



16-20 October 2019
**FRANKFURTER
BUCHMESSE**
Guest of Honour Norway

The Ghost in the Machine

New Books on Artificial Intelligence

Der Geist in der Maschine

Neue Bücher über Künstliche Intelligenz

Martin Burckhardt
Philosophy of the Machine

Artificial intelligence, automation, algorithms: all these words come together in the concept of the machine. This is emerging a central concept, but in our digital age it has not yet been the subject of a philosophical critique. That is what Martin Burckhardt attempts in his book, the aim of which is to sketch out a philosophy of the machine that reverses perspectives, asking questions such as, what kind of machine is needed in order for it to practise philosophy? Does the machine open the way to thinking without a thinker? With excursions into the history of technology and by examining classical philosophical texts, Burckhardt reveals ideas at the leading edge of philosophical thought.

Martin Burckhardt
Philosophie der Maschine

Künstliche Intelligenz, Automatisierung, Algorithmen, all diese Begriffe fließen in dem der Maschine zusammen. Er erweist sich als zentral, ist aber bislang keiner philosophischen Kritik im Zeitalter der Digitalisierung unterzogen worden. Diesen Versuch unternimmt Martin Burckhardt in seinem Buch: Es geht ihm um den Entwurf einer Philosophie der Maschine, die die Perspektive umkehrt und Fragen stellt wie: Von welcher Art ist die Maschine, die Bedingung dafür ist, Philosophie zu treiben? Ermöglicht die Maschine ein Denken ohne Denker? Durch Exkurse in die Geschichte der Technik, durch Befragung klassischer philosophischer Texte zeigt Burckhardt ein Denken, das auf der Höhe der Zeit ist.

2018, HC, 360 PP., 28.– €
MATTHES & SEITZ
978-3-95757-476-3

Andrian Kreye
Make the Machines Your Subjects
How to deal with artificial intelligence

Journalist Andrian Kreye travelled the world and spoke to the key players in the field of artificial intelligence, such as Ray Kurzweil and Jaron Lanier. He also visited important research laboratories to get his own insights, and he interacted personally with robots. Here, he gives equal space to critics and proponents. On the one hand, he outlines current developments in artificial intelligence, on the other, he discusses the opportunities and dangers of this new technology.

Andrian Kreye
Macht Euch die Maschinen untertan
Vom Umgang mit künstlicher Intelligenz

Der Journalist Andrian Kreye ist um die Welt gefahren und hat sich mit den Protagonisten der Künstlichen Intelligenz wie z. B. Ray Kurzweil oder Jaron Lanier unterhalten. Er hat auch wichtige Forschungslabore besucht, um sich einen eigenen Eindruck zu verschaffen sowie persönlich mit Robotern interagiert. Er lässt Kritiker wie Befürworter gleichermaßen zu Wort kommen und zeichnet zum einen den Entwicklungsstand der KI nach, thematisiert zum anderen aber auch Chancen und Gefahren dieser neuen Technologie.

2018, HC, 120 PP., 12,90 €
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG VERLAG
978-3-86497-499-1

Manuela Lenzen
Artificial Intelligence
What it can do and what we should expect

In this book journalist and author, Manuela Lenzen, presents the whole topic of artificial intelligence in an intelligible way for a broad readership. She explains how machines think and how algorithms work, and she discusses what robots have to do with this (as intelligence embodied), and how the body combines with intelligent technology to become a cyborg. Other related questions are also discussed, such as whether there are things that AI cannot do, like writing poetry, composing music or painting. This leads her to the question of the impacts of AI in the fields of science, employment, social welfare and the military, or even in our relationships. Lenzen is critical in her approach to AI, but does not reject it. Her utopia consists of artificial intelligence that supports a more humane world.

Manuela Lenzen
Künstliche Intelligenz
Was sie kann und was uns erwartet

In ihrem Buch stellt die Journalistin und Autorin Manuela Lenzen das ganze der Feld der Künstlichen Intelligenz anschaulich und für ein breites Publikum dar. Sie erklärt, wie Maschinen denken und Algorithmen funktionieren, was Roboter (als verkörperte Intelligenz) damit zu tun haben, und wie der Körper mit intelligenter Technik zum Cyborg wird. Auch Grenzfragen werden diskutiert, ob es z.B. Dinge gibt, die KI nicht kann, wie dichten, komponieren oder malen. Dies führt sie zur Frage nach den Auswirkungen in den Bereichen Wissenschaft, Arbeit, Soziale Welt, Militär, aber auch in unseren Beziehungen. Manuela Lenzen ist kritisch gegenüber der KI, aber nicht ablehnend. Ihre Utopie ist eine Künstliche Intelligenz für eine menschlichere Welt.

2018, SC, 272 PP., 16,95 €
C. H. BECK VERLAG
978-3-406-71869-4

Frank Schirrmacher (ed.)
Technological Totalitarianism
A debate

Nobody did as much to define the debate in Germany surrounding digitisation and artificial intelligence as Frank Schirrmacher, the publishing editor of the Frankfurter Allgemeine Zeitung, who died at a young age. Time and again he prompted debates through his newspaper, not least that about technological determinism. All the articles written in this context are collected together in this volume. With texts by Martin Schulz, Evgeny Morozov, Juli Zeh, Michael Ignatieff, Gerhard Baum, Hans Magnus Enzensberger, Sascha Lobo, Eric Schmidt, Jaron Lanier, Sigmar Gabriel, Gabor Steingart, Wolfgang Streeck, Jeff Kornblum and many more.

Frank Schirrmacher (Hg.)
Technologischer Totalitarismus
Eine Debatte

Niemand hat in Deutschland die Debatte über Digitalisierung und Künstliche Intelligenz so bestimmt wie Frank Schirrmacher, der früh verstorbene Herausgeber der Frankfurter Allgemeinen Zeitung. Immer wieder hat er in seiner Zeitung Diskussionen angeregt, so auch die über den technologischen Determinismus. Alle Texte, die in diesem Zusammenhang entstanden sind, versammelt nun dieser Band. Mit Beiträgen von Martin Schulz, Evgeny Morozov, Juli Zeh, Michael Ignatieff, Gerhard Baum, Hans Magnus Enzensberger, Sascha Lobo, Eric Schmidt, Jaron Lanier, Sigmar Gabriel, Gabor Steingart, Wolfgang Streeck, Jeff Kornblum und vielen anderen.

2015, SC, 283 PP., 16.– €
SUHRKAMP VERLAG
978-3-518-07434-3

Philip Specht
The 50 Most Important Digitisation Topics
Understandable explanations of artificial intelligence, blockchain, bitcoin, virtual reality, and much more besides

Digitisation is the topic of the hour. But not everyone can contribute meaningfully to the conversation. Philip Specht's book therefore aims to inform and enlighten people who are neither digital novices nor experts. In a comprehensible approach, he presents fifty important subjects related to digitisation, each in its own chapter. These include bits and bites, the cloud, venture capital, Google adsense, filter bubbles, fake news, trolls, darknet, smart homes, industry 4.0, self-driving cars. Now everyone can obtain a comprehensive overview of the important elements of digitisation, enabling them to share their ideas competently in the future.

Philip Specht
Die 50 wichtigsten Themen der Digitalisierung
Künstliche Intelligenz, Blockchain, Bitcoin, Virtual Reality und vieles mehr verständlich erklärt

Digitalisierung ist das Thema der Stunde. Doch nicht jeder kann hier kompetent mitreden. Ziel des Buches von Philip Specht ist daher die Information und Aufklärung von Menschen, die weder digitale Laien noch Experten sind. Fünfzig wichtige Themen rund um die Digitalisierung stellt er in jeweils eigenen Kapiteln anschaulich dar. Bits und Bites, Cloud, Venture Kapital, Google AdSense, Filterblasen, Fake News, Trolle, Darknet, Smart Home, Industrie 4.0 oder autonomes Fahren lauten die Einträge. So kann sich jeder einen umfassenden Überblick über die wichtigen Themen der Digitalisierung machen, um zukünftig kompetent mitreden zu können.

2018, SC, 304 PP., 17,99 €
REDLINE
978-3-86881-705-8

Dirk Baecker
4.0, or: The Gap Left by the Computer

Sociology in particular must address the digital transformation of society, so says Dirk Baecker. But his concept of digital transformation works both ways: the digitisation of society and by society – society as both the subject and the object of the process. He demonstrates how, in the past, society has always faced up to such challenges with success. The current age was preceded by three earlier ages: the ages of oral communication, of writing and of book printing. Today, in the fourth era, in order to master the new challenges it's important to comprehend the profound changes taking place in the structures of culture and society.

Dirk Baecker
4.0 oder Die Lücke, die der Rechner lässt

Auch und gerade die Soziologie, so Dirk Baecker, muss sich der digitalen Transformation der Gesellschaft stellen. Dabei versteht er die Formulierung von der Digitalisierung der Gesellschaft ambivalent: die Gesellschaft ist sowohl aktives Subjekt der Digitalisierung wie auch passives Objekt. In der Geschichte, so zeigt Baecker, hat sich die Gesellschaft solchen Herausforderungen immer wieder erfolgreich gestellt. Drei Epochen gingen der heutigen voraus, die der Mündlichkeit, der Schriftlichkeit und des Buchdrucks. Heute sind wir in der vierten Epoche und es gilt, die tiefgreifende Veränderung in der Struktur von Kultur und Gesellschaft zu verstehen, um die neue Herausforderung zu meistern.

2018, SC, 22.– €
MERVE VERLAG
978-3-96273-012-3

Andreas Bernard
Accomplices of the Monitoring Services
The self in digital culture

The Internet is a place for self presentation. Countless services make it possible for users to display themselves from all angles; numerous digital devices, such as fitness armbands, let them record their bodily functions. In his book, Andreas Bernard shows that the technologies behind these functions all derive from research in the fields of psychiatry and the study of crime – from findings, however, that were previously viewed as indicators of deviant, pathological behaviour. By tracing the story of this development, he poses the question of how it can be that technologies related to crimes and madness should hold such a great fascination for people today.

Andreas Bernard
Komplizen des Erkennungsdienstes
Das Selbst in der digitalen Kultur

Das Internet ist ein Ort der Selbstdarstellung. Zahlreiche Dienste ermöglichen es den Usern, sich von allen Seiten zu präsentieren, zahlreiche digitale Geräte wie Fitness-Armbänder ermöglichen die Aufzeichnung von Körperfunktionen. In seinem Buch zeigt Andreas Bernard, dass die Technologien hinter diesen Funktionen alle auf Erkenntnisse zurückgehen, die in den Bereichen der Psychiatrie und Kriminalistik gewonnen worden sind – nur wurden sie damals als Zeichen abweichenden, pathologischen Verhaltens bewertet. Indem er die Geschichte dieser Entwicklung nachzeichnet, stellt er die Frage, wie es kommen kann, dass Technologien, die im Zusammenhang mit Verbrechen und Wahnsinn stehen, heute eine so große Faszination für viele Menschen darstellen.

2018, HC, 240 PP., 24.– €
S. FISCHER VERLAG
978-3-10-397301-3

David Gugerli
How the World Became Part of the Computer
On the creation of digital reality

Artificial intelligence is just the latest episode in a development that began with the invention of the first computer. But rather than describe this development in the usual way, David Gugerli tells the story from a different perspective – from the perspective of the reality that first had to be processed, dissected and made pliable in order that the computer could absorb it and work with it. Using telling examples and narrative skill, Gugerli lets us gain a different understanding of the history of computing.

David Gugerli
Wie die Welt in den Computer kam
Zur Entstehung digitaler Wirklichkeit

Künstliche Intelligenz ist nur die letzte Episode einer Entwicklung, die mit der Erfindung der ersten Computer begann. Anstatt diese Entwicklung aber wie üblich nachzuzeichnen, erzählt David Gugerli sie aus einer anderen Perspektive: aus der Perspektive der Wirklichkeit, die erst bearbeitet, zerlegt und so gefügig gemacht werden musste, dass der Computer sie aufnehmen und verarbeiten konnte. Anhand schlagender Beispiele und mit erzählerischem Geschick öffnet uns Gugerli die Augen für ein anderes Verständnis der Geschichte des Computers.

2018, HC, 256 PP., 24.– €
S. FISCHER VERLAG
978-3-10-397226-9

Alexandra Borchardt
Human 4.0
Staying free in a digital world

Digitisation and artificial intelligence now determine our lives in such comprehensive ways that they are beginning to change humanity itself. In this book, Alexandra Borchardt, who worked most recently as the deputy editor-in-chief of the Süddeutsche Zeitung, warns us about the consequences. She focuses on three developments: individualisation, simplification and economising. All of these lead to unwanted side-effects which Borchardt presents in a critical manner. If we want to live self-determined lives, then we need to take moments of down time and to defend our freedom. It's in our own hand to shape the future digital world.

Alexandra Borchardt
Mensch 4.0
Frei bleiben in einer digitalen Welt

Digitalisierung und Künstliche Intelligenz bestimmen unser Leben in einer so umfassenden Weise, dass sie den Menschen insgesamt zu verändern beginnen. Alexandra Borchardt, zuletzt stellvertretende Chefredakteurin der Süddeutschen Zeitung, warnt in ihrem Buch vor den Folgen. Drei Entwicklungen stehen im Zentrum ihrer Betrachtung: Individualisierung, Simplifizierung und Ökonomisierung. Sie alle führen zu unerwünschten Nebenwirkungen, die Borchardt kritisch darstellt. Wenn wir unser Leben selbstbestimmt leben wollen, dann müssen wir Pausenzeiten nehmen und unsere Freiheit verteidigen. Es liegt in unserer Hand, die Gesetze der digitalen Welt zu bestimmen.

2018, HC, 256 PP., 20.– €
GÜTERSLOHER VERLAGSHAUS
978-3-579-08692-7

Armin Grunwald
The Inferior Human

Are we digitising ourselves away with algorithms, artificial intelligence and robots?

Armin Grunwald heads the Institute for Research into the Consequences of Technology, in Karlsruhe, and is professor of the ethics and philosophy of technology. In his book, he takes an earnest look at the concerns we humans have regarding artificial intelligence, and gives those fears a voice. He shows the impacts of using artificial intelligence in the world of work and in our leisure time activities, in self-driving cars and in nursing. He poses the following questions: Where is the space for humanity in all this? Is there still a future for democracy? What happens to our individuality? Is the human self-image changing? Grunwald lays bare the illusions of digitisation and calls on us humans to resist those illusions.

Armin Grunwald
Der unterlegene Mensch
Digitalisieren wir uns mit Algorithmen, künstlicher Intelligenz und Robotern selbst weg?

Armin Grunwald leitet das Institut für Technikfolgenabschätzung in Karlsruhe und ist Professor für Technikethik und Technikphilosophie. In seinem Buch möchte er die Sorgen ernst nehmen, die wir Menschen in Bezug auf die Künstliche Intelligenz haben, und ihnen eine Stimme verleihen. Er zeigt die Folgen, die der Einsatz Künstlicher Intelligenz in der Arbeitswelt oder in der Freizeit hat, aber auch beim selbstfahrenden Auto sowie in der Pflege. Seine Frage lautet: Wo bleibt bei alledem der Mensch? Hat die Demokratie noch eine Zukunft? Was ist mit unserer Individualität? Wandelt sich das Menschenbild? Grunwald zeigt die Illusionen der Digitalisierung und plädiert dafür, dass wir Menschen uns nicht kleinmachen sollen.

2018, HC, 256 PP., 19,99 €
RIVA VERLAG
978-3-7423-0718-7

Benedikt Herles
Future Blind
How we are losing control of progress

Benedikt Herles is a venture capitalist and he understands the world of start-ups and future labs. With his knowledge of what's happening at the cutting edge he gains insights into entirely new scenarios, which he examines here with a critical eye. What impacts will there be on the distribution of wealth? Or on governance? Will the developments ultimately lead to the failure of democracy and mass depression? We have to take responsibility and think forwards, rather than looking backwards. To close the book, a ten-point plan with real steps to take sets out a path for us to follow.

Benedikt Herles
Zukunftsblind
Wie wir die Kontrolle über den Fortschritt verlieren

Benedikt Herles ist Risikokapitalinvestor und kennt die Welt der Start-ups und Zukunftslabore. Dieses Wissen ermöglicht ihm Einblick in ganz neue Szenarien, die er kritisch in den Blick nimmt: Wie wirken sich Robotik und Algorithmen auf die Verteilung von Arm und Reich aus? Wie auf die Staatlichkeit? Führen die Entwicklungen am Ende sogar zu Demokratieversagen und Volksdepression? Wir müssen die Verantwortung übernehmen und nicht rückwärts, sondern vorwärts denken: Ein Zehn-Punkte-Plan mit konkreten Maßnahmen am Ende zeigt, wohin der Weg gehen sollte.

2018, HC, 304 PP., 19,99 €
DROEMER VERLAG
978-3-426-27731-7

Yvonne Hofstetter
The End of Democracy
How artificial intelligence is taking over politics and leaving us without a voice

After her successful book about big data and surveillance, Yvonne Hofstetter now turns her attention to the way AI is influencing our democracy. She focuses on the question of whether artificial intelligence can steer the digital society, and what that would mean for us. To this end, she devises a number of scenarios which she presents in brief, fictionalised stories: France leaves the euro zone, there are permanent border controls, employment disappears. The challenge that emerges consists of reconfiguring information capitalism, securing the system-relevant infrastructure within constitutional law, and designing legislation for governance of the digital environment.

Yvonne Hofstetter
Das Ende der Demokratie
Wie die künstliche Intelligenz die Politik übernimmt und uns entmündigt

Nach ihrem erfolgreichen Buch über Big Data und Überwachung legt Yvonne Hofstetter nun den Fokus auf den Einfluss der KI auf unsere Demokratie. Im Mittelpunkt steht die Frage, ob Künstliche Intelligenz die digitale Gesellschaft steuern kann und was das bedeuten würde. Dazu entwirft sie Szenarien, die wie kleine Kurzgeschichten fiktional aufbereitet werden: Frankreich verlässt die Eurozone, es gibt dauerhafte Grenzkontrollen, die Arbeit verschwindet. Die Herausforderung liegt in der Neugestaltung des Informationskapitalismus, der Grundrechtssicherung der systemrelevanten Infrastruktur sowie der Ausgestaltung eines digitalen Umgebungsrechts.

2018, SC, 512 PP., 12.– €
PENGUIN
978-3-328-10202-1

Steffen Mau
The Metric We
The quantifying of the social sphere

The collection and evaluation of data using artificial intelligence has taken a profound hold on society. In this book, the Berlin-based sociologist, Steffen Mau, analyses our new society that uses scores, ranking points, likes and stars. He demonstrates that these are all about the large-scale creation of difference; that the digital status indicators are becoming signs of differentiation which underpin value judgements and comparisons. And he warns us that this language of numbers is changing our conceptions of value and social status, encouraging a situation of universal competition and strengthening the current trend towards an increasingly hierarchical society.

Steffen Mau
Das metrische Wir
Über die Quantifizierung des Sozialen

Das Sammeln von Daten und ihre Auswertung mithilfe von Künstlicher Intelligenz greift tief in die Gesellschaft ein. Der Berliner Soziologe Steffen Mau analysiert in seinem Buch unsere Gesellschaft der Scores, Rankings, Likes und Sternchen. Er zeigt, dass es mit ihrer Hilfe um die großangelegte Herstellung von Differenz geht: Die digitalen Statusdaten werden zu Unterscheidungszeichen, die Bewertung und Vergleich befördern. Und er warnt davor, dass die Sprache der Zahlen unsere Vorstellung von Wert und gesellschaftlichem Status verändern, den allumfassenden Wettbewerb fördern und den vorhandenen Trend zur gesellschaftlichen Hierarchisierung verstärken.

2017, SC, 308 PP., 18.– €
SUHRKAMP VERLAG
978-3-518-07292-9

Richard David Precht
Hunters, Herdsmen, Critics
A Utopia for the digital society

It is now clear to everyone that artificial intelligence and digitisation will change our lives immensely. But how do we want to live in the future? Should we just uncritically assimilate the conveniences of the digital world? Do we wish to leave it to the politicians to shape the future, although they have already made it clear they don't understand what's at stake? In this book, Richard David Precht devises a Utopia – a specific utopian view of how we should live our lives. With a number of entirely practical suggestions, such as a universal basic income that would be financed through a modest tax on financial transactions, he outlines a desirable future and gives us back the means to shape our own lives.

Richard David Precht
Jäger, Hirten, Kritiker
Eine Utopie für die digitale Gesellschaft

Künstliche Intelligenz und Digitalisierung werden unser Leben stark verändern, das ist mittlerweile allen klar. Doch wie wollen wir denn in Zukunft leben? Nehmen wir die Annehmlichkeiten der digitalen Welt einfach kritiklos hin? Wollen wir die Gestaltung der Zukunft der Politik überlassen, die schon jetzt zu erkennen gibt, dass sie nicht verstanden hat, worum es geht? Richard David Precht entwirft in seinem Buch eine konkrete Utopie, wie wir leben sollten. Mit ganz praktischen Vorschlägen wie z. B. einem Grundeinkommen, das aus einer geringen Finanztransaktionssteuer finanziert wird, skizziert er eine wünschenswerte Zukunft und gibt uns die Gestaltungsmöglichkeit wieder in die eigene Hand zurück.

2018, HC, 288 PP., 20.– €
GOLDMANN VERLAG
978-3-442-31501-7

Thomas Ramge
Humans and Machine
How artificial intelligence and robots are changing our lives

Journalist Thomas Ramge has written this small book on artificial intelligence, as part of Reclam's attractive collection of hundred-page essays on the theme of „What does it all mean?“ In it, he provides many examples to demonstrate clearly what AI is already doing, and he explains background details and terms such as „deep learning“ and „neural networks“. He reveals where AI is already being used in our everyday lives and how – in the form of robots – it interacts with people. The final chapter examines the question of whether we should be afraid of the machines and if they'll ultimately assume power.

Thomas Ramge
Mensch und Maschine
Wie Künstliche Intelligenz und Roboter unser Leben verändern

In Reclams schöner Reihe „Was bedeutet das alles?“, die hundertseitige Essays zu wichtigen Fragen versammelt, hat der Journalist Thomas Ramge ein kleines Büchlein über Künstliche Intelligenz geschrieben. Er zeigt anschaulich und mit vielen Beispielen, was KI bereits alles leistet und erläutert Hintergründe und Begriffe wie „Deep Learning“ oder „neuronale Netze“. Er zeigt, wo KI im Alltag überall schon eingesetzt wird und wie sie – als Roboter gestaltet – mit den Menschen interagiert. Das Schlusskapitel geht der Frage nach, ob wir uns vor den Maschinen fürchten müssen und sie am Ende die Macht übernehmen.

2018, SC, 96 PP., 6.– €
RECLAM VERLAG
978-3-15-019499-7

Schlecky Silberstein
The Internet Must Go
A reckoning

Schlecky Silberstein was among the very first „residents“ of the Internet, and is one of the most successful bloggers in Germany today. Despite that, he is dissatisfied with the Internet, even angry about it: The Internet was well intended but was badly executed. Rather than hold technology companies to account, Silberstein deploys his wit and his feeling for a good punchline in an examination of the collateral damage, for instance the “like” button. As Silberstein demonstrates, it’s precisely these small things that have caused the biggest mess. This is a sweeping appraisal of the impacts of the Internet on the major aspects of our lives, one that educates and informs lightly.

Schlecky Silberstein
Das Internet muss weg
Eine Abrechnung

Schlecky Silberstein war einer der ersten „Bewohner“ des Internets und ist heute einer der erfolgreichsten Blogger in Deutschland. Und dennoch ist er mit dem Internet unzufrieden, ja ärgert sich darüber: Das Internet war gut gemeint, ist aber miserabel umgesetzt worden. Mit Witz und Sinn für gute Pointen rechnet Silberstein nicht mit den Technologie-Unternehmen ab, sondern betrachtet die Kollateralschäden, wie z. B. den Like-Button. Gerade die kleinen Dinge haben, so zeigt Silberstein, den größten Unsinn angerichtet. Ein Rundumschlag über die Wirkungen des Internets auf alle zentralen Bereiche unseres Lebens, der mit Witz aufklärt und informiert.

2018, SC, 272 PP., 16.– €
ALBRECHT KNAUS VERLAG
978-3-8135-0794-2

Kai Strittmatter
The Reinvention of Dictatorship
How China is developing a digital police state and posing a challenge for us

Except for the USA, no other country has taken research into artificial intelligence as far as China. And no other country applies it as intensively for surveillance purposes or to guide society in a specific direction. With this book, Kai Strittmatter, China correspondent of the Süddeutsche Zeitung, gives us an eye-opening and cautionary insider report. He describes China’s current digital policy with great insight, places it in the context of the country’s history, and shows how far the Party has already gone, and how far it will go. This raises the question: can we already see our own futures in this?

Kai Strittmatter
Die Neuerfindung der Diktatur
Wie China den digitalen Überwachungsstaat aufbaut und uns damit herausfordert

In keinem Land nach den USA ist die Forschung über Künstliche Intelligenz so weit gediehen wie in China. Und in keinem Land wird sie so intensiv als Überwachungssystem und zur gewünschten Steuerung der Gesellschaft eingesetzt. Der China-Korrespondent der Süddeutschen Zeitung, Kai Strittmatter, liefert mit seinem Buch einen augenöffnenden und warnenden Insider-Bericht. Er stellt die aktuelle Digitalpolitik von China kenntnisreich dar, stellt sie in den Zusammenhang von Chinas Geschichte und zeigt, wie weit die Partei bereits gegangen ist und noch gehen wird. Die Frage ist offen, ob wir hier unsere eigene Zukunft bereits sehen können.

2018, HC, 288 PP., 22.– €
PIPER VERLAG
978-3-492-05895-7

Holger Volland
The Creative Power of the Machines
Why artificial intelligence will define what we feel and think tomorrow

Artificial intelligence has already attained the ability to paint pictures in the style of Rembrandt, or compose poetry and novels – we are now confronted with creative artificial intelligence. How this works, where it is used and what impacts it will have on our lives are vividly demonstrated by Holger Volland, using many different examples. AI shapes our relationships, „improves“ our bodies, creates new experiences for us through „gamification“, and now threatens to compete with human beings. There is much at stake and it’s up to us how the story continues.

Holger Volland
Die kreative Macht der Maschinen
Warum Künstliche Intelligenzen bestimmen, was wir morgen fühlen und denken

Künstliche Intelligenz ist schon so weit, dass sie Bilder im Stile von Rembrandt malen oder Lyrik und Romane verfassen kann – wir haben es jetzt mit kreativer künstlicher Intelligenz zu tun. Wie diese kreative KI funktioniert, wo sie eingesetzt wird und was sie für Auswirkungen auf unser Leben haben wird, zeichnet Holger Volland anschaulich und mit zahlreichen Beispielen nach. KI gestaltet unsere Beziehungen, „verbessert“ unseren Körper, verschafft uns durch „Gamifizierung“ neue Erlebnisse und droht, dem Menschen Konkurrenz zu machen. Es steht viel auf dem Spiel, und es liegt an uns, wie diese Geschichte weitergeht.

2018, HC, 253 PP., 19,95 €
BELTZ VERLAG
978-3-407-86509-0

Ranga Yogeshwar
Next Exit the Future
Reports from a world in transition

Ranga Yogeshwar is one of the best known science journalists in Germany, who explains the world of technology to his readers and audience, placing it into a larger context. In his book, he describes how digitisation could soon turn the present into a provisional state, and he uses specific examples in an attempt to show what is changing and what will stay the same. In eleven chapters he addresses various questions, including whether or not there are limits to knowledge, how human coexistence will look, whether people will control computers or vice versa, whether the idea of privacy is dying out, and how it might look to work and act in such a context.

Ranga Yogeshwar
Nächste Ausfahrt Zukunft
Geschichten aus einer Welt im Wandel

Ranga Yogeshwar ist einer der bekanntesten Wissenschaftsjournalisten Deutschlands, der seinen Lesern und Zuschauern die technische Welt erklärt und in einen größeren Zusammenhang einordnet. In seinem Buch beschreibt er, wie die Gegenwart durch die Digitalisierung bald zu einem Provisorium werden könnte und er zeigt an konkreten Beispielen, was sich ändert und was sich gleichbleibt. In elf Kapiteln thematisiert er u. a. die Frage, ob es Grenzen des Wissens gibt, wie das Zusammenleben der Menschen aussehen wird, ob der Mensch den Computer oder der Computer den Menschen bestimmt, ob Privatsphäre ein aussterbendes Konzept ist und wie ein Handeln in diesem Kontext aussehen könnte.

2017, HC, 400 PP., 22.– €
KIEPENHEUER & WITSCH
978-3-462-05113-1

Ulrich Eberl
Smart Machines
How artificial intelligence is changing our lives

Futurologist Ulrich Eberl spent several months researching for this book in the USA, Japan and Europe, and he uses many examples to show just what artificial intelligence is capable of, and how and where it is deployed. The topics he tackles span a wide spectrum, from movement, learning, semantic understanding and the fusion of humans and machines, to the uses of AI in industry and private homes. He discusses killer robots and super-intelligence, and asks what role emotions have to play in AI. Will robots be social beings? They will define our world – but not us.

Ulrich Eberl
Smarte Maschinen
Wie Künstliche Intelligenz unser Leben verändert

Zukunftsforscher Ulrich Eberl hat für sein Buch mehrere Monate in den USA, Japan und Europa recherchiert und zeigt mit vielen Beispielen, was Künstliche Intelligenz kann und wo und wie sie eingesetzt wird. Die Bandbreite der Themen, die er anspricht, ist groß und reicht von Bewegung über Lernen, semantisches Verstehen, die Verschmelzung von Mensch und Maschine bis zu den Einsatzgebieten von KI in Industrie und im eigenen Heim. Er diskutiert Killerroboter, Superintelligenz und geht der Frage nach, wie es mit den Gefühlen bei der KI steht. Werden Roboter soziale Wesen sein? Sie werden unsere Welt bestimmen – aber nicht uns.

2016, HC, 408 PP., 24.– €
CARL HANSER VERLAG
978-3-446-44870-4

Thomas Ramge,
Viktor Mayer-Schönberger
Digital
The market, value addition and justice under data capitalism

Big data, algorithms and artificial intelligence will also have a big impact on the economy. In this book, Viktor Mayer-Schönberger and Thomas Ramge show us how they will do so. Drawing on Karl Marx's writings on capital, they pose his questions afresh in the context of the digital economy. Each chapter addresses a core topic, such as coordination, markets, enterprises, automation, money, feedback, labour and liberty. The result is a depiction of the new digital economy linked to scenarios that illustrate both the strengths and the dangers of that economy.

Thomas Ramge,
Viktor Mayer-Schönberger
Das Digital
Markt, Wertschöpfung und Gerechtigkeit im Datenkapitalismus

Big Data, Algorithmen und Künstliche Intelligenz werden auch die Wirtschaft umkrempeln. Viktor Mayer-Schönberger und Thomas Ramge zeigen in ihrem Buch wie. In Anlehnung an Karl Marx' Studie über das Kapital stellen sie dessen Fragen im Kontext der digitalen Wirtschaft neu. In jedem Kapiteln wird ein zentrales Thema wie z. B. Koordination, Märkte, Unternehmen, Automatisierung, Geld, Feedback, Arbeit oder Freiheit abgehandelt. Entstanden ist eine Darstellung der neuen Digitalwirtschaft, verbunden mit Szenarien ihrer Stärken und Gefahren.

2017, 304 PP., 25.– €
ECON VERLAG
978-3-430-20233-6

Thomas Schulz

What Google Really Wants

How the world's most influential company is changing our lives

No corporation has such a presence in people's everyday lives as Google. Whether we want to write e-mails, search for something on the Internet, translate something or get some orientation for a car journey, the Californian company is always there with us. By harvesting our data through its various services, it knows us better than we know ourselves. This is creating insecurity and prompting many to raise their voice in protest. Spiegel correspondent, Thomas Schulz, has researched Google extensively. With this book, he provides an intimate and insightful picture of one of the richest companies in the world, one that determines our lives like no other.

Thomas Schulz

Was Google wirklich will

Wie der einflussreichste Konzern der Welt unsere Zukunft verändert

Kein Konzern ist im Alltagsleben der Menschen so präsent wie Google. Ob wir mailen, im Internet suchen, etwas übersetzt haben wollen oder uns auf der Autofahrt orientieren, immer ist der kalifornische Konzern mit dabei. Durch Sammeln von Daten über seine vielen Dienste kennt er uns besser, als wir uns selbst – das schafft Unsicherheit und ruft Kritiker auf den Plan. Thomas Schulz, Korrespondent des Spiegel, hat umfangreiche Recherchen über Google unternommen und liefert mit seinem Buch eine intime und kenntnisreiche Darstellung eines der wertvollsten Konzerne der Welt, der unser Leben bestimmt wie kein anderer.

2017, SC, 336 PP., 10.– €

PENGUIN

978-3-328-10143-7

Malte Spitz

Data – The Oil of the 21st Century?

Sustainability in the digital age

Data as the oil of 21st century: a powerful metaphor designed to underscore the significance of data. Malte Spitz examines the metaphor and asks if it is justified, how we should understand it and, above all, what we can learn from it. Might we really learn something from the history of our dealings with oil that could help us to deal with data? What would that be, specifically? Drawing on interviews with 70 people from a great diversity of fields, Spitz traces the influences of data on the economy and society. He then formulates twelve theses that point the way to sustainable digitisation.

Malte Spitz

Daten – das Öl des 21. Jahrhunderts?

Nachhaltigkeit im digitalen Zeitalter

Daten sind das Öl des 21. Jahrhunderts – das ist eine wirkmächtige Metapher, die die Bedeutung der Daten unterstreichen möchte. Malte Spitz geht dieser Metapher nach und fragt, ob sie berechtigt ist, wie man sie verstehen kann und – vor allem – was man aus ihr lernen kann. Ist es tatsächlich so, dass wir aus der Geschichte vom Umgang mit Öl etwas lernen können für den Umgang mit Daten? Und wie ließe sich das konkret benennen? Aus Interviews mit 70 Menschen aus den unterschiedlichsten Bereichen zeichnet Malte Spitz den Einfluss von Daten auf Wirtschaft und Gesellschaft nach. Abschließend formuliert er zwölf Thesen für den Weg in Richtung einer nachhaltigen Digitalisierung.

2017, HC, 248 PP., 16.– €

HOFFMANN UND CAMPE

978-3-455-00030-6

Lukas Brand

Artificial Virtue

Robots as moral actors

In light of the digital transformation of society, we need to address with the human face of digitisation. If robots and artificial intelligence increasingly confront us as autonomous actors, what will happen in situations of conflict? How will the robots behave in moral terms? Lukas Brand looks at this problem from a theological perspective, and poses the following fundamental question: How can we give a machine moral principles enabling it to behave in an independent and morally sensitive way? Will we be interacting with utilitarian robots or rules-based robots? As Brand forcefully shows, virtuous robots are still a long way off.

Lukas Brand

Künstliche Tugend

Roboter als moralische Akteure

Die digitale Transformation der Gesellschaft macht es notwendig, sich mit dem Menschenbild der Digitalisierung zu beschäftigen. Wenn Roboter und KI uns zunehmend als autonome Akteure begegnen, was passiert dann in Konfliktsituationen? Wie werden die Roboter sich moralisch verhalten? Aus theologischer Perspektive geht Lukas Brand diese Probleme an und bestimmt als zentrale Frage: Wie kann einer Maschine moralische Prinzipien mitgegeben werden, damit sie sich autonom und moralisch sensibel verhalten kann? Werden wir es mit utilitaristischen Robotern zu tun haben, oder mit regelbasierten? Der Weg zu tugendhaften Robotern, das zeigt Brand eindringlich, ist noch weit.

2018, SC, 152 PP., 16,95 €

PUSTET VERLAG

978-3-7917-3016-5

Catrin Misselhorn
Basic Questions of Ethics for Machines

The more powerful artificial intelligence becomes, the greater the need for a set of ethics that can accommodate the developments. Increasingly, machines have to make decisions that have far-reaching consequences. Think, for instance, of self-driving cars caught up in an accident. Catrin Misselhorn, philosopher at the University of Stuttgart, has produced a basic ethics for machines. Her book is divided into three parts. The first explains the theoretical background, such as artificial intelligence, thought, consciousness and emotions, as well as ethics and morality. The second part on more specifically machine-related ethics looks at machines as moral actors, the implementation of that morality and the relationship between humans and machines. In the third part, she then discusses areas of application, such as nursing, military robots and self-driving vehicles.

Catrin Misselhorn
Grundfragen der Maschinenethik

Je leistungsfähiger die Künstliche Intelligenz wird, desto stärker wachsen die Anforderungen an eine Ethik, die den Entwicklungen gerecht werden kann. Denn zunehmend müssen Maschinen Entscheidungen treffen, die weitreichende Folgen haben: Man denke nur an autonom fahrende Autos in Unfallsituationen. Catrin Misselhorn, Philosophin an der Universität Stuttgart, entwirft eine grundlegende Ethik der Maschinen. Ihr Buch gliedert sich in drei Teile: Der erste erläutert die theoretischen Grundlagen wie Künstliche Intelligenz, Denken, Bewusstsein und Emotionen sowie Ethik und Moral. Der zweite Teil zur engeren Maschinenethik widmet sich Maschinen als moralischen Akteuren, der Implementierung der Moral und dem Verhältnis Mensch und Maschine. Im dritten Teil werden dann Anwendungsbereiche diskutiert wie Pflege, Militärroboter und autonomes Fahren.

2018, 283 PP., SC, 9,80 €
RECLAM VERLAG
978-3-15-019583-3

Julian Nida-Rümelin, Natalie Weidenfeld
Digital Humanism
Ethics for the age of artificial intelligence

The development of AI presents humanity with great challenges. It is fascinating to see what it is already capable of, but this capability is crying out for a new ethics that takes the inherent dangers and the problems into consideration. Philosopher Julian Nida-Rümelin and author Nathalie Weidenfeld develop a critique of the so-called Silicon Valley ideology, and they discuss the ethical questions thrown up by AI. They issue a call for a digital humanism that remains sober and resists any powerful AI, one that assumes the unchanging nature of human beings and, while not being defensive, is nonetheless sceptical about utopian expectations.

Julian Nida-Rümelin, Natalie Weidenfeld
Digitaler Humanismus
Eine Ethik für das Zeitalter der Künstlichen Intelligenz

Die Entwicklung der KI stellt die Menschheit vor große Herausforderungen. Es ist faszinierend, was sie bereits kann, doch ruft dieses Können nach einer neuen Ethik, welche die Gefahren und Probleme in den Blick nimmt. Der Philosoph Julian Nida-Rümelin und die Autorin Nathalie Weidenfeld entwerfen eine Kritik der sogenannten „Silicon-Valley-Ideologie“ und diskutieren die ethischen Fragen, die die KI aufwirft. Die Autoren plädieren für einen digitalen Humanismus, der nüchtern bleibt, sich aber gegen starke KI wendet; der von der Unveränderlichkeit des Menschen ausgeht und nicht defensiv ist, aber skeptisch gegenüber utopischen Erwartungen bleibt.

2018, HC, 224 PP., 24.– €
PIPER VERLAG
978-3-492-05837-7

Miriam Meckel
My Mind Belongs to Me
A journey through the brave new world of brainhacking

Biohacking is the new trend in the advancement of technology. By linking hardware and “wetware” – computers with the human body – unimagined possibilities are being opened up. Miriam Meckel presents these opportunities, but also shows us the dangers. In particular, the option of optimising ourselves using implants and other substances can quickly become a nightmare. What would happen to us if we give in to these developments? Who will end up steering whom? What will happen to our interior lives, to our memories? Meckel warns us and shows us that our minds should belong to one person alone – to oneself.

Miriam Meckel
Mein Kopf gehört mir
Eine Reise durch die schöne neue Welt des Brainhacking

Biohacking ist der neue Trend des technischen Fortschritts. Durch die Verknüpfung von Hard- und Wetware, von Computern mit dem Körper des Menschen, werden ungeahnte Möglichkeiten freigesetzt. Miriam Meckel stellt diese Möglichkeiten dar und zeigt zugleich die Gefahren auf. Besonders die Chance, uns nun mithilfe von Implantaten und Substanzen zu optimieren, kann leicht zu einem Albtraum werden. Was passiert mit uns, wenn wir diesen Entwicklungen nachgeben? Wer steuert dann wen? Was passiert mit unserem Innenleben, unseren Erinnerungen? Miriam Meckel warnt und zeigt, dass unser Kopf nur einem gehört: uns selbst.

2018, HC, 288 PP., 22.– €
PIPER VERLAG
978-3-492-05907-7

Thomas Schulz**Future Medicine****How Silicon Valley wants to beat diseases and lengthen our lives**

The biggest successes and greatest promise of artificial intelligence are seen in the field of medicine. With clever algorithms it should be possible to diagnose illnesses more quickly and more accurately, to analyse genes more effectively for diseases and risks, and to record the experiences of many specialists and support their use for the well-being of all patients. Thomas Schulz travelled to Silicon Valley to find out what is currently being researched and how the future of medicine might look. Here, he explains the developments in a comprehensible way, and shows us the incredible opportunities – as well as the risks connected with them.

Thomas Schulz**Zukunftsmedizin****Wie das Silicon Valley Krankheiten besiegen und unser Leben verlängern will**

Künstliche Intelligenz feiert ihre größten Erfolge und Versprechen in der Medizin. Mit Hilfe schlauer Algorithmen sollen Diagnosen schneller und genauer gestellt, Gene besser auf Krankheiten und Risiken analysiert, soll die Erfahrung ganzer Spezialisten erfassbar und zum Nutzen aller Kranken eingesetzt werden. Thomas Schulz ist ins Silicon Valley gefahren und hat nachgefragt, woran geforscht wird und wie die Zukunft der Medizin aussehen könnte. In seinem Buch erklärt er verständlich die Entwicklungen und zeigt die unglaublichen Möglichkeiten, aber auch die Risiken, die damit verbunden sind.

2018, HC, 288 PP., 22.– €

DVA

978-3-421-04811-0

Georg Seßlen, Markus Metz**Interface Body**

Digitisation is turning everything upside down. It reaches every aspect of society, humanity and thought. Here, Georg Seßlen and Markus Metz investigate the changes being wrought by digitisation, starting with people as corporeal beings and their relationship with their machine creations. They pay particular attention to the small things and inventions that improve and change our daily lives, unobtrusively. These often seem hidden from us, being perceived as commonplace, unalterable and taken for granted. As the authors show, it is not necessarily the change in itself that is bad, but rather the fact that we fail to perceive the related changes to our consciousness. And that is where we need a solution.

Georg Seßlen, Markus Metz**Schnittstelle Körper**

Die Digitalisierung lässt keinen Stein auf dem anderen. Sie erstreckt sich auf alle Teile der Gesellschaft, der Menschen, des Denkens. Georg Seßlen und Markus Metz gehen den Veränderungen, welche die Digitalisierung bewirkt, auf den Grund. Ausgangspunkt ist der Mensch als körperliches Wesen und seine Beziehung zu seinen maschinellen Schöpfungen. Besonders den kleinen Dinge und Erfindungen, die unseren Alltag unauffällig verbessern und verändern, gilt ihre Aufmerksamkeit. Denn diese sind uns oft verborgen, weil sie bereits als alltäglich, selbstverständlich und unabänderlich wahrgenommen werden. Die Veränderung an sich ist jedoch nicht unbedingt schlimm, zeigen die Autoren, sondern dass wir die Veränderung des Bewusstseins, die damit einhergeht, nicht in den Blick bekommen. Und die gilt es aufzuklären.

2018, HC, 398 PP., 28.– €

MATTHES & SEITZ

978-3-95757-250-9

Andreas Brandhorst**The Awakening**

By mistake and unnoticed, hacker Axel Krohn lets a virus into the data network that quickly spreads, linking together computers and using their capacities to build up its own strength. But Krohn is already being traced and hunted by the NSA, by a UN intervention squad, by hackers and by the newly awakened Superintelligence. The latter, meanwhile, has begun to attack the infrastructure, causing chaos and leaving people helpless – until everything culminates in a showdown that could bring the decisive change.

Andreas Brandhorst**Das Erwachen**

Aus Versehen und unbedacht lässt der Hacker Axel Krohn einen Virus in die Datennetze gelangen, der sich alsbald ausbreitet, Rechner vernetzt und deren Leistungsstärke nutzt, um seine Macht auszubauen. Doch da wird Axel Krohn bereits verfolgt und gejagt, von der NSA, einer Eingreifgruppe der UN, von Hackern und der neu erwachten Superintelligenz. Diese greift mittlerweile in die Infrastruktur ein und verursacht Chaos und Hilflosigkeit. Bis am Ende alles auf einen Showdown zuläuft, der die entscheidende Wende bringen kann.

2017, SC, 736 PP., 16,99 €

PIPER VERLAG

978-3-492-06080-6

Theresa Hanning
The Optimisers

In 2052, Germany is a happy country. It is comprehensively monitored and artificial intelligence ensures everything is ideally managed. Unhealthy things are forbidden, people are given the ideal careers to match their abilities, and a universal basic income takes care of anyone for whom no job can be found. Within this system, Samson Freitag works as a life counsellor, and he's more than convinced of its merits. Over a dinner of roast goose with his parents, however, this situation starts to disintegrate, and things soon go from bad to worse. An unsettling dystopia which was awarded the Stefan Lübbe Prize for a debut novel.

Theresa Hanning
Die Optimierer

Deutschland im Jahr 2052 ist ein glückliches Land. Es wird umfassend überwacht, Künstliche Intelligenz sorgt für die optimale Steuerung, Ungesundes ist verboten, jeder bekommt den optimalen Beruf verpasst, der aus seinen Fähigkeiten errechnet wird, ein Grundeinkommen versorgt all jene, für die sich kein Beruf finden lässt. Samson Freitag übt in diesem System den Beruf des Lebensberaters aus und ist von allem mehr als überzeugt. Als er bei seinen Eltern jedoch zum Gänsebraten eingeladen wird, beginnt die Situation zu kippen und entgleitet ihm immer mehr. Eine verstörende Dystopie, die mit dem Stefan-Lübbe-Preis für das beste Debüt ausgezeichnet worden ist.

2017, SC, 303 PP., 10.– €
BASTEI LÜBBE
978-3-404-20887-6

Tom Hillenbrand
Hologrammatica

By 2088, the world has progressed. People can have their brains replaced by a computer. Among them are the "Quants", who choose a quantum computer as their substitute brain. This allows them to upload their consciousness into various different bodies and assume a different shape. In this science fiction world, the hero Galahad Singh sets out to find Juliette Perotte, a computer expert who is in contact with a shady programming genius. Singh tries to let light into the thicket, but becomes more and more entangled instead. Tom Hillenbrand has written a thriller that uses an exciting plot to address the current dangers of artificial intelligence – one that makes us think.

Tom Hillenbrand
Hologrammatica

„Die Welt im Jahr 2088 hat Fortschritte gemacht: Menschen können ihr Gehirn durch einen Computer ersetzen lassen, und es gibt „Quants“, die einen Quantencomputer als Hirnersatz wählen. Dieser ermöglicht es ihnen, das Bewusstsein in unterschiedlichen Körpern hochzuladen und dadurch eine andere Gestalt anzunehmen. In dieser Science-Fiction-Welt sucht der Held Galahad Singh die Computerexpertin Juliette Perotte, die Kontakt zu einem zwielichtigen, aber genialen Programmierer hatte. Singh versucht, Licht in das Dunkel zu bringen und gerät in eine immer verwickeltere Lage. Tom Hillenbrand hat einen Thriller verfasst, der die aktuellen Gefahren der Künstlichen Intelligenz mit einem spannenden Plot thematisiert – und zum Nachdenken anregt.

2018, SC, 560 PP., 12.– €
KIEPENHEUER & WITSCH
978-3-462-05149-0

Anselm Rodenhausen
Caught in the Net

Until recently, Philipp was an advisor with a Berlin-based social network. After deciding to take some time out, he goes to Oxford to start studying for a degree, but gets involved in a research project being conducted by his former employer together with the University. This aims to read brain waves and to influence them. When a number of friends and colleagues die in strange ways, he joins forces with Monia, whom he met in Oxford, to investigate the secret behind the research project. At the same time, he has to cope with some huge gaps in his memory. Is he himself already a victim of this new power? A critique of the modern age packaged in an exciting thriller.

Anselm Rodenhausen
Zernetzt

Philipp war bislang Berater in einem Berliner sozialen Netzwerk und nimmt sich nun eine Auszeit. Er geht nach Oxford, um dort ein Studium aufzunehmen, gerät aber in ein Forschungsprojekt, das sein alter Arbeitgeber gemeinsam mit der Universität durchführt. Es geht darum, Gehirnströme auszulesen und sie zu beeinflussen. Als Freunde und Kollegen auf seltsame Weise umkommen, macht er sich gemeinsam mit Monia, die er in Oxford kennengelernt hat, daran, das Geheimnis um das Forschungsprojekt zu lösen. Doch dabei muss er mit starken Erinnerungslücken kämpfen – ist er selbst schon Opfer der neuen Macht geworden? Eine aktuelle Zeitkritik in einem spannenden Thriller verpackt.

2018, SC, 382 PP., 14,99 €
KNAUR TB
978-3-426-21666-8

Frank Schätzing
The Butterfly's Tyranny

Frank Schätzing is one of the most successful thriller authors. He succeeds repeatedly in using suspenseful novels to present important subject matter. After writing about the ocean and outer space, he has now turned his attention to the topic of artificial intelligence. In a complex and exciting plot – with murder, investigations, lots of action and a likeable hero who has to face up to big corporations in order to decipher their secret – he poses all the questions of biohacking, the networked world, parallel universes and quantum theory.

Frank Schätzing
Die Tyrannei des Schmetterlings

Frank Schätzing ist einer der erfolgreichsten Thriller-Autoren, dem es immer wieder gelingt, wichtige Sachthemen in spannenden Romanen darzustellen. Nach dem Meer und dem Weltraum wendet er sich nun dem Thema Künstliche Intelligenz zu und entwirft einen komplexen Plot, in dem alle Fragen auftauchen: Biohacking, vernetzte Welt, Paralleluniversen, Quantentheorie – mit Mord, Ermittlungen, viel Action und einem sympathischen Helden, der sich mit Konzernen anlegen muss, um das Geheimnis zu entschlüsseln.

2018, HC, 736 PP., 26.– €
KIEPENHEUER & WITSCH
978-3-462-05084-4

Marc-Uwe Kling
QualityLand
Bright edition

In this novel, central Europe is called QualityLand. Algorithms have taken control of events, steering everything from the choice of the right parliamentarians to your decision for the right partner. And people acquiesce powerlessly. In his satire of the future, Marc-Uwe Kling has conceived a world that could almost be reality already. It is despotic, however, and the hero and machine-scraper, Peter Arbeitsloser, sets out to speak his mind in the appropriate place. A cryptic and biting, but at the same time very funny social critique.

Marc-Uwe Kling
QualityLand
Helle Edition

Zentraleuropa heißt in diesem Roman QualityLand, Algorithmen haben das Geschehen übernommen und steuern alles, von der Wahl des richtigen Abgeordneten bis zur Wahl des richtigen Partners. Und die Menschen machen ohnmächtig mit – in seiner Zukunftssatire entwirft Marc-Uwe Kling eine Welt, die fast schon Realität sein könnte. Despotisch ist sie dennoch, aber Peter Arbeitsloser, Held und Maschinenverschrotter, macht sich auf den Weg, um mal an der richtigen Adresse seine Meinung loszuwerden. Eine hintergründige, kritische und dabei sehr komische Gesellschaftskritik.

2017, HC, 384 PP., 18.– €
ULLSTEIN VERLAG
978-3-550-05023-7

Marc-Uwe Kling
QualityLand
Dark edition

In the "dark edition" of QualityLand, the story and characters are the same as in the "bright" one, but the two books differ in the different texts between chapters, such as news, recommendations, and advertising. Here too, central Europe is now called QualityLand, algorithms are in charge of everything and an algorithm is running as a presidential candidate, and there is just a single online retailer known as "TheShop". And Peter Arbeitsloser sets out to speak his mind once and for all in the appropriate place.

Marc-Uwe Kling
QualityLand
Dunkle Edition

Story und Personen in der „dunklen Edition“ von QualityLand sind dieselben wie in der „hellen“, doch unterscheiden sich beide durch verschiedene Texte zwischen den Kapiteln wie Nachrichten, Empfehlungen und Werbung. Dementsprechend heißt auch hier Zentraleuropa nun QualityLand, steuern auch hier Algorithmen alles, tritt ein Algorithmus als Präsidentschaftskandidat an, gibt es nur einen Onlinehändler namens „TheShop“ – und Peter Arbeitsloser macht sich auf den Weg, um seine Meinung an der richtigen Stelle einmal richtig loszuwerden.

2017, HC, 384 PP., 18.– €
ULLSTEIN VERLAG
978-3-550-05015-2

The Ghost in the Machine

New Books on Artificial Intelligence

Imprint

Selection, title annotations:

Alexander Roesler, Frankfurt am Main

Proofreading:

Alastair Penny, Brussels

Design, setting:

weirauch-mediadesign.de

Final edit:

Katharina Gewehr, Frankfurt am Main

With support from:

German Federal Foreign Office

Contact:

Bärbel Becker

E-mail: becker@book-fair.com

Phone: +49 (0) 69 2102 258

buchmesse.de/en/international-business/abroad/present-internationally/books-tour

© Frankfurter Buchmesse GmbH,
Frankfurt am Main 2019