

Inhalt der Pressemappe zur Vorschau-Pressekonferenz 2025

„Der Ort, an dem sich die Welt begegnet.“

Die 77. Frankfurter Buchmesse ist der globale Handelsplatz für Lizenzen und Rechte, Resonanzraum für politische Debatten in bewegten Zeiten. Und sie ist das Festival der Geschichten, der Autor*innen und Leser*innen.

Was ist neu auf der Frankfurter Buchmesse 2025?

Literatur von 7.641 Inseln: die Philippinen sind Ehrengast 2025

100 Autor*innen und Kreative reisen nach Frankfurt | Zahlreiche Ausstellungen und Events in der Stadt | Vielfältiges Programm von Climate Fiction bis Fliptop

Frankfurt Calling: Perspektiven auf Kultur und Politik

Die Frankfurter Buchmesse als Bühne für den globalen Dialog

Publikumsprogramm: Stars, Stories und ein Wochenende für alle Generationen

Mit internationalen Bestsellerautor*innen, Literaturgala, Frankfurt Kids Festival und Community-Events von BookTok bis New Adult

CEO Talks, Masterclasses und Trends von KI bis Webtoons: das Fachprogramm

Schlüsselthema Künstliche Intelligenz | Vernetzung mit Film- und Games-Branche | Diversität im Verlagswesen | Hörbuchmarkt | Comics, Webtoons und Mangas im Fokus

Auswahl an Presseterminen und Veranstaltungen

Übersicht: Preisverleihungen

Übersicht: Autor*innen und Prominente



Diese Pressemappe steht im Pressebereich auf der Website der Frankfurter Buchmesse zum Download bereit.

Weitere Pressemitteilungen (u. a. zu den Themen Audio, Book-to-Screen, Bildung, Wissenschaft und Fachinformation) sowie Pressefotos und weitere Pressematerialien finden Sie auf unserer Website: www.buchmesse.de/presse

Bitte beachten Sie auch unsere [Hinweise für Besucher*innen der Frankfurter Buchmesse](#)

Details zu den Autor*innen sowie deren Veranstaltungen sind im [Online-Veranstaltungskalender](#) der Frankfurter Buchmesse zu finden.

PRESSEMITTEILUNG

„Der Ort, an dem sich die Welt begegnet.“

Die 77. Frankfurter Buchmesse ist der globale Handelsplatz für Lizenzen und Rechte, Resonanzraum für politische Debatten in bewegten Zeiten. Und sie ist das Festival der Geschichten, der Autor*innen und Leser*innen.

Die 77. Frankfurter Buchmesse (15. -19. Oktober 2025) steht im Zeichen von Verbindung und Gesprächen. In Zeiten sich weltweit zuspitzender Konflikte lädt das wichtigste Treffen des internationalen Verlagswesens zum Dialog ein: „Die Frankfurter Buchmesse ist der Ort, an dem sich die Welt begegnet“, sagt Juergen Boos, Direktor der Frankfurter Buchmesse. „In Zeiten globaler Spannungen brauchen wir mehr denn je Räume für Austausch, fürs Zuhören und für Zusammenarbeit. Unser Auftrag ist es, Menschen miteinander zu verbinden – ob als internationaler Handelsplatz für Lizenzen und Rechte, als Bühne für gesellschaftliche Debatten oder als Festival guter Geschichten. In Frankfurt feiern wir das Buch und die Kraft des Dialogs über alle Grenzen hinweg.“

Neu gestaltete Eröffnungsfeier am 14. Oktober

Eröffnet wird die Frankfurter Buchmesse am 14. Oktober 2025 im Rahmen eines neu gestalteten Opening-Events aus Wort und Musik, Licht und Ton. Angelehnt an das Motto des diesjährigen Ehrengasts, den Philippinen – „Fantasie beseelt die Luft“ (The imagination peoples the air) – steht das Verhältnis von Vorstellungskraft und Wirklichkeit im Zentrum der Beiträge. Zu den Mitwirkenden zählen neben Vertreter*innen aus Politik und Kultur die Philippine Madrigal Singers, der Frankfurter Musiker und Künstler Jan Hennig alias Kabuki sowie drei philippinische Poetinnen: Merlie M. Alunan, Marjorie Evasco und Mookie Katigbak-Lacuesta.

Kulturpolitisches auf der neuen Centre Stage

Zu den Neuentwicklungen der Messe gehört die Centre Stage in Halle 4.1. Ein Schwerpunkt dieser Bühne ist das kulturpolitische Programm der Frankfurter Buchmesse, „Frankfurt Calling – Perspectives on Culture and Politics“. Hier ist der Ort für den Dialog über Menschenrechte und Meinungsfreiheit, über die Kriege in Gaza und der Ukraine, über Autoritarismus und Strategien des demokratischen Widerstands, aber auch über die Bedeutung Künstlicher Intelligenz für die Zukunft von Arbeit und Gesellschaft. Ihr Kommen hat u.a. die Friedensnobelpreisträgerin Maria Ressa zugesagt, ebenso der frühere NATO-Generalsekretär Jens Stoltenberg, der palästinensische Buchhändler Mahmoud Muna und Bundesjustizministerin Dr. Stefanie Hubig.

Signierstunden in der Festhalle, Buchverkauf an allen Tagen

Ein Trend ist gekommen, um noch lange zu bleiben: die wachsende Lust an Literatur bei der jungen Leser*innengeneration, Stichworte „New Adult“ und „Fantasy“. Angebote an die Communities von Romantasy & Co. gewinnen daher an Bedeutung. So stehen die Halle 1.2

sowie die Festhalle als Räume für Begegnungen zwischen Fans und Stars zur Verfügung. Im Meet the Author-Areal, erstmals in der Festhalle, geben sich Genre-Stars wie Bianca Iosivoni, Cassandra Clare und Abby Jimenez ein Stelldichein.

Am Samstagabend, 18. Oktober, werden die TikTok-Book-Awards auf dem Messegelände verliehen. In diesem Jahr ist für Privatbesucher*innen das Gelände bereits ab dem Messesfreitag um 10 Uhr geöffnet. Buchverkauf ist den Ausstellern an allen fünf Messetagen gestattet.

Die große Literaturgala am Messesfreitag

Auch die klassische Gegenwartsliteratur hat in Frankfurt ihren großen Auftritt. Nach der Devise „Never change a winning team“ führen die Schriftstellerin und TV-Moderatorin Thea Dorn (*Das Literarische Quartett*) und der Literaturkritiker Denis Scheck (*Druckfrisch*) in diesem Jahr ihr Publikum erneut durch eine hochkarätig besetzte Literaturgala, u.a. mit dem Friedenspreisträger Karl Schlögel, Schauspieler Christian Berkel und der Bestseller-Autorin Ursula Poznanski. Die Gala wird auf der Bühne von ARD, ZDF und 3sat am Freitag, 17. Oktober um 20.00 Uhr live aufgezeichnet.

Book-to-Screen Day mit Caroline Wahl und Mia Maariel Meyer

Auf Wachstumskurs ist die Frankfurter Buchmesse weiterhin mit ihrer Initiative eines Book-to-Screen Day. Damit spannt sie Brücken zwischen der internationalen Buchbranche sowie Filmproduzent*innen und Drehbuchautor*innen. Neben Masterclasses, Networking-Events und Matchmaking-Formaten gibt es ein besonderes Highlight: ein Gespräch zwischen der Bestseller-Autorin Caroline Wahl, der Regisseurin des auf Wahls Roman basierenden Kinofilms *22 Bahnen*, Mia Maariel Meyer, und der Drehbuchautorin Elena Hell. Der Film wird am 17. Oktober in der Alten Oper Frankfurt mit dem „Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption“ ausgezeichnet.

Frankfurt Kids Conference mit Axel Scheffler

Auf politische Aktualität reagiert die Frankfurt Kids Conference, die „Children's Books in a Fragile World“ in den Fokus der Fachdiskussion rücken. Das Spektrum der Themen am Messesamstag, 16. Oktober, auf der Centre Stage reicht von der Förderung der Lese- und Schreibfähigkeit bis hin zu politisch-ideologischen Angriffen auf Kinderliteratur. Der Bilderbuchillustrator Axel Scheffler (*Der Grüffelo*) hält die Keynote.

Eine außerirdische Perspektive steuert das Frankfurt Kids Festival für Familien bei. An den Publikumstagen von Freitag bis Sonntag können Kinder sich als Astronaut*innen versuchen. Am Messesamstag ist zudem der ESA-Astronaut Matthias Maurer vor Ort.

Fachprogramm mit Themen von Audio bis KI

Das Fachprogramm der Frankfurter Buchmesse 2025 lädt Entscheider*innen des internationalen Verlagswesens zu Vorträgen und Diskussionen ein. Diskutiert werden Trends und Strategien des Wandels im Publishing ebenso wie aktuelle Themen von Audio bis KI. Zu den

Speaker*innen und Talkgästen gehören die CEOs großer Verlagshäuser wie Penguin Random House, HarperCollins, Bonnier, Simon & Schuster. Das Frankfurt Rights Meeting, zentrales Treffen für den internationalen Rechte- und Lizenzhandel, richtet in diesem Jahr den Blick u.a. auf die spanischsprachigen Märkte. Die Bedeutung Frankfurts für den internationalen Rechtehandel zeigt sich auch darin, dass bereits Monate vor Messebeginn das Literary Agents & Scouts Centre mit seinen 540 Tischen ausgebucht war.

Ehrengast Philippinen: Kulturprogramm über Grenzen hinaus

Traditionell reicht das kulturelle Programm des Gastlands über das Messegelände und sogar die Stadtgrenzen hinaus. Unter ihrem Gastland-Motto „Fantasie beseelt die Luft“ haben die Philippinen ein vielfältiges Kulturprogramm vorbereitet. Dabei spielen neben der Literatur auch Architektur, Fotografie, Filme und Konzerte eine Rolle. Außer in Frankfurt wird es Veranstaltungen und Ausstellungen in Berlin und Heidelberg geben. Die diesjährigen Ehrengäste bringen im Oktober mehr als 100 Schriftsteller*innen, Künstler*innen, Illustrator*innen und andere Kreative mit nach Frankfurt. Eine Attraktion mitten in der City wird die „Jeepney Journey“: Ein Jeepney, auf den Philippinen ein im Alltag verwurzeltes, bunt bemaltes Gemeinschaftsfahrzeug, verwandelt sich auf dem Frankfurter Roßmarkt in eine Bühne und einen Treffpunkt für Austausch, Workshops und kulturelle Begegnung. Der Ehrengast-Pavillon auf dem Messegelände, gebaut mit nachhaltigen, landestypischen Materialien wie Bambus und Ananasfasern, ist als begehbarer Inselgruppe konzipiert: eine Architektur, die die Bedeutung des Zusammenkommens und des Teilens in philippinischen Gemeinschaften unterstreicht.

Frankfurt am Main, 16. September 2025

Was ist neu auf der Frankfurter Buchmesse 2025?

Jede Buchmesse ist anders. Damit Sie nicht den Überblick verlieren, haben wir hier für Sie das Wichtigste zusammengestellt.

Aktion auf dem Roßmarkt in Frankfurt: „Jeepney Journey“

Das Stadtmarketing Frankfurt und die Frankfurter Buchmesse setzen im Messezeitraum erneut ein gemeinsames Projekt um. Mit der „Jeepney Journey“ bringen die beiden Partner in Zusammenarbeit mit dem Gastland der Frankfurter Buchmesse 2025 – den Philippinen – Kultur, Begegnung und Atmosphäre mitten in die Stadt.

Vom 13. bis zum 18. Oktober 2025 wird auf dem Frankfurter Roßmarkt ein philippinischer Jeepney – ein ikonisches Gemeinschaftsfahrzeug, bunt bemalt und tief verwurzelt im Alltag – stehen. Dort verwandelt er sich in eine Bühne und einen Treffpunkt für Austausch, Workshops kulturelle Verbindung und Gespräche. Fahnen, gestalterische Elemente und Mitmachangebote schaffen einen lebendigen Ort, an dem die Besucher*innen der Stadt philippinische Kultur kennenlernen und Frankfurt neu erleben können.

Alle Wege führen zur Buchmesse – und die Jeepney Journey macht daraus eine bewegende Erfahrung voller Geschichten, Stimmen und neuer Perspektiven.

Hinweis: Am Montag, 13. Oktober 2025 um 11.00 Uhr, wird die „Jeepney Journey“ im Rahmen eines Presse-Events auf dem Frankfurter Roßmarkt eröffnet. Stadträtin Stephanie Wüst, Juergen Boos, Marie Yvette L. Banzon Abalos, Philippinische Generalkonsulin und Charisse Aquino-Tugade, Direktorin des National Book Development Boards (NBDB) werden vor Ort sein, um die Aktion vorzustellen.

Alle weiteren Infos unter www.buchmesse.de/jeepney-journey

Centre Stage: die neue Bühne im Herzen der Messe

Die neue Bühne in Halle 4.1 für die Themen der Zeit: Auf der Centre Stage finden die ganze Messewoche über 50 Veranstaltungen statt. Ein Schwerpunkt ist Frankfurt Calling, das kulturpolitische Programm der Frankfurter Buchmesse und ihrer Partner. Sprecher*innen sind u.a. die Friedensnobelpreisträgerin Maria Ressa, der frühere NATO-Generalsekretär Jens Stoltenberg, Dr. Eckart von Hirschhausen und die Kulturwissenschaftlerin und Rapperin Dr. Reyhan Şahin (Lady Bitch Ray). Zu den Kooperationspartnern zählen u.a. Amnesty International, die UN, die Bildungsstätte Anne Frank, CORRECTIV und PEN International.

Dokumentation: *Philippinen – Literatur als Widerstand gegen Diktaturen*, ARTE/ZDF 2025

Der bewegende Kampf der philippinischen Zivilgesellschaft für ein Leben in Selbstbestimmung zeigt: Bücher können Revolutionen tragen. Ihrer Identität eine Stimme zu verleihen, ist das Ziel der philippinischen Literaturszene. Dem geht die Dokumentation von Regisseur Carsten Stromer nach. Der Film ist am Mittwoch, den 15. Oktober 2025 um 22.10 Uhr auf ARTE oder auf arte.tv

zu sehen. Auf der Messe findet am Donnerstag, den 16. Oktober um 18.30 Uhr im Frankfurt Studio ein Screening statt.

Eröffnung / Opening

Die Eröffnung der 77. Frankfurter Buchmesse am 14. Oktober 2025 um 17.00 Uhr (Congress Center Messe Frankfurt) präsentiert sich im neuen Glanz. Die Philippinen, Ehrengast in diesem Jahr, stiften mit „Fantasie beseelt die Luft“ (The Imagination peoples the air) das inspirierende Motto, welches sich durch die Feier zieht. Hochkarätige Beiträge aus Literatur, Musik und Politik setzen den Auftakt für die Geschichte/n der Frankfurter Buchmesse 2025. Zugesagt haben die Chanterin Rosie Sula, der von der UNESCO ausgezeichnete Chor „Philippine Madrigal Singers“, der Frankfurter Musiker und Künstler Jan Hennig alias Kabuki und die drei philippinischen Poetinnen Merlie M. Alunan, Marjorie Evasco und Mookie Katigbak-Lacuesta. Sprecher der Veranstaltung ist der Sänger und Musiker Matthias Keller.

Neue Location: Festhalle

Die Festhalle ist in diesem Jahr ein wind- und wetterfester Anziehungspunkt für das Messepublikum. Im neuen, noch größeren Meet the Author-Areal signieren Bianca Iosivoni, Stella Tack, Nena Tramountani, Maren Vivien Haase, Ayla Dade, Julia Dippel, Ava Reed und Kyra Groh. Internationales Flair bringen V. E. Schwab, Cassandra Clare, Mercedes Ron und Abby Jimenez.

Die Bühne Festhalle Pop-up bietet Talks und Lesungen rund um Romantasy und New Adult bis hin zu aktuellen BookTok-Trendthemen.

IKEA ist in der Festhalle als Möbel-Partner mit an Bord und lädt das Publikum mit bequemen Sitzgelegenheiten nicht nur zum Verweilen ein, sondern bringt außerdem Bücherregale mit. So haben Creator*innen einen bequemen Background für ihren #fbm25-Content.

Groß und kinderfreundlich: Frankfurt Kids Festival im Congress Center

Erstmals finden am Messe-Wochenende die meisten Events des Frankfurt Kids Festivals im Congress Center Messe Frankfurt (CMF) statt. Mit dabei: Kika/ARD mit der Maus und Bernd das Brot als Walking Act.

Am Freitag startet das Frankfurt Kids Festival mit einem virtuellen Trip ins Weltall: Das DLR (Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt) schickt Kinder im SpaceBuzz One von der Agora auf eine Reise zu den Sternen. Am Messesonntag erzählt ESA-Astronaut Matthias Maurer von seinem Training für den Mond.

Innovation Stage in Halle 4.0 mit „Friday Innovation Talks“

Auf der „Innovation Stage“ in Halle 4.0 (Stand H106) bündelt die Frankfurter Buchmesse ihre Veranstaltungen zu internationalen Zukunftsthemen, gemeinsam mit Ausstellern und Partnern wie der Society for Scholarly Publishing und der Charleston Conference. KI, Open Access und

Forschungs- und Publikationsfreiheit sind hier die Top-Themen, die in Vorträgen, Mikro-Konferenzen und Networking-Formaten erörtert werden. Neu sind die „Friday Innovation Talks“, powered by Frankfurter Buchmesse, Bookwire und Pondus (17.10.2025, 14.30-17.00 Uhr). Am Wochenende rückt hier das Campus Weekend Studierende und Berufseinsteiger*innen in den Mittelpunkt – ergänzt durch ein neu konzipiertes Jobboard im Meetingareal direkt neben der Bühne. Alle Veranstaltungen der Innovation Stage finden Sie [hier](#).

Karriere-Coach: kostenlose Beratung in der bookcareers Careers Clinic

Erstmals bietet Suzanne Collier, Gründerin von bookcareers (UK) in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse ihre Careers Clinic an. Am Freitag, 17. Oktober, können Fachbesucher*innen in Halle 3, Conference Room Fragment, von 10.00 bis 16.00 Uhr ein kostenfreies, 15-minütiges Beratungsgespräch mit der Karriere-Coachin wahrnehmen – speziell diejenigen, die im Verlagswesen tätig sind oder den Einstieg suchen. Eine vorherige Buchung ist erforderlich. Weitere Infos zu Jobs in der Buchbranche gibt es im Azubistro (1.2 F27) und – während des Campus Weekend – am Jobboard neben der Innovation Stage (Halle 4.0 H106).

Zur Terminvereinbarung: <https://calendly.com/bookcareers/frankfurt-book-fair?month=2025-10>

Literadtour: Buchbotschafter auf zwei Rädern

Seit März ist Lennart Schaefer unterwegs: Er fährt mit dem Lastenrad von der Leipziger zur Frankfurter Buchmesse – mit Abstechern in jedem Bundesland. Unterwegs besucht er Schulen, Buchhandlungen, Verlage und Autor*innen, um für Bücher und das Lesen zu werben. Die große Zieleinfahrt auf der Frankfurter Buchmesse, nach 10.000 Kilometern Strecke, findet am Mittwoch, dem 15. Oktober um 10.30 Uhr auf der Agora statt. Anschließend können Lennart und sein Lastenrad am Literadtour-Stand auf der Agora besucht werden, wo verschiedene Events mit Vertreter*innen der Branche geplant sind. Am Sonntag, 19. Oktober um 11.00 Uhr, findet auf der Innovation Stage die Veranstaltung „LITERADTOUR - Was mir eine literarische Deutschlandreise über die Buchbranche erzählt hat“, statt. www.literadtour.net

Ohren auf: Podcast-Studio zum Aufnehmen und Mithören

Die Audio-Agentur watchyourhead bringt ein gläsernes Podcast-Studio auf die Buchmesse. Hier haben Aussteller*innen und Content Creator*innen die Möglichkeit, eigene, hochwertige Podcast-Episoden in Audio- und Videoform zu produzieren – live auf der Messe. Eine spezielle Akustikverglasung erhält die Klangqualität des Raumes und lässt dennoch ins Innere blicken – und hören! Denn: Über Kopfhörer können die Besucher*innen live die Podcast-Aufnahmen mitverfolgen.

„Praxis-Forum Bildung“ und Workshopangebote von mobile.schule

Das Forum Bildung (Halle 3.1 D12), eine Kooperation der Frankfurter Buchmesse und des Verbands Bildungsmedien e. V., ist vom 15. bis 19. Oktober 2025 Treffpunkt für alle, die Bildung

voranbringen und diskutieren wollen. Mit dem „Praxis-Forum Bildung“ richtet sich das Programm am Messesfreitag (17. Oktober 2025) erstmals explizit an pädagogische Fach- und Lehrkräfte in Schulen und anderen Bildungseinrichtungen. Panels und Vorträge geben Anregungen für den Schulalltag – beispielsweise zu den Themen Lese- und Sprachförderung, Zusammenarbeit mit Eltern, Digitalisierung in der Schule und traumasensibles Handeln in Bildungseinrichtungen. Ebenfalls am Freitag findet in zwei Räumen der Halle 4.C erstmals eine Workshopreihe der Fortbildungsplattform mobile.schule statt, zu Themen wie wertschätzende Kommunikation, Unterrichtsorganisation, Jugendkultur, Umgang mit Fake News und Künstliche Intelligenz. Die Teilnahme ist im Rahmen des Messebesuchs kostenfrei und ohne Anmeldung möglich.

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/buehnen/forum-bildung>

PublisHer: Women Shaping Publishing

Das internationale Netzwerk PublisHer ist in diesem Jahr mit einer eigenen Standpräsenz (4.1 C28) und einem Bühnenprogramm auf der Buchmesse vertreten. Die Lounge am Stand lädt zum Netzwerken ein, und neben Talks zum Thema „Female Empowerment“ und Geschlechtergleichstellung in der Verlagsbranche werden Mentoring-Sessions angeboten.

Geführte Touren zu den Publishing Partners

Publishing Partners begleiten Verlage sowie Bibliotheken mit ihren Softwarelösungen, Beratungsleistungen und Tools bei der digitalen Transformation und vielen weiteren Herausforderungen. Auf der FBM25 finden erstmals zwei Führungen statt, die durch die Welt dieser Dienstleister führen: eine zum Thema Software-Lösungen für unabhängige Verlage in Kooperation mit der Taskforce IT-Standards des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels (Mittwoch, 15.10.2025, 15.00-16.00 Uhr) sowie eine in Kooperation mit Publisher Consultants (Donnerstag, 16.10.2025, 11.00-12.00 Uhr).

Geführte Touren und Happy Hours zu Comics und Webtoons

Mangas, Webtoons und Comics werden immer präsenter: Im Comics Business Centre in Halle 6.1 stehen das Geschäft mit Comics und die Erweiterung der Community im Mittelpunkt. Neu ist in diesem Jahr ein Webtoon-Bereich. Am Mittwoch gibt es eine Fachveranstaltung mit dem Webtoon-Ambassador Sébastien Célimon (Mittwoch, 15.10.2025, 11.00-11.55 Uhr, Frankfurt Studio Pop-up) sowie eine geführte Comics Tour mit anschließender Happy Hour (Mittwoch, 15. Oktober 2025, 15.00-16.45 Uhr, Start in Halle 3.0, Ende: Comics Business Centre, Halle 6.1 A 62).

The race is on! Frankfurter Buchmesse Kickoff Run

Der Kickoff Run ist zurück – organisiert vom internationalen Netzwerk Publishers Without Borders in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse. Am Sonntag vor der Buchmesse treffen sich Aussteller*innen und Fachbesucher*innen zum 5km-Lauf entlang des Mains. Wer mitlaufen,

helfen oder anfeuern möchte, meldet sich bitte vorab per Mail an; die Plätze sind begrenzt:
servicecenter@buchmesse.de.

Sonntag, 12. Oktober 2025, 17.00 Uhr, Treffpunkt: DFF - Deutsches Film Museum

Showroom „Frankfurter Buchmesse 2026“

Im Foyer der Halle 4.1 eröffnet die Frankfurter Buchmesse mit einem Showroom den Blick in die Zukunft: Hier werden erstmals zentrale Elemente des neuen Hallenlayouts vorgestellt, das ab 2026 umgesetzt wird und die Messe klarer strukturiert, leichter zugänglich und stärker erlebbar macht. Der Showroom zeigt die geplante Neustrukturierung mit großformatigen Visuals und Videos und bietet darüber hinaus Feedbackmöglichkeiten für Aussteller.

Das Angebot richtet sich in erster Linie an Aussteller und Fachbesucher*innen. Aber auch das allgemeine Publikum ist eingeladen, einen Blick auf die künftige Entwicklung der Frankfurter Buchmesse zu werfen. Ziel ist es, Orientierung zu geben, Transparenz zu schaffen und gemeinsam mit Partnern, Ausstellern und Publikum die Frankfurter Buchmesse zukunftssicher zu gestalten.

Silent Reading Get-Together

Der Trend aus New York ist in Frankfurt angekommen: Am Messedonnerstag findet im Frankfurt Studio Pop-up ein Silent Reading Get-Together statt. Alle, die für eine Stunde vom Messetrubel abschalten und in Ruhe ihr Buch lesen möchten, sind willkommen!

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 11.30-12.30 Uhr, Frankfurt Studio Pop-up

Wer weiß es? - Pub Quiz auf der Messe

Der Bundesverband der Dolmetscher und Übersetzer lädt zum ersten Pub Quiz rund um die Themen Übersetzen, Buchmesse und Gastland Philippinen ein. Alle sind willkommen; dem Gewinnerteam winken spannende Preise.

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 15.00 Uhr, Frankfurt Studio Pop-up (Halle 4.0, Saal Europa).

Neues Whitepaper: AI und Audio – über die Zukunft des Hörbuchs

Für alle, die einen Einblick in die dynamische, durch KI-Tools vorangetriebene Transformation des Audiomarkts erhalten wollen, bietet das neue, kostenlose Whitepaper von Audioexperte Javier Celaya (dosdoce.com) und der Frankfurter Buchmesse eine fundierte Analyse der zentralen Herausforderungen und Chancen des Hörbuchmarktes. Erschienen am 8. September 2025: <https://www.buchmesse.de/whitepaper>

Zentrum Wort: Crespo Foundation ist neuer Partner

Das Zentrum Wort (Halle 4.1 F21) ist zentraler Treffpunkt für Gegenwartsliteratur und Übersetzung – mit großer Bühne und Networking-Areal. Seit diesem Jahr gehört auch die Crespo Foundation zu den Partnern, eine gemeinnützige Stiftung mit Sitz in Frankfurt am Main.

Bekannt ist sie im Literaturbereich vor allem durch den „WORTMELDUNGEN“-Literaturpreis für kritische Kurztexte. Getragen wird das Zentrum Wort gemeinschaftlich vom Verband deutschsprachiger Übersetzer/innen, dem Deutschen Literaturfonds, dem Deutschen Übersetzerfonds (mit Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien), der Kunststiftung NRW sowie der Crespo Foundation – in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse.

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/buehnen/zentrum-wort>

200 Jahre Braille-Blindenschrift: Aktionen auf der Messe

Die internationale Blindenschrift mit Punktesystem feiert ihr Jubiläum auf der Frankfurter Buchmesse. Im Foyer der Halle 4.1 laden das DIALOGMUSEUM und die Buchmesse an allen Messetagen zu einer informativen Ausstellung ein. Bei der Veranstaltung „Reading Braille – eine Lesung für Kinder“ können alle kleinen und großen Messebesucher*innen ab neun Jahren die Brailleschrift im Workshop selbst ausprobieren. Das Event findet am Messesamstag statt (18. Oktober 2025, 15.30 Uhr, Congress Center, Raum Spektrum) und wird gemeinsam vom DIALOGMUSEUM, der Frankfurter Buchmesse, dem Börsenverein des Deutschen Buchhandels und dem Deutschen Zentrum für barrierefreies Lesen organisiert.

Für blinde und sehbehinderte Besucher*innen bietet die Buchmesse auch in diesem Jahr wieder eine spezielle Führung durch den Ehrengastpavillon an (Donnerstag, 16. Oktober 2025, um 11.00 Uhr und um 15.00 Uhr); um Anmeldung per E-Mail an servicecenter@buchmesse.de oder telefonisch unter +49 69 2102-0 wird gebeten.

Frankfurt am Main, 16. September 2025

PRESSEMITTEILUNG

Literatur von 7.641 Inseln: die Philippinen sind Ehrengast 2025 100 Autor*innen und Kreative reisen nach Frankfurt | Zahlreiche Ausstellungen und Events in der Stadt | Vielfältiges Programm von Climate Fiction bis FlipTop

Als Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2025 stellen die Philippinen vom 15. bis 19. Oktober über 100 Autor*innen und Kreative bei mehr als 65 Literaturveranstaltungen auf der Messe vor. Inspiriert von einer Zeile aus Jose Rizals Roman *Noli Me Tangere*, bringt das Ehrengast-Motto „Fantasie beseelt die Luft“ (The Imagination peoples the air) die engen Verbindungen zwischen philippinischer Literatur, Kultur und Geschichte zum Ausdruck. Das vielfältige Programm lädt zu einer Auseinandersetzung mit den Überlieferungen des Landes der 7.641 Inseln und 135 Sprachen ein. Mit den Philippinen begrüßt die Buchmesse, nach Indonesien (2015), zum zweiten Mal ein Gastland aus Südostasien in Frankfurt.

Eine begehbare Inselgruppe: der Ehrengast-Pavillon

Einem von Inseln besiedeltem Raum gleichend, lädt der philippinische Ehrengast-Pavillon (Forum, Ebene 1) dazu ein, die Literatur und Kultur des Archipels auf der Messe zu entdecken. Der vom philippinischen Designer Stanley Ruiz entworfene Ehrengast-Pavillon integriert nachhaltige, landestypische Materialien wie Bambus und Ananasgewebe in die Architektur. Die kreisförmigen Grundrisse der Inselmodule symbolisieren die Bedeutung des Zusammenkommens und des Teilens in philippinischen Gemeinschaften. Bücher aus und über die Philippinen sowie Projektionen zeitgenössischer Künstler*innen beleben den Pavillon, der mit zwei Bühnen – dem Proszenium und der Arena – viel Raum für Buchpräsentationen, Debatten und Performances bietet.

Von Climate Fiction bis FlipTop: das literarische Programm

Die Themen und Genres philippinischer Literatur auf den Messebühnen reichen von Postkolonialismus und politischer Unabhängigkeit über literarische Perspektiven aus der Diaspora und queerer Literatur bis zu Climate Fiction. Dazu kommen zahlreiche Veranstaltungen zu Comics und Graphic Novels sowie ein FlipTop-Event, welches das beliebte philippinische Rap-Battle-Format aufgreift. An gleich mehreren Messetagen bereichern die von der UNESCO ausgezeichneten Philippine Madrigal Singers mit kurzen, stimmungsvollen Auftritten das Programm. Mit der Veranstaltungsreihe „Poesie für Freiheit, Gerechtigkeit und Frieden“ setzt der Ehrengast ein Zeichen für Menschlichkeit.

Neben den mehr als 65 Lesungen und Talks sind zahlreiche Performance-Darbietungen im Ehrengast-Pavillon zu erleben. Weitere 75 Publikums- und Fachevents, die am philippinischen Gemeinschaftsstand, auf der Asia Stage und weiteren Messebühnen stattfinden, stellen die philippinische Literatur auf der Messe in den Fokus.



Starke Stimmen im Rampenlicht

Zu den literarischen Stimmen, Illustrator*innen, Künstler*innen und bekannten Persönlichkeiten des Archipels, die nach Frankfurt reisen, gehören u. a. Friedensnobelpreisträgerin Maria Ressa, die Bestseller-Autor*innen Jose Dalisay und Patricia Evangelista, Katrina Tuvera, Gewinnerin des philippinischen National Book Awards, die New-Adult-Autorin Mina Esguerra, Tanya Yuson, Produzerin der Netflix-Serie *Trese*, und die erste philippinische Olympia-Siegerin, Hidilyn Diaz. Zur Eröffnung der Buchmesse treten die Poetinnen Marjorie Evasco, Mookie Katigbak-Lacuesta und Merlie M. Alunan als literarische Rednerinnen auf. Insgesamt sind mehr als 100 Schriftsteller*innen, Künstler*innen, Poet*innen, Illustrator*innen und Kreative Teil der offiziellen Ehrengast-Delegation.

Neue Bücher von den Philippinen

Rund 30 deutschsprachige Verlage bringen philippinische Autor*innen in Übersetzung und Bücher über die Philippinen im Rahmen des Ehrengastprogramms heraus. Bis zum Jahresende werden es rund 60 Neuerscheinungen aus und über die Philippinen sein, die seit Herbst 2024 auf dem deutschsprachigen Markt erschienen sind. Die Frankfurter Buchmesse hat im Zuge dessen eine Liste der Neuerscheinungen erstellt: <https://www.buchmesse.de/ehrengast#15092>

„Fantasie beseelt die Luft“: Kulturprogramm in Berlin, Frankfurt und Heidelberg

Architektur, Fotografie, Filme, Konzerte: Der philippinische Ehrengast ist gleich in mehreren Städten mit einem vielfältigen Kulturprogramm vertreten. Um die philippinische Architektur im Spannungsfeld geht es im Deutschen Architekturmuseum in Frankfurt. Im DFF – Deutsches Filminstitut und Filmmuseum lässt sich die Geschichte des philippinischen Kinos erkunden, während die Philippine Madrigal Singers in der Romanfabrik begeistern. Die Schirn Kunsthalle Frankfurt präsentiert in einer Sonderausstellung Werke der philippinisch-kanadischen Künstlerin und Filmemacherin Stephanie Comilang. Die Zentrale Kinder- und Jugendbibliothek in Frankfurt stellt philippinische Kinderliteratur vor und hostet einen Illustrationsworkshop. Mit „Sincerely Yours, The Philippines“ präsentiert der Mousonturm ein besonderes Festival für Tanz, Performance und dem auf den Philippinen beliebtem Karaoke. Um zeitgenössische Klangkunst geht es im Humboldt Forum Berlin, und das Heidelberger Völkerkundemuseum bringt in einer Sonderausstellung Alltagsobjekte aus dem philippinischen Archipel mit zeitgenössischer Kunst zusammen. Mehr Informationen zu diesen und weiteren Kulturveranstaltungen:

<https://www.buchmesse.de/presse/pressemitteilungen/2025-07-30-ehrengast-philippinen-kulturprogramm>

Alle Veranstaltungen zum Ehrengast 2025 sind [hier](#) im Veranstaltungskalender und in der Frankfurter Buchmesse App zu finden. Mehr Informationen zum Ehrengast 2025 unter www.buchmesse.de/ehrengast und <https://philippinesfrankfurt2025.com/>.

Frankfurt am Main, 16. September 2025

FACT SHEET

Ehrengast 2025: die Philippinen

Die Philippinen auf der Messe

Über 100 Autor*innen, Illustrator*innen und Kreative aus den Philippinen reisen als Teil der offiziellen Ehrengast-Delegation zur Messe nach Frankfurt. Der philippinische Ehrengast-Pavillon, designt von Stanley Ruiz, bietet auf zwei Bühnen mehr als 65 Literaturveranstaltungen und 30 Performances rund um die philippinische Literatur und Kultur. Die internationale Buchausstellung „Books on the Philippines“ zeigt aktuelle Titel aus und über die Philippinen der internationalen Verlagsbranche. Am philippinischen Gemeinschaftsstand (Halle 5.1 A95), auf der Asia Stage (Halle 5.1 A75) und weiteren Messebühnen finden zudem 75 Fach- und Publikumsevents zu Büchern aus Südostasien und der Verlagslandschaft in der Region statt.

Mehr als 30 Aussteller*innen von den Philippinen

34 philippinische Verlage, Agenturen und Branchendienstleister*innen präsentieren sich auf der Messe auf circa 500 Quadratmetern: rund um den Nationalstand in Halle 5.1 sowie am Stand im Comics Business Centre (Halle 6.1 A38) und auf der Asia Stage. Neben der Ehrengast-Delegation reisen weitere 300 philippinische Kulturschaffende und Publishing Professionals nach Frankfurt.

Neuerscheinungen

Insgesamt werden es rund 60 Neuerscheinungen aus den und über die Philippinen sein, die seit Herbst 2024 auf dem deutschsprachigen Markt bis zum Jahresende erschienen sind.

Organisator*innen des Ehrengastprojekts

Das Ehrengastprogramm der Philippinen auf der Frankfurter Buchmesse 2025 ist ein Gemeinschaftsprojekt des National Book Development Board (NBDB), der National Commission for Culture and the Arts (NCCA), des philippinischen Department of Foreign Affairs (DFA) und des Büros der philippinischen Senatorin Loren Legarda.

Website: <https://philippinesfrankfurt2025.com/de/>

Pressekontakt Ehrengast Philippinen: Artefakt Kulturkonzepte

Elisabeth Friedrich, Alexander Flöth,
Damaris Schmitz, Celia Solf
+49 30 44010720
Philippines@artefakt-berlin.de

Pressekontakt Frankfurter Buchmesse: Ines Bachor

PR Managerin
+49 (0)69 2102-189
bachor@buchmesse.de

Veranstaltungen zum Ehrengast 2025 auf der Messe (Auswahl)

Alle Veranstaltungen im Ehrengast-Pavillon werden simultan ins Deutsche übersetzt. Die Events auf der Asia Stage finden auf Englisch statt.

Event	Ort	Datum	Sprecher*innen
Film and Literature: Tension and Translation	Ehrengast-Pavillon (Forum, Ebene 1)	Mittwoch, 15.10.2025, 11.30-12.30 Uhr	Sarge Lacuesta, Tanya Yuson
Comics: The Gamechanger through the Years	Ehrengast-Pavillon (Forum, Ebene 1)	Mittwoch, 15.10.2025, 11.30-12.30 Uhr	Jay Ignacio, Russell Molina
Worlds Shaped by Home Away from Home	Ehrengast- Pavillon (Forum, Ebene 1)	Mittwoch, 15.10.2025, 15.00-16.00 Uhr	Candy Gourlay, Ester Tapia, Maya Butalid
How Do We Write about Climate Change?	Ehrengast-Pavillon (Forum, Ebene 1)	Donnerstag, 16.10.2025, 11.30-12.30 Uhr	Marjorie Evasco, Maria Paz Luna, Red Constantino
Filipino FlipTop	Ehrengast-Pavillon (Forum, Ebene 1)	Donnerstag, 16.10.2025, 13.00-14.00 Uhr	Alaric Yuson (Anygma)
Jessica Zafra: <i>Ein ziemlich böses Mädchen</i>	Leseinsel der unabhängigen Verlage (Halle 3.1 C105)	Donnerstag, 16.10.2025, 14.30-15.00 Uhr	Jessica Zafra, Moderation: Rainer Nitsche
Philippine Media: Struggles for Freedom	Ehrengast-Pavillon (Forum, Ebene 1)	Donnerstag, 16.10.2025, 16.00-16.55 Uhr	Howie Severino, Roby Alampay, Patricia Evangelista
Philippinen: Literatur als Widerstand gegen Diktaturen	Frankfurt Studio	Donnerstag, 16.10.2025, 18.30 Uhr	Filmvorführung: ARTE-Dokumentation (Deutsch/Französisch)
Performance of Leron Leron Sinta	Ehrengast-Pavillon (Forum, Ebene 1)	Freitag, 17.10.2025, 12.35-13.00 Uhr	The Philippine Madrigal Singers und Song Weavers Philippines
Sports and the Woman Question	Ehrengast-Pavillon (Forum, Ebene 1)	Freitag, 17.10.2025, 13.00-14.00 Uhr	Hidilyn Diaz
Sicherheitspolitik und Menschenrechte	Centre Stage (Halle 4.1 B68)	Freitag, 17.10.2025, 16.00-17.00 Uhr	Maria Ressa, Jens Stoltenberg
Mindanao Classics, Art and Politics	Ehrengast-Pavillon (Forum, Ebene 1)	Samstag, 18.10.2025, 10.00-11.00 Uhr	Patricio N. Abinales, Fr. Albert Alejo, Tom McKenna



Ladlad: The Optics of Gender	Ehrengast-Pavillon (Forum, Ebene 1)	Samstag, 18.10.2025, 11.30-12.30 Uhr	Blaise Campo Gacoscas, Chuckberry J. Pascual, Danton Remoto, Ian Rosales Casocot
Writing Far, Writing Home	Ehrengast-Pavillon (Forum, Ebene 1)	Samstag, 18.10.2025, 13.00-13.45 Uhr	Maya Butalid, Deepa Paul, Marga Ortigas
Schreiben über Politik von der Marcos- Diktatur bis heute	Leseinsel der unabhängigen Verlage, (Halle 3.1 C105)	Samstag, 18.10.2025, 14.00-15.00 Uhr	Katrina Tuvera, Jose Dalisay, Patricia Evangelista, Annette Hug (Moderation)
Pride Across Genres: Queer Literature in Asia	Asia Stage (Halle 5.1 A75)	Samstag, 18.10.2025, 15.00-16.00 Uhr	Chuckberry J. Pascual, Utain Boonarana, Kevin Chen
Comics: From Fantasy to Reality	Asia Stage (Halle 5.1 A75)	Samstag, 18.10.2025, 16.00-17.00 Uhr	Randy Valiente, Katrina Olan
The Filipino-German Illustrator Battle	Asia Stage (Halle 5.1 A75)	Samstag, 18.10.2025, 17.00-18.00 Uhr	Aldy Aguirre, Ace Enriquez
Fictionalizing Time	Ehrengast-Pavillon (Forum, Ebene 1)	Sonntag, 19.10.2025, 10.00-11.00 Uhr	Ian Rosales Casocot, Jose Dalisay, Robin Sebolino
Feisty Women in Arts and Media	Ehrengast-Pavillon (Forum, Ebene 1)	Sonntag, 19.10.2025, 11.30-12.30 Uhr	Mina V. Esguerra, Patricia Evangelista, Tanya Yuson
Readings in Romance and Poetry	Asia Stage (Halle 5.1 A75)	Sonntag, 19.10.2025, 14.00-15.00 Uhr	Botschafter Nathaniel Imperial, Tara Frejas, Gene Alcantara, Maria Rilkë Arguelles, Merlie M. Alunan

Die Philippinen in der Stadt Frankfurt am Main (Veranstaltungsauswahl)

Ausstellungen

Event	Veranstalter*in	Datum
Sincerely Yours, The Philippines: Festival für Tanz, Performance und Karaoke	Künstler*innenhaus Mousonturm	18.09.2025- 29.09.2025
Sulog: Philippinische Architektur im Spannungsfeld	Deutsches Architekturmuseum	19.09.2025- 18.01.2026
Stephanie Comilang: Coordinates at Dawn	Schirn Kunsthalle Frankfurt	25.09.2025- 04.01.2026
New Beginnings: Philippine Photographic Art	Fotografie Forum Frankfurt	27.09.2025- 11.01.2026
LIWALIW: Die Philippinen im Kulturforum Hanau	Hanau Kulturforum	08.-31.10.2025
Filipino Plot Twists	Zentralbibliothek	06.-20.10.2025
MGA KUWENTO NI LOLA BASYANG: Filipino Stories for Children	Zentrale Kinder- und Jugendbibliothek	09.10.2025- 07.11.2025
Pasyon Christi: Geschichte, Form und Praxis einer philippinischen Erzählung	Haus am Dom	10.10.2025- 04.12.2025

Lesungen und Events

Event	Veranstalter*in	Datum
Read Your Roots	BrotFabrik	20.09.2025
Philippinisches Kino mit Kidlat Tahimik und Nick Deocampo	Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	10.10.2025- 12.10.2025
LiteraturBahnhof mit Annette Hug und Martin Maria Schwarz	Haus des Buches	12.10.2025
Komiks Live! Philippine Graphic Novels	Romanfabrik	15.10.2025
Jose on the Go: A Rizal Stroll mit Ambeth Ocampo	Tour durch Frankfurt am Main	16.10.2025
First, There Were Islands	Weltkulturen Museum	16.10.2025
Last Call Manila: Ein Abend mit Jose Dalisay	Instituto Cervantes	17.10.2025
LiteraturBahnhof mit Blaise Campo Gacoscas und Jessica Zafra	Haus des Buches	17.10.2025
Film Screening & Discussion: Dekada '70	Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	18.10.2025



**FRANKFURTER
BUCHMESSE**

15. – 19. OKTOBER 2025
EHRENGAST PHILIPPINEN

**The Philippine Madrigal Singers und
Song Weavers Philippines, Jonathan
Zaens (Bariton), Morobeats**

Romanfabrik

18.10.2025

Weitere Informationen zu Veranstaltungen auf und während der Messe finden Sie in unserem Online-Veranstaltungskalender: www.buchmesse.de/veranstaltungen

Frankfurt am Main, 16. September 2025

PRESSEMITTEILUNG

Frankfurt Calling 2025 – Perspektiven auf Kultur und Politik Die Frankfurter Buchmesse als Bühne für den globalen Dialog

Die Frankfurter Buchmesse (15.-19. Oktober 2025) ist seit über 75 Jahren ein Ort, an dem die drängenden Fragen der Zeit diskutiert werden. Sie ist ein Seismograf für kulturelle und politische Entwicklungen: Kulturschaffende, Autor*innen, Journalist*innen, Politiker*innen, Wissenschaftler*innen und Aktivist*innen kommen hier zusammen, um Perspektiven auszutauschen – jenseits nationaler und kultureller Grenzen. Mit „Frankfurt Calling – Perspectives on Culture and Politics“ schafft die Messe einen Resonanzraum für gesellschaftliche Debatten, die weit über den Buchmarkt hinausreichen. Über die gesamte Messewoche hinweg bietet Frankfurt Calling auf mehreren zentralen Bühnen – allen voran auf der neuen Centre Stage in Halle 4.1 – über 50 Veranstaltungen.

„In Zeiten von gesellschaftlicher Polarisierung und sich verschärfender geopolitischer Konflikte brauchen wir Räume für Dialog über Grenzen hinweg. Frankfurt Calling bringt Stimmen aus vielen Ländern zusammen, um gemeinsam Lösungsansätze für die Herausforderungen unserer Zeit zu entwickeln“, sagt John Steinmark, Programm Manager Frankfurt Calling.

Themenschwerpunkte:

Literatur und Krisenregionen

Stimmen aus und über Gaza, Ukraine und Südostasien: Literatur, die Konflikte dokumentiert, reflektiert und neue Perspektiven eröffnet.

Menschenrechte und Meinungsfreiheit

Publikationsfreiheit, Schutz kultureller Ausdrucksformen, investigatives Arbeiten unter Repression, Debatten über Antisemitismus.

Demokratie unter Druck

Autoritarismus, Populismus – und die Rolle von Kultur im Widerstand dagegen.

Gesellschaftlicher Zusammenhalt

Dialogformate zu Verständigung und Teilhabe im Zeitalter wachsender Polarisierung.

Neue Technologien – neue Herausforderungen

Chancen und Risiken Künstlicher Intelligenz für Leben, Arbeit und Gesellschaft.

Sprecher*innen:

Zu den Gästen zählen u.a. die Friedensnobelpreisträgerin Maria Ressa, der frühere NATO-Generalsekretär Jens Stoltenberg, die Publizistin Hadija Haruna-Oelker, der Autor Tomer Dotan-

Dreyfus, die Autorin und Kulturwissenschaftlerin Mithu Sanyal, die Schriftstellerin und TV-Moderatorin Thea Dorn, der palästinensische Buchhändler Mahmoud Muna, der Nahost-Experte Matthew Teller, der ukrainische Buchhändler Oleksii Erinchak, der kubanische Exil-Lyriker Ariel Maceo Tellez, die Autorin Joana Osman, Bundesjustizministerin Dr. Stefanie Hubig, der Wirtschaftshistoriker Prof. Dr. Adam Tooze, der türkische Autor Ege Dündar, die ukrainisch-palästinensische Storytellerin Zoya Miyari, die Autorin und Moderatorin Alena Jabarine, die Kulturwissenschaftlerin und Rapperin Dr. Reyhan Şahin, der Autor und Antidiskriminierungsexperte Derviş Hızarcı, der Direktor der Bildungsstätte Anne Frank Prof. Dr. Meron Mendel und Friedensnobelpreisträgerin Prof. Dr. Irina Scherbakowa.

Ebenfalls auf der Bühne stehen Saba-Nur Cheema, Sarah Levy, Dr. Eckart von Hirschhausen, Karl Schlögel, Delphine Minoui, Robert Trafford, David Schraven, Jürgen Kaube, Daniel Marwecki, Caroline Wahl, Johannes Ebert, Sherif Rizkallah und Aladin El-Mafaalani.

Partner:

Frankfurt Calling wird gemeinsam mit einem breiten internationalen Netzwerk organisiert. Zu den Kooperationspartnern zählen Amnesty International, Berlin Review, der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), die Bildungsstätte Anne Frank, der Börsenverein des Deutschen Buchhandels, CORRECTIV, DER FREITAG, Forensic Architecture, die European and International Booksellers Federation, das Goethe-Institut, die Philippinen als Ehrengast der diesjährigen Buchmesse, das Institut français, die International Publishers Association, die Kreuzberger Initiative gegen Antisemitismus, PEN Berlin, PEN International, PEN-Zentrum Deutschland, People of Deutschland, PublisHer, Süddeutsche Zeitung, Surplus – Das Wirtschaftsmagazin, taz, das Ukrainische Buchinstitut, UN Publications, UN Women, World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026, World Expression Forum, ZEIT Stiftung Bucerius und Zukunft Memorial.

Mehr Informationen: www.buchmesse.de/frankfurt-calling

Frankfurt am Main, 16. September 2025

PRESSEMITTEILUNG

Frankfurter Buchmesse 2025: Stars, Stories und ein Wochenende für alle Generationen

Mit internationalen Bestsellerautor*innen, Literaturgala, Frankfurt Kids Festival und Community-Events von BookTok bis New Adult

Frankfurt feiert die Bücher – und ihre Stars. Auf der Buchmesse (15.-19. Oktober 2025) treffen die Besucher*innen u.a. auf Boris Becker, Otto Waalkes, Maja Lunde, Rita Falk, Lea Ypi, Kamel Daoud, Tahsim Durgun, Josi Wismar, Tad Williams, Fedor Holz, Cassandra Clare und V.E. Schwab.

In diesem Jahr neu: Privatbesucher*innen können bereits am Messesfreitag ab 10 Uhr auf das Messegelände. Der Buchverkauf ist an allen Messetagen möglich.

Gleich auf mehreren Bühnen finden ARTE-Gespräche und Buchvorstellungen mit prominenten Autor*innen statt: Maja Lunde spricht über ihr Buch "Rettet die Kindheit. Wie die digitale Welt unsere Kinder in Besitz genommen hat – und was wir tun können, damit sie wieder Lust am Spielen, Lernen und Leben gewinnen". Die Friedensnobelpreisträgerin Maria Ressa präsentiert ihr Buch "How to Stand up to a Dictator – Der Kampf um unsere Zukunft". Irina Scherbakowa, Gründungsmitglied der Menschenrechtsorganisation Memorial, die 2022 mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet wurde, gibt Einblicke in ihr Buch "Der Schlüssel würde noch passen. Moskauer Erinnerungen", und Katja Diehl und Mario Sixtus erzählen vom "Picknick auf der Autobahn. Wie wir in Zukunft unterwegs sein werden".

Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat

Die Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat hält ebenso viele spannende Gesprächspartner*innen für ihr Publikum bereit: Zugesagt haben u.a. Friedrich Ani, Sarah Bosetti, Dimitré Dinev, Daniela Dröscher, Can Dündar, Elisa Shua Dusapin, Anna Dushime, Aladin El-Mafaalani, Julia Engelmann, Heike Faller, Mareike Fallwickl, Rea Garvey, Nina George, Georgi Gospodinov, Nora Gomringer, Florian Illies, Navid Kermani, Sarah Levy, Peter Licht, Anneke Lubkowitz, Ulli Lust, Yasmine M'Barek, Joana Osman, Andreas Pflüger, Leif Randt, Gilda Sahebi, Karl Schlögel, Jasmin Schreiber, Jens Stoltenberg, Jan Weiler und Tara-Louise Wittwer.

Literaturgala

Nach der erfolgreichen Buchzeit-Literaturgala 2024 findet auch 2025 im Rahmen der Frankfurter Buchmesse eine hochkarätig besetzte Literaturgala mit renommierten Schriftstellern und Schriftstellerinnen, moderiert von Thea Dorn und Denis Scheck, statt.

Als Gesprächsgäste haben der Preisträger des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels 2025, Karl Schlögel, der Schauspieler Christian Berkel, die Bestseller-Autorinnen Ursula Poznanski und Caroline Wahl, der Autor Hanns-Josef Ortheil und Irina Scherbakowa, Gründungsmitglied der Menschenrechtsorganisation Memorial, die 2022 mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet wurde, zugesagt.

Die Gala wird am Freitag, 17.10. 2025 um 20 Uhr auf der Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat vor Publikum aufgezeichnet.

Frankfurt Kids Festival: Geschichten zum Staunen und Mitmachen

Von Freitag bis Sonntag gehört die Messe den Familien. Kinder fliegen im SpaceBuzz One der DLR (Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt) wie Astronaut*innen ins All, malen mit Daniela Kunkel ihr eigenes „Kleines WIR“ oder lauschen beim Vorlesetag Geschichten von Axel Scheffler und Sybille Hein. Auf der Bühne stehen u.a. Bodo Wartke mit seiner „Rhabarberbar“ und die Drei ??? Kids. Am Sonntag folgen Margit Auer (*Die Schule der magischen Tiere*), Paul Maar (*Sams*), Katja Brandis (*Windwalkers*) – und ESA-Astronaut Matthias Maurer, der sein Training für den Mond vorstellt. Das Frankfurt Kids Festival macht Bücher lebendig – zum Hören, Staunen, Lachen und Mitmachen.

New Adult, Fantasy & BookTok

Die Community-Bühne für Romance, Fantasy und Romantasy wächst weiter. In Halle 1.2 und in der Festhalle treffen Fans ab Freitag ihre Stars. Im Meet the Author-Areal signieren Bianca Iosivoni, Stella Tack, Nena Tramountani, Maren Vivien Haase, SenLinYu, Ayla Dade, Julia Dippel, Ava Reed und Kyra Groh. Internationales Flair bringen V. E. Schwab, Cassandra Clare, Mercedes Ron und Abby Jimenez. Am Samstagabend werden die TikTok Book-Awards verliehen – mit Creator*innen wie Lotta Stichler, Tahsim Durgun, Josi Wismar und Alex Mariah Peter (GNTM).

Manga und Comics

Comic- und Manga-Welten für alle Generationen: Im Comics Business Centre (Halle 6.1) laden Zeichenecken zum Mitmachen ein. In Halle 3.0 präsentieren Verlage neue Geschichten – von humorvollen Comic-Strips bis zur literarischen Graphic Novel. Dazu gibt es Signierstunden und Lesungen mit Autorinnen und Illustratorinnen, die ihre Figuren lebendig werden lassen.

Starke Stimmen: Hörbücher live erleben

Das Audio-Programm wächst – und mit ihm die Begeisterung für Hörbücher und Podcasts. Bei Frankfurt Audio treten Stars wie Rufus Beck, Sebastian Fitzek, Caroline Wahl, Klaus-Peter Wolf, Sarah Kuttner, Lilly Lucas, D.C. Odesza und die Drei ??? Kids auf. Poker-Profi Fedor Holz verrät, wie er zum Weltmeister wurde. Highlight ist die Silent-Hörbuch-Disco am Hörbuch-Gemeinschaftsstand (Halle 3.1 K17): Mit Kopfhörern geht es direkt hinein in neue Klangwelten – von Romance über Thriller bis Kinderhörspiel.

Frankfurt am Main, 16. September 2025

PRESSEMITTEILUNG

CEO Talks, Masterclasses und Trends von KI bis Webtoons: das Fachprogramm der Frankfurter Buchmesse

Schlüsselthema Künstliche Intelligenz | Vernetzung mit der Film- und Games-Branche | Diversität im Verlagswesen | Hörbuchmarkt | Comics, Webtoons und Mangas im Fokus

Entscheider*innen und Expert*innen des internationalen Verlagswesens diskutieren auf der Frankfurter Buchmesse (15.-19. Oktober 2025) über die Themen, die die Branche bewegen. Konferenzen, Fachtalks, Workshops und Networking-Events: Die Fachbesucher*innen der 77. Buchmesse erwartet ein umfangreiches Programm.

Alle Veranstaltungen sind im Online-Veranstaltungskalender der Buchmesse unter www.buchmesse.de/veranstaltungen und in der Frankfurter Buchmesse App zu finden. Diese werden bis zur Messe regelmäßig aktualisiert.

CEOs im Gespräch: Was treibt die Entscheider*innen der Branche um?

Núria Cabutí, CEO von Penguin Random House Grupo Editorial, und Chantal Restivo-Alessi, CEO International Foreign Language und Chief Digital Officer bei HarperCollins, erläutern beim CEO Talk am Messemittwoch ihre Sicht auf den Wandel in der globalen Buchbranche (15.10.25, 14-15.00 Uhr, Frankfurt International Stage, Foyer Halle 5.1/6.1). Das Fachgespräch wird in Kooperation mit dem Digital Publishing Report organisiert und von Publishing Consultant Rüdiger Wischenbart moderiert.

Die Publishing Perspectives Executive Talks vermitteln von Mittwoch bis Freitag Perspektiven von Entscheider*innen aus dem internationalen Verlagswesen. Perminder Mann, CEO von Simon & Schuster UK und International, Véronique Cardi, CEO von Editions JC Lattès, und Christian Schumacher-Gebler, Geschäftsführer und CEO von Bonnier Media Deutschland, verraten Porter Anderson, Editor-in-Chief des internationalen Fachmagazins Publishing Perspectives, welche Entwicklungen sie in der Branche beobachten und welche Themen sie aktuell beschäftigen. Die Gespräche finden im Frankfurt Studio statt (Saal Europa Halle 4.0, Mittwoch, 15.10.25, 11-12.00 Uhr; Donnerstag, 16.10.25, 11.30-12.30 Uhr; Freitag, 17.10.25, 11.00-12.00 Uhr).

Künstliche Intelligenz im Publishing

Welche Chancen und Herausforderungen bietet KI im Verlagswesen und in der Medienlandschaft? Am Messedonnerstag, den 16. Oktober 2025, steht das Thema „Künstliche Intelligenz“ im Fokus des Fachprogramms.

Veranstaltungen (Auswahl):

The Hof live – AI and the Battle for Reality

Mit: Davar Ardalan (Gründerin und CEO, IVOW AI), Richard Socher (Gründer und CEO, you.com), Melissa Fleming (Under-Secretary-General for Global Communications, UN)
Donnerstag, 16. Oktober 2025, 12.00-12.50 Uhr, Centre Stage

Trust in Science and News: Navigating in the Age of AI

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 13.30-14.00 Uhr, Innovation Stage

Publishing in the Time of AI

Mit: Nadim Sadek (Shimmr AI) und weiteren
Donnerstag, 16. Oktober 2025, 14.00-15.00 Uhr, Asia Stage

Using AI to Unlock Your Catalogue's Potential

Mit: Lee Jarit (Global Head of Publisher and Partner Relations, Audible), Sadaf Kazmi (Head of Creator and International Products, Audible)
Donnerstag, 16. Oktober 2025, 14.00-14.25 Uhr, Frankfurt Studio

From Attention to Action: AI in Publishing Marketing

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 14.30-15.00 Uhr, Frankfurt Studio

Licensing Accelerates Responsible AI: Seizing Opportunities in Uncertain Times

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 15.00-16.00 Uhr, Frankfurt Studio

Navigating the New Frontier: Content Discovery and Distribution in an AI World

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 16.00-16.30 Uhr, Frankfurt Studio

Breaking the Glass Ceiling: für mehr Diversität in der Verlagsbranche

Ein Bewusstsein für Diversität und die Rolle von Frauen in der Buchbranche zu schaffen – darum geht es bei zahlreichen Veranstaltungen auf der diesjährigen Buchmesse. Bei den Diskussionen geht es neben höherer Sichtbarkeit darum, wie Systeme neu gestaltet und Führungsrollen neu gedacht werden können.

Das internationale Netzwerk PublisHer ist in diesem Jahr zum ersten Mal mit einer eigenen Standpräsenz (4.1 C28) und einem Bühnenprogramm auf der Buchmesse vertreten. Die Lounge am Stand lädt zum Netzwerken ein, und neben Talks zum Thema „Female Empowerment“ und Geschlechtergleichstellung in der Verlagsbranche werden Mentoring-Sessions angeboten.

Veranstaltungen (Auswahl):

The Invisible Women of Publishing

Organisiert von PublisHer

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 13.00-14.00 Uhr, Centre Stage

For All Women and Girls: Words, Freedom, Books of Their Own

Organisiert vom United Nations Women Regional Office for Europe and Central Asia

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 14.00-15.00 Uhr, Centre Stage

Beyond Diversity: Entering the Belonging & Inclusion Era

Organisiert von Elsevier, International Publishers Association und United Nations Publications

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 15.00-16.00 Uhr, Centre Stage

Beyond Tokenism: Women in Executive Leadership

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 10.00-11.00 Uhr, PublisHer Lounge (4.1 C28)

Feisty Women in Arts and Media

Mit: Patricia Evangelista, Mina Esguerra und Tanya Yuson

Sonntag, 19. Oktober 2025, 11.30-12.30 Uhr, Ehrengast-Pavillon (Forum, Ebene 1)

Frankfurt Audio: Fachtalks von AI bis Streaming – mit Audible, Spotify und Co.

Das Who is Who des internationalen Audio-Publishings kommt am Messemittwoch und -donnerstag im Frankfurt Studio zusammen (15.10.2025, 12.00-16.00 Uhr und 16.10.2025, 13.00-14.00 Uhr). CEOs und Expert*innen von Audible, Spotify, BookBeat, Bookwire und Zebralution geben Einblicke und diskutieren über aktuelle Hörbuchrends, Wachstumsmärkte und Einsatzmöglichkeiten von KI im Audio-Bereich. Unter den Sprecher*innen sind u.a. Duncan Bruce (Director Audiobook Partnerships and Licensing, Spotify), Barbara Knabe (Head of Content Acquisition EU, Audible), Dr. Anke Susanne Hoffmann (Director Strategy & Digital Management Audio, Penguin Random House), Niclas Sandin (CEO, BookBeat), und Ralf Biesemeier (Managing Director Publishing, Zebralution).

Diese und weitere Akteur*innen aus dem Hörbuchbereich sind auch auf 730 m² im weiterhin wachsenden Frankfurt Audio Areal in Halle 3.1 vertreten (2024: 640 m²). Dort lädt am Messedonnerstag (16. Oktober 2025, 17.00 Uhr) die IG Hörbuch am Hörbuch-Gemeinschaftsstand (3.1 K17) bei der Happy Hour zum Austausch ein. Als Audio Ambassador

der Frankfurter Buchmesse vernetzt in diesem Jahr Ama Dadson (Gründerin und CEO, AkooBooks), Interessierte mit Audio-Unternehmen im Areal. Mehr Informationen:

www.buchmesse.de/audio

Für alle, die einen Einblick in die dynamische, durch KI-Tools vorangetriebene Transformation des Hörbuchmarkts erhalten wollen, bietet das im September 2025 veröffentlichte, kostenlose Whitepaper von Audioexperte Javier Celaya (Dosdoce.com) und der Frankfurter Buchmesse eine Analyse der aktuellen Herausforderungen und Chancen im Hörbuchmarkt, bei der führende Akteur*innen zu Wort kommen: <https://www.buchmesse.de/whitepaper>

Veranstaltungen (Auswahl):

Spotify Audiobooks: The Latest Chapter

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 12.00-12.30 Uhr, Frankfurt Studio

AI and Audio

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 12.30-13.00 Uhr, Frankfurt Studio

Tuning into the EU – Trends and Opportunities for Publishers in Audio

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 13.00-13.30 Uhr, Frankfurt Studio

What the audiobook listeners want 2025: A data deep dive into trending authors, books, and categories across Europe

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 13.30-14.00 Uhr, Frankfurt Studio

Presentation of the Bookwire Whitepaper: Young and New Adult in Audio

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 14.00-14.30 Uhr, Frankfurt Studio

The Bag of Gold? — Audio Dramas in the Age of Audio Streaming

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 14.30-15.00 Uhr, Frankfurt Studio

Publishing Perspectives Forum: Expanding the Way We Think About Audio

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 15.00-16.00 Uhr, Frankfurt Studio

Book-to-Screen Day 2025: u.a. mit Caroline Wahl und Claire Lundberg

Am Freitag, den 17. Oktober 2025, lädt die Frankfurter Buchmesse erneut zum Book-to-Screen Day ein. Filmschaffende erhalten die Möglichkeit, neue Geschichten, Figurenwelten und originelle Ideen aus der internationalen Buchbranche zu entdecken. Mit Masterclasses, Matchmaking-Formaten, Networking-Gelegenheiten, Vorträgen und Diskussionsrunden schafft die Frankfurter Buchmesse so eine Plattform für den Austausch zwischen der Verlagsbranche und der audiovisuellen Industrie.

Um 10.00 Uhr findet die Book-to-Screen Masterclass – in Kooperation mit Berlinale Co-Production Markt – statt. Claire Lundberg, Inhaberin und Geschäftsführerin von CTL Scouting, wird im Gespräch mit Erin Cox, Verlegerin von Publishing Perspectives, einen Blick hinter die Kulissen ihrer internationalen Agentur werfen, die sich auf die Suche nach literarischem Material für die Entwicklung von Spielfilmen und Serien spezialisiert hat. Um 14.00 Uhr findet – in Kooperation mit Hessen Film & Medien – die Veranstaltung „Book-to-Screen Spotlight: 22 *Bahnen* von Caroline Wahl – Vom Bestseller zum Film“ statt. Die Autorin Caroline Wahl wird mit der Regisseurin Mia Maariel Meyer und der Drehbuchautorin Elena Hell über die Literaturverfilmung sprechen. Moderiert wird das Gespräch von Julia Weigl, Künstlerische Leiterin des Filmfests München. Die Verfilmung wird außerdem im Rahmen des Hessischen Film- und Kinopreises 2025 mit dem „Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption“ ausgezeichnet. Weitere Veranstaltungen und Infos unter www.buchmesse.de/book-to-screen.

Globale Kreativmärkte vereint: Games und Publishing

Welche Lizenzpotenziale und Schnittstellen gibt es zwischen der Buchbranche und der Spieleindustrie? Im Games Business Centre (Halle 6.1) werden gemeinsam mit der Internationalen Kinderbuchmesse Bologna Vertreter*innen aus Verlagen, Games-Publisher, Entwickler*innen und Storyteller*innen in kuratierten Networking-Sessions zusammengebracht, die sich zuvor über das Matchmaking-Programm der Frankfurter Buchmesse beworben haben.

“Games meets Buch”: Am Messemittwoch laden der Börsenverein des Deutschen Buchhandels und die Frankfurter Buchmesse Kolleg*innen aus dem Games-Bereich ein, bei einem Rundgang über die Messe die Buchbranche besser kennen zu lernen. Im Gespräch mit Verleger*innen können sich die Teilnehmenden über aktuelle Branchentrends informieren und mit Publishing Professionals ins Gespräch kommen. Anmeldung:

<https://www.boersenverein.de/veranstaltungen-termine/veranstaltungen/detailseite/16-10-2025/buch-meets-game-rundgang-ueber-die-buchmesse/>

Comics Business Centre mit neuer Webtoon Area: Rechtehandel und Trends

Comics, Mangas und Webtoons boomen – auch im Lizenzgeschäft. Im Comics Business Centre (Halle 6.1 A62) präsentieren internationale Verlage und Agenturen ihre Programme und verhandeln über die Rechte: von Buchserien bis zu digitalen Stories für Smartphones. Neu ist in diesem Jahr ein eigener Bereich mit auf Webtoons spezialisierten Ausstellern. Webtoons sind Comics, die ausschließlich auf dem Smartphone gelesen werden und sich durch ihren vertikalen Scroll-Stil auszeichnen; der Name setzt sich aus „Web“ und „Cartoon“ zusammen. Der diesjährige Ehrengast, die Philippinen, präsentiert mit eigenem Stand die lebendige Szene philippinischer Comics. Fachbesucher*innen erwarten Networking-Formate, eine geführte Tour mit anschließender Happy Hour und Panels auf der Frankfurt International Stage zum

Rechtesgeschäft. Ergänzt wird das Programm durch virtuelle Pitchings und Talks im Vorfeld der Messe.

Veranstaltungen (Auswahl):

Comics: The Gamechanger through the Years

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 11.30-12.30 Uhr, Ehrengast-Pavillon, Arena

Meet the Expert mit Webtoon Ambassador Sébastien Célimon

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 11.00-11.55 Uhr, Frankfurt Studio Pop-Up

Guided Comics Tour und Happy Hour für Fachbesucher*innen

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 15.00-16.45 Uhr, von Halle 3.0 zum Comics Business Centre

From Screen to Paper to Screen – Webtoon and IP Opportunities

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 10.00-11.00 Uhr, Frankfurt International Stage

Cartooning the Politics of Everyday

Freitag, 17. Oktober, 11.30-12.30 Uhr, Ehrengast-Pavillon, Arena

Frankfurt Rights Meeting 2025 und ausgebuchtes Literary Agents & Scouts Centre

Die Bedeutung der Frankfurter Buchmesse für den internationalen Rechtehandel zeigen die Anmeldezahlen für das Literary Agents & Scouts Centre (LitAg): Alle 540 Tische sind bereits belegt. Das benachbarte Publishers Rights Centre (PRC) steht Rechte- und Lizenzmanager*innen der Verlage für ihre Arbeit zur Verfügung.

Das Frankfurt Rights Meeting ist die zentrale Fachveranstaltung für den internationalen Rechte- und Lizenzhandel. Ab September erhalten Rechte- und Lizenzprofis in Online-Sessions exklusive Einblicke in aktuelle Branchenthemen. 2025 stehen u.a. die spanischsprachigen Märkte, Künstliche Intelligenz, Merchandising und Digital Licensing im Fokus. Für die Session am 23. September – Digital Licensing: Sales or Rights? – ist die Anmeldung noch möglich (<https://www.buchmesse.de/en/rights-licenses/frankfurt-rights-meeting#51607>). Den Abschluss bildet am Dienstag, den 14. Oktober, ein Networking-Empfang mit Keynote auf dem Messegelände. Die Keynote hält Keith Bennie, Vice President Public Programming vom Toronto International Film Festival, und eröffnet dabei spannende Perspektiven über den Tellerrand der Buchbranche hinaus. Eine Anmeldung ist bis zum Vortag möglich, <https://www.buchmesse.de/en/rights-licenses/frankfurt-rights-meeting#54802>.

Frankfurt Kids Conference: Children's Books in a Fragile World

Die Frankfurt Kids Conference am Mittwoch, 15. Oktober (16.00-18.30 Uhr, Centre Stage) widmet sich dem Thema „Children's Books in a Fragile World“; Illustrator Axel Scheffler (*Der Grüffelo*) hält die Keynote. Internationale Expert*innen wie Jon Yaged, CEO von Macmillan Publishers, und die ukrainische Autorin, Übersetzerin und Herausgeberin Kateryna Mikhalitsyna diskutieren über die Verantwortung der Branche – von der Förderung der Lese- und Schreibkompetenz bis zu politischen Angriffen auf Kinderliteratur. Moderation: Autor und Übersetzer Lawrence Schimel. Die Konferenz bietet Verlagsprofis, Pädagog*innen und Branchenvertreter*innen ein Forum zum Austausch sowie Orientierung und Vernetzung. Ein Networking-Empfang rundet das Programm ab. Zutritt mit Fachbesucher*innen- oder Aussteller*innen-Ticket.

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/themen/frankfurt-kids>

Asiatische Buchmärkte im Fokus: Programm auf der Asia Stage

Fachtalks über asiatische Buchmärkte stehen auf der Asia Stage (Halle 5.1 A75) im Fokus. Wie entwickelt sich das akademische Verlagswesen in Asien? Welche Trends zeigen sich in den Kinderbuchmärkten von Bangkok bis Manila? Wie erreichen crossmediale Formate neue Zielgruppen? Ist Zensur – oder Selbstzensur – ein großes Thema für Autor*innen und Verleger*innen aus asiatischen Ländern? Und wenn ja, wie gehen Kulturschaffende damit um? Darüber und über viele weitere Themen diskutieren Expert*innen, Autor*innen und Journalist*innen aus dem asiatischen Raum. Neben Größen aus dem Verlagswesen gehören u.a. die philippinische Bestseller-Autorin, Journalistin und Dokumentarfilmemacherin Patricia Evangelista, der Journalist Roby Alampay, der Autor Chuckberry J. Pascual und die Produzentin der Netflix-Serie *Trese*, Tanya Yuson, zu den Sprecher*innen. Die Veranstaltungen auf der Asia Stage sind [hier](#) im Online-Veranstaltungskalender zu finden.

Fachtalks für und von Übersetzer*innen

Vom Übersetzen als politischen Akt über existenzielle Fragen zu Urheberrechtsfragen, die der Einsatz von KI hervorruft, bis hin zur „Wortakrobatik der anderen Art“, dem Übersetzen von Erotik-Literatur: Das Thema Übersetzung wird auf der Buchmesse vielschichtig diskutiert. Eine der Anlaufstellen hierfür ist das Zentrum Wort (4.1 F21). Hier teilen Autor*innen, Übersetzer*innen und Verleger*innen wie Nora Bossong, Claudia Ott, Martina Hefter und Jokha Alharthi ihr Wissen und ihre Standpunkte. Zudem stellen Fachtalks im englischsprachigen Programm der Frankfurt International Stage (Halle 5.1/6.1, Foyer) und der Asia Stage (5.1 A75) die Arbeit von Übersetzer*innen in den Fokus. Events im Zentrum Wort sind [hier](#) im Online-Veranstaltungskalender zu finden.

Veranstaltungen (Auswahl):

Translating Marx's 'Capital' in the Twenty-First Century

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 10.30-11.00 Uhr, Zentrum Wort

Translation Programs: Do They Work?

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 15.00-16.00 Uhr, Asia Stage

Übersetzen als politischer Akt

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 10.00-11.00 Uhr, Zentrum Wort

Die Dinge beim Namen nennen – geschlechtsspezifische Gewalt übersetzen

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 15.00 Uhr, Zentrum Wort

Spanish Literature in Translation

Freitag, 17. Oktober 2025, 12.00 Uhr, Frankfurt International Stage

Hilfe, das ist übersetzt – Übersetzungskritik für Anfänger*innen (und Profis)

Samstag, 18. Oktober 2025, 12.00 Uhr, Zentrum Wort

Launch of the novel *Holzfäller* (Translation by Mario Gomes), German translation of *Leñador* by Mike Wilson

Samstag, 18. Oktober 2025, 17.00 Uhr, Frankfurt International Stage

Campus Weekend und Karrierewege in die Buchbranche

Für Studierende und Berufseinsteiger*innen eröffnet das Campus Weekend neue Chancen – von Karrieretipps über Networking bis zu spannenden Einblicken in Wissenschaft und Forschung. Zentrale Bühne ist die Innovation Stage (Halle 4.0 H106). Ein Highlight ist der Young Professionals Day (18.10.2025, ab 13.30 Uhr), organisiert vom Mediacampus Frankfurt und dem Börsenverein: An diesem Tag können Studierende und Berufseinsteiger*innen Karrierewege in die Buch- und Medienbranche kennenlernen. Außerdem gibt es exklusive Einblicke in die Buch- und Medienwelt und die Chance, Expert*innen bei einem Business-Speeddating persönlich zu treffen. Weitere Anlaufstellen sind das Azubistro (Halle 1.2 F27) mit täglichen Infoveranstaltungen zu Ausbildung und Studium sowie der Studiengang MaLiBuch (Master Internationale Literaturen und Buchmärkte), der sich ein Jahr nach seiner Gründung auf der Messe präsentiert (Halle 3.1 C132).

Forum Bildung: Lesen, Teilhabe, Schule. Neu: Praxis-Tag für Lehrkräfte

Das Programm im Forum Bildung (Halle 3.1. D12), ein gemeinsames Projekt des Verbands Bildungsmedien e.V. und der Frankfurter Buchmesse, setzt in diesem Jahr Akzente auf Leseförderung, Teilhabe, Bildungsgerechtigkeit und die kontrovers diskutierte Zusammenarbeit von Schule und Wirtschaft. Künstliche Intelligenz zieht sich als Querschnittsthema durch viele Veranstaltungen. Am Freitag, den 17. Oktober, richtet sich das neue Praxis-Forum "Bildung" direkt an Lehrkräfte und pädagogische Fachkräfte. Vorträge, Podien sowie Workshops von mobile.schule geben praxisnahe Impulse für Unterricht und Schulleben. Die Teilnahme mit gültigem Buchmesse-Ticket ist kostenfrei, eine Anmeldung ist nicht nötig. Events im Forum Bildung sind [hier](#) im Online-Veranstaltungskalender zu finden.

Wissenschaft, Fachinformation und Bibliotheken auf der Innovation Stage

In Halle 4.0 präsentieren internationale Wissenschaftsverlage, Fachinformations-, und Bildungsmedienanbieter ihre Programme und Lösungen. Auf der neu profilierten Innovation Stage (Halle 4.0 H106) rücken sie gemeinsam zukunftsorientierte Branchenthemen ins Rampenlicht: Open Access, Künstliche Intelligenz und neue Formen wissenschaftlicher Kommunikation. Gleich mehrere Konferenzformate werden in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse umgesetzt: die Micro-Conference der Society for Scholarly Publishing (16.10.2025, 9.00-11.00 Uhr), die auf das Bibliothekswesen ausgerichtete Charleston Conference (17.10.2025, 9.00-11.00 Uhr), zusammen mit dem internationalen Branchenmedium Publishing Perspectives organisiert, und die „Friday Innovation Talks powered by Frankfurter Buchmesse, Bookwire and Pondus“ (17.10.2025, 14.30-17.00 Uhr). Events auf der Innovation Stage sind [hier](#) im Online-Veranstaltungskalender zu finden.

Publishing Partners – die Dienstleister der Branche

Wo Verlage sind, sind die Dienstleister nicht weit: Die Publishing Partners mit ihren Softwarelösungen, Beratungsleistungen und digitalen Tools begleiten Verlage sowie Bibliotheken bei der digitalen Transformation und vielen weiteren Herausforderungen. In mehreren digitalen Masterclasses geben sie bereits in der Woche vor Messestart Einblicke in Themen wie Künstliche Intelligenz, E-Book- und Audioproduktion sowie digitale Vertriebswege.

Auf der Messe selbst präsentiert sich eine Vielzahl dieser Firmen gebündelt in Halle 4.0, aber auch auf allen anderen Hallenebenen. Im Programm der Innovation Stage (Halle 4.0 H106) sind sie ebenfalls stark repräsentiert. Erstmals veranstaltet die Frankfurter Buchmesse gemeinsam mit ihren Partnern zwei thematische Führungen zu den Publishing Partners: eine zum Thema Software-Lösungen für unabhängige Verlage in Kooperation mit der Taskforce IT-Standards des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels (Mittwoch, 15.10.2025, 15.00-16.00 Uhr) sowie eine

in Kooperation mit Publisher Consultants (Donnerstag, 16.10.2025, 11.00-12.00 Uhr).
Anmeldung bitte per Mail an exhibition@buchmesse.de.

Digitale Formate: Masterclasses und The Hof

Bereits vor Messebeginn vermitteln die Online-Masterclasses vom 6. bis 9. Oktober 2025 Fachwissen: von A wie Audio bis S wie Software. Die Teilnahme ist kostenfrei. Mehr Informationen: <https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/digitale-formate/masterclasses>

Das beliebte Online-Networking-Format „The Hof“ verlässt zur Buchmesse den virtuellen Raum und findet als Live-Event auf der Messe statt: am Donnerstag, den 16. Oktober 2025 von 12.00-13.00 Uhr auf der Centre Stage. Der Journalist und Host von The Hof, Felix Zeltner, führt mit spannenden Gästen zum Thema KI und Live-Musik durch die Veranstaltung.
Mehr Informationen: www.buchmesse.de/thehof

Frankfurt am Main, 16. September 2025

Ausgewählte Termine und Veranstaltungen auf der FBM 2025

Informationen zu den Veranstaltungen auf der Frankfurter Buchmesse 2025 finden Sie in der Buchmesse-App und in unserem [Online-Veranstaltungskalender](#). Bitte beachten Sie, dass dieser bis zur Frankfurter Buchmesse fortlaufend aktualisiert wird.

Montag, 13. Oktober 2025

Presse-Event: “Jeepney Journey”

Montag, 13. Oktober 2025, 11.00 Uhr, Roßmarkt, Frankfurt am Main

Mit: Stephanie Wüst (Stadträtin), Juergen Boos (Direktor, Frankfurter Buchmesse), Marie Yvette L. Banzon Abalos (Philippinische Generalkonsulin) und Charisse Aquino-Tugade (Direktorin, National Book Development Board (NBDB))

Anmeldung: press@buchmesse.de

Verleihung des Deutschen Buchpreises 2025

Montag, 13. Oktober 2025, 18.00 Uhr, Kaisersaal, Frankfurter Römer

Welches Buch wird der „Roman des Jahres“? Verleihung im Kaisersaal des Frankfurter Römers. Nur für geladene Gäste.

Akkreditierung: presse@boev.de

Livestream: <https://www.deutscher-buchpreis.de/>

Dienstag, 14. Oktober 2025

Eröffnungspressekonferenz zur Frankfurter Buchmesse 2025

Dienstag, 14. Oktober 2025, 11.00-12.00 Uhr, Frankfurt Studio, Halle 4.0

Mit: Juergen Boos (Direktor der Frankfurter Buchmesse), Karin Schmidt-Friderichs (Vorsteherin des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels)

Sprache: Deutsch, Englisch

Interviewanfragen: press@buchmesse.de

Livestream: Die Pressekonferenz wird per Livestream auf dem [YouTube-Kanal](#) der Frankfurter Buchmesse übertragen.

Anmeldung: Alle Medienvertreter*innen benötigen eine Onlineakkreditierung für die FBM, zu finden unter <https://www.buchmesse.de/presse/akkreditierung>

Ehrengast Philippinen 2025: Presserundgang durch den Ehrengast-Pavillon

Dienstag, 14. Oktober 2025, 12.30 Uhr, Treffpunkt: Infotheke vor dem Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene 1

Sprache: Englisch

Anmeldung für den Rundgang: philippines@artefakt-berlin.de

Alle Medienvertreter*innen benötigen eine Onlineakkreditierung für die Frankfurter Buchmesse: <https://www.buchmesse.de/presse/akkreditierung>

Mehr Informationen: <https://www.artefakt-berlin.de/aktuelle-projekte/philippinen>

Opening der Frankfurter Buchmesse 2025 (mit anschließender Eröffnung des Ehrengast-Pavillons)

Dienstag, 14. Oktober 2025, 17.00-ca. 18.30 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Saal Harmonie

Sprache: Deutsch, Englisch.

Anmeldung: Nur für geladene Gäste.

Livestream: Die Pressekonferenz wird per Livestream auf dem [YouTube-Kanal](#) der Frankfurter Buchmesse übertragen.

Frankfurt Rights Meeting 2025: Networking & Keynote: Rechte & Lizenzen

Dienstag, 14. Oktober 2025, 17.00-19.00 Uhr, Frankfurt Studio, Halle 4

Mit: Keith Bennie (Vice President, Public Programming, Toronto International Film Festival)

Sprache: Englisch

Tickets für Fachbesucher*innen: <https://www.buchmesse.de/rechte-lizenzhandel/frankfurt-rights-meeting>

Anmeldung für Medienvertreter*innen: press@buchmesse.de.

Mittwoch, 15. Oktober 2025

How to Futureproof Your Publishing Career

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 09.00-10.00 Uhr, Innovation Stage, Halle 4.0 H106

Mit: Suzy Astbury (CEO, Inspired Selection, Meru Gokhale, Founder & CEO, Editrix.ai), Sara Lloyd (Group Communications Director and Global AI Lead, Pan Macmillan). **Sprache:** Englisch

Presserundgang über die Frankfurter Buchmesse

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 09.30-10.00 Uhr, Startpunkt: Frankfurt Studio, Halle 4.0

Sprache: Englisch

Anmeldung: press@buchmesse.de, limitierte Plätze.

Executive Talk

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 11.00-12.00 Uhr, Frankfurt Studio, Halle 4.0

Mit: Perminder Mann (CEO, Simon & Schuster UK and International). **Sprache:** Englisch

Mehr Informationen: <https://publishingperspectives.com/pp-forum/>

Bookselling in times of war

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 12.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68

Mit: Mahmoud Muna (Buchhändler), Oleksii Erinchak (Buchhändler), Vanessa Martini und Erin Cox (Moderation)

Sprache: Englisch

Eröffnung Zentrum Wort

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 12.00 Uhr, Zentrum Wort, Halle 4.1 F21

Mit: Nora Bossong (Autorin), Sebastian Guggolz (Verleger), Dr. Wolfram Weimer (Staatsminister für Kultur und Medien), Mara Delius (Moderation)

CEO Talk

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 14.00-15.00 Uhr, International Stage, Foyer Halle 5.1./6.1

Mit: Chantal Restivo-Alessi (CEO Harper Collins), Núria Cabutí Brull (CEO Penguin Random House Grupo Editorial). **Sprache:** Englisch

Women in Publishing

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 14.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68

Mit: Gvantsa Jobava (Präsidentin der International Publishers Association) uvm.

Sprache: Englisch

Guided Comics Tour & Happy Hour für Fachbesucher*innen

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 15.00-16.45 Uhr

Start: Halle 3.0, **Ende:** Comics Business Centre, 6.1 A 62

Sprache: Englisch

Sheroes

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 15.30-16.10 Uhr, Literaturbühne von ARD/ZDF/3sat, Forum, Ebene 0

Mit: Gilda Sahebi (Journalistin, Autorin), Frauke Rostalski (Rechtswissenschaftlerin, Philosophin), Jagoda Marinić (Moderation)

Frankfurt Kids Conference: "Children's Books in a Fragile World"

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 16.00-18.30 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B 68

Mit: Axel Scheffler (Keynote Speaker, author, illustrator), Jon Yaged (CEO Macmillan Publishers), Kateryna Mikhalitsyna (author, translator, publisher), Constanza Mekis (President Fundación Palabra), Sherif Baker (General Manager Al Arabi Publishing and Distributing), Tereza Horváthová (publisher, editor, translator Baobab publishing house), Lawrence Schimel (Moderator).

Sprache: Englisch

Tickets für Fachbesucher*innen: <https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/themen/frankfurt-kids>

Bachmann-Preisträgerin Natascha Gangl: FRISCHE APPELLE und andere Sprechtexte

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 17.30 Uhr, Leseinsel der unabhängigen Verlage, Halle 3.1 C105

Mit: Natascha Gangl (Autorin), Paul Pechmann (Moderation).

Donnerstag, 16. Oktober 2025

SSP & TSK Micro-Conference

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 9.00-11.00 Uhr, Innovation Stage, Halle 4.0 H106

Society for Scholarly Publishing und The Scholarly Kitchen in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse

Sprache: Englisch

Ehrengast Tschechien: Pressekonferenz zum Ehrengastauftritt 2026

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 10.00-11.00 Uhr, Frankfurt Studio, Foyer Halle 4.0

Mit: Tomáš Kubíček (Direktor der Mährischen Landesbibliothek, Projektleiter des tschechischen Ehrengastauftritts), Martin Krafl (Programmmanager des tschechischen Ehrengastauftritts), Jürgen Boos (Direktor der Frankfurter Buchmesse), Martin Vopěnka (Autor und Vorsitzender des Verbands der tschechischen Buchhändler und Verleger), Bianca Bellová (Schriftstellerin, Übersetzerin), Petr Hruška (Lyriker und Literaturwissenschaftler) und Videobotschaft von Martin Baxa (Kulturminister der Tschechischen Republik).

Sprache: Deutsch, Tschechisch, Englisch

Anmeldung: tschechien@literaturtest.de

Livestream: Die Pressekonferenz wird per Livestream auf dem [YouTube-Kanal](#) der Frankfurter Buchmesse übertragen.

Übersetzen als politischer Akt

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 10.00 Uhr, Zentrum Wort, Halle 4.1 F21

Eine Veranstaltung anlässlich des 25. Jubiläums des „Goldschmidt Programms“, deutsch-französisches Förderprogramm für junge Literaturübersetzer*innen

Mit: Claudia Hamm, Jana Lissek

Award Ceremony: Aficionado Award

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 11.00-11.30 Uhr, Frankfurt International Stage,

Foyer Halle 5.1/6.1

Mit: Naveen Kishore (Seagull Books), Sunandini Banerjee (Seagull Books), Camilla Cottafavi (Feltrinelli), Erin Cox (Moderation, Frankfurter Buchmesse)

Sprache: Deutsch, Englisch

Executive Talk

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 11.30-12.30 Uhr, Frankfurt Studio, Halle 4

Mit: Véronique Cardi (CEO JC Lattès). **Sprache:** Englisch

<https://publishingperspectives.com/pp-forum/>

The Hof live – AI and the Battle for Reality

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 12.00-12.50 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68

Mit: Felix Zeltner (Moderation) u.v.m.

Sprache: Englisch

Der AI Act und die Zukunft der Kreativität in Europa

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 14.00 Uhr, Center Stage, Halle 4.1 B68

Mit: Sven Lehmann (Vorsitzender des Bundestagsausschusses für Kultur und Medien, Bundesfraktion Bündnis 90/Die Grünen), Nicole Pfister Fetz (Generalsekretärin des European Writers' Council), Dr. Christian Meyer-Seitz (Bundesjustizministerium der Justiz und für Verbraucherschutz), Sabine Richly (Digital Media Consultung, Moderation).

Act Now: joining forces for a sustainable future in publishing

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 14.00-14.30 Uhr, International Stage, Foyer Halle 5.1/6.1

Mit: N.N (publisher, author, educator, political science professor), N.N. (UN representative).

Sprache: Englisch

Information Integrity: how to make readers care in times of disinformation

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 14.30-15.00 Uhr, International Stage, Foyer Halle 5.1/6.1

Mit: N.N. (publisher, author, educator, political science professor), N.N. (UN representative).

Sprache: Englisch

Bildung als öffentliches Gut? Digitalisierung und Kommerzialisierung der Schule

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 14.30-15.30 Uhr, Forum Bildung, Halle 3.1 D12

Mit: Maïke Finnen (Vorsitzende der Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft),
Prof. Dr. Ewald Kiel (Lehrstuhl für Schulpädagogik, LMU München),
Matthias Graf von Kielmansegg (Mitglied der Geschäftsführung der Vodafone Stiftung
Deutschland), Katja Irle (Bildungsjournalistin, Moderation).

Sheroos

**Donnerstag, 16. Oktober 2025, 15.30-16.10 Uhr, Literaturbühne von ARD/ZDF/3sat, Forum,
Ebene 0**

Mit: Mareike Fallwickl (Literaturbloggerin, Autorin), Eva Reisinger (Journalistin, Autorin), Eva
Thöne (Journalistin), Jagoda Marinić (Moderation)

A sea of languages

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 17.00-18.00 Uhr, Zentrum Wort, Halle 4.1 F21

Mit: Annette Hug (Autorin), Jessica Zafra (Autorin), Patricia Klobusiczky (Moderation)

Sprache: Englisch

Freitag, 17. Oktober 2025

Charleston Conference at Frankfurter Buchmesse

Freitag, 17. Oktober 2025, 9.00-11.00 Uhr, Innovation Stage, Halle 4.0 H106

Sprache: Englisch

<https://publishingperspectives.com/pp-forum/>

Language is a human right

Freitag, 17. Oktober 2025, 10.00-11.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68

Mit: N.N. (UN representative) uvm.

Sprache: Englisch

Frauen und Widerstand

Freitag, 17. Oktober 2025, 11.00-12.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68

Mit: Ulli Lust (Gewinnerin Deutscher Sachbuchpreis 2025), Delphine Minoui (Journalistin), Shila
Behjat (Moderation).

Pressegespräch mit Friedenspreisträger Karl Schlögel

Freitag, 17. Oktober 2025, 10.00 Uhr, Congress Center, Ebene 3, Raum Illusion 1+2

Anmeldung: presse@boev.de

Sprachen: Deutsch, Englisch

Daybreak in Gaza - Humanising Palestinian lives and safeguarding Palestinian culture

Freitag, 17. Oktober 2025, 11.00-12.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68

Mit: Alena Jabarine (Moderation), Mahmoud Muna (Buchhändler, Autor), Matthew Teller (Nahostexperte). **Sprache:** Englisch

Executive Talk

Freitag, 17. Oktober 2025, 11.00-12.00 Uhr, Frankfurt Studio, Halle 4

Mit: Christian Schumacher-Gebler (CEO, Bonnier Germany)

Sprache: Englisch

<https://publishingperspectives.com/pp-forum/>

„Weiter schreiben“ im Exil – Kateryna Mishchenko im Gespräch mit Annika Reich

Freitag, 17. Oktober 2025, 11.00 Uhr, Zentrum Wort, Halle 4.1 F21

Moderation: Katharina Raabe

Sicher und erfolgreich lernen: Digitalisierung in der Schule

Freitag, 17. Oktober 2025, 12.00-13.00 Uhr, Forum Bildung, Halle 3.1 D12

Mit: Prof. Dr. Susanne Lin-Klitzing (Vorsitzende des Deutschen Philologenverbandes), Maximilian Schulyok (Vorsitzender Verband Bildungsmedien e. V.), Armin Schwarz (Hess. Staatsminister für Kultus, Bildung und Chancen)

Moderation: Peter Hanack (Frankfurter Rundschau)

Herrinnen des Mondes

Freitag, 17. Oktober 2025, 12.00-13.00 Uhr, Zentrum Wort, Halle 4.1 F21

Mit: Claudia Ott (Übersetzerin), Jokha Alharthi (Autorin)

Diskussion: Täuschend echt: Deepfakes – Auswege im Kampf um die Wirklichkeit

Freitag, 17. Oktober 2025, 14.00 Uhr, Center Stage, Halle 4.1 B68

Mit: Dr. Stefanie Hubig (Bundesjustizministerin), Eckhart von Hirschhausen (Kabarettist & Autor)

Druckfrisch

Freitag, 17. Oktober 2025, 14.00-14.30 Uhr, Literaturbühne von ARD/ZDF/3sat, Forum, Ebene 0

Mit: Georgi Gospodinov (Autor), Denis Scheck (Moderation)

Friday Innovation Talks powered by Frankfurter Buchmesse, Bookwire and Pondus

Freitag, 17. Oktober 2025, 14.30-17.00 Uhr, Innovation Stage, Halle 4.0 H106

Sprache: Englisch

Sicherheitspolitik und Menschenrechte – Handlungsspielräume in Zeiten von Kriegen und Krisen

Freitag, 17. Oktober 2025, 15.00-16.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68

Mit: Maria Ressa (Journalistin & Friedensnobelpreisträgerin), Jens Stoltenberg (ehem. Nato-Generalsekretär), Sebastian Puschner (Moderation, DER FREITAG).

Sprache: Englisch

Censorship in Asia

Freitag, 17. Oktober 2025, 15.00-16.00 Uhr, Asia Stage, Halle 5.1

Mit: Patricia Evangelista (Autorin), Roby Alampay (Journalist). **Sprache:** Englisch

Sheroes

Freitag, 17. Oktober 2025, 15.30-16.10 Uhr, Literaturbühne von ARD/ZDF/3sat, Forum, Ebene 0

Mit: Hannah Lühmann (Journalistin), Gesine Cukrowski (Schauspielerin), Jagoda Marinić (Moderation)

Verleihung Deutscher Jugendliteraturpreis 2025

Freitag, 17. Oktober 2025, 17.30-19.00 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Saal Harmonie

Mit: Juergen Boos (Direktor Frankfurter Buchmesse), Karin Prien (Bundesministerin für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend), Prof. Dr. Jan Standke (Vorsitzender, Arbeitskreis für Jugendliteratur e. V.), Prof. Dr. Iris Kruse (Vorsitzende der Kritikerjury), Vivian Perkovic (Moderation). **Laudatio:** Christine Hauke-Dreesen (Vorsitzende der Sonderpreisjury).

Anmeldung: <https://djl2025.eventbrite.de>

Livestream: <https://www.jugendliteratur.org>

Ilse-Schwegcke-Preis für Reiseschriftstellerinnen – Preisverleihung

Freitag, 17. Oktober 2025, 17.30 Uhr, Leseinsel der unabhängigen Verlage, Halle 3.1 C105

<https://www.ilseschwegckepreis.de/>

Erster gemeinsamer QUEER-Empfang auf der Frankfurter Buchmesse Freitag, 17. Oktober 2025, 18.00-20.00 Uhr, Frankfurt Studio Pop-up, Halle 4.0

Mit: Bettina Böttinger (Moderation), Knud Wechterstein (Aidshilfe Frankfurt), Katja Walterscheid (JUST HUMAN), Elka Edelkott (JUST HUMAN), Nadia Saadi (Rainbow Stories), Alexander Graeff (Queer Media Society), Jim Baker (Querverlag), Sema Kara (Gleichstellungsbeauftragte Penguin Random House Verlagsgruppe) u.v.m.

„Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption“ im Rahmen des Hessischen Film- und Kinopreises 2025

Freitag, 17. Oktober 2025, 19.30 Uhr, Alte Oper Frankfurt

Mit: u. a. Boris Rhein (Hessischer Ministerpräsident), Timon Gremmels (Hessischer Minister für Wissenschaftsforschung, Kunst und Kultur).

Weitere Informationen und Anmeldung: <https://www.hessischerfilmpreis.de>

Buchzeit-Literaturgala 2025

Freitag, 17. Oktober 2025, 20.00 Uhr, Literaturbühne von ARD/ZDF/3sat, Forum, Ebene 0

Mit: Karl Schlögel (Preisträger des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels 2025), Christian Berkel (Schauspieler), Ursula Poznanski (Autorin), Caroline Wahl (Autorin), Hanns-Josef Ortheil (Autor), Irina Scherbakowa (Friedensnobelpreisträgerin).

Samstag, 18. Oktober 2025

Campus Weekend: Diskussionen, Vorträge und Jobs in der Buchbranche für Nachwuchskräfte

Samstag, 18. Oktober - Sonntag, 19. Oktober 2025, Innovation Stage, Halle 4.0 H106

Mit: Deutsche Nationalbibliothek, Mediacampus Frankfurt, Literadtour, MAGNET - Werkstatt für Verständigung, Berufsverband Information Bibliothek e. V. (BIB), Goethe-Universität u.v.m.

Die SZ im Gespräch mit Caroline Wahl

Samstag, 18. Oktober 2025, 10.00-11.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68

Mit: Caroline Wahl

Live: Die Bekanntgabe des Jugendwortes 2025

Samstag, 18. Oktober 2025, 14.00-15.00 Uhr, Halle 4.0, Frankfurt Studio, Halle 4.0

Patriarchat und Utopie

Samstag, 18. Oktober 2025, 14.00-15.00 Uhr, Zentrum Wort, Halle 4.1 F21

Mit: Petra Piuk, Rebekka Endler

Reime, Rhythmus & Rhabarber

Samstag, 18. Oktober 2025, 15.00 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Saal Harmonie

Mit: Bodo Wartke (Kabarettist)

Diskussion: Wessen Wahrheit zählt?

Samstag, 18. Oktober 2025, 15.00 Uhr, Center Stage, Halle 4.1 B68

Über die Anziehungskraft von Verschwörungsideologien und die Auswirkungen auf die Demokratie.

Mit: Prof. Aladin El-Mafaalani (Soziologe)

Eine Veranstaltung der IG Meinungsfreiheit des Börsenvereins mit Unterstützung der ZEIT Stiftung Bucerius.

Pride Across Genres: Queer Literature in Asia

Samstag, 18. Oktober 2025, 15.00-16.00 Uhr, Asia Stage, Halle 5.1

Mit: Kevin Chen (Autor) u.v.m.

Sprache: Englisch

Sheroes

Samstag, 18. Oktober 2025, 15.30-16.10 Uhr, Literaturbühne von ARD/ZDF/3sat, Forum, Ebene 0

Mit: Anna Dushime (Journalistin, Podcasterin, Autorin), Maria Popov (Journalistin, Autorin), Jagoda Marinić (Moderation)

Was ist eigentlich Geld, und was weiß die Literatur davon?

Samstag, 18. Oktober 2025, 16.00 Uhr, Zentrum Wort, Halle 4.1 F21

Mit: Juan S. Guse und Carolin Amlinger im Gespräch mit Lars Weisbrod

Das Ringen um Verständigung

Samstag, 18. Oktober 2025, 16.00-17.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68

Mit: Sarah Levy, Joana Osman

Moderation: Saba-Nur Cheema, Prof. Dr. Meron Mendel

Preisverleihung: TikTok Book Award

Samstag, 18. Oktober 2025, 19.00 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Saal Harmonie

Mit: tba.

Sonntag, 19. Oktober 2025

Wie funktioniert gemeinwohlorientierter Journalismus?

Sonntag, 19. Oktober 2025, 10.00-11.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68

Mit: David Schraven (Publisher CORRECTIV), Caroline Lindekamp (Leiterin CORRECTIV.Faktenforum), Justus von Daniels (Chefredakteur CORRECTIV), Dagmar Hovestädt (Moderation).

Margit Auer präsentiert Geschichten aus ihrer Erfolgsserie „Die Schule der magischen Tiere“

Sonntag, 19. Oktober 2025, 10.30-11.30 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Saal Harmonie

Mit: Margit Auer (Autorin), Martin Tietjen (Moderation)

Verleihung des Friedenspreises

Sonntag, 19. Oktober 2025, 11.00 Uhr, Frankfurter Paulskirche, Live-Übertragung im ZDF
Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels an den deutschen Historiker und Essayisten Karl Schlögel.

Laudatio: Katja Petrowskaja. Nur für geladene Gäste.

Kontakt für Medienvertreter*innen: presse@boev.de.

Die Verleihung wird live ab 11.00 Uhr im ZDF übertragen.

Warum Kinder in Deutschland schlecht lesen – und was wir dagegen tun müssen

Sonntag, 19. Oktober 2025, 11.00-12.00 Uhr, Forum Bildung, Halle 3.1 D12

Mit: Laura Trost (Stiftung Lesen), Sabine Kamrath (TRIBUTE TO BAMBI Stiftung), Bärbel Dorweiler (Thienemann Lesen).

Diskurs unter Druck – Antisemitismus zwischen autoritärer Instrumentalisierung und gelebter Verantwortung

Sonntag, 19. Oktober 2025, 11.00-12.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68

Mit: Hadija Haruna-Oelker (Publizistin), Tomer Dotan-Dreyfus (Autor) und Paula Zimmermann (Amnesty International).

Dark Romance zum Hören, Fühlen, Erleben – D.C. Odesza und das neue Erzählen

Sonntag, 19. Oktober 2025, 14.30-15.30 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Saal Harmonie

Mit: D. C. Odesza (Autorin)

Zwischen Bedrohung und Widerstand

Sonntag, 19. Oktober 2025, 15.00-16.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68

Mit: Dr. Reyhan Şahin aka Lady Bitch Ray, Patrick Mushatsi-Kareba, Simon Usifo, Hannah Abdullah (Moderation). Eine Veranstaltung in Kooperation mit People of Deutschland.

Sheroes

Sonntag, 19. Oktober 2025, 15.30-16.10 Uhr, Literaturbühne von ARD/ZDF/3sat, Forum, Ebene 0

Mit: Tara-Louise Wittwer (Autorin, Kolumnistin), Sandra Grether (Musikerin, Aktivistin), Kersty Grether (Musikerin, Aktivistin), Jagoda Marinić (Moderation)

Spur & Abweg

Sonntag, 19. Oktober 2025, 16.00-17.00 Uhr, Centre Stage, Halle 4.1 B68

Mit: Kurt Tallert aka Retrogott (Rapper), Hulk Hodn (Rapper)

GastRollenübergabe: Ehrengast 2025 Philippinen/Ehrengast 2026 Tschechien

Sonntag, 19. Oktober 2025, 16.00-17.00 Uhr, Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene 1

Für akkreditierte Medienvertreter*innen

Pressekontakt Ehrengast Philippinen: philippines@artefakt-berlin.de

Pressekontakt Ehrengast Tschechien: tschechien@literaturtest.de

Preise/Awards Frankfurter Buchmesse 2025/ Stand/Update: 16.09.2025 chronologisch/chronological								 FRANKFURTER BUCHMESSE 15. – 19. OKTOBER 2025 EHRENGAST PHILIPPINEN
Preis/ Award	Datum / Date	Uhrzeit / Time	Ort / Venue	Zutritt / Admission	Ansprechpartner / Contact	Website	Sprache / Language	Information
Verleihung des deutschen Buchpreises 2025	13.10.2025	18:00	Frankfurter Römer/ Kaisersaal	Nur geladene Gäste / Invited guests only	presse@boev.de	https://www.deutscher-buchpreis.de/	de	Live-Übertragung auf https://www.deutscher-buchpreis.de
Bayerns beste Independent Bücher	15.10.2025	14:00-15:00	Leseinsel/ Halle 3.1 C105	Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only	info@kurt-wolff-stiftung.de	https://www.kurt-wolff-stiftung.de/leseinsel2025/	de	"Bayerns beste Independent Bücher" und die "Verlagsprämie des Freistaats Bayern": Christine Knödler im Gespräch mit den Verlagen und Dr. Elisabeth Donoughue (Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst)
Digital Publishing Award 2025	15.10.2025	15:00-16:00	Frankfurt International Stage/ Foyer Halle 5.1./6.1	Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only		https://www.digital-publishing-award.com/	en	Daniel Lenz; Dennis Schmolke; Nathan Hull
BELMA 2025	15.10.2025	17:00-18:00	Innovation Stage, Halle 4.0 H106	Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only		https://www.belma-award.eu/	en	Best European Learning Materials Awards
Kalenderpreis des deutschen Buchhandels	15.10.2025	17:00	Kalenderforum, Halle 3.1, Stand G95.	Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only	presse@boev.de	www.boersenverein.de/interessengruppen/ig-kalender/kalenderpreis/	de	Die besten Kalender für 2026 werden auch in diesem Jahr im Kalenderforum ausgezeichnet.
Nonbook Award Verleihung (mit anschließendem Empfang)	15.10.2025	17:00	Halle 3.0 H 21					
Serafina: Nachwuchspreis für Illustration	15.10.2025	18:00-19:00	Stand der Gutenberg Stiftung, Halle 3.1/K 142/143	Eintritt nur mit gültigem Buchmesse- Ticket/Admission with valid Frankfurter Buchmesse ticket only	info@akademie-kjl.de	https://www.akademie-kjl.de/veranstaltungen-projekte/messen/	de	Zum elften Mal verleiht die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur mit dem Börsenblatt und der Frankfurter Buchmesse die „Serafina – Nachwuchspreis für Illustration“. Die Jury hat fünf Illustratorinnen mit ihren Bilderbüchern nominiert.
Deutscher Verlagspreis	15.10.2025	18:30-20:00	Frankfurt Studio, Halle 4	Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only	presse@bkm-info.bund.de	https://www.deer-verlagspreis.de/	de	Mit dem Preis würdigt die Bundesregierung bereits zum sechsten Mal Verlage, die sich durch außergewöhnliche Programme, ein spezielles kulturelles Engagement, innovative Projekte oder die besondere Qualität ihrer verlegerischen Arbeit auszeichnen.
Wirtschaftsbuchpreis	16.10.2025			Nur geladene Gäste / Invited guests only	pressestelle@handelsblattgroup.com	https://www.handelsblatt.com/arts_und_style/literatur/wirtschaftsbuchpreis/	de	Das Handelsblatt, die Frankfurter Buchmesse und die Investmentbank Goldman Sachs vergeben gemeinsam den mit 10.000 Euro dotierten deen Wirtschaftsbuchpreis, der in diesem Jahr zum 19. Mal verliehen wird.
Aficionado Award	16.10.2025	11:00-11:30	Frankfurt International Stage/ Foyer Halle 5.1./6.1.	Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only		https://aficionadoaward.com/	en	The first international award for original and inspiring publishing initiatives and collaborations: Introducing the Winner 2025.
ZDF-.aspekte"-Literaturpreis	16.10.2025	11:50	Literaturbühne von ARD/ ZDF und 3sat/ Forum/ Ebene 0	Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only				
Lieblingsbuch der Unabhängigen 2024	16.10.2025	15:00	Centre Stage, Halle 4.1	Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only		https://wub-event.de/lieblingsbuch	de	Das "Lieblingsbuch der Unabhängigen" ist die einzige Auszeichnung in Deutschland, die ausschließlich von Buchhändlerinnen und Buchhändlern vergeben wird.
Cesare De Michelis International Award for Publishing	16.10.2025	16:00-17:00	Centre Stage, Halle 4.1	Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only	press@buchmesse.de		en	This year's Frankfurter Buchmesse will mark the first year of a new partnership between the trade show and the Venice-based Cesare De Michelis International Award for Publishing/ Il Premio Internazionale di Editoria Cesare De Michelis.

Preisverleihung des Börsenblatt Young Excellence Awards #yeaward25	16.10.2025	19:00-20:30	Haus des Buches/ Braubachstraße 16/ Frankfurt	Nur geladene Gäste/Invited guests only	boersenblatt@mbv-online.de	https://www.boersenblatt.net/young-excellence-award/yeaward25-geht-tobias-gross-381507	de	Das Börsenblatt vergibt den Preis gemeinsam mit den Unternehmen der Börsenvereinsgruppe: Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Frankfurter Buchmesse, Medi campus Frankfurt und MVB – die future!publish unterstützt den #yeaward25 als Partner.
Julius-Campe-Preis 2025	17.10.2025	12:00-13:00	Frankfurt Studio/ Halle 4.0/ Raum Europa	Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only	email@hoca.de	https://hoffmann-und-campe.de/	de	
Gütesiegel Buchkita 2025	17.10.2025	14:00-15:00	Frankfurt Studio/ Halle 4.0/ Raum Europa	Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only	guetsiegel- buchkita@boev.de	www.guetesiegel-buchkita.de	de	Mit dem Gütesiegel Buchkita werden Kindertagesstätten ausgezeichnet, die im Bereich der Leseförderung sowie der Lese- und Sprachentwicklung von Kindern aktiv sind.
Sheikh Zayed Book Award (Akademisches Panel)	17.10.2025	17:30-18:30	Frankfurt Studio/ Halle 4.0/ Raum Europa	Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only	mellen@buchmesse.de	https://www.zayedaward.ae/en/	en	One of the Arab World's most prestigious and well-funded prizes
Deutscher Jugendliteraturpreis	17.10.2025	17:30-19:00	Congress Center Messe Frankfurt/ Ebene 2/ Saal Harmonie	https://www.eventbrite.de/e/deutscher-jugendliteraturpreis-2025-preisverleihung-tickets-1411927395849?aff=oddtdcreator	info@jugendliteratur.org	www.jugendliteratur.org	de	Bundesministerin Karin Prien wird auf der Frankfurter Buchmesse die Preisträger:innen des Deutschen Jugendliteraturpreises 2025 verkünden.
BücherFrau des Jahres 2025	17.10.2025	18:00	Leseinsel/ Halle 3.1 C105	Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only	info@kurt-wolff-stiftung.de	https://www.kurt-wolff-stiftung.de/leseinse 2025/	de	Ehrung BücherFrau des Jahres 2025 an Christina Clemm, Laudatorin: Annika Reich. Anschließender Sektempfang
"Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption" im Rahmen des Hessischen Film- und Kinopreises 2025	17.10.2025	19:30	Alte Oper Frankfurt	Nur geladene Gäste / Invited guests only	pressestelle@hmk.hessen.de	https://wissenschaft.hessen.de/kultur-erleben/der-hessische-film-und-kinopreis/hessischer-film-und-kinopreis-2025	de	Die Frankfurter Buchmesse vergibt den "Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption" im Rahmen des Hessischen Film- und Kinopreises 2025.
Hotlist 2025	17.10.2025	21:00	Literaturhaus Frankfurt			https://www.hotlist-online.com/	de	Die Bücher des Jahres aus unabhängigen Verlagen!
Live: Bekanntgabe des Jugendwortes des Jahres	18.10.2025	14:00	Frankfurt Studio/ Halle 4.0/ Raum Europa	Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only		https://www.langenscheidt.com	de	Zum dritten Mal wird das Jugendwort des Jahres live und vor Publikum bekannt gegeben.
TikTok Book Awards	18.10.2025	19:00	Congress Center/ Saal Harmonie	Eintritt nur mit gültigem Pressticket/Admission with valid press ticket only	press@buchmesse.de		de	TikTok feiert die #BookTok Community und verleiht auf der Frankfurter Buchmesse zum dritten Mal den TikTok Book Award in sechs verschiedenen Kategorien.

Auswahl an Autor*innen und namhaften Persönlichkeiten aus Kultur, Politik und dem internationalen Verlagswesen auf der Frankfurter Buchmesse 2025

Stand: 16.09.2025

Hinweis: Die Liste erhebt keinen Anspruch auf Richtigkeit oder Vollständigkeit.

Zum Überblick ist p. P. max. ein Event aufgelistet. Informationen zu diesen und anderen Veranstaltungen auf der Buchmesse 2025 finden Sie in der Buchmesse-App und in unserem Online-Veranstaltungskalender: <https://www.buchmesse.de/themen-programm/alle-veranstaltungen>. Bitte beachten Sie, dass der Veranstaltungskalender bis zur Buchmesse fortlaufend aktualisiert wird.

Alphabetische Anordnung

Selection of authors and renowned personalities from culture, politics and the international publishing industry at Frankfurter Buchmesse 2025

As of 16 September 2025

Note: The list does not claim to be correct or complete.

Only one event p.p. is listed. Information on the events at the Frankfurter Buchmesse 2025 can be found in our app and in our online Calendar of events:

<https://www.buchmesse.de/en/highlights/all-events>

Please note that the calendar of events will be continuously updated until the fair.

Alphabetical order

Nachname	Vorname	Titel der Veranstaltung	Eventart	Veranstalter / Verlag	Ort	Datum	Uhrzeit
Aichner	Bernhard	<i>John</i>	Signierstunde/Signing	Rowohlt	Meet the Author, Tisch 2	17.10.2025	11:00-11:30
Alharthi	Jokha	Herrinnen des Mondes	Gespräch/Talk	Litprom	Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21	17.10.2025	12:00-13:00
Al Shahmani	Usama	<i>In der Tiefe des Tigris schläft ein Lied</i>	Lesung/Reading	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	15.10.2025	15:30-16:00
Ameziane	Mona	ARD Kultur Buchlounge	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	15.10.2025	16:10-16:40
Amlinger	Carolin	<i>Zerstörungslust</i>		Suhrkamp	Halle/hall 3.1 89/90	15.10.-17.10.25	
Andruchowytsch	Juri	Zur Bedeutung von Literatur in Zeiten des Krieges	Gespräch/Talk	Friedenspreis des deutschen Buchhandels	Centre Stage, Halle 4.1 B68	17.10.2025	13:00
Ani	Friedrich	<i>Schlupfwinkel</i>		Suhrkamp	Halle/hall 3.1 89/90	15.-16.10.2025	
Anker	Nicola	<i>Franky - Meine schräge Zombie-Familie, Schrumpfdrahen und</i>	Gespräch/Talk	Thienemann-Esslinger	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	18.10.2025	16:00-16:30
Auer	Margit	<i>Die Schule der magischen Tiere</i>	Gespräch/Talk	Carlsen Verlag GmbH	Congress Center, Saal/room Harmonie	19.10.2025	10:30-11:30
Baiers	Maurice	Rapper BigMoe mit der „Der Löwe in dir“-Reihe	Lesung/Reading	Magellan Verlag	Halle 3.0 E67	18.10.2025	11:30-12:00
Baldry	Cherith	<i>Warrior cats - Ein sternenloser Clan</i>	Signierstunde/Signing	Verlagsgruppe Beltz	Halle 3.0 E108	18.10.2025	14:00-16:00
Barwick	Susanne	KI-Lizenzen – Top oder Flop?	Gespräch/Talk	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	15.10.2025	10:30-11:15
Beck	Rufus	<i>Mumpelmeier und das Wunder am Schloß</i>	Signierstunde/Signing	KOSMOS	Congress Center, Saal/room Harmonie	18.10.2025	10:30-11:30
Becker	Boris	<i>Inside</i>	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	17.10.2025	13:00-13:30

Becker	Jennifer	Ästhetiken der Künstlichen Intelligenz	Gespräch/Talk	Deutscher Literaturfonds	Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21	16.10.2025	16:00
Behjat	Shila	<i>Frauen und Revolution</i>	Lesung/Reading	Süddeutsche Zeitung	Bühne der Süddeutschen Zeitung, Halle 3.1, G 12	19.10.2025	20:00-20:30
Berkel	Christian	Buchzeit-Literaturgala	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	17.10.2025	20:00
Boehme	Julia	<i>Tafiti</i>	Lesung/Reading	Loewe	Congress Center, Saal/room Harmonie	19.10.2025	10:30-11:00
Bohlmann	Sabine	<i>Frau Honig</i>	Lesung/Reading	Thienemann	Congress Center, Saal/room Harmonie	19.10.2025	13:30
Böttinger	Bettina	QUEER-Empfang			Frankfurt Studio Pop Up, Halle/hall 4.0	17.10.2025	18:00 - 20 Uhr
Bosetti	Sarah □	<i>Make Democracy Great Again. Worte gegen den Weltuntergang</i>	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	19.10.2025	11:30-11:50
Bossong	Nora	Die Demokratie wird siegen!	Gespräch/Talk		Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21	15.10.2025	12:00
Brandis	Katja	<i>Windwalker</i>	Lesung/Reading	Arena	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	19.10.2025	11:30
Brunner	Katja	Literarisches Tarot	Gespräch/Talk	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	17.10.2025	11:15-12:00
Büdenhölzer	Yvonne	Theater im Regal	Gespräch/Talk	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	15.10.2025	13:00-13:45
Bugayong	Lenny Kaye	<i>Das Meer der Aswang</i>	Lesung/Reading	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	18.10.2025	12:30-13:15
Burke	Fork	<i>ALITHEA</i>	Lesung/Reading	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	17.10.2025	15:00-15:30
Cheema	Saba-Nur	Das Ringen um Verständigung	Gespräch/Talk	Bildungsstätte Anne Frank e.V.	Centre Stage, Halle 4.1 B68	18.10.2025	16:00-17:00
Claus	Calle	<i>Geheimnis um CubeMax Die drei ??? Kids</i>	Lesung/Reading	KOSMOS	Congress Center, Saal/room Harmonie	18.10.2025	15:00-15:30
Clare	Cassandra	<i>The Ragpicker King</i>	Signierstunde/Signing	Penguin Random House Verlagsgruppe	Meet the Author, Tisch 5	19.10.2025	11:00-12:00
Clavadetscher	Martina	Jenseits der Bubbles – Gemeinschaft neu erzählen	Gespräch/Talk	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	17.10.2025	14:00-15:00
Coson	Mara	How Revolutionary is Academic Publishing in Asia?	Gespräch/Talk		Asian Stage, Halle/hall 5.1	15.10.2025	16:00-17:00
Cowles	Catherine	<i>Fragile Sanctuary</i>	Lesung/Reading	Carlsen Verlag GmbH	Festhalle - Pop up	17.10.2025	17:00-17:30
Crämer	Jana	Jeder hat die Kraft, sein Leben positiv zu verändern.	Gespräch/Talk	Droemer Knaur	Festhalle - Pop up	19.10.2025	10:00-11:00
Dade	Ayla	<i>A Thousand Flames Below</i>	Signierstunde/Signing	Penguin Random House Verlagsgruppe	Meet the Author, Tisch 5	17.10.2025	17:00-18:30
Dalisay	Jose	Von der Marcos-Diktatur bis heute	Gespräch/Talk	Ehrengast 2025: Philippinen	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	18.10.2025	14:00-15:00

Danz	Daniela	Leben in Versen	Gespräch/Talk	Deutscher Literaturfonds	Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21	15.10.2025	14:00
Daoud	Kamel	<i>Huris</i>	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	16.10.2025	12:40-13:30
Derain	Allan N.	<i>Das Meer der Aswang</i>	Lesung/Reading	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	18.10.2025	12:30-13:15
de Weck	Laura	Theater im Regal	Gespräch/Talk	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	15.10.2025	13:00-14:15
Dimitrow	Lydia	Über die Sichtbarmachung marginalisierter Stimmen	Gespräch/Talk	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	18.10.2025	10:30-11:15
Dippel	Julia	Of Gods, Beasts & Dragons	Gespräch/Talk	Thienemann-Esslinger	Festhalle - Pop up	18.10.2025	12:30-13:00
Donskoy	Daniel	<i>Brennen</i>		Verlag Kiepenheuer & Witsch			
Dorfmann	Bettina	<i>Mein Leben mit Barbie</i>	Gespräch/Talk	Ravensburger	Halle/hall 3.0 D65	19.10.2025	11:00-11:50
Dorn	Thea	LITERATUR HEUTE — KANN DAS WEG?	Gespräch/Talk	PEN Berlin	Centre Stage, Halle 4.1 B68	15.10.2025	11:00-12:00
Dotan-Dreyfus	Tomer	Diskurs unter Druck	Gespräch/Talk	Amnesty International	Centre Stage, Halle 4.1 B68	19.10.2025	11:00-12:00
Dröscher	Daniela	Was es heißt, vom Schreiben zu leben	Gespräch/Talk	Deutscher Literaturfonds	Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21	15.10.2025	15:00
Dschabbarowa	Jegana	<i>Die Hände der Frauen in meiner Familie waren nicht zum Schreiben bestimmt</i>	Lesung/Reading	Hanser		16.10.-18.10.25	
Dündar	Can	<i>Ich traf meinen Mörder</i>	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	19.10.2025	10:00
Durgun	Tahsim	Von Love Stories zu Lebensgeschichten – BookTok im Wandel	Gespräch/Talk	Tik Tok Germany GmbH	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0	18.10.2025	16:30-17:00
Ebert	Vince	<i>Wot se Fack, Deutschland? Warum unsere Gefühle den Verstand verloren haben</i>	Signierstunde/Signing	dtv	Halle 3.0 D127	18.10.2025	13:30-14:30
Egger	Oswald	<i>Oskar Fiala und das Prinzip der kleinsten Wirkung</i>		Suhrkamp	Halle/hall 3.1 Stand 89/90	15.-16.10.2025	
El-Mafaalani	Aladin	<i>Kinder - Minderheit ohne Schutz</i>	Signierstunde/Signing	Verlag Kiepenheuer & Witsch	Halle/hall 3.0 A121	17.10.2025	16:30-17:00
Elmiger	Dorothee	<i>Die Holländerin</i>	Gespräch/Talk	F.A.Z.	Bühne der FAZ, Halle 3.1., E70	16.10.2025	12:00-12:20
Enders	Giulia	Lizenzpartner:innentreff mit Giulia Enders	Sonstiges/Other	Ullstein Buchverlage GmbH	Halle 3.0 A90	16.10.2025	17:00-18:00
Engelmann	Julia	<i>Himmel ohne Ende</i>	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	19.10.2025	14:20-14:50

Eschbach	Andreas	Andreas Eschbach und <i>Die drei ???</i>		KOSMOS	Centre Stage, Halle 4.1 B68	18.10.2025	13:30-14:00
Evangelista	Patricia	Censorship in Asia	Gespräch/Talk	Ehrengast 2025: Philippinen	Asian Stage, Halle/hall 5.1	17.10.2025	15:00-16:00
Falk	Rita	<i>Apfelstrudel-Alibi</i>	Signierstunde/Signing	dtv	Halle 3.0 D127	17.10.2025	11:00-12:00
Falkenberg	Ann-Kathrin	<i>Whispers like Summer Nights</i>	Signierstunde/Signing	Penguin Random House Verlagsgruppe	Meet the Author, Tisch 5	17.10.2025	15:00-15:30
Fallwickl	Mareike	<i>Das Pen!smuseum</i>	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	16.10.2025	15:30-16:10
Fehr	Michael	raw music	Lesung/Reading	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	16.10.2025	16:30-17:00
Finnern	Maike	Bildung als öffentliches Gut!?	Gespräch/Talk	Verband Bildungsmedien e.V.	Forum Bildung, Halle/hall 3.1 D12	16.10.2025	14:30-15:30
Fitzek	Sebastian	Lesung aus dem neuen Hörbuch.	Lesung/Reading	Audible	Congress Center, Saal/room Harmonie	18.10.2025	16:00-17:00
Fleck	Anna	<i>Froststerne: Erinnere dich</i>	Lesung/Reading	Coppenrath	Festhalle - Pop up	18.10.2025	11:30-12:00
Fleming	Melissa	The Hof Live: AI and the battle for reality	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Centre Stage, Halle 4.1 B68	16.10.2025	12:00-12:30
Garvey	Rea	<i>Before supergirl</i>	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	18.10.2025	12:40-13:10
Gaymann	Peter	Nu Jork, Nu York!	Signierstunde/Signing	Carlsen	Meet the Author, Tisch 2	17.10.2025	14:00-15:00
Gembri	Kira	<i>Nelly Nightwing. Die verbotenen Wesen von Rustgate</i>	Lesung/Reading	Arena Verlag GmbH	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	18.10.2025	12:00-12:30
George	Nina	<i>Die Passantin</i>	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	19.10.2025	14:50-15:30
Gospodinov	Georgi	<i>Der Gärtner und der Tod</i>	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	17.10.2025	14:00-14:30
Grimm	Liza	<i>Feuerlilie</i>	Lesung/Reading	Mediacampus Frankfurt GmbH	Halle/hall 1.2 F27	19.10.2025	
Haase	Maren Vivien	<i>Songs for the broken</i>	Signierstunde/Signing	Penguin Random House Verlagsgruppe	Meet the Author, Tisch 5	18.10.2025	16:30-18:00
Haruna-Oelker	Hadija	Diskurs unter Druck	Gespräch/Talk	Amnesty International	Centre Stage, Halle 4.1 B68	19.10.2025	11:00-12:00
Heckner	Marlies Johanna	<i>Vorbildlich unperfekt</i>	Signierstunde/Signing	Verlagsgruppe Beltz	Halle/hall 3.0 E108	18.10.2025	13:00-15:00
Hefter	Martina	Literarische Spiegelungen	Gespräch/Talk	Goethe-Institut	Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21	17.10.2025	17:00
Hendry	Asa	archiv (Chasa Editura Rumantscha 2025)	Lesung/Reading	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	15.10.2025	12:00-12:30
Henssler	Steffen	<i>Schnelle Nummer</i>	Signierstunde/Signing	Gräfe und Unzer	Meet the Author, Tisch 2	18.10.2025	14:00-15:00

Heitz	Markus	<i>Irida und die Stadt der Geheimnisse</i>	Lesung/Reading	Verlagsgruppe Oettinger Service GmbH	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0	18.10.2025	11:00-11:30
Hetzel	Sandra	Übersetzen als Widerstand	Gespräch/Talk	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	18.10.2025	10:30-11:15
Hinterseer	Hansi	<i>Mein Leben zwischen Berg und Bühne</i>	Gespräch/Talk	Benevento Publishing	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0	19.10.2025	10:00-10:30
Hoch	Jana	<i>The Jewel Secrets</i>	Gespräch/Talk	Bookwire	Fabely Hörbuch Bühne (Halle 3.1, K33)	19.10.2025	10:00-10:30
Hoeder	Ciani-Sophia	<i>Ökorassismus. Wie Weiße unsere Welt zerstören</i>	Lesung/Reading	Hanser		16.10.-19.10.25	
Holz	Fedor	<i>All in</i>	Gespräch/Talk	Bookwire	Hörbuch Bühne, Halle/hall 3.1	19.10.2025	15:00-15:30
Hubig	Stefanie	Täuschend echt: Deepfakes	Gespräch/Talk	Börsenverein des Deutschen Buchhandels	Centre Stage, Halle 4.1 B68	17.10.2025	14:00-15:00
Hug	Annette	A sea of languages	Gespräch/Talk	VdÜ/TOLEDO	Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21	16.10.2025	17:00
Illies	Florian	<i>Wenn die Sonne untergeht</i>	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	16.10.2025	14:30-15:00
Imlau	Nora	Was Familie leichter macht	Lesung/Reading	Julius Beltz GmbH & Co. KG	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0	17.10.2025	16:30-17:00
Iosivoni	Bianca	<i>Bad Vibes. Deine Geheimnisse sterben nie</i>	Signierstunde/Signing	Penguin Random House Verlagsgruppe	Meet the Author, Tisch 5	18.10.2025	11:00-12:00
Jabarine	Alena	Daybreak in Gaza	Gespräch/Talk	FBM	Centre Stage, Halle 4.1 B68	17.10.2025	11:00-12:00
Jimenez	Abby	<i>The Friend Zone</i>	Signierstunde/Signing	dtv	Meet the Author, Tisch 3	19.10.2025	10:00-12:00
Jordan	Peter	<i>Kein schöner Land. Papas Krieg, meine Nazis und die deutsche Kultur</i>	Signierstunde/Signing	dtv	Halle 3.0 D127	18.10.2025	12:00-13 Uhr
Jungblut	Meinrad	<i>Wir werden alle ganz schön viel ausgehalten haben müssen</i>	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	15.10.2025	16:40-17:00
Kampmann	Anja	<i>Die Wut ist ein heller Stern</i>	Lesung/Reading	Hanser		15.10.-17.10.25	
Karrasch	Christoph	<i>Rios magische Reise - Plötzlich in NY</i>	Lesung/Reading	Penguin Random House Verlagsgruppe	Congress Center, Raum/room Spektrum	18.10.2025	11:30-12:00
Kasten	Mona	Dark Romance zum Hören, Fühlen, Erleben	Gespräch/Talk	Lismio GmbH	Congress Center, Saal/room Harmonie	19.10.2025	12:30-13:00

Kaube	Jürgen	Deutschland, deine Staatsräson – was jetzt?	Gespräch/Talk	Berlin Review	Centre Stage, Halle 4.1 B68	17.10.2025	17:00-18:00
Kermani	Navid	<i>Wenn sich unsere Herzen gleich öffnen. Über Politik und Liebe</i>	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	17.10.2025	10:30-11:00
Khayyer	Jina	<i>Im Herzen der Katze</i>	Gespräch/Talk	Suhrkamp	Halle/hall 3.1 Stand 89/90	17.10.-18.10.25	
Kinsky	Esther	Leben in Versen	Gespräch/Talk	Deutscher Literaturfonds	Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21	15.10.2025	14:00
Kliebenstein	Juma	<i>Die schlimmste Klasse der Welt</i>	Lesung/Reading	Edel	Congress Center, Saal/room Harmonie	18.10.2025	15:30-16:00
Knecht	Doris	<i>Ja, nein, vielleicht</i>	Lesung/Reading	Hanser		16.10.-17.10.25	
Köhler	Karen	Ganz große Vermissung & Liebe ohne Stereotypen	Gespräch/Talk	Deutscher Literaturfonds	Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21	19.10.2025	12:00-13:00
Kohl	Daniela	Lotta	Signierstunde/Signing	Arena Verlag GmbH	Meet the Author, Tisch 2	19.10.2025	13:00
Konrad	Sarah □	WAS IST WAS Training für den Mond	Gespräch/Talk	Tessloff Verlag	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	19.10.2025	13:00-13:30
Kova	Elise	<i>Arcana Academy</i>	Lesung/Reading	Carlsen Verlag GmbH	Festhalle - Pop up	18.10.2025	12:00-12:30
Krajnc	Milan	Meet the Author: Ddr. Milan Krajnc	Signierstunde/Signing		Halle 3.0, Stand B23	15.10.2025	14:00-17:00
Krechel	Ursula	Ursula Krechel, Georg-Büchner-Preisträgerin 2025. Lesung der Preisträgerin	Lesung/Reading	Hessischer Literaturrat e.V.	Halle/hall 3.1 D99	15.10.2025	15:30-16:30
Krüger	Michael	<i>Unter Dichtern</i>		Suhrkamp	Halle/hall 3.1 Stand 89/90	15.-17.10.2025	
Kurkow	Andrej	<i>Samson und das Galizische Bad</i>	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	15.10.2025	17:30-18:00
Kutscher	Volker	<i>Westend</i>	Lesung/Reading	Verlag Galiani Berlin	Halle/hall 3.0 A121	17.10.-18.10.25	
Kuttner	Sarah □	<i>Mama & Sam</i>	Gespräch/Talk	Bookwire	Hörbuch Bühne, Halle/hall 3.1	19.10.2025	12:00-12:30
Labas	Laura	Faszination Romantasy	Gespräch/Talk	Piper Verlag GmbH	Festhalle - Pop up	18.10.2025	13:30-14:00
Lakritz	Olga	<i>so öppis wie d wahrheit</i>	Lesung/Reading	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	17.10.2025	16:00-16:30
Lang	Pierre	Meet & Greet		Ravensburger	Halle/hall 3.0 D65	17.10.2025	15:00-17:00
Laub	Uwe	<i>Blaues Gold</i>	Gespräch/Talk	Climate Fiction Writers Europe e.V.	Frankfurt Studio Pop Up, Halle/hall 4.0	19.10.2025	13:30-14:30

Liessmann	Konrad Paul	<i>Was nun? Eine Philosophie der Krise</i>	Lesung/Reading	Hanser		16.10.-17.10.25	
Lin-Klitzing	Susanne	Lust, Macht und Gewalt. Was Dark Romance und Romantasy über Geschlechterrollen lehren	Gespräch/Talk	Eduversum GmbH & Arbeitsgemeinschaft Jugend und Bildung	Forum Bildung, Halle/hall 3.1 D12	16.10.2025	10:00-10:45
Lionera	Asuka	Of Gods, Beasts & Dragons	Gespräch/Talk	Thienemann-Esslinger	Festhalle - Pop up	18.10.2025	12:30-13:00
Lucas	Lilly	Big Waves & Big Feelings	Gespräch/Talk	Zebalution	Hörbuch Bühne, Halle/hall 3.1	18.10.2025	14:30-14:55
Lüthen	Alexandra	Nu Jork, Nu York!	Signierstunde/Signing	Carlsen	Meet the Author, Tisch 2	17.10.2025	14:00-15:00
Lukas	Florian	<i>No Way Home</i>	Lesung/Reading	Bookwire	Hörbuch Bühne, Halle/hall 3.1	19.10.2025	11:00-11:30
Lunde	Maja	tbd	Gespräch/Talk	arte	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0	16.10.2025	17:30-18:30
Lust	Ulli	<i>Der Mensch als Frau</i>	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	16.10.2025	13:00-13:30
Maar	Paul	<i>Sams</i>	Lesung/Reading	Oetinger	Congress Center, Saal/room Harmonie	19.10.2025	11:00-12:30
Marwecki	Daniel	Deutschland, deine Staatsräson – was jetzt?	Gespräch/Talk	Berlin Review	Centre Stage, Halle 4.1 B68	17.10.2025	17:00-18:00
Maurer	Matthias	<i>Mission im Weltraum</i> - Was ist Was	Lesung/Reading	TESSLOFF	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	19.10.2025	13:00-13:30
Mayer	Gina	<i>Wilderland – Der Wald</i>	Lesung/Reading	cbj	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	18.10.2025	14:30-15:00
Mechler	Cornelia	KI-Lizenzen – Top oder Flop?	Gespräch/Talk	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	15.10.2025	10:30-11:15
Mendel	Meron	Das Ringen um Verständigung	Gespräch/Talk	Bildungsstätte Anne Frank e.V.	Centre Stage, Halle 4.1 B68	18.10.2025	16:00-17:00
Menschik	Kat	<i>Westend</i>	Lesung/Reading	Verlag Galiani Berlin	Halle/hall 3.0 A121	17.10.-18.10.25	
Meyer	Kai	<i>Das Haus der Bücher und Schatten</i>	Signierstunde/Signing	Droemer Knauer	Meet the Author, Tisch 3	18.10.2025	10:30-11:00
Meyer-Wölden	Alessandra	<i>Die Sprache deiner Seele</i>	Signierstunde/Signing	Königsfurt U.	Meet the Author, Tisch 1	17.10.2025	14:00-15:30
Milán	Greta	<i>Stay with me in Willow Falls</i>	Signierstunde/Signing	Ravensburger	Halle/hall 3.0 D65	18.10.2025	11:30-12:30

Mischenko	Kateryna	„Weiter schreiben“ im Exil	Gespräch/Talk	Crespo Foundation	Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21	17.10.2025	11:00-12:00
Mo	Xue	World Literature In Transition	Gespräch/Talk	Ruxue Media	Frankfurt International Stage, Foyer Halle/hall 5.1./6.1.	19.10.2025	15:00-16:00
Moser	Geneva	Demokratie am Scheideweg	Gespräch/Talk	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	16.10.2025	14:00-14:45
Mov	Bianca	<i>Wicked Mind</i>	Signierstunde/Signing	Penguin Random House Verlagsgruppe	Meet the Author, Tisch 5	17.10.2025	14:00-15:00
Muna	Mahmoud	Bookselling in times of war	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Centre Stage, Halle 4.1 B68	15.10.2025	12:00
Nachtwey	Oliver	Demokratie am Scheideweg	Gespräch/Talk	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	16.10.2025	14:00-14:45
Neumeier	Marina	<i>Knightsbridge United</i>	Lesung/Reading	Mediacampus Frankfurt GmbH	Halle/hall 1.2 F27	19.10.2025	
Nick	Désirée	<i>Bockwurst & Champagner</i>	Signierstunde/Signing	Gräfe und Unzer	Meet the Author, Tisch 1	18.10.2025	15:30-16:00
Niewöhner	Jannis	Julius-Campe-Preis 2025	Preisverleihung/Award ceremony	Hoffmann und Campe	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0	17.10.2025	12:00
Nussbaum	Cordula	Familien-Alltag locker im Griff	Signierstunde/Signing	Oetinger	Meet the Author, Tisch 4	17.10.2025	11:30-12:00
Odesza	D.C.	<i>Help me to fly</i>	Signierstunde/Signing	Piper	Meet the Author, Tisch 4	19.10.2025	12:30-14:00
Oesch	Martin	Kurzlesungen Nominierte Schweizer Buchpreis 2025	Lesung/Reading	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	18.10.2025	11:30-12:00
Onaran	Tijen	<i>Nur wer's richtig sagt, kommt ans Ziel</i>	Signierstunde/Signing	Penguin Random House Verlagsgruppe / Goldmann Verlag	Meet the Author, Tisch 5	18.10.2025	12:00-12:30
Ortheil	Hanns-Josef	Buchzeit-Literaturgala	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	17.10.2025	20:00
Pantermüller	Alice	<i>Lotta</i>	Lesung/Reading	Arena	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	19.10.2025	12:00
Pape	Elisabeth	<i>Halbe Portion</i>		Suhrkamp	Halle/hall 3.1 Stand 89/90	16.10.-17.10.25	
Peter	Alex Mariah	<i>Work in Progress</i>	Signierstunde/Signing	Loewe	Meet the Author, Tisch 2	18.10.2025	17:00-18:00
Pfister	Marcus	<i>Regenbogenfisch</i>	Lesung/Reading	NordSüd	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	19.10.2025	14:30
Pfister Fetz	Nicole	KI-Lizenzen – Top oder Flop?	Gespräch/Talk	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	15.10.2025	10:30-11:15
Pflüger	Andreas	<i>Kälter</i>		Suhrkamp	Halle/hall 3.1 Stand 89/90	15.-16.10.2025	

Pignitter	Melanie	<i>Wiedersehen mit mir selbst zwischen Pizza und Aperol</i>	Signierstunde/Signing	Gräfe und Unzer	Meet the Author, Tisch 1	17.10.2025	16:00-16:30
Piuk	Petra	Patriarchat und Utopie	Gespräch/Talk	Crespo Foundation	Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21	18.10.2025	14:00-15:00
Poladjan	Katerina	„Schreibwege“	Gespräch/Talk	Deutscher Literaturfonds	Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21	17.10.2025	15:00-16:00
Poznanski	Ursula	<i>Erebos 3</i>	Signierstunde/Signing	Loewe	Meet the Author Tisch 2	18.10.2025	12:00-13:30
Pörksen	Bernhard	<i>Zuhören</i>	Gespräch/Talk	Frankfurter Rundschau	Bühne der Frankfurter Rundschau	18.10.2025	12:00-12:30
Prien	Karin	Deutscher Jugendliteraturpreis	Preisverleihung/Award ceremony		Congress Center, Saal/room Harmonie	17.10.2025	17:00
Rakers	Judith	<i>Judiths kleine Farm 2</i>	Lesung/Reading	KOSMOS	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	19.10.2025	09:30-10:30
Rakusa	Ilma	<i>Wo bleibt das Licht</i>	Lesung/Reading	Literaturverlag Droschl GmbH	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	18.10.2025	15:00-15:30
Randt	Leif	<i>Let's Talk About Feelings</i>	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	15.10.2025	16:10-16:40
Reed	Ava	<i>Witches of Deadly Sins</i>	Signierstunde/Signing	Penguin Random House Verlagsgruppe	Meet the Author, Tisch 5	18.10.2025	12:00-13:30
Ressa	Maria	Sicherheitspolitik und Menschenrechte	Gespräch/Talk	DER FREITAG	Centre Stage, Halle 4.1 B68	17.10.2025	16:00-17:00
Rivers	Sara □	Trendthema Dark Romance - mit D.C. Odesza & Sara Rivers	Gespräch/Talk	Piper Verlag GmbH	Festhalle - Pop up	19.10.2025	12:30-13:00
Rizkallah	Sherif	<i>Kennst du deine Rechte?</i>	Gespräch/Talk	Dorling Kindersley	Centre Stage, Halle 4.1 B68	18.10.2025	14:00-15:00
Rizzo	Elisa	<i>Jeder hat die Kraft, sein Leben positiv zu verändern</i>	Gespräch/Talk	Droemer Knaur	Festhalle - Pop up	19.10.2025	10:00-11:00
Rode	Tibor	<i>Animal</i>	Gespräch/Talk	Climate Fiction Writers Europe e.V.	Frankfurt Studio Pop Up, Halle/hall 4.0	19.10.2025	13:00-14:30
Roeder	Marik Aaron	<i>Secondhand Toyfriend. Vol. 2</i>	Lesung/Reading	Fischer Sauerländer GmbH	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0	17.10.2025	17:00-17:30
Röggla	Kathrin	Literarische Perspektiven auf Gesellschaft und Gegenwart	Gespräch/Talk	Crespo Foundation	Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21	17.10.2025	14:00-15:00
Ron	Mercedes	Lesung und Gespräch mit Autorin Mercedes Ron	Lesung/Reading	Süddeutsche Zeitung	Centre Stage, Halle 4.1 B68	18.10.2025	10:00-11:00
Rosenwasser	Anna	Körperpolitiken – Antifeminismus auf dem Vormarsch	Gespräch/Talk	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	19.10.2025	11:30-12:30
Rychner	Antoinette	Ma forêt	Lesung/Reading	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	17.10.2025	10:30-11:00
Sahebi	Gilda	Jenseits der Bubbles	Gespräch/Talk	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	17.10.2025	14:00-14:45
Şahin	Reyhan	Zwischen Bedrohung und Widerstand	Gespräch/Talk	People of Deutschland	Centre Stage, Halle 4.1 B68	19.10.2025	15:00-16:00

Sanyal	Mithu	LITERATUR HEUTE — KANN DAS WEG?	Gespräch/Talk	PEN Berlin	Centre Stage, Halle 4.1 B68	15.10.2025	11:00-12:00
Sawatzki	Andrea	Biarritz	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	16.10.2025	15:00-15:30
Saxe	Pia-Rhona	The Jewel Secrets	Gespräch/Talk	Bookwire	Fabely Hörbuch Bühne (Halle 3.1, K33)	19.10.2025	10:00-10:30
Scheck	Denis		Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	16.10.2025	13:30-14:00
Scheffler	Axel	Frankfurt Kids Conference	Konferenz/Conference	FBM	Centre Stage, Halle 4.1 B68	15.10.2025	16:00-18:30
Schenk	Sylvie	<i>In Erwartung eines Glücks</i>		Hanser			
Scherbakowa	Irina	Buchzeit-Literaturgala	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	17.10.2025	20:00
Schlögel	Karl	Buchzeit-Literaturgala	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	17.10.2025	20:00
Schmid	Anna	<i>Das Wetter zuhause</i>	Lesung/Reading	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	18.10.2025	15:00-15:30
Schmitt	Axel	<i>Einfach geil backen</i>	Meet and Greet	Gräfe und Unzer	Halle 3.0 B67	17.10.2025	13:00-16:30
Schnell	Carina	Faszination Romantasy	Gespräch/Talk	Piper Verlag GmbH	Festhalle - Pop up	18.10.2025	13:30-14:00
Schoder	Sabine	<i>Palace of Ink & Illusions</i>	Signierstunde/Signing	Ravensburger	Halle/hall 3.0 D65	18.10.2025	13:00-14:00
Schraven	David	Wie funktioniert gemeinwohl-orientierter Journalismus	Gespräch/Talk	CORRECTIV.Verlag	Centre Stage, Halle 4.1 B68	19.10.2025	10:00-11:00
Schreiber	Jasmin	<i>Im Schatten von Giganten</i>	Lesung/Reading	KOSMOS	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0	18.10.2025	15:00-15:30
Schwab	V.E.	<i>Gallant</i>	Signierstunde/Signing	S. Fischer	Meet the Author, Tisch 1	18.10.2025	14:30-15:30
Schwarz	Armin	Sicher und erfolgreich lernen: Digitalisierung in der Schule	Gespräch/Talk	Verband Bildungsmedien e.V.	Forum Bildung, Halle/hall 3.1 D12	17.10.2025	12:00-13:00
Soppa	Josefine	Literarische Perspektiven auf Gesellschaft und Gegenwart	Gespräch/Talk	Crespo Foundation	Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21	17.10.2025	14:00
Stamm	Peter	Auf ganz dünnem Eis	Lesung/Reading	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	19.10.2025	10:30-11:00
Stankewitz	Sarah	<i>Our Darkest Lies</i>	Lesung/Reading	Mediacampus Frankfurt GmbH	Halle/hall 1.2 F27	18.10.2025	
Starker	Bo	<i>Mumpelmoß und das Wunder am Schloß</i>	Lesung/Reading	KOSMOS	Congress Center, Saal/room Harmonie	18.10.2025	10:30-11:30
Stewner	Tanya	<i>Alea Aquarius 10</i>	Lesung/Reading	Verlagsgruppe Oetinger Service GmbH	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0	18.10.2025	11:30-12:30
Stichler	Lotta	<i>Hej, Leben</i>	Signierstunde/Signing	Oetinger	Meet the Author, Tisch 3	18.10.2025	16:30-17:30
Stoltenberg	Jens	Sicherheitspolitik und Menschenrechte	Gespräch/Talk	DER FREITAG	Centre Stage, Halle 4.1 B68	17.10.2025	16:00-17:00
Szepesi	Eva	<i>Ich war Eva Diamant</i>	Lesung/Reading	Ariella Verlag	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	15.10.2025	12:30-13:00

Tack	Stella	<i>Ever & After Band 3 - Die letzte Stunde</i>	Signierstunde/Signing	Penguin Random House Verlagsgruppe	Meet the Author, Tisch 5	17.10.2025	11:00 -12:00
Ther	Philipp	<i>Der Klang der Monarchie</i>		Suhrkamp	Halle/hall 3.1 Stand 89/90	15.-18.10.2025	
vom Baur	Adrian	<i>Heavysaurus (Band)</i>	Lesung/Reading	Carlsen	Congress Center, Saal/room Harmonie	18.10.2025	13:30-14:30
von den Benken	Marie	<i>Das Leben ist kein Kinderwunschkonzert</i>	Signierstunde/Signing	Penguin Random House Verlagsgruppe	Meet the Author, Tisch 5	18.10.2025	13:30-14:00
von Hirschhausen	Eckart	Täuschend echt: Deepfakes	Gespräch/Talk	Börsenverein des Deutschen Buchhandels	Centre Stage, Halle 4.1 B68	17.10.2025	14:00-15:00
von Wyl	Benjamin	Kleine Länder, grosse Visionen	Gespräch/Talk	Pro Helvita	Halle 3.1 F122	17.10.2025	17:00-19:30
Waalkes	Otto	<i>Kunst in Sicht</i>	Signierstunde/Signing	Piper Verlag GmbH	Meet the Author, Tisch 4	18.10.2025	15:00-16:00
Wagner	Jan Costin	<i>Eden</i>	Lesung/Reading	Verlag Kiepenheuer & Witsch		15. oder 16.10.25	
Wahl	Caroline	Vom Schwimmbad ins Vorzimmer	Gespräch/Talk	Zebalution	Hörbuch Bühne, Halle/hall 3.1	18.10.2025	15:30-15:55
Wanda	Marco	<i>Dass es uns überhaupt gegeben hat</i>	Signierstunde/Signing	Hanser	Halle/hall 3.1 E104/105	18.10.2025	16:30-17:30
Wartke	Bodo	<i>In Barbaras Rhabarberbar wird niemals der Rhabarber rar</i>	Lesung/Reading	Carlsen Verlag GmbH	Congress Center, Saal/room Harmonie	18.10.2025	14:00-15:00
Wege	Bianca	<i>Today I'll steal his Heart</i>	Lesung/Reading	Arena Verlag GmbH	Festhalle - Pop up	19.10.2025	12:00-12:30
Weidermann	Volker	<i>Wenn ich eine Wolke wäre</i>	Signierstunde/Signing	Verlag Kiepenheuer & Witsch	Halle/hall 3.0 A121	19.10.2025	13:00.-13:30
Weiler	Jan	<i>Das Beste! Mein Leben zwischen Pubertieren</i>	Gespräch/Talk	ARD/ZDF/3sat	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum 0	17.10.2025	14:30-14:50
Weimer	Wolfram	Die Demokratie wird siegen!	Gespräch/Talk		Zentrum Wort, Halle/ hall 4.1 F21	15.10.2025	12:00
Weiß	Kostas Dennis	<i>Secondhand Toyfriend. Vol. 2</i>	lesung/Reading	Fischer Sauerländer GmbH	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0	17.10.2025	17:00-17:30
Weitzel	Willi	Willi wills wissen	Signierstunde/Signing	Kindermann Verlag	Halle 3.0, Stand F139	17.10.2025	15:00-16:00 Uhr
Williams	Tad	<i>Die Kinder des Seefahrers 2</i>	Lesung/Reading	Mediacampus Frankfurt GmbH	Halle/hall 1.2 F27	17.10.2025	14:30-15:15
Wismar	Josi	<i>Fractured Fates</i>	Lesung/Reading	Bookwire	Fabely Hörbuch Bühne (Halle 3.1, K33)	19.10.2025	14:00-14:30
Wolf	Klaus-Peter	<i>Weihnachtsmannkiller & Einsprechen Ostfriesenkrimis</i>	Gespräch/Talk	Bookwire	Hörbuch Bühne, Halle/hall 3.1	18.10.2025	11.00-11:30

Wonda	Jane S.	<i>Toxic</i>	Gespräch/Talk	Piper Verlag GmbH	Congress Center, Saal/room Harmonie	18.10.2025	12:00-12:30
Würger	Takis	<i>Für Polina</i>	Lesung/Reading	Mediacampus Frankfurt GmbH	Halle/hall 1.2 F27	17.10.2025	
Ypi	Lea	<i>Aufrecht. Überleben im Zeitalter der Extreme</i>	Gespräch/Talk	Suhrkamp	Halle/hall 3.1 G12	16.10.2025	15:00-15:40
Yu	SenLin	<i>Alchemised</i>	Signierstunde/Signing	Ullstein Buchverlage GmbH	Meet the Author, Tisch 2	17.10.2025	16:30-17:00