Leuchtfener der Hoffnung“, um mit Margaret Atwood zu sprechen. Der intensive Austausch mit unterschiedlichsten Branchenteilnehmern über viele Monate hinweg und unter schwierigen Bedingungen ist einmalig – und ich danke allen Beteiligten dafür“, sagte Juergen Boos heute auf der Vorschau-Pressekonferenz der Frankfurter Buchmesse.

Das rund 70 Stunden umfassende Fachprogramm der Special Edition beinhaltet Konferenzen, Markteinblicke, und Matchmaking-Sessions. Es ist auf Interaktion und Partizipation angelegt. Zahlreiche internationale Branchenführer kommen zu Wort, etwa James Daunt, CEO der Filialisten Waterstones und Barnes & Noble, Ananth Padmanabhan, CEO Harper Collins India und Jenny Fry, Commercial Director & Board Member des schottischen Indie-Verlags Canongate.

Mit Frankfurt Rights steht Rechthändler\*innen eine digitale Rechteplattform zur Verfügung, die von Verlagen, Agenten, Scouts, Filmproduzenten, Screenwritern und Merchandisern genutzt wird. Hier

werden Programmverantwortliche fündig, die auf der Suche nach neuen Titeln für ihre Programme sind. Dank der großzügigen finanziellen Unterstützung aus dem NEUSTART KULTUR Programm der Bundesregierung können die digitalen Angebote in diesem Jahr und bis Sommer 2021 kostenfrei genutzt werden.

Das BOOKFEST digital sendet am Samstag, 17. Oktober 2020 von 10 bis 22 Uhr auf zwei Kanälen in die ganze Welt: 22 Stunden voller Geschichten, Diskussionen und anregender Gespräche, u.a. mit Elisabeth Gilbert, Kirsten Boie, Axel Scheffler und Yvonne Adhiambo Owuor. Für Literaturliebhaber\*innen bringen die ARD-Buchmessenbühne und das BOOKFEST city internationale Stars in die Stadt: Auf der großen Bühne in der Festhalle und an vielen Orten in Frankfurt können Leser\*innen in der Buchmessewoche über 150 Autor\*innen und deren neueste Bücher entdecken.

[www.buchmesse.de/bookfest](http://www.buchmesse.de/bookfest), [www.buchmesse.de/ard](http://www.buchmesse.de/ard)

Kanada, das seinen Ehrengastauftritt auf 2021 verschoben hat, wird in der Messewoche über 25 digitale Veranstaltungen anbieten; sie sollen die einzigartige Vielfalt der kanadischen Literatur- und Kulturszene verdeutlichen. Das Programm wird am 24. September bekannt gegeben. 246 Bücher von kanadischen Autor\*innen werden bis Oktober 2020 in deutscher Übersetzung vorliegen. Eine Liste dieser Neuerscheinungen ist hier abrufbar:

[www.buchmesse.de/files/media/pdf/NEL%20Kanada\\_September\\_2020.pdf](http://www.buchmesse.de/files/media/pdf/NEL%20Kanada_September_2020.pdf)

Die erste digitale Ausgabe des Weltempfangs, der gesellschaftspolitischen Bühne der Frankfurter Buchmesse, steht unter dem Motto „Europa – Kulturen verbinden“, während das erste digitale Symposium von Litprom e.V., der Gesellschaft zur Förderung von Literatur aus Afrika, Asien und Lateinamerika, nach der Rezeption afrikanischer Literaturen in Deutschland fragt. Das Symposium wurde aufgezeichnet und wird am 12. Oktober von 14.00-17.30 Uhr auf den YouTube-Kanälen der Veranstalterinnen, Litprom und KfW Stiftung, sowie auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de) und dem YouTube-Kanal der Frankfurter Buchmesse zu sehen sein.

Das Liveprogramm der Frankfurter Buchmesse ist unter [www.buchmesse.de/live](http://www.buchmesse.de/live) zu finden.

Informationen zur Signals of Hope Kampagne: [www.signalsofhope.buchmesse.de](http://www.signalsofhope.buchmesse.de)

Das Programm auf der ARD-Buchmessenbühne wird aufgezeichnet und per Livestream auf [www.buchmesse.ARD.de](http://www.buchmesse.ARD.de) übertragen.

Tickets für die Veranstaltungen in der Festhalle: <https://buchmesse2020.reservix.de/events>

Ausstellerverzeichnis und Veranstaltungskalender der Frankfurter Buchmesse – Special Edition können hier eingesehen werden: [www.buchmesse.de/digitale-buchmesse/veranstaltungen-aussteller](http://www.buchmesse.de/digitale-buchmesse/veranstaltungen-aussteller)

Die Pressemappe (Stand 21.9.2020) steht hier zum Download bereit: [www.buchmesse.de/press](http://www.buchmesse.de/press)

Frankfurt am Main, 21. September 2020

## **Frankfurter Buchmesse 2020 – Special Edition auf einen Blick**

### **Übersicht über Veranstaltungen und Angebote der #fbm20**

#### **BOOKFEST-Programm: literarische Inspiration und spannende Begegnungen**

Jeden Oktober feiern Kulturbegiertere das BOOKFEST. In diesem Jahr wird das beliebte Festival physisch als BOOKFEST city und erstmals auch virtuell als BOOKFEST digital stattfinden und damit noch größer und bunter die Stars aus der internationalen Kultur- und Literaturszene feiern. Beim BOOKFEST city (14.-18. Oktober) sind knapp 80 Events über alle fünf Messtage hinweg auf viele Locations in Frankfurt verteilt. Das BOOKFEST digital glänzt am 17. Oktober 2020, von 10.00 bis 22.00 Uhr, mit einem abwechslungsreichen, insgesamt ca. 22-stündigem Programm auf zwei Kanälen. [www.bookfest.de](http://www.bookfest.de)

#### **Die ARD-Buchmessenbühne in der Festhalle**

Jan Böhmermann, Klaus Brinkbäumer, Chilly Gonzales, Malakoff Kowalski, Andrea Petković, Harald Martenstein, Alice Schwarzer, Harald Welzer, Iris Wolff und Nell Zink – diese und viele weitere Autor\*innen sind im Rahmen der Frankfurter Buchmesse Special Edition auf der ARD-Buchmessenbühne zu Gast, sowohl persönlich vor Ort als auch live zugeschaltet. Unter Berücksichtigung der aktuellen Bestimmungen können zurzeit alle Aufzeichnungen in der Festhalle vor Publikum durchgeführt werden: Die Festhalle ist für 450 Personen bestuhlt. Das Programm der ARD-Buchmessenbühne wird federführend von der ARD und ihren Anstalten ausgerichtet; weitere Partner sind 3sat, ARTE, Deutschlandfunk, *DER SPIEGEL* und die *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Per Livestream wird das Programm der ARD-Buchmessenbühne auf [www.buchmesse.ard.de](http://www.buchmesse.ard.de) übertragen. Tickets sind unter [www.buchmesse2020.reservix.de/events](http://www.buchmesse2020.reservix.de/events) erhältlich.

#### **„Signals of Hope“ als Zeichen der internationalen Verbundenheit**

2020 schreibt sich die Frankfurter Buchmesse das Prinzip Hoffnung auf die Fahnen: Die virtuelle Plattform „Signals of Hope“ soll Diskurse ermöglichen, die in diesem Jahr dringlicher denn je zu führen sind. In der Buchmessenwoche findet eine Reihe von Lesungen, Präsentationen, Panels und Gesprächen im virtuellen „Hope Salon“ auf der Kampagnen-Webseite <http://signalsofhope.buchmesse.de> statt.

#### **Der digitale Weltempfang**

Der Weltempfang – die gesellschaftspolitische Bühne der Frankfurter Buchmesse – steht in diesem Jahr unter dem Motto „Europa – Kulturen verbinden“. Auf der Agenda sind hochaktuelle Themen, etwa die Rolle von Kultur, Literatur und Politik in der Corona-Krise und Debatten um Flucht, Migration und Rassismus. An jedem Tag der Buchmesse (14.-18. Oktober 2020) werden Weltempfang-Veranstaltungen auf [buchmesse.de/weltempfang](http://buchmesse.de/weltempfang) und im YouTube-Kanal der Frankfurter Buchmesse ausgestrahlt. Die Eröffnung wird am Mittwoch um 17.30 Uhr auf der ARD-Buchmessenbühne in der Festhalle gefeiert. [www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang)

### **40 Jahre Litprom e.V.**

Litprom e.V. feiert dieses Jahr Jubiläum: 1980 war auf der Frankfurter Buchmesse Subsahara-Afrika im Fokus. Zeit, nach 40 Jahren einen frischen Blick auf die Literaturen aus der Region zu werfen: Litprom und KfW Stiftung veranstalten gemeinsam ein Symposium zum Thema afrikanische Literaturen und ihre Vermittlung im deutschsprachigen Raum: „African Perspectives – Writers and Literary Experts in Conversation“. Das Symposium wird am 12. Oktober von 14.00-17.30 Uhr auf den YouTube-Kanälen der Veranstalterinnen, Litprom und KfW Stiftung, sowie auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de) und dem YouTube-Kanal der Frankfurter Buchmesse zu sehen sein. Unter den Sprecher\*innen sind die Autorinnen Maaza Mengiste (Äthiopien/USA) und Yvonne Adhiambo Owuor (Kenia); der kenianische Autor Ngugi wa Thiong'o hält die Keynote.

### **Ehregast Kanada**

Kanada, das seinen Ehrengastauftritt auf 2021 verschoben hat, wird in der Messewoche über 25 digitale Veranstaltungen anbieten; sie sollen die einzigartige Vielfalt der kanadischen Literatur- und Kulturszene verdeutlichen. Das Programm wird am 24. September bekannt gegeben. 246 Bücher von kanadischen Autor\*innen werden bis Oktober 2020 in deutscher Übersetzung vorliegen. Eine Liste dieser Neuerscheinungen ist hier abrufbar: [www.buchmesse.de/files/media/pdf/NEL%20Kanada\\_September\\_2020.pdf](http://www.buchmesse.de/files/media/pdf/NEL%20Kanada_September_2020.pdf)

### **Frankfurt Rights**

Mit Frankfurt Rights hat die Frankfurter Buchmesse eine Plattform rund um den internationalen Rechte- und Lizenzhandel entwickelt. Hier finden alle Akteure des Rechte- und Lizenzhandels zusammen. Rechtehändler\*innen knüpfen und festigen hier wichtige Businesskontakte, teilen Probekapitel oder anderes Ansichtsmaterial und versenden und erhalten Nachrichten von Kolleg\*innen und Geschäftspartner\*innen. Ab dem 1. Oktober 2020 steht Frankfurt Rights zur Verfügung. <https://www.buchmesse.de/digitale-buchmesse/frankfurt-rights>

### **Das digitale Fachprogramm der Buchmesse:**

#### **Frankfurt Conference, Market Insights, kuratiertes Networking, The Hof**

Zur Special Edition 2020 launcht die Frankfurter Buchmesse ihr erstes rein digitales Fachprogramm. Bestehend aus Konferenzen, Fachtalks, Vorträgen und Networking-Veranstaltungen, bietet das neue Online-Programm mehr als 70 Stunden Fachwissen und Austausch für Publishing Professionals aus aller Welt. James Daunt, CEO von Barnes & Noble und Managing Director von Waterstones; Ananth Padmanabhan, CEO von HarperCollins Publishers India; Jenny Fry, Commercial Director bei Canongate; die renommierten Literaturagent\*innen Andrew Nurnberg und Anna Soler-Pont; Magnus Nytell, Head of International Expansion bei Nextory; Videl Bar-Kar, Global Head of Audio bei Bookwire; Javier Celaya, CEO von Dosdoce.com; Kristiina Hormia-Poutanen, Director of Library Network Services bei der National Library of Finland sowie Dr. Paul Ayris, Pro-Vice-Provost bei UCL Library Services, gehören zu den internationalen Expert\*innen, die aktuelle Trends und Entwicklungen in der internationalen Verlagslandschaft vorstellen und diskutieren werden.

Das neue Online-Fachprogramm der Frankfurter Buchmesse umfasst fünf verschiedene Formate: die digitale Konferenzreihe „Frankfurt Conference“, weitere Online-Fachveranstaltungen während der Buchmessewoche, die Online-Reihe „Market Insights“ sowie zwei Networking-Formate – die Business-fokussierten, kuratierten Networking-Sessions und die Online-Veranstaltungsreihe „The Hof“ in lockerer Atmosphäre. Die ersten Veranstaltungen beginnen bereits Ende September; die Buchmessewoche (12.-18. Oktober 2020) stellt den Höhepunkt des Fachprogramms dar. Die Teilnahme an allen digitalen Konferenzen und B2B-Events ist kostenfrei; eine Registrierung bei My Book Fair ist für die Teilnahme erforderlich: <https://services.book-fair.com/login>.

Das gesamte Konferenzprogramm sowie alle Fachveranstaltungen sind unter [www.buchmesse.de/conference](http://www.buchmesse.de/conference) zu finden. Alle Networking-Formate können unter [www.buchmesse.de/networking](http://www.buchmesse.de/networking) abgerufen werden. Informationen zu Market Insights: [www.buchmesse.de/en/highlights/international-markets](http://www.buchmesse.de/en/highlights/international-markets).

### **Match me if you can: neue Business-Kontakte finden**

Mit dem Matchmaking-Tool, das auf dem Desktop und per App genutzt werden kann, können neue Business-Kontakte gefunden und kontaktiert werden. Fachteilnehmer\*innen können sich ab dem 21. September hierfür kostenlos auf My Book Fair registrieren. Basierend auf den eigenen Angaben erhalten die Nutzer\*innen dann Kontakt-Empfehlungen. Außerdem kann gezielt nach Kontakten aus bestimmten Bereichen und Regionen gesucht und über das Matchmaking-Tool direkt Kontakt aufgenommen werden. [www.buchmesse.de/digitale-buchmesse/matchmaking](http://www.buchmesse.de/digitale-buchmesse/matchmaking)

### **Marktplatz für kreative Ideen: THE ARTS+ Boost Your Creative Content**

THE ARTS+ Boost Your Creative Content funktioniert als ganzjährige Schnittstelle zwischen der Publishing-Industrie und der internationalen Kreativ- und Kulturwirtschaft. Der Fokus liegt auf dem Handel mit Creative Intellectual Property (Ideen, Konzepte, Texte, Bilder etc.), dem geistigen Eigentum aus allen Kreativsektoren wie Film/TV, Audio und Games. Das virtuelle THE ARTS+ Fachprogramm (14.-16. Oktober 2020) besteht aus Insights, Panels, Pitchings, Networking-Formaten und Masterclasses zu den Themen AR/VR/XR, Licensing/Merchandising sowie Film und Games. Die Teilnahme an den digitalen Formaten ist kostenfrei; eine Registrierung bei My Book Fair ist erforderlich. [www.theartsplus.com](http://www.theartsplus.com)

### **Frankfurt Audio: die Zukunft des Hörens**

Nach dem erfolgreichen Auftakt von Frankfurt Audio auf der Frankfurter Buchmesse 2019 stehen bei der diesjährigen Special Edition Podcasterinnen, Hörbücher und akustische Trends im Rampenlicht. Unter anderem werden die Podcaster\*innen Jan Böhmermann, Linda Zervakis und Jan Weiler ihre neuesten Bücher auf der ARD-Buchmessenbühne und beim BOOKFEST city präsentieren. Im Rahmen der Frankfurt Conference ist der Messedonnerstag, 15. Oktober 2020, der Zukunft des Audio-Publishings gewidmet. Beim Audio Track sprechen internationale Expert\*innen über aktuelle Trends und Entwicklungen auf dem Audiomarkt. [www.buchmesse.de/frankfurt-audio](http://www.buchmesse.de/frankfurt-audio)

### **Frankfurt Authors: Online-Programm für Autor\*innen / Cornelia Funke ist Schirmherrin für Jugend-Schreibwettbewerb**

Egal, ob klassische Autor\*in, Self-Publisher\*in oder Blogger\*in: Mit Frankfurt Authors bietet die Frankfurter Buchmesse allen Schreibenden ein kostenloses digitales Programm an allen Messetagen. Es enthält interaktive Live-Webinare zu Themen wie Podcasting für Autor\*innen, die professionelle Umsetzung von Lesungen in Livestreams oder das Schreiben mit Hilfe von Künstlicher Intelligenz am Beispiel eines Text-Generators. Kinder- und Jugendbuchautorin Cornelia Funke ist die Schirmherrin des Frankfurt Young Stories Awards für junge Kreative von 13-25 Jahren. Bei der Preisverleihung am Buchmessesamstag, 17. Oktober 2020, können die Preisträger\*innen ihre Werke in Text- und Crossmedia-Form präsentieren.

### **All together now: Frankfurt Cosplay auf der FBM20**

Seit Jahren ist das bunte Treiben rund ums Thema Cosplay aus dem Rahmenprogramm der Frankfurter Buchmesse nicht mehr wegzudenken. Pandemiebedingt fallen Bestaunen von Kostümen und Austausch der Fangemeinschaft vor Ort aus. Dafür hat die Frankfurter Buchmesse gemeinsam mit dem Animexx e.V., CosDay e.V. und dem Wie.Mai.Kai e.V. ein neues Projekt ins Leben gerufen: Das Online-Event Frankfurt Cosplay wird vom 17.-18. Oktober 2020 als Livestream auf dem Twitch-Kanal von Animexx e.V. stattfinden: [www.twitch.tv/animexxde](http://www.twitch.tv/animexxde). Fans erwarten Panels, Workshops, internationaler Austausch und vieles mehr zu Cosplay, Comics & Co.

Frankfurt am Main, 21. September 2020

PRESSEMITTEILUNG

## **Literarische Inspiration und spannende Begegnungen – Das BOOKFEST-Programm lässt die Special Edition digital und vor Ort leuchten**

### **Live aus New York: Talk mit Eliot Weinberger | Bov Bjerg und Deniz Ohde in der city**

Jeden Oktober feiern Kulturbegiertere das BOOKFEST. In diesem Jahr wird das beliebte Festival physisch als BOOKFEST city und erstmals auch virtuell als BOOKFEST digital stattfinden und feiert damit noch größer und bunter die Stars aus der internationalen Kultur- und Literaturszene. Beim BOOKFEST city (14.-18. Oktober) sind knapp 80 Events über alle fünf Messtage hinweg auf viele Locations in Frankfurt verteilt. Das BOOKFEST digital glänzt am 17. Oktober 2020, von 10.00 bis 22.00 Uhr, mit einem abwechslungsreichen ca. 22-stündigem Programm über zwei Kanäle. Beide Formate sind kostenlos zugänglich.

### **BOOKFEST digital – u.a. mit Elizabeth Gilbert und Matt Haig**

Über den Call for Participation gingen 812 Einreichungen von 500 Verlagen aus 50 Ländern ein. Insgesamt wurden für das BOOKFEST digital 150 Beiträge von 80 Verlagen aus 30 Ländern ausgewählt. Die Zuschauer\*innen erwarten eine Mischung aus Unterhaltung, Spannung, Wissenschaft, Lifestyle, Gourmet, Reise, Kinder- und Jugendbuch, Illustration uvm.

Matt Haig spricht über seinen jüngsten Roman *The Midnight Library*. Axel Scheffler gibt Einblicke in den Gruffelo-Kosmos. Die Influencerinnen Mavie Noelle und Klaudia mit K unterhalten sich über *Let's do this!*. Valentina Fast, Lana Rotaru, Francesca Peluso treffen sich zum Romantasy-Talk. Tilman Spreckelsen zeigt sich im Gespräch mit dem Kinderbuchautor Paul Maar. C. R. Rodenwald gibt mit seinem Buch *Die drei ??? und die Welt der Hörspiele* Einblicke in eine der erfolgreichsten deutschen Hörspielserien. Bestsellerautorin Elizabeth Gilbert erzählt über ihr literarisches Schaffen sowie ihr aktuelles Buch *City of Girls*. Das junge, innovative Künstler\*innenprojekt IstanbulBerlin schlägt einen interkulturellen Bogen zwischen den beiden aufregenden Metropolen – u.a. mit Ulrich Gutmair, Şebnem İşiğüzel, Burhan Sönmez, Ayfer Tunç und Yasemin Mori. Katja Brandis beantwortet live Fragen zur erfolgreichen *Seawalkers*-Reihe. Sabine Wilharm, die Titelbild-Illustratorin der Harry-Potter-Buchreihe, und Ralf König, der weltweit bekannte deutsche Comiczeichner, erzählen im Gespräch mit Andreas Platthaus über das Projekt *Die Unheimlichen: Deutschsprachige Zeichner interpretieren internationale Klassiker der Horrorliteratur*. Essayist Eliot Weinberger kommentiert scharfsinnig die aktuelle Situation kurz vor den amerikanischen Wahlen. Ayad Akhtar, der meistgespielte US-amerikanische Dramatiker der Gegenwart, ist mit *Homeland Elegien* zu Gast. „#MeToo – Von der ersten Enthüllung zur globalen Bewegung“ erzählt die einzigartige Geschichte der *New York Times*-Journalistinnen Megan Twohey und Jodi Kantor, die den Missbrauchsskandal um Harvey Weinstein enthüllt haben. Amelie Fried spricht mit Jörg van Hooven über ihren aktuellen Roman *Die Spur des Schweigens*. Michel Friedman hält auf den Treppen des Reichstags eine filmische Lesung zu seinem Buch *Zeitenwende*. Yvonne Adhiambo Owuor, eine der wichtigsten literarischen Stimmen des afrikanischen Kontinents, ist im Gespräch mit Bärbel Schäfer. Ijoma Mangold und Marko Martin führen gemeinsam mit Moderatorin Doris Akrap das Streitgespräch „Wieviel Stammtisch darf es sein?“. MARCO POLO-„Macherin“ Stefanie Penck beschäftigt sich im Gespräch mit Trendforschern und Reiseexperten mit den großen Reisetrends von morgen.

Weitere Gäste des BOOKFEST digital sind u.a. Karin Slaughter, Don Winslow, Bas Kast, Eva Madelung, Kirsten Boie, Peter Wohlleben, Arved Fuchs, Martin Krist, Joachim Meyerhoff, Clemens Meyer, Franz Müntefering, Ibram X. Kendi, Marc-Uwe Kling, Wladimir Kaminer, Lutz Seiler, Jamie Oliver, Maria Schiffer, Ross Anthony und Daniela Katzenberger.

### **BOOKFEST city – U.a. mit Linda Zervakis und Max Giermann**

5 Tage, 77 Veranstaltungen, 119 Autor\*innen, 110 Stunden Programm, 36 Locations, 56 Verlage, 11 Buchhandlungen – Das ist das BOOKFEST city kurz und knapp in Zahlen.

Mit Bov Bjerg und Deniz Ohde kommen gleich zwei für den Deutschen Buchpreis nominierte Autor\*innen zum BOOKFEST city. Bov Bjerg liest aus seinem Roman *Serpentinen*. Deniz Ohde ist Teil des Debütant\*innenabends: An der Seite von Leander Fischer (*Die Forelle*), Ilona Hartmann (*Land in Sicht*) und Lorenz Just (*Am Rand der Dächer*), präsentiert Deniz Rohde *Streulicht* im Gespräch mit Michael Hohmann.

Außerdem entwerfen acht Mitglieder des Jugendrates Generationen Stiftung eine Vision, die die Kraft hat, Generationen zu vereinen. Hauke Hückstädt lässt sich mit Kristof Magnusson auf ein abenteuerliches Leseerlebnis ein. Tagesschau-Sprecherin Linda Zervakis begibt sich in *Etsikietsi* auf die Suche nach ihren Wurzeln. Gabriele Krone-Schmalz wirft in ihrem Buch *Respekt geht anders* einen Blick auf ein polarisiertes, zerstrittenes Deutschland. Der preisgekrönte Parodist Max Giermann gibt zu seinem ersten Buch *Ich bin was, was du nicht siehst* persönliche Anekdoten zum Besten. Schauspieler Helmut Zierl stellt im Gespräch mit Thomas Koschwitz sein Buch *Follow the sun* vor. Der zentralafrikanische Schriftsteller Juan Tomás Ávila Laurel und der Regisseur Marc Serena zeigen den Film *Der Schriftsteller aus einem Land ohne Buchläden (The Writer From a Country Without Bookstores, 82 Minuten)* und stehen im Anschluss für Fragen zur Verfügung.

Und auch in diesem Jahr liegt wieder ein großer Fokus auf Veranstaltungen für Kinder- und Jugendliche: Rico und Oskar-Autor Andreas Steinhöfel liest Ausschnitte aus seinem neuen Band und zeigt Illustrationen von Peter Schössow. Ralph Caspers liest fantastische Geschichten und Ulf K. zeichnet live dazu. Margit Auer macht eine bunte Tour durch die Bände ihrer Erfolgsreihe *Die Schule der magischen Tiere*. Schauspieler Max von Thun liest aus dem neuesten Abenteuer des Sternenmanns und begleitet sich selbst auf der Gitarre.

Weitere Gäste des BOOKFEST city sind u.a. Florence Brokowski-Shekete, Eric Mayer, Anastasia Zampounidis, Matthias Nawrat, Christoph Peters und Jan Weiler.

[www.bookfest.de](http://www.bookfest.de) #fbm20 #bookfest

Frankfurt am Main, 21. September 2020

PRESSEMITTEILUNG

## **Bühne frei für Literatur!**

### **Internationale Stars stehen auf der ARD-Buchmessenbühne im Rampenlicht**

Jan Böhmermann, Klaus Brinkbäumer, Chilly Gonzales und Malakoff Kowalski, Andrea Petković, Harald Martenstein, Alice Schwarzer, Harald Welzer, Iris Wolff und Nell Zink: Diese und viele andere Autor\*innen sind im Rahmen der Frankfurter Buchmesse – Special Edition auf der ARD-Buchmessenbühne zu Gast: sowohl persönlich vor Ort als auch live zugeschaltet. Unter Berücksichtigung der aktuellen Bestimmungen können zurzeit alle Aufzeichnungen in der Festhalle vor Publikum durchgeführt werden: Die Festhalle ist für 450 Personen bestuhlt. Das Programm der ARD-Buchmessenbühne ([www.buchmesse.de/ard](http://www.buchmesse.de/ard)) wird federführend von der ARD und ihren Anstalten ausgerichtet; weitere Partner sind 3sat, ARTE, Deutschlandfunk, DER SPIEGEL und die FAZ.

Juergen Boos, der Direktor der Frankfurter Buchmesse: „Mit der ARD-Buchmessenbühne in der Festhalle ist es uns gelungen, viele Autor\*innen und ihre Neuerscheinungen an fünf Tagen im Oktober ins Rampenlicht zu rücken. Dieser bemerkenswerte Zusammenschluss der ARD mit vielen Medienpartnern dient einer Sache: Wir alle wollen gemeinsam in dieser Woche für das Buch trommeln. Ich danke allen Beteiligten für ihr Engagement.“

Der Intendant des Hessischen Rundfunks, Manfred Krupp: „Wir freuen uns, dass wir in diesem Jahr trotz Corona ein umfangreiches Programm mit attraktiven Gesprächsgästen auf der ARD-Buchmessenbühne in der Festhalle anbieten können. Einer der Höhepunkte ist die ARD-Buchmessenacht am Freitagabend, bei der sich neben der\*dem Buchpreisträger\*in viele weitere Autor\*innen präsentieren.

Natürlich ist es sehr schade, dass wir diesmal nicht mit tausenden Besucher\*innen am ARD-Stand in den Austausch treten können. Wir wollen aber trotzdem möglichst viele erreichen: Über den Online-Auftritt [buchmesse.ARD.de](http://buchmesse.ARD.de) streamen wir an allen Tagen live von der ARD-Buchmessenbühne. Das ist in diesem Jahr wichtiger denn je. Neben den Live-Streams bietet die Website Backstage-Einblicke, Porträts, Buchbesprechungen sowie in diesem Jahr erstmals den Video-Podcast „What a Mess“, und ist somit eine kompetente Begleiterin rund um die Messe und das ARD-Programm.“

### **Programm-Highlights auf der ARD-Buchmessenbühne**

Der Weltempfang, ein Gemeinschaftsprojekt der Frankfurter Buchmesse und des Auswärtigen Amts, ist traditionell der Ort für offenen Austausch und politischen Dialog. Die wichtigsten Köpfe aus Politik, Kultur und Wirtschaft diskutieren Themen, über die gesprochen werden muss. In diesem Jahr ist das Programm online verfügbar, Die Eröffnung findet jedoch in der Festhalle statt, mit einem Podium zum Schwerpunktthema „Europa – Kulturen verbinden“. Zu Gast ist u.a. der Journalist

Giuliano da Empoli, Gründungsvorsitzender des mailändischen Thinktanks Volta. Moderiert wird die Eröffnung von Gert Scobel. (Mittwoch, 14. Oktober, 17.30 Uhr)

Spannung, Kontroverse und 100 Prozent Frauenpower: Die Talkreihe „Streiterinnen!“ geht in die dritte Runde und findet von Mittwoch bis Sonntag, jeweils um 14 Uhr auf der ARD-Buchmessenbühne statt. Engagierte Autorinnen diskutieren über streitbare Themen. Für mehr Nachhaltigkeit, gegen Rassismus und für mehr Respekt! Das sind nur einige der Themen, über die Autorinnen und Unternehmerinnen wie Olivia Wenzel, Sina Trinkwalder, Naomi Ryland und Lisa Jaspers sprechen werden. (Mittwoch, 14. Oktober – Sonntag, 18. Oktober, 14 Uhr)

Immer um 15.30 Uhr geht es unter dem Motto ES WIRD ZEIT... um Fragen, die junge, politisch engagierte Menschen bewegen. Die von ARTE organisierten Veranstaltungen schlagen dabei eine Brücke zu Kanada, dem virtuellen Ehrengast der Buchmesse. Als eine weitere ARTE Beistellung fürs live-Programm der diesjährigen Buchmesse: der kanadische Musiker Chilly Gonzales und sein neues Buch *Enya*, das er zusammen mit Malakoff Kowalski am Freitag, 16. Oktober, 17 Uhr, vorstellt. In „Enya - Talking about taste“ streiten sie sich über Geschmacksfragen - eine einzigartige Gelegenheit, den Kultmusiker hautnah zu erleben.

Beste Unterhaltung, relevante Themen, hochwertige Literatur mit internationaler Ausstrahlung – dafür steht die ARD-Buchmessennacht. Der oder die aktuelle Buchpreisträger\*in ist ebenso zu Gast wie Kritikerin Elke Heidenreich und der israelische Friedenspreisträger David Grossman. Es geht um Rassismus, um Amerika vor der Wahl und die Verteidigung der Demokratie auch in Deutschland. Jan Böhmermann plaudert aus seinem Twittertagebuch *Gefolgt von niemandem, dem du folgst* und Jan Weiler erzählt hinreißende Geschichten davon, wie es ist, wenn aus Pubertierenden junge Erwachsene werden. 13 herausragende Titel dieser Buchmesse, Schlag auf Schlag moderiert von Catherine Mundt und Alf Mentzer.

Corona hat die Welt in den Lockdown gezwungen. Im Vergleich mit anderen Ländern scheint Deutschland bislang überraschend gut durch die erste Welle der Krise gekommen zu sein. Was bleibt von der Krise, wie nachhaltig hat sie Gesellschaft und Politik verändert, wie stark spaltet sie das Land? Im SPIEGEL-Talk diskutiert der Philosoph Markus Gabriel mit dem SPD-Gesundheitsexperten und Epidemiologen Prof. Dr. Karl Lauterbach über die langfristigen Folgen der deutschen Corona-Politik. Moderiert wird das Gespräch von Martin Knobbe, dem Leiter des SPIEGEL-Hauptstadtbüros. (Samstag, 17. Oktober, 12.30 Uhr)

Am Samstag, 17. Oktober 2020 treten die beiden Giganten der schottischen Literatur erstmals auf deutschem Boden gemeinsam auf. Irvine Welsh zählt seit seinem Debütroman *Trainspotting* zu den wichtigsten britischen Autoren der Gegenwart, die Verfilmung von Danny Boyle ist ein Klassiker der Popkultur. Mit seinem neuen Roman *Die Hosen der Toten* beendet er die Trainspotting-Reihe mit einem gewaltigen Paukenschlag. In Großbritannien stürmte der Roman Platz 1 der Bestsellerlisten, auch hierzulande ist die Resonanz enorm. John Niven stammt aus der Gegend um Glasgow. Ihm

gelang mit dem Roman *Kill Your Friends* der weltweite Durchbruch, eine bitterböse Satire auf die Musikindustrie. Sein neuer Roman *Die F\*ck-it-Liste* ist eine scharfzüngige Thriller-Satire auf das Amerika in Zeiten von Trump.

Am Sonntag, den 18. Oktober, um 15 Uhr, spricht Erfolgsautorin Cornelia Funke mit Bärbel Schäfer über ihr neues Buch *Reckless - Auf silberner Fährte*, dem vierten Band der *Reckless*-Saga. Cornelia Funke ist eine der bekanntesten deutschen Autorinnen von Kinder- und Jugendliteratur. Mit den Bestseller-Büchern wie *Herr der Diebe*, *Drachenreiter* sowie der *Tintenwelt*-Trilogie, feierte sie internationale Erfolge, und ihre Bücher sind mittlerweile in mehr als 40 Sprachen erschienen. Inzwischen lebt Cornelia Funke mit ihrer Familie in Los Angeles, Kalifornien; zu der Veranstaltung wird sie live zugeschaltet.

Das gesamte Programm der ARD-Buchmessenbühne wird aufgezeichnet und per Livestream ([www.buchmesse.ARD.de](http://www.buchmesse.ARD.de)) übertragen. Das detaillierte Programm der ARD-Buchmessenbühne finden Sie unter [www.buchmesse.de/ard](http://www.buchmesse.de/ard).

Tickets für die Veranstaltungen können Sie hier erwerben:  
<https://buchmesse2020.reservix.de/events>

Frankfurt am Main, 21. September 2020

PRESSEMITTEILUNG

## **Das digitale Fachprogramm der Frankfurter Buchmesse Konferenzen, Fachtalks und Networking online**

Zur Special Edition 2020 launcht die Frankfurter Buchmesse ihr erstes rein digitales Fachprogramm. Bestehend aus Konferenzen, Fachtalks, Vorträgen und Networking-Veranstaltungen, bietet das neue Online-Programm mehr als 70 Stunden Fachwissen und Austausch für Publishing Professionals aus aller Welt. James Daunt, CEO von Barnes & Noble und Managing Director von Waterstones; Ananth Padmanabhan, CEO von HarperCollins Publishers India; Jenny Fry, Commercial Director bei Canongate; die renommierten Literaturagenten Andrew Nurnberg und Anna Soler-Pont; Magnus Nyttell, Head of International Expansion bei Nextory; Videl Bar-Kar, Global Head of Audio bei Bookwire; Javier Celaya, CEO von Dosdoce.com; Kristiina Hormia-Poutanen, Director of Library Network Services bei der National Library of Finland sowie Dr. Paul Ayris, Pro-Vice-Provost bei UCL Library Services, gehören zu den internationalen Expert\*innen, die aktuelle Trends und Entwicklungen in der internationalen Verlagslandschaft vorstellen und diskutieren werden.

Das neue Online-Fachprogramm der Frankfurter Buchmesse umfasst fünf verschiedene Formate: die digitale Konferenzreihe „Frankfurt Conference“, weitere Online-Fachveranstaltungen während der Buchmessewoche, die Online-Reihe „Market Insights“ sowie zwei Networking-Formate – die Business-fokussierten, kuratierten Networking-Sessions und die Online-Veranstaltungsreihe „The Hof“ in lockerer Atmosphäre.

Stefanie von Beöczy, Projektleitung Frankfurt Conference & Fachprogramme, sagt: „Unser digitales Fachprogramm bringt die Expertengespräche, Diskussionen, Marktinformationen und Networking-Möglichkeiten, die normalerweise auf den zahlreichen Bühnen der Frankfurter Buchmesse stattfinden, zu den Teilnehmer\*innen nach Hause. Unser Programm greift die Herausforderungen auf, vor die die Branche in diesem Jahr durch COVID-19 gestellt wurde. Ebenso stehen die Trends und Entwicklungen auf dem Audiomarkt, im internationalen Rechtehandel und im akademischen und wissenschaftlichen Verlagswesen im Vordergrund. Ich freue mich auf spannende Vorträge und lebhaft Diskussionen, die Publishing Professionals aus aller Welt Fachwissen und Inspiration bieten.“

Die ersten Veranstaltungen beginnen bereits Ende September; die Buchmessewoche (12.-18. Oktober 2020) stellt den Höhepunkt des Fachprogramms dar. Für den Zeitraum nach der Messe sind weitere Online-Veranstaltungen geplant. Die Teilnahme an allen digitalen Konferenzen und B2B-Events ist kostenfrei; eine Registrierung bei My Book Fair ist für die Teilnahme erforderlich: <https://services.book-fair.com/login>

## **Frankfurt Conference – Signals of Hope: New Perspectives for a Stronger Future**

Die erste digitale Konferenzreihe der Buchmesse – Frankfurt Conference – rückt an vier Tagen der Buchmessewoche (12.-15. Oktober 2020) jeweils einen zentralen Bereich der Verlagsbranche ins Rampenlicht. Unter dem Motto „Signals of Hope: New Perspectives for a Stronger Future“ zeigen hochkarätige Sprecher\*innen aus der internationalen Verlagsbranche aktuelle Trends und Entwicklungen auf. Hauptsponsor von Frankfurt Conference ist Premium Partner Copyright Clearance Center.

### **Academic & Scholarly: Open Science and the management of a cultural change**

Montag, 12. Oktober 2020, 15.00 - 17.30 Uhr

Open Science und Open Research stehen im Mittelpunkt des Academic & Scholarly Tracks, durch den Dr. Tiberius Ignat, Director of Scientific Knowledge Services, führt. Internationale Expert\*innen, darunter Dr. Paul Ayris, Pro-Vice-Provost, UCL Library Services (UK); Kristiina Hormia-Poutanen, Director of Library Network Services, National Library of Finland; Sofie Wennström, Analyst, Stockholm University Library (Schweden); Catriona MacCallum, Director of Open Science, Hindawi Limited (UK), und Emily Poznanski, Director Strategy, De Gruyter (Deutschland), werden Themen wie die transformative Kraft von Open Science diskutieren. Der Academic & Scholarly Track wird in Zusammenarbeit mit Scientific Knowledge Services umgesetzt und von Wiley, Elsevier und TrendMD gesponsert.

### **Rights & Licensing: Rights trade in a post-COVID World / Focus on Canada and Spain**

Dienstag, 13. Oktober 2020, 15.00 - 17.30 Uhr

Der Rights & Licensing Track gibt u.a. Einblicke in die Rechte- und Lizenzmärkte Spaniens und Kanadas und wirft einen Blick in die Zukunft, auf den Rechtehandel in einer Welt nach COVID-19. Diane Spivey, publishing and rights consultant und ehemals Group Contracts Director bei Hachette UK, wird mit dem renommierten Literaturagenten Andrew Nurnberg über den Rechtehandel in Zeiten von COVID-19 sprechen. Expert\*innen aus Kanada und Spanien werden die Buchmärkte dieser mehrsprachigen Länder vorstellen und Einblick in den Rechtehandel dieser Märkte geben. Zu den Sprecher\*innen gehören Anna Soler-Pont, Gründerin der Pontas Agency; Sandra Parejas, Casanovas Lynch agency; Florence Bisch, International and Domestic Rights Director, Groupe Homme; Janie Yoon, Editorial Director, House of Anansi; Corinne Quentin vom Bureau des Copyrights Français; Marty Brochstein, SVP Industry Relations and Information, Licensing International. Jo Henry, Managing Director des britischen Fachmagazins BookBrunch, wird durch die Konferenz führen. Medienpartner des Rights & Licensing Tracks sind BookBrunch und Licensing International.

### **Publishing Insights: The publishing industry in times of COVID-19**

Mittwoch, 14. Oktober 2020, 15.00 - 17.30 Uhr

2020 war und ist immer noch ein herausforderndes Jahr für die Verlagsbranche. Welche Prozesse wurden in Krisenzeiten beschleunigt? Was wird die Verlage auch in Zukunft widerstandsfähig

halten? Und wie können wir dafür sorgen, dass Themen wie Diversity und Innovation in einem Jahr, in dem viele Akteure im Verlags-Ökosystem nur zu überleben versuchen, nicht auf der Strecke bleiben? Bei Publishing Insights werden internationale Stimmen aus der Buchbranche über Herausforderungen und Erfolgsstrategien während COVID-19 sowie über ihre Erwartungen an das Buchgeschäft in den kommenden Monaten sprechen. James Daunt, CEO von Barnes & Noble und Managing Director von Waterstones (USA und UK), wird über die sich verändernde Einzelhandelslandschaft sprechen. Weitere CEOs – darunter Ananth Padmanabhan, CEO von HarperCollins Publishers India – werden darüber berichten, wie sie ihre internationalen Unternehmen durch die Pandemie geführt haben. Jenny Fry, Commercial Director bei Canongate (UK), Gustavo Lemberg, Gründer von TAGLivros (Brasilien) und Caroline Leavitt, Autorin und Mitbegründerin von A MIGHTY BLAZE! (USA), werden über Marketing und PR in Zeiten des Wandels sprechen. Porter Anderson, Chefredakteur des internationalen Fachmagazins Publishing Perspectives, und Erin Cox, Head of US PR bei der Frankfurter Buchmesse, moderieren den Fachstrang.

**Audio: What does the future of audio look like?**

Donnerstag, 15. Oktober 2020, 15.00 - 17.30 Uhr

Audio ist der Liebling der Verlagsbranche und ein stetiger Wachstumsmotor. Doch was braucht es, um diese Entwicklung zu sichern? Wie können die Verlage sicherstellen, dass sie an der Spitze der „Audio-Revolution“ stehen? Wie können Hörbücher und Podcasts Inhalte aufwerten, um neue Kunden zu erreichen und neue Geschäftsmöglichkeiten zu schaffen? Beim Audio Track am Messedonnerstag werden Expert\*innen aus dem internationalen Audio-Publishing, darunter Magnus Nytell, Head of International Expansion bei Nextory, und Videl Bar-Kar, Global Head of Audio bei Bookwire, über die Produktion von Audioinhalten, das Hörverhalten von Kund\*innen und die Zukunft von Abonnement- und Streaming-Modellen sprechen. Javier Celaya, CEO von Dosdoce.com ist einer der Moderatoren des Fachstrangs. Weitere Sprecher\*innen werden noch bekannt gegeben. Der Audio Track wird von Beat Technology gesponsert.

Alle Veranstaltungen der Frankfurt Conference finden in englischer Sprache statt. Die Teilnahme ist kostenfrei; für die Teilnahme ist eine Registrierung bei [My Book Fair](https://www.buchmesse.de/conference) erforderlich. Die Zeitpläne der Fachstränge sowie weitere Informationen zu einzelnen Sessions und Sprecher\*innen sind online abrufbar: [www.buchmesse.de/conference](https://www.buchmesse.de/conference)

**Weitere Online-Fachveranstaltungen**

Neben der Frankfurt Conference werden in der Buchmessewoche (12.-18. Oktober) mehr als 30 weitere Online-Veranstaltungen angeboten. Hier werden aktuelle Themen des internationalen Verlagswesens diskutiert, Gespräche mit Marketingexperten und weitere Sessions zu Schwerpunktthemen aus den Bereichen THE ARTS+, Frankfurt Kids, Frankfurt Academic, Frankfurt Authors und Frankfurt EDU der Frankfurter Buchmesse sind geplant. Das vollständige Programm wird in Kürze unter [www.buchmesse.de/conference](https://www.buchmesse.de/conference) abrufbar sein.

### **Market Insights – von China bis Brasilien: Einblicke in internationale Buchmärkte**

Die neue Reihe Market Insights der Frankfurter Buchmesse bietet Informationen über Buchmärkte weltweit. Vom 5. bis zum 16. Oktober 2020 wird jeden Morgen um 9.30 Uhr von Montag bis Freitag jeweils eine Online-Session ausgestrahlt. Zu den vorgestellten Märkten gehören die spanischsprachigen Märkte Lateinamerikas, Brasilien, Großbritannien, USA, Deutschland, Finnland, Russland, Slowenien, China und Indonesien. Die Zahlen und Fakten werden von (Medien-)Partnern der Frankfurter Buchmesse präsentiert, u.a. von The Bookseller (UK), Publishers Weekly (USA), PublishNews Brazil und PublishNews Spain, Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Finnish Literature Exchange, 17.000 Pulau Imaji Foundation (Indonesien) und Slovenian Book Agency. Der vollständige Zeitplan wird in Kürze unter [www.buchmesse.de/en/highlights/international-markets](http://www.buchmesse.de/en/highlights/international-markets) verfügbar sein.

### **Kuratierte Networking-Sessions – neue Geschäftskontakte knüpfen**

Einen weiteren Teil des digitalen Programms bieten kuratierte Networking-Sessions, die während der Buchmessewoche täglich vom 12. bis 17. Oktober stattfinden. Ziel der Veranstaltungen ist es, den 30-50 Teilnehmer\*innen die Möglichkeit zu bieten, innerhalb einer Stunde möglichst viele neue, relevante Geschäftskontakte zu knüpfen. Während der digitalen Veranstaltungen finden sich die Teilnehmer\*innen in verschiedenen Break-out-Sessions wieder und haben die Möglichkeit, sich so direkt zu vernetzen und Ideen auszutauschen. Die Networking-Sessions fokussieren sich auf bestimmte Themen oder Bereiche des Verlagswesens, um die Relevanz der neuen Business-Kontakte sicherzustellen. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Vorab-Anmeldung erforderlich. Weitere Informationen werden demnächst unter [www.buchmesse.de/networking](http://www.buchmesse.de/networking) bekannt gegeben.

### **„The Hof“ – der informelle digitale Treffpunkt der Buchmesse**

Angelehnt an das Hotel Frankfurter Hof – ein beliebter Treffpunkt des internationalen Verlagswesens nach dem Messetag in Frankfurt – ist „The Hof“ der informelle Online-Treffpunkt der Messe. Hier finden einstündige Networking-Sitzungen mit Live-Musik, Vorträgen und der Möglichkeit, sich mit anderen Buchmesse-Enthusiasten in einem ungezwungenen Rahmen auszutauschen, statt. Jede Session beginnt mit Live-Musik von „Jazz and More“, mit dem argentinischen Gitarristen Dario Acosta Teich und der Sängerin und Cellistin Eleanor Dubinsky. Auf kurze, inspirierende Interviews mit wechselnden Gästen folgen Breakout-Sessions, bei denen sich alle Teilnehmer\*innen in kleineren Gruppen kennenlernen und austauschen können, wie in einer realen Bar. Moderator des Hofes ist Felix Zeltner, preisgekrönter Journalist, Autor und Mitgründer von Work Awesome.

Die Veranstaltungsreihe im Hof beginnt bereits Ende September. Zu den heute angekündigten Highlights gehören ein Event mit den Gastrednern Juergen Boos, Direktor der Frankfurter Buchmesse, und Jenny Kühne, Projektleitung Digitale Buchmesse, am 1. Oktober sowie die „My Frankfurt blues edition“ am 12. Oktober, bei welcher eine Live-Schaltung zur Hotelbar des

Frankfurter Hofs stattfindet. Darüber hinaus werden Gäste aus der Audio- und EdTech-Branche bei den Online-Events vertreten sein.

Auswahl an Veranstaltungen:

**24. September 2020: Life of an agent: hype, secrets & the post-COVID book trade**  
mit Literaturagent Michael Gaeb als Gastredner

**29. September 2020: Audio Futures: How to own your audience and forge your own path**  
mit Nathan Hull und Njål Hansen Wilberg von Beat Technology als Gastredner

**1. Oktober 2020: October – Frankfurt is in the air**  
mit Juergen Boos, Direktor Frankfurter Buchmesse, und Jenny Kühne, Projektleitung Digitale Buchmesse, als Gastredner\*innen

**6. Oktober 2020: October – European EdTech – Where are we now?**  
mit der schwedischen EdTech-Spezialistin Jannie Jeppesen als Gastrednerin

**12. Oktober 2020: My Frankfurt blues edition**  
mit Live-Schaltung von der Bar des Hotels Frankfurter Hof

Die Teilnahme an den Networking-Events von The Hof ist kostenlos, eine Voranmeldung ist jedoch erforderlich. Die Links zur Anmeldung sind in der Beschreibung jeder Session unter [www.buchmesse.de/networking](http://www.buchmesse.de/networking) zu finden. Die Website wird laufend aktualisiert; weitere Veranstaltungen werden demnächst bekannt gegeben.

Zusätzlich zu den Online-Veranstaltungen der Frankfurter Buchmesse werden das Online-Business-Tool [Frankfurt Rights](#) sowie das [Matchmaking Tool](#) kostenlos zur Verfügung stehen. Weitere Informationen hierzu werden noch bekannt gegeben.

Frankfurt am Main, 21. September 2020

PRESSEMITTEILUNG

## **„Signals of Hope“ als Zeichen der internationalen Verbundenheit Start einer digitalen Plattform für den internationalen gesellschaftspolitischen Diskurs**

Im Jahr 2020 schreibt sich die Frankfurter Buchmesse (Special Edition vom 14.-18. Oktober 2020) das Prinzip Hoffnung auf die Fahnen: Die virtuelle Plattform „Signals of Hope“ soll Diskurse anstoßen, die in diesem Jahr dringlicher denn je zu führen sind. „Inmitten von Empörungskultur, Schwarzmalerei und Verschwörungstheorien wollen wir Zeichen der Hoffnung setzen und Persönlichkeiten aus Gesellschaft und Literatur eine Bühne geben“, sagt Katja Böhne, Geschäftsleitung Marketing & Kommunikation der Frankfurter Buchmesse. „Die von Covid-19 ausgelösten Veränderungen werden uns noch lange in Atem halten – und dieser Wandel soll von den Autor\*innen und Publizist\*innen unserer Zeit analysiert und kommentiert werden. Sie sind diejenigen, die mit der Kraft ihrer Ideen alternative Ansätze aufzeigen können.“

Der Name der Kampagne „Signals of Hope“ geht zurück auf das internationale Signalalphabet. Es soll in Zeiten von Reisebeschränkungen und sozialer Distanz sinnbildlich für Zeichen internationaler Verbundenheit stehen. Die dazugehörige Webseite geht am 21. September live.

### **Der Hope Salon als virtuelle Bühne**

In der Buchmessenwoche findet eine Reihe von Lesungen, Präsentationen, Panels und Gesprächen im virtuellen „Hope Salon“ auf der Kampagnenwebseite statt. Es geht um die Verletzung von Menschenrechten, Gender Diversität, Feminismus, struktureller Rassismus und Klimawandel. Jeder Tag steht unter einem anderen Thema:

- Tag 1 (14. Oktober 2020): Raising Hope
- Tag 2 (15. Oktober 2020): Hope is diverse
- Tag 3 (16. Oktober 2020): Hope and Action
- Tag 4 (17. Oktober 2020): Climate of Hope
- Tag 5 (18. Oktober 2020): Hope for tomorrow

Auf der Plattform können Interessierte ihre eigene Hoffnungssignale erstellen und diese über soziale Netzwerke in die Welt senden.

<http://www.signalsofhope.buchmesse.de>, #signalsofhope

Frankfurt am Main, 21. September 2020

PRESSEMITTEILUNG

## **Marktplatz für kreative Ideen: THE ARTS+ Boost Your Creative Content Innovationen, Synergien und neue Geschäftsmodelle im Fokus**

THE ARTS+ Boost Your Creative Content funktioniert als ganzjährige Schnittstelle zwischen der Publishing-Industrie und der internationalen Kreativ- und Kulturwirtschaft. Der Fokus liegt auf dem Handel mit Creative Intellectual Property (Ideen, Konzepte, Texte, Bilder etc.), dem geistigen Eigentum aus allen Kreativsektoren wie Film/TV, Audio und Games. Das virtuelle THE ARTS+ Fachprogramm (14.-16. Oktober 2020) besteht aus Insights, Panels, Pitchings, Networking-Formaten und Masterclasses zu den Themen AR/VR/XR, Licensing/Merchandising sowie Film und Games. Die Teilnahme an den digitalen Formaten ist kostenfrei; eine Registrierung bei [My Book Fair](#) ist erforderlich.

Im Mai 2020 hat THE ARTS+ bereits die Facebook-Gruppe „Pitch Your CIP“ initiiert, die die Verlags- und Kreativwirtschaft sowie Content-Expert\*innen aus aller Welt zusammenbringt. Im Mittelpunkt der B2B-Gruppe stehen Video-Pitches von Book-to-film-Projekten, Audio-Inhalten oder Animationen – genau die Inhalte, um die es auch im digitalen THE ARTS+ Fachprogramm geht.

Am **Mittwoch, 14. Oktober 2020**, liegt der Programmfokus auf Augmented Reality (AR), Virtual Reality (VR) und Extended Reality (XR). VR-, AR- und XR-Technologien werten Inhalte auf, machen Vergangenes in der Gegenwart erlebbar und ermöglichen Engagement und Eskapismus gleichermaßen. Wer die neuen Storymaker sind und wie sie mit den Technologien arbeiten, damit beschäftigen sich die Keynote *The Future of Storytelling* von Stephanie Riggs (zuletzt Creative Director bei Refinery29 und Autorin von *The End of Storytelling: The Future of Narrative in the Storyplex*) und Showcases zu *Augmented Storytelling*. Die Kanadier Félix Lajeunesse und Paul Raphaël von Félix & Paul Studios zeigen, wie sie das Märchen *Die sieben Raben* der Gebrüder Grimm in eine fesselnde Märchenbuch-Mixed-Reality-AR-Installation verwandelt haben. Die Moderation der von SODEC/MUTEQ Québec präsentierten Veranstaltung übernimmt Holger Volland, Geschäftsführer Business Development bei der Frankfurter Buchmesse und Gründer von THE ARTS+. Ein weiteres Highlight ist das hochkarätig besetzte Telefilm Canada-Panel *How New Technologies Can Drive Narratives and Communities Forward*. Pietro Gagliano (KI-Experte und Gründer des Transitional Forms Studio Lab), Dr. Julie Nagam (Professorin für Kunstgeschichte an der Universität von Winnipeg), Randall Okita (preisgekrönter Filmregisseur, Drehbuchautor und Künstler) und Cindy Au Yeung (Creative Director, Chinatown XR) berichten, welche neuen Technologien dazu beitragen können, dass Geschichten und Charaktere sich zu neuen Formaten entwickeln und ein größeres Publikum erreichen. Die Expert\*innen für immersives Geschichtenerzählen und Künstliche Intelligenz teilen ihre Erkenntnisse im Gespräch mit Moderatorin Catherine Mathys (Direktorin für Industrie- und Markttrends bei Canada Media Fund (CMF)).

Am **Donnerstag, 15. Oktober 2020**, steht das Thema Licensing/Merchandising im Vordergrund. Seda Röder von der Sonophilia Foundation spricht über *Creativity Matters!*. Der US-Amerikaner Martin Brochstein von Licensing International zeigt in seiner Masterclass *Brand Licensing for Publishers*, wie Verleger die Markenlizenzierung nutzen können, um ihre Sichtbarkeit zu erhöhen und neue Umsatzmöglichkeiten zu schaffen. Zum Thema *Characters & Illustration IP* findet ein Showcase statt, das sich vor allem an diejenigen richtet, die auf der Suche nach neuen Inhalten sind oder schon eigene Charakter-Ideen entwickelt haben. Die Veranstaltung wirft einen Blick auf lustige und fesselnde Charaktere aus der ganzen Welt – von Schweinen, die die Umwelt retten, bis hin zu dem japanischen Bestseller *Oshiri-Tantei – The Japanese ‚Butt Detective‘*. Oshiri-Tantei ist ein höflicher und sympathischer Verbrechensbekämpfer, der spannende Abenteuer erlebt. Keita Hasegawa vom japanischen POPLAR Verlag stellt die Kinderbuchreihe, die bereits für Netflix adaptiert wurde, vor. Thorsten Unger, CEO bei Unger & Fiedler, Büro für transmediale Stoffentwicklung, präsentiert *Captain Hog & Friends*: Die inspirierende Geschichte von Captain Hog und seinen Freunden, die versuchen, die Welt vor der Klimakatastrophe zu retten. Die Animation steht für die Adaption als Serie, Hörbuch, Kinderbuch oder als Spiel zur Verfügung.

Der **Buchmessefreitag, 16. Oktober 2020**, steht bei THE ARTS+ im Zeichen des erfolgreichen *A Book is a Film is a Game*-Formats. Eine Masterclass und Gespräche zum Thema Film-Adaptionen, eine Game-to-Book-Pitching-Session sowie Break out-Sessions, lassen die Zuschauer\*innen tief in die Welt der Film-Industrie eintauchen. Die Referent\*innen Lorena Mazuré Loos (Projektleiterin, International Music + Media Centre Österreich) und Luc Moser (Leiter des Bereichs Label & New Business, EuroArts Music) beschäftigen sich in dem Panel *Digital Cross Over x FBM: Driving Discoverability through Metadata* mit Metadaten. Die Auffindbarkeit von Inhalten ist eine Herausforderung für alle Bereiche der Kreativwirtschaft, insbesondere in einer digitalen Welt, in der die Menge der verfügbaren Inhalte überwältigend ist. Welche Herausforderungen das mit sich bringt, besprechen die Expert\*innen gemeinsam und loten so auch die Möglichkeiten sektorübergreifender Synergien aus. Der Tag endet mit einer von der Berlinale kuratierten *Matchmaking-Session for Producers, Publishers and Literary Agents*. Die Verleihung der Frankfurter Buchmesse Film Awards findet bereits am 9. Oktober im Rahmen der B3 BEN Awards in der ASTOR Film Lounge Frankfurt statt. Moderiert wird der Abend von ZDF *aspekte Kulturjournal*-Moderator Jo Schück.

Die fünfte B3 Biennale des bewegten Bildes findet vom 9. bis 18. Oktober 2020 mit dem Fokus TRUTHS als hybrides Format statt und fügt sich damit erneut als strategischer Partner in den Rahmen von THE ARTS+ ein ([www.b3biennale.com](http://www.b3biennale.com)). Weitere Partner – neben Telefilm Canada, SODEC/MUTEQ Québec, Licensing International und Berlinale – sind: Ukrainian Cultural Foundation, TAICCA, Hessenagentur und Creative Business Cup.

Weitere Details zu einzelnen Sessions, Sprecher\*innen und Partnern: [www.theartsplus.com](http://www.theartsplus.com)

Frankfurt am Main, 21. September 2020

PRESSEMITTEILUNG

## **Berlin, Nairobi, Damaskus – internationale Autor\*innen im Weltempfang, beim LiBeraturpreis und beim African-Perspectives-Symposium**

Der Weltempfang – die gesellschaftspolitische Bühne der Frankfurter Buchmesse – steht in diesem Jahr unter dem Motto „Europa – Kulturen verbinden“. Auf der Agenda sind hochaktuelle Themen, etwa die Rolle von Kultur, Literatur und Politik in der Corona-Krise und Debatten um Flucht, Migration und Rassismus. An jedem Tag der Buchmesse (14.-18. Oktober 2020) werden Weltempfang-Veranstaltungen auf [www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang) und im [YouTube-Kanal der Frankfurter Buchmesse](#) ausgestrahlt. Die Eröffnung wird am Mittwoch, dem 14. Oktober um 17.30 Uhr, auf der ARD-Buchmessenbühne in der Festhalle gefeiert.

### **Programm-Highlights:**

14. Oktober 2020

#### **Gemeinsam! Kultureller Neustart in Europa**

Nora Bossong und Francesca Melandri sprechen über europäischen Zusammenhalt.

16. Oktober 2020

#### **Afrika und Europa – wie kann Kooperation gelingen?**

Die kenianische Autorin Yvonne Adhiambo Owuor im Gespräch mit Dr. Gerd Hankel und Prof. em. Robert Kappel.

16. Oktober 2020

#### **Rasse, Sex und Kolonialismus – eine aktuelle Debatte über europäische Grenzen hinaus**

Leïla Slimani und Elsa Dorlin diskutieren über Gender und Kolonialismus.

18. Oktober 2020

#### **Die Welt danach: Bruno Latour und Hartmut Rosa über die Folgen der Corona-Krise**

Zwei der wichtigsten Denker Europas im Gespräch über neue Wege unsere Beziehung zur Welt zu denken.

Das gesamte Programm des Weltempfang ist abrufbar unter [www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang).

## **LiBeraturpreis 2020: Lina Atfah**

Der LiBeraturpreis wird jährlich von Litprom e.V. an eine Autorin aus Afrika, Asien, Lateinamerika oder der arabischen Welt vergeben. 2020 geht der Publikumspreis an Lina Atfah, die 2014 aus Syrien geflohen ist und seitdem in Deutschland lebt. Die 1989 geborene Autorin ist die erste Preisträgerin, die für einen Gedichtband ausgezeichnet wird: *Das Buch von der fehlenden Ankunft* (übersetzt u.a. von Jan Wagner und Suleman Taufiq, erschienen im Pendragon Verlag). Die Preisverleihung ist am Donnerstag, dem 15. Oktober auf dem [YouTube-Kanal von Litprom e.V.](#) zu sehen. Die Laudatio hält die Offenbacher Dichterin Safiye Can. Am Freitag, dem 16. Oktober um 13.00 Uhr, ist Lina Atfah zu Gast auf der ARD-Buchmessenbühne in der Festhalle. Dort spricht sie mit ihrem Übersetzer Jan Wagner; Claudia Kramatschek moderiert das Gespräch. Der LiBeraturpreis 2020 wird unterstützt vom Dezernat für Wissenschaft und Kultur und vom Frauenreferat der Stadt Frankfurt.

## **African Perspectives – Symposium von Litprom und KfW Stiftung**

Litprom e.V. feiert dieses Jahr Jubiläum: 1980 war auf der Frankfurter Buchmesse Subsahara-Afrika im Fokus. Zeit, nach 40 Jahren einen frischen Blick auf die Literaturen aus der Region zu werfen: Litprom und KfW Stiftung veranstalten gemeinsam ein Symposium zum Thema afrikanische Literaturen und ihre Vermittlung im deutschsprachigen Raum: „African Perspectives – Writers and Literary Experts in Conversation“. Das Symposium wird in der Villa 102 der KfW und ihrer Stiftung aufgezeichnet und am 12. Oktober von 14.00-17.30 Uhr auf den YouTube-Kanälen der Veranstalterinnen, [Litprom](#) und [KfW Stiftung](#), sowie auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de) und dem YouTube-Kanal der [Frankfurter Buchmesse](#) zu sehen sein. Unter den Sprecher\*innen sind die Autorinnen Maaza Mengiste (Äthiopien/USA) und Yvonne Adhiambo Owuor (Kenia); der kenianische Autor Ngugi wa Thiong'o hält die Keynote. Autor\*innen, Verleger\*innen und Vermittler\*innen diskutieren über Entwicklungen der letzten Jahrzehnte und Visionen für die Zukunft. Die Spoken-Word-Autorin Koleka Putuma schließt das Event mit einer Lesung. Das Symposium wird unterstützt durch das Auswärtige Amt und das Übersetzerhaus Looren. Am gleichen Abend findet um 18.00 Uhr ein Get-Together über ZOOM statt, bei dem Interessierte den Gästen der Veranstaltung Fragen stellen können.

[www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang)

[www.litprom.de](http://www.litprom.de)

[www.litprom.de/beste-buecher/liberaturpreis/der-preis](http://www.litprom.de/beste-buecher/liberaturpreis/der-preis)

[www.kfw-stiftung.de](http://www.kfw-stiftung.de)

Frankfurt am Main, 21. September 2020

PRESSEMITTEILUNG

## **Die Zukunft des Hörens – Frankfurt Audio**

### **Beliebte Podcaster\*innen auf der Bühne und im Stream / Internationale Audio-Expert\*innen beim digitalen Fachprogramm**

Nach dem erfolgreichen Auftakt von Frankfurt Audio auf der Frankfurter Buchmesse 2019 stehen auch bei der diesjährigen Special Edition Podcaster\*innen, Hörbücher und akustische Trends im Rampenlicht: Bekannte Podcaster\*innen, darunter Jan Böhmermann, Linda Zervakis und Jan Weiler, werden auf der ARD-Buchmessenbühne und beim BOOKFEST city ihre aktuellen Bücher vorstellen. Am Mittwoch-, Donnerstag- und Samstagnachmittag steht zudem das Hörbuch bei verschiedenen Events auf der ARD-Buchmessenbühne im Mittelpunkt. Spannende Einblicke hinter die Kulissen werden Podcast-Profi Alexander von Schlieffen und John Ruhrmann von Bookwire bei einem Live-Recording von „AstroPod – der astrologische Podcast“ beim BOOKFEST city geben. Der Audio-Technologie-Player Sony wird zudem mit einem Beitrag beim BOOKFEST digital am Samstag, den 17. Oktober dabei sein. Zebralution, Bookwire und Storytel sind auch 2020 wieder Partner von Frankfurt Audio.

#### **Auswahl an Publikumsveranstaltungen:**

14. Oktober 2020, 17.00-17.30 Uhr, Festhalle und Livestream

#### **hr2 Hörbuch: Guinness World Records 2021**

Mit den Sprecher\*innen Arndt Schmöle und Cathlen Gawlich.

14. Oktober 2020, 21.00-22.30 Uhr, Mousonturm, Frankfurt

#### **Etsikietsi – Auf der Suche nach meinen Wurzeln**

Linda Zervakis stellt ihr neues Buch vor.

16. Oktober 2020, 20.00-23.00 Uhr, Festhalle und Livestream

#### **ARD-Buchmessennacht**

Mit den Podcastern und Autoren Jan Böhmermann und Jan Weiler und weiteren Gästen.

16. Oktober 2020, 19.30-21.00 Uhr, Deutsche Nationalbibliothek, Frankfurt

#### **AstroPod – der astrologische Podcast**

Mit Podcaster Alexander von Schlieffen und John Ruhrmann von Bookwire.

#### **Frankfurt Conference: digitales Fachprogramm mit Audio-Expert\*innen**

Im Rahmen der Frankfurt Conference ist der Messedonnerstag der Zukunft des Audio-Publishings gewidmet. Beim Audio-Track der digitalen Fachkonferenz sprechen am 15. Oktober von 15.00-17.30 Uhr internationale Expert\*innen über aktuelle Trends und

Entwicklungen auf dem Audiomarkt: Magnus Nytell, Head of International Expansion bei Nextory, Mette Hammerich Caserta, Editor-in-Chief bei SAGA Egmont International, und Julie MacKay, Director of International Content Acquisition bei Scribd, diskutieren über die Zukunft von Abonnement- und Streaming-Modellen. Javier Celaya, CEO von Dosdoce.com, wird das Panel moderieren. Videl Bar-Kar, Global Head of Audio bei Bookwire, wird aktuelle Daten und Erkenntnisse zum Hörverhalten von Konsument\*innen vorstellen, die im Rahmen des neuen White Papers „Listen & Read: The Battle for Attention“ zur Frankfurter Buchmesse 2020 veröffentlicht werden. Hauptsponsor von Frankfurt Conference ist Premium Partner Copyright Clearance Center; der Audio-Track von Frankfurt Conference wird von Bookwire und Beat Technology gesponsert.

Weitere Informationen zu Programm und Sprecher\*innen: [www.buchmesse.de/conference](http://www.buchmesse.de/conference). Alle Veranstaltungen der Frankfurt Conference finden in englischer Sprache statt. Die Teilnahme ist kostenfrei; für die Teilnahme ist eine Registrierung bei My Book Fair erforderlich: <https://services.book-fair.com/login>.

### **Informelles Networking für die Audio-Community**

Speziell für die Audio-Community bietet das neue, virtuelle Networking-Format „The Hof“ bereits am 29. September eine Online-Veranstaltung mit Nathan Hull und Njål Hansen Wilberg von Beat Technology. In der Session „Audio futures: How to own your audience and forge your own path“ sprechen die beiden über ihre Teilnahme bei Frankfurt Audio 2019, geben Einblicke ins Audio-Business und berichten über ihre persönlichen Erlebnisse im Hotel Frankfurter Hof. Moderiert von Journalist Felix Zeltner, bietet das Online-Format die Möglichkeit, sich mit anderen Teilnehmer\*innen in einem informellen Rahmen mit Live-Musik und Breakout-Sessions auszutauschen. Die Teilnahme an den englischsprachigen Networking-Events von The Hof ist kostenlos, eine Voranmeldung ist jedoch erforderlich. Mehr Informationen und Vorab-Registrierung unter [www.buchmesse.de/networking](http://www.buchmesse.de/networking).

### **White Paper über die neuesten Entwicklungen im Audiomarkt**

Die Fragen und Herausforderungen auf dem Audiomarkt, um die es im Fachprogramm der Frankfurter Buchmesse gehen wird, liegen auch dem im August veröffentlichten Frankfurt Audio White Paper von Audio-Expertin Linda Lee zugrunde: In „Audiobooks: Taking the World by Storm“ hat die ehemalige Präsidentin der US-amerikanischen Audio Publishers Association Daten zu aktuellen Entwicklungen in Hörbuchmärkten weltweit zusammengetragen. Datenpartner der Publikation ist ZebraLution. Das White Paper kann hier kostenlos heruntergeladen werden: [www.buchmesse.de/service/whitepaper](http://www.buchmesse.de/service/whitepaper)

Das White Paper von Frankfurt Audio-Partner Bookwire „Listen & Read: The Battle for Attention“, das im Rahmen der Frankfurt Conference am 15. Oktober vorgestellt wird, wird im Anschluss ebenfalls zum kostenfreien Download bereitstehen: [www.buchmesse.de/service/whitepaper](http://www.buchmesse.de/service/whitepaper)

Frankfurt am Main, 21. September 2020

PRESSEMITTEILUNG

## **All about writing: Frankfurt Authors und Frankfurt Young Stories Online-Programm für Autor\*innen / Cornelia Funke ist Schirmherrin für Jugend- Schreibwettbewerb**

Egal, ob klassische Autor\*in, Self-Publisher\*in oder Blogger\*in: Mit Frankfurt Authors bietet die Frankfurter Buchmesse allen Schreibenden ein kostenloses digitales Programm an allen Messtagen. Es enthält interaktive Live-Webinare zu Themen wie Podcasting für Autor\*innen, die professionelle Umsetzung von Lesungen in Livestreams oder das Schreiben mit Hilfe von Künstlicher Intelligenz am Beispiel eines Text-Generators. Referent und Partner von Frankfurt Authors ist Wolfgang Tischer (literaturcafe.de). Ein weiterer und neuer Partner ist DELIA, der Verein zur Förderung des deutschsprachigen Liebesromans. Er bietet Autor\*innen, aber auch Leser\*innen während der Frankfurter Buchmesse ein umfangreiches digitales Programm zum Genre Romance. Themen sind u.a. toxische Beziehungen in Liebesromanen aus der Sicht von Beziehungs-Coaches, der Alltag von Romance-Autor\*innen und der perfekte Plot in Love-Stories. Auch zu den Genres Krimi, Thriller und Fantasy sind eigene Veranstaltungen geplant.

Der 2019 von der Frankfurter Buchmesse gestartete Schreibwettbewerb „Frankfurt Young Stories“ schließt dieses Jahr über traditionelle Texte hinaus auch digitale Erzählformate mit ein. Dafür reichen junge Literat\*innen im Alter von 13-25 Jahren ihre Geschichten und Gedichte als klassischen Text oder als Video, Audioclip, Insta-Story oder TikTok-Post ein. Die drei Jurorinnen Mirai (Buchblog: „Lass mal lesen“; Bookstagram: @lesehexemimi und Admin von @young\_bookstagram), Melina (BookTube: ReadingBookChannel; Bookstagram: @reading\_book\_channel) und Askin (Gewinnerin von Frankfurt Young Stories 2019; Bookstagram: @torreydryan) küren die diesjährigen Gewinner\*innen. Diese erhalten jeweils ein Preisgeld in Höhe von 500 Euro sowie eine Einladung zu einem Schreibworkshop oder Coaching für das Medium ihrer Wahl. Zudem können sie bei der Preisverleihung, die am Samstag, 17. Oktober 2020, von 14.00-15.00 Uhr gestreamt wird, ihre Werke präsentieren. Außerdem sind sie zu einem virtuellen Meet & Greet mit der Schirmherrin des Wettbewerbs, Kinder- und Jugendbuchautorin Cornelia Funke, eingeladen.

Der Frankfurt Young Stories Award wird von der Frankfurter Buchmesse mit finanzieller Unterstützung des Auswärtigen Amtes organisiert.

Frankfurt am Main, 21. September 2020

## **Auswahl an Presseterminen und Veranstaltungen auf der Frankfurter Buchmesse Special Edition 2020**

### **Freitag, 9. Oktober 2020**

**19.00 Uhr**, Astor Film Lounge, Livestream

#### **Verleihung des Frankfurter Buchmesse Film Awards, B3 BEN Awards**

Die Frankfurter Buchmesse und die B3 Biennale des Bewegten Bildes zeichnen auch in diesem Jahr Schauspieler\*innen, Filme und Bücher in einer gemeinsamen Zeremonie aus. Die Verleihung am Freitag, 9. Oktober 2020, läutet die Buchmessewoche mit einer glamourösen Hommage an den Schauspieler Willem Dafoe ein, der den BEN Award "Most Influential Artist" erhält. Die Buchmesse ehrt an diesem Abend die Gewinner\*innen in den Kategorien "Best Literary Adaptation", "Best Adaptation for Children or Young Adults" und "Best Illustrated Book on Film".

### **Montag, 12. Oktober 2020**

**18.00 Uhr**, Kaisersaal, Frankfurter Römer

#### **Verleihung des Deutschen Buchpreises 2020**

Welcher der sechs nominierten Titel wird der „Roman des Jahres“?

Livestream auf [www.deutscher-buchpreis.de](http://www.deutscher-buchpreis.de)

Kontakt für Medienvertreter\*innen: [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de)

### **Dienstag, 13. Oktober 2020**

**12.30 Uhr**, Festhalle, ARD-Buchmessenbühne

#### **Digitale Eröffnungs-Pressekonferenz zur Frankfurter Buchmesse Special Edition 2020**

Mit: Juergen Boos (Direktor der Frankfurter Buchmesse); Karin Schmidt-Friderichs (Vorsteherin des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels); weitere Sprecher werden noch bekannt gegeben.

Digitale Veranstaltung auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)

Interview-Anfragen bitte per Mail an: [press@buchmesse.de](mailto:press@buchmesse.de)

**18.00-19.30 Uhr**, Festhalle

#### **Eröffnungsfeier der Frankfurter Buchmesse Special Edition 2020**

Mit: Juergen Boos (Direktor der Frankfurter Buchmesse); Karin Schmidt-Friderichs (Vorsteherin des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels); Prof. Monika Grütters (Staatsministerin für Kultur und Medien); Peter Feldmann (Oberbürgermeister der Stadt Frankfurt am Main); Tarek Al-Wazir (Hessischer Minister für Wirtschaft, Energie, Verkehr und Wohnen); David Grossman (Schriftsteller und Friedensaktivist, digital zugeschaltet)

**Anmeldung:** Die Teilnahme an der Eröffnungsfeier ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich. Die Anmeldung bitte per Mail bis zum **1.10.2020** an

[redcarpetpress@buchmesse.de](mailto:redcarpetpress@buchmesse.de) unter Angabe Ihres Auftraggebers und Ihrer Tätigkeit (Fotograf, Kamera, Radio, Social Media/Online, Print).

Livestream auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)



**19.30-20.15 Uhr**, Le Meridien Frankfurt, Wiesenhüttenplatz 28-38

**BOOKFEST city: Von B nach B – Begegnungen auf dem Radweg Deutsche Einheit**

Im Gespräch mit dem Schriftsteller und Moderator Guy Helminger erzählt Mina Esfandiari von der Gastfreundschaft, auf die sie beim Couchsurfing oder Campen im Osten wie im Westen traf, sowie von angeregten Diskussionen zu jener Frage, die sie sich am Anfang ihres Tour-Abenteuers gestellt hatte: Sind wir nach 30 Jahren Deutsche Einheit heute ein Volk?

**Anmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**19.30-20.30 Uhr**, Walden, Kleiner Hirschgraben 7

**BOOKFEST city: Serpentinaen**

Bov Bjerg liest aus *Serpentinaen*. Der Erzähler aus *Auerhaus* ist erwachsen geworden. Mit seinem Sohn unternimmt er eine Reise in die Vergangenheit. Wird es ihre letzte sein? *Serpentinaen* ist ein großer Roman über Verzweiflung und Angst, aber ebenso auch über Liebe, Verantwortung und Hoffnung.

**Anmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**19.30-21.00 Uhr**, Frankfurt School of Finance, Sonnenmannstraße 9-11

**BOOKFEST city: Etsikietsi - Auf der Suche nach meinen Wurzeln**

Linda Zervakis stellt ihr neues Buch vor. Sie tritt mit ihrer Mutter Chrissi eine Urlaubsreise an, die in ihrer Folge immer mehr zu einer Reise in die Vergangenheit wird, Mutter und Tochter wieder ganz nahe zueinander führt und beiden (fast) alles von den Träumen der jeweils anderen erzählt...

**Anmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**19.30-21.30 Uhr**, Leonardo Royal Frankfurt, Mailänder Str. 1

**BOOKFEST City: Follow the sun – Der Sommer seines Lebens**

Der Schauspieler Helmut Zierl stellt im Gespräch mit Thomas Koschwitz sein Buch *Follow the sun* vor und erzählt über den Sommer seines Lebens (1971), die ihn drei Dinge lehrten: Respekt, Demut, Toleranz. Eine geballte Ladung Lebenserfahrung, die seinem Leben eine neue Richtung gaben.

**Anmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**20.00-22.00 Uhr**, Romanfabrik, Hanauer Landstraße 186

**BOOKFEST city: Junge Literatur – der BOOKFEST Debütant\*innenabend**

4 Autor\*innen stellen ihre Debüts vor. Lesung und Gespräch mit Moderator Michael Hohmann. Es kommen Leander Fischer (*Die Forelle*), Ilona Hartmann (*Land in Sicht*), Lorenz Just (*Am Rand der Dächer*) und Deniz Ohde (*Streulicht*). Im Gespräch mit Gastgeber und Moderator Michael Hohmann präsentieren sie ihre literarischen Debüts.

**Anmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**20.30-21.30 Uhr**, Haus des Buches, Braubachstraße 16

**BOOKFEST city: LIES. Das Buch Literatur für ganz Viele**

Ein wichtiger Vorstoß: Das erste Buch mit literarischen Geschichten in Einfacher Sprache. Gar nicht so leicht, es einfach zu machen. Literatur muss nicht kompliziert, verrätselt oder wortgewaltig sein. Mit Hauke Hückstädt und Kristof Magnusson.

**Anmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**Zeit: tba**, digitale Veranstaltung auf [www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang)

**Gemeinsam! Kultureller Neustart in Europa**

Nora Bossong und Francesca Melandri sprechen über europäischen Zusammenhalt.

**Donnerstag, 15. Oktober 2020**

**14.00 Uhr**, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

**STREITERINNEN! – Leben gegen Diskriminierung?!**

Mit Olivia Wenzel (*1000 Serpentinien Angst*) und Melisa Erkurt (*Generation haram*).

Moderation: Hadija Haruna-Oelker

**Anmeldung:** Die Teilnahme an einer der Veranstaltungen der ARD-Buchmessenbühne ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich. Bitte schreiben Sie an

[accreditation@buchmesse.de](mailto:accreditation@buchmesse.de) unter Angabe Ihres Auftraggebers und Ihrer Tätigkeit (Fotograf, Kamera, Radio, Social Media/Online, Print).

Livestream auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)

**19.00-20.30 Uhr**, Matthäuskirche Der Evangelischen Hoffnungsgemeinde, Friedrich-Ebert-Anlage 33

**BOOKFEST city: Respekt geht anders**

Gabriele Krone-Schmalz und Wolfgang Niess im Gespräch über Deutschland – ein zerstrittenes Land? Sie wirft in ihrem neuen Buch einen besorgten Blick auf unser polarisiertes, zerstrittenes Land und plädiert im Gespräch mit Wolfgang Niess für mehr Respekt gegenüber Andersdenkenden und eine neue Debattenkultur, für Kompromisse zum Wohle unserer Demokratie.

**Anmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**19.30-21.30 Uhr**, Gallus Theater, Kleyerstraße 15

**BOOKFEST city: Ich bin was, was du nicht siehst**

Jetzt zeigt sich Max Giermann von einer völlig neuen kreativen Seite: Als Zeichner, Cartoonist und Illustrator. In seinem ersten Buch *Ich bin was, was du nicht siehst* lässt er uns teilhaben an seinem Blick auf die Welt, der durch eine geniale Bildkomik überraschende Pointen zutage fördert. Auf der Bühne gewährt Max Giermann im Gespräch mit seiner Lektorin Antje Haubner einen Einblick in seinen Schaffensprozess, gibt persönliche Anekdoten zum Besten und zeichnet live.

**Anmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**17.00 Uhr**, ARD-Buchmessenbühne

**Chilly Gonzales & Malakoff Kowalski: Talking about taste**

Muss Musik klug sein oder reicht es, wenn sie ganz einfach ins Herz geht? Diese Fragen treiben den kanadischen Musiker und Entertainer Chilly Gonzales und Pianist Malakoff Kowalski um.

**Anmeldung:** Die Teilnahme an einer der Veranstaltungen der ARD-Buchmessenbühne ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich. Bitte schreiben Sie an

[accreditation@buchmesse.de](mailto:accreditation@buchmesse.de) unter Angabe Ihres Auftraggebers und Ihrer Tätigkeit (Fotograf, Kamera, Radio, Social Media/Online, Print).

Livestream auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)

**Zeit: tba**, Digitale Veranstaltung auf [www.youtube.com/channel/UCV9uc7rlOixRuI-bnwCIHFQ](http://www.youtube.com/channel/UCV9uc7rlOixRuI-bnwCIHFQ)

**Preisverleihung LiBeraturpreis mit Lina Atfah**

Die aus Syrien stammende Autorin wird für ihren Gedichtband *Das Buch von der fehlenden Ankunft* (Pendragon Verlag) geehrt. Die Laudatio hält die Offenbacher Dichterin Safiye Can

**Freitag, 16. Oktober 2020**

**13.00 Uhr**, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

**Gespräch mit LiBeraturpreis Preisträgern Lina Atfah**

Moderiert von Claudia Kramatscheck, mit Jan Wagner (Übersetzer)

**Anmeldung:** Die Teilnahme an einer der Veranstaltungen der ARD-Buchmessenbühne ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich. Bitte schreiben Sie an [accreditation@buchmesse.de](mailto:accreditation@buchmesse.de) unter Angabe Ihres Auftraggebers und Ihrer Tätigkeit (Fotograf, Kamera, Radio, Social Media/Online, Print).

Livestream auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)

**14.00 Uhr**, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

**STREITERINNEN! – Leben selbstbestimmt?!**

Mit Emma Becker (*La Maison*) und Susan Arndt (*Sexismus – Geschichte einer Unterdrückung*).

Moderation: Bärbel Schäfer

**Anmeldung:** Die Teilnahme an einer der Veranstaltungen der ARD-Buchmessenbühne ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich. Bitte schreiben Sie an [accreditation@buchmesse.de](mailto:accreditation@buchmesse.de) unter Angabe Ihres Auftraggebers und Ihrer Tätigkeit (Fotograf, Kamera, Radio, Social Media/Online, Print).

Livestream auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)

**15.00-16.00 Uhr**, Struwwelpeter Museum, Hinter dem Lämmchen 2-4

**BOOKFEST city: Der Sternenmann und das große Abenteuer**

Schauspieler Max von Thun liest aus dem neusten Abenteuer des Sternenmanns. Doch Max von Thun kann nicht nur witzig und packend lesen, sondern untermalt seine Lesung mit selbst gedichteten Songs und begleitet sich sogar selbst auf der Gitarre.

**Anmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**16.00-17.30 Uhr**, Senckenberg Museum, Senckenberganlage 25

**BOOKFEST city: ERIC erforscht... Die Eroberung des Weltalls**

Eric in Action! Für die beliebte ZDF-Kinderwissenssendung PUR+ hat Eric einen Parabelflug überstanden, das Essen der Zukunft probiert, sich in einen Raumanzug gequetscht und vieles mehr. Jetzt hat der Abenteurer, Fakten-Erklärer und Reporter seine Erlebnisse aufgeschrieben: Er berichtet von spannenden Missionen, erzählt uns von seinen persönlichen Gedanken und Gefühlen und ergänzt all das mit fundierten Informationen und kleinen Live-Experimenten. . Geeignet für Kinder ab 8 Jahren.

**Anmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**18.00-19.30 Uhr**, Literaturhaus Frankfurt, Schöne Aussicht 2

**BOOKFEST city: Verleihung der Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Übersetzer- Preise 2020**

Denis Scheck im Gespräch mit den Preisträger\*innen über die Kunst und das Handwerk des Übersetzens. Mit: Volker Oldenburg, Claudia Steinitz und Simon Werle.

Anmeldung: [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**19.00-20.00 Uhr**, Steigenberger Frankfurter Hof, Am Kaiserplatz

**BOOKFEST city: Das Experiment sind wir**

Unsere Welt verändert sich atemberaubend schnell. Drei der entscheidenden Entwicklungen, die unsere Zukunft bestimmen werden - die der Weltbevölkerung, des Klimawandels und die von digitaler Hardware - haben etwas gemeinsam. Sie sind Phänomene des exponentiellen Wachstums und der sogenannten Großen Beschleunigung. Was wir brauchen, sind neue Instrumente im Werkzeugkasten unseres Denkens. Christian Stöckers Buch ist eine panikfreie und präzise Analyse des großen Experiments Menschheit und ein Aufruf, neues Wissen zu erschließen und die Große Beschleunigung zu lenken.

Anmeldung: [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**19.30-21.00 Uhr**, Deutsche Nationalbibliothek, Adickesallee 1

**BOOKFEST city: Solidarisch Sein!**

Gegen Rassismus, Antisemitismus und Hass. Solidarität ist gefragt, sowohl beim Staat als auch bei der Gesellschaft. In der Coronakrise hat sich auf beste Weise gezeigt, dass Solidarität möglich ist. Der Psychologe und Extremismus-Experte Ahmad Mansour zeigt, was wir daraus konkret lernen können für unseren Umgang mit Rassismus und Hass. Moderation: Christian Thomas, Frankfurter Rundschau.

Anmeldung: [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**20.00-22.00 Uhr**, Leonardo Royal Frankfurt, Mailänder Str. 1

**BOOKFEST city: Happy Eating**

Anastasia Zampounidis war früher das Gesicht von MTV. Heute erklärt sie, wie Zuckerentzug dauerhaft gelingt. Die Pionierin des zuckerfreien Lebens hilft uns, gesünder zu essen und wirklich satt und zufrieden werden.

Anmeldung: [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**20.00 Uhr**, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

**ARD-Buchmessen Nacht**

Beste Unterhaltung, relevante Themen, hochwertige Literatur – dafür steht die ARD-Buchmessenacht. Der aktuelle Buchpreisträger\*in (digital zugeschaltet) ist ebenso zu Gast wie Großkritikerin Elke Heidenreich und der israelische Friedenspreisträger David Grossman (digital zugeschaltet). Jan Böhmermann (digital zugeschaltet) plaudert aus seinem Twittertagebuch *Gefolgt von niemandem, dem du folgst*, und Jan Weiler erzählt hinreißende Geschichten davon, wie es ist, wenn aus Pubertieren junge Erwachsene werden, und man selbst zu belächelten *Ältern* wird. 13 herausragende Titel, moderiert von Catherine Mundt und Alf Mentzer.

Weitere Gäste: Ahmad Mansour, Max Czollek, Bas Kast, Stefanie Sargnagel, Klaus Brinkbäumer, Susanne Fröhlich und Alexa Hennig von Lange.

**Anmeldung:** Die Teilnahme an einer der Veranstaltungen der ARD-Buchmessenbühne ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich. Bitte schreiben Sie an [accreditation@buchmesse.de](mailto:accreditation@buchmesse.de) unter Angabe Ihres Auftraggebers und Ihrer Tätigkeit (Fotograf, Kamera, Radio, Social Media/Online, Print).  
Livestream auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)

**Zeit: tba**, digitale Veranstaltung auf [www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang)

**Weltempfang: Rasse, Sex und Kolonialismus – eine aktuelle Debatte über europäische Grenzen hinaus (DE, EN)**

Leïla Slimani und Elsa Dorlin diskutieren über Gender und Kolonialismus.  
Moderation: Regina Keil-Sagawe (Kulturjournalistin und Literaturübersetzerin)

**Zeit: tba**, digitale Veranstaltung auf [www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang)

**Afrika und Europa – wie kann Kooperation gelingen?**

Die kenianische Autorin Yvonne Adhiambo Owuor im Gespräch mit Dr. Gerd Hankel und Prof. em. Robert Kappel.

**Samstag, 17. Oktober 2020**

**10.00-22.00 Uhr**, Digitale Veranstaltung

**BOOKFEST digital auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)**

Das BOOKFEST digital glänzt am 17. Oktober, von 10 bis 22 Uhr, mit einem abwechslungsreichen, ca. 22-stündigem Programm auf zwei Kanälen. Die Zuschauer\*innen erwartet eine Mischung aus Unterhaltung, Spannung, Wissenschaft, Lifestyle, Gourmet, Reise, Kinder- und Jugend, Illustration uvm. – unter anderem mit Elizabeth Gilbert und Matt Haig.

**14.00 Uhr**, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

**STREITERINNEN! – Leben wiedervereint?!**

Mit Greta Taubert (*Guten Morgen, du Schöner*) und Valerie Schönian (*Ostbewusstsein*) Moderation: Hadija Haruna-Oelker

**Anmeldung:** Die Teilnahme an einer der Veranstaltungen der ARD-Buchmessenbühne ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich. Bitte schreiben

Sie an [accreditation@buchmesse.de](mailto:accreditation@buchmesse.de) unter Angabe Ihres Auftraggebers und Ihrer Tätigkeit (Fotograf, Kamera, Radio, Social Media/Online, Print).

Livestream auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)

**15.00-16.30 Uhr**, Jumeirah Frankfurt, Thurn-und-Taxis-Platz 2

**BOOKFEST city: Die Ältern**

Jan Weilers neue, hinreißend amüsante Geschichten über Eltern, deren Nachwuchs flügge wird. Irgendwann ist es soweit: Wenn aus Pubertieren Erwachsene werden, ist es an Papa und Mama, sich zu verwandeln. Eben noch Gegner mutieren sie zu den milde belächelten, ahnungslosen: *Ältern*.

**Anmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**16.00-17.30 Uhr**, Steigenberger Frankfurter Hof, Am Kaiserplatz

**BOOKFEST city: Rico, Oskar und das Mistverständnis**

Der langersehnte fünfte Band der beliebten *Rico und Oskar*-Serie erscheint am 1.10.2020. Nach drei Jahren Pause hat Andreas Steinhöfel nun wieder ein neues Abenteuer der beiden ungleichen Freunde zu Papier gebracht: Rico und Oskar haben sich verkracht! Ausgerechnet jetzt, wo die Existenz ihres Spielplatzes auf dem Spiel steht. Oskar wittert einen Kriminalfall, aber den muss er nun ganz allein aufklären.

Anmeldung: [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**16.00 Uhr**, ARD Buchmessenbühne ([Livestream](#))

**Für das Wort und die Freiheit – #FreeHongkong**

Was können wir in Europa tun, um die Hongkonger Bürger\*innen zu unterstützen? Mit Joshua Wong, Aktivist der Hongkonger Demokratiebewegung, Nina George, Autorin und Präsidentin des European Writers' Council und Alexander Skipis, Hauptgeschäftsführer des Börsenvereins. Kontakt für Medienvertreter\*innen: [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de)

**19.00-22.00 Uhr**, Roomers Frankfurt, Gutleutstraße 85

**BOOKFEST city: Dorfroman**

Christoph Peters erzählt von den inneren Zerreißproben eines jungen Mannes und eines ganzen Dorfes. Alles scheint noch vertraut in Hülkendonck, einem Dorf am Niederrhein.

Anmeldung: [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**19.05-20.05 Uhr**, Digitale Veranstaltung auf <https://linktr.ee/Yayachan>

**Cosplay: Chibis zeichnen leicht gemacht!**

Klein und niedlich - Chibis (jap. ちび, dt. „klein, winzig“) gehören zur Welt von Manga und Anime einfach dazu. Die vereinfacht dargestellten Charaktere werden dabei in einem eigenen Zeichenstil und verkleinerten Proportionen verniedlicht dargestellt. In dem Workshop zeigt euch die deutsche Mangaka Yaya-Chan, wie ihr ganz leicht Chibis im Mangastil zeichnen könnt. Ran an die Stifte, fertig, los!

**20.00 Uhr**, ARD-Buchmessenbühne

**Schottisches Gipfeltreffen: Irvine Welsh & John Niven live**

Erstmals treten die beiden Giganten der schottischen Literatur auf deutschem Boden gemeinsam auf. Irvine Welsh zählt seit seinem Debütroman *Trainspotting* zu einem der wichtigsten britischen Autoren der Gegenwart. Mit seinem neuen Roman *Die Hosen der Toten* beendet er die Trainspotting-Reihe mit einem gewaltigen Paukenschlag. In Großbritannien stürmte der Roman Platz 1 der Bestsellerlisten, auch hierzulande ist die Resonanz enorm. Moderiert wird der Abend von Thorsten Nagelschmidt und Ulrich Sonnenschein.

**Anmeldung:** Die Teilnahme an einer der Veranstaltungen der ARD-Buchmessenbühne ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich. Bitte schreiben Sie an [accreditation@buchmesse.de](mailto:accreditation@buchmesse.de) unter Angabe Ihres Auftraggebers und Ihrer Tätigkeit (Fotograf, Kamera, Radio, Social Media/Online, Print).

Livestream auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)

**Sonntag, 18. Oktober 2020**

**10.45 Uhr**, Paulskirche

**Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels 2020**

Der Wirtschaftsphilosoph Amartya Sen wird mit dem Friedenspreis ausgezeichnet. Die Laudatio hält Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier. Übertragung aus der Frankfurter Paulskirche.

**Livesendung in der ARD**

Kontakt für Medienvertreter\*innen: [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de)

**11.00-12.00 Uhr**, Volksbühne Frankfurt, Großer Hirschgraben 15

**BOOKFEST city: Ralph Caspers liest fantastische Geschichten vor und Ulf K. zeichnet live dazu**

*Wenn Glühwürmchen morsen* und *Wenn Riesen reisen* heißen die fantastischen Vorlesegeschichten des bekannten TV-Moderators Ralph Caspers. Der Illustrator Ulf K. hat zu den Geschichten die bunten Bilder gezeichnet. Die beiden stehen nun zusammen auf der Bühne. Die Lesung ist für Kinder ab 5 Jahren geeignet.

Anmeldung: [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**14.00 Uhr**, ARD-Buchmessenbühne

**STREITERINNEN! – Leben nachhaltig?!**

Mit Jana Braumüller und Nina Lorenzen (Fashion Changers) und Kathrin Hartmann (*Grüner wird's nicht!*). Moderation: Claudia Schick

**Anmeldung:** Die Teilnahme an einer der Veranstaltungen der ARD-Buchmessenbühne ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich. Bitte schreiben Sie an [accreditation@buchmesse.de](mailto:accreditation@buchmesse.de) unter Angabe Ihres Auftraggebers und Ihrer Tätigkeit (Fotograf, Kamera, Radio, Social Media/Online, Print).

Livestream auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)

**14.00-16.00 Uhr**, Volksbühne Frankfurt, Großer Hirschgraben 15

**BOOKFEST city: Die Schule der magischen Tiere**

Margit Auer macht eine bunte Tour durch die Bände ihrer Erfolgsreihe und verrät Neues aus Band 11! Die Schüler der Wintersteinschule und ihre sprechenden magischen Tiere kennt inzwischen fast jedes Grundschulkind.

**Anmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**18.00 Uhr**, Digitale Veranstaltung (mit Anmeldung)

**Buchblog-Award 2020**

NetGalley und der Börsenverein küren die besten deutschsprachigen Buchblogs.

Kontakt für Medienvertreter\*innen: [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de)

**Zeit: tba;** digitale Veranstaltung auf [www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang)

**Die Welt danach: Bruno Latour und Hartmut Rosa über die Folgen der Corona-Krise**

Zwei der wichtigsten Denker Europas im Gespräch über neue Wege unsere Beziehung zur Welt zu denken.

Frankfurt am Main, 21. September 2020

# Frankfurter Buchmesse 2020

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

## Termine des Börsenvereins

Telefon: +49 69 1306-292

E-Mail: [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de)

[www.boersenverein.de](http://www.boersenverein.de)

Montag, 12. Oktober 2020

**18:00 Uhr**

Livesendung auf

[www.deutscher-buchpreis.de](http://www.deutscher-buchpreis.de)

**PREISVERLEIHUNG | Deutscher Buchpreis 2020**

Welcher der sechs nominierten Titel wird der „Roman des Jahres“?

Kostenloser Livestream aus dem Kaisersaal des Frankfurter Römers.

Kontakt für Medienvertreter\*innen: [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de)

Mittwoch, 14. Oktober 2020

**11:00 Uhr**

Digitale Veranstaltung:

[www.contentshift.de](http://www.contentshift.de)

**PREISVERLEIHUNG | CONTENTshift Accelerator 2020**

Nach den Pitches der fünf Finalisten wird der Gewinner des diesjährigen

Förderprogramms für Start-ups mit Ideen für die Buch- und

Medienbranche gekürt.

**15:00 Uhr**

ARD Buchmesse Bühne

Festhalle der Messe Frankfurt

[Livestream](#)

**GESPRÄCH | Deutscher Buchpreis 2020: Der oder die Preisträger\*in**

Der oder die Preisträger\*in des Deutschen Buchpreises 2020 mit

Verleger\*in im Gespräch mit der Börsenblatt-Redaktion.

**16:00 Uhr**

Digitale Veranstaltung:

[www.freiheit.org](http://www.freiheit.org)

**PREISVERLEIHUNG | Raif Badawi Award for courageous journalists**

Die Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit verleiht in Kooperation

mit dem Börsenverein den „Raif Badawi Award“.

**17:00 Uhr**

[Digitale Veranstaltung](#)

**PREISVERLEIHUNG | Kalenderpreis des Deutschen Buchhandels**

Die IG Kalender im Börsenverein zeichnet die schönsten Kalender für das kommende Jahr in sechs Kategorien aus.

Samstag, 17. Oktober 2020

**16:00 Uhr**

ARD Buchmesse Bühne

Festhalle der Messe Frankfurt

[Livestream](#)

**DISKUSSION | Für das Wort und die Freiheit - #FreeHongkong**

Was können wir in Europa tun, um die Hongkonger Bürger\*innen zu

unterstützen? Mit Joshua Wong, Aktivist der Hongkonger

Demokratiebewegung, Nina George, Autorin und Präsidentin des

European Writers' Council und Alexander Skipis, Hauptgeschäftsführer

des Börsenvereins.

Sonntag, 18. Oktober 2020

**10:45 Uhr**

Livesendung in der ARD

**PREISVERLEIHUNG | Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 2020**

Der Wirtschaftsphilosoph Amartya Sen wird mit dem Friedenspreis

ausgezeichnet. Die Laudatio hält Bundespräsident Frank-Walter

Steinmeier. Übertragung aus der Frankfurter Paulskirche. Kontakt für

Medienvertreter\*innen: [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de)

**18:00 Uhr**

Digitale Veranstaltung:

[Anmeldung](#)

**PREISVERLEIHUNG | Buchblog-Award 2020**

NetGalley und der Börsenverein küren die besten deutschsprachigen

Buchblogs.

# Frankfurter Buchmesse Special Edition 2020



(Stand: 21.09.2020)\*

Nachname / last name	Vorname / first name	Sprache / language	Datum / date	Zeit / time	(D)igital / (P)resent	Ort / place
<b>Akhtar</b>	Ayad	en	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Akrap</b>	Doris	en	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Antony</b>	Ross	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Atfah</b>	Lina	en	16.10.2020	13.00	P	Festhalle
<b>Auer</b>	Margit	de	18.10.2020	14.00	P	Volksbühne Frankfurt
<b>Berkel</b>	Christian	de	16.10.2020	14.30	P	Festhalle
<b>Bjerg</b>	Bov	de	14.10.2020	19.30	P	Walden
<b>Böhmermann</b>	Jan	de	17.10.2020	13.30	D	Festhalle
<b>Boie</b>	Kirsten	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Bossong</b>	Nora	tbd	14.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Brandis</b>	Katja	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de

## Frankfurter Buchmesse Special Edition 2020

<b>Brinkbäumer</b>	Klaus	de	15.10.2020 16.10.2020	15.00 20.00	P	Festhalle
<b>Caspers</b>	Ralph	de	18.10.2020	11.00	P	Volksbühne
<b>Dath</b>	Dietmar	de	16.10.2020	12.30	P	Festhalle
<b>Deutscher Buchpreis Gewinner</b>	N.N.		14.10.2020	13.30	P	Festhalle
<b>Di Empoli</b>	Guiliana	de	14.10.2020	17.30	P	Festhalle
<b>Fast</b>	Valentina	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Fried</b>	Amelie	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Friedman</b>	Michel	de	17.10.2020	12.00	P	Festhalle
<b>Fröhlich</b>	Susanne	de	16.10.2020	20.00	P	Festhalle
<b>Funke</b>	Cornelia	de	18.10.2020	15.00	D	www.buchmesse.de
<b>Fuchs</b>	Arved	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>George</b>	Nina	tbd	15.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Giermann</b>	Max	de	15.10.2020	19.30	P	Gallus Theater
<b>Gilbert</b>	Elizabeth	en	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Gonzales</b>	Chilly	en	16.10.2020	17.00	P	Festhalle
<b>Grossman</b>	David	en	13.10./16.10.2020	18.00/20.00	D	Festhalle
<b>Grütters</b>	Monika	de	14.10.2020	10.00	P	Festhalle
<b>Haig</b>	Matt	en	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Heidenreich</b>	Elke	de	16.10.2020	20.00	P	Festhalle
<b>Helminger</b>	Guy	de	14.10.2020	19.30	P	Le Meridien, Frankfurt
<b>Kaminer</b>	Wladimir	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Kantor</b>	Jodi	en	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Kast</b>	Bas	de	16.10.2020	15.00/20.00	P	Festhalle
<b>Katzenberger</b>	Daniela	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Kendi</b>	Ibrahim X.	en	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>“Klaudia mit K”</b>	Klaudia	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de

## Frankfurter Buchmesse Special Edition 2020

<b>Kling</b>	Marc-Uwe	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>König</b>	Ralf	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Koschwitz</b>	Thomas	de	14.10.2020	19.30	P	Leonardo Royal Hotel Frankfurt
<b>Kowalski</b>	Malakoff	en	16.10.2020	17.00	P	Festhalle
<b>Krist</b>	Martin	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Krone-Schmalz</b>	Gabriele	de	14.10.2020	14.30	P	Festhalle
			15.10.2020	19.00	P	Matthäuskirche
<b>Lamby</b>	Stephan	de	15.10.2020	15.00	P	Festhalle
<b>Lauterbach</b>	Prof. Karl	de	17.10.2020	12.30	tba	Festhalle
<b>Lilienthal</b>	Matthias	de	15.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Maar</b>	Paul	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Madelung</b>	Eva	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Magnusson</b>	Kristof	de	14.10.2020	20.30	P	Haus des Buches
<b>Mansour</b>	Ahmad	de	14.10.2020	19.30	P	Deutsche Nationalbibliothek
			16.10.2020	20.00		Festhalle
<b>Martenstein</b>	Harald	de	14.10.2020	15.00	P	Festhalle
<b>Mayer</b>	Eric	de	16.10.2020	16.00	P	Senckenberg Museum
<b>Meinecke</b>	Thomas	de	15.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Melandri</b>	Francesca	en	14.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Meyer</b>	Clemens	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Meyerhoff</b>	Joachim	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Milberg</b>	Axel	de	15.10.2020	17.00	P	Festhalle
<b>Moor</b>	Max	de	18.10.2020	12.00	P	Festhalle
<b>Müntefering</b>	Franz	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Niven</b>	John	en	17.10.2020	20.00	P	Festhalle
<b>Noelle</b>	Mavie	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de

## Frankfurter Buchmesse Special Edition 2020

<b>Ohde</b>	Deniz	de	14.10.2020	20.00	P	Romanfabrik
<b>Oliver</b>	Jamie	en	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Owuor</b>	Yvonne Adhiambo	en	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Pelusa</b>	Francesca	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Peters</b>	Christoph	de	17.10.2020	10.00 19.00	P	Festhalle Roomers
<b>Petković</b>	Andrea	de	15.10.2020	13.30	P	Festhalle
<b>Plöger</b>	Sven	de	16.10.2020	12.00	P	Festhalle
<b>Rodenwald</b>	C. R.	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Rotaru</b>	Lana	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Sargnagel</b>	Stefanie	de	16.10.2020	20.00	P	Festhalle
<b>Schäfer</b>	Bärbel	de	14.10.2020 18.10.2020	- tägl. 14.00	P	Festhalle
<b>Scheck</b>	Denis	de	14.10.2020 18.10.2020	- tägl. 11.00	P	Festhalle
<b>Scheffler</b>	Axel	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Schwarzer</b>	Alice	de	16.10.2020	13.30	P	Festhalle
<b>Scobel</b>	Gert	de	14.10.2020	17.30	P	www.buchmesse.de
<b>Seiler</b>	Lutz	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Slaughter</b>	Karin	en	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Slimani</b>	Leila	en	16.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Spreckelsen</b>	Tilman	de	15.10./17.10.2020	16.30/12.30	P	Festhalle/ Struwwelpeter-Museum
<b>Steinhöfel</b>	Andreas	de	17.10.2020	16.00	P	Am Kaiserplatz, Bethmannstraße 33
<b>Stöcker</b>	Christian	de	16.10.2020	19.00	P	Steigenberger Frankfurter Hof
<b>Trinkwalder</b>	Sina	de	14.10.2020	14.00	P	Festhalle
<b>Twohey</b>	Megan	en	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>von Lange</b>	Alexa Hennig	de	16.10.2020	20.00	P	Festhalle

## Frankfurter Buchmesse Special Edition 2020

<b>von Thun</b>	Max	de	17.10.2020	14.30/16.00	P	Festhalle/ Struwwelpeter-Museum Frankfurt
<b>Weiler</b>	Jan	de	16.10.2020	20.00	P	Festhalle
<b>Weiler</b>	Jan	de	17.10.2020	11.30/15.00	P	Festhalle
<b>Weiler</b>	Jan	de	17.10.2020	20.00	P	Jumeirah Frankfurt
<b>Weinberger</b>	Eliot	en	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Welsh</b>	Irvine	en	17.10.2020	20.00	P	Festhalle
<b>Welzer</b>	Harald	de	17.10.2020	12.00	P	Festhalle
<b>Winslow</b>	Don	en	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Wohlleben</b>	Peter	de	17.10.2020	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Wolff</b>	Iris	de	tba	tba	D	www.buchmesse.de
<b>Wong</b>	Joshua	en	17.10.2020	16.00	D	www.buchmesse.de
<b>Zampounidis</b>	Anastasia	de	16.10.2020	20.00	P	Leonardo Royal Hotel Frankfurt
<b>Zervakis</b>	Linda	de	15.10.2020	14.30	P	Festhalle
<b>Zervakis</b>	Linda	de	14.10.2020	19.30	P	Frankfurt School of Finance
<b>Zierl</b>	Helmut	de	14.10.2020	19.30	P	Leonardo Royal Hotel Frankfurt
<b>Zink</b>	Nelly	de	15.10.2020	12.30	P	Festhalle

\*Weitere Infos finden Sie auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de) oder in unserem Veranstaltungskalender, der täglich aktualisiert wird:  
<https://www.buchmesse.de/service/veranstaltungskalender>

Livestreams zu allen digitalen Veranstaltungen finden Sie hier: [www.buchmesse.de/digitale-buchmesse/live-programm](http://www.buchmesse.de/digitale-buchmesse/live-programm)

Die Liste erhebt keinen Anspruch auf Richtigkeit oder Vollständigkeit.