16.–20. Oktober 2019
FRANKFURTER BUCHMESSE
Ehrengast Norwegen

Ehrengast Norwegen

Neuerscheinungen in deutscher Sprache

September 2018 – Dezember 2019

Norwegische Literatur in Übersetzung

Romane, Erzählungen, Anthologien, Märchen

Krimis / Thriller

Lyrik

Drama

Kinder- und Jugendliteratur

Graphic Novel

Sachbücher norwegischer Autoren in Übersetzung

Sach- und Fachbücher

Ratgeber

Titel über Norwegen

Reise
Kulinarik
Kunst und Architektur

Stand: Oktober 2019
Die Neuerscheinungsliste wird regelmäßig aktualisiert und erweitert und ist abrufbar unter http://www.buchmesse.de/ehrengast

Norwegische Literatur in Übersetzung

Romane, Erzählungen, Anthologien, Märchen

Ambjørnsen, Ingvar
Echo eines Freundes
Übers.: Gabriele Haefs
Edition Nautilus, Mai 2019 – ISBN: 9783960541837
Ingvar Ambjørnsens größter Held ist zurück: Elling. Er ist älter geworden, inzwischen 58, und macht sich auf den Weg nach Oslo, wo er bei einer Witwe namens Annelore Frimann-Claussen eine Einliegerwohnung bezieht. Bisher war er in einer betreuten Wohnsituation, nun aber darf er sein Glück allein versuchen, und er ist fest entschlossen, es zu schaffen.
Elling lebt sich in der neuen Umgebung ein, und er wäre ja nicht Elling, wenn er sich nicht dauernd in irgendwelche Phantasien hineinsteigerte. Irgendwann traut er sich in ein Café, deren Betreibern er einen Teller schenkt, den er beim Ausräumen im Schuppen gefunden hat, und sie schenken ihm im Gegenzug ein Exemplar der Literaturzeitschrift, die sie herausgeben. Literatur ist aber gar nicht mehr so seins, denn neuerdings hat Elling einen Internetanschluss, und er hat gerade erfahren, dass es Facebook gibt!Nun richtet er unter dem Namen Chris Brenna ein Profil ein und postet dazu ein Foto, das er heimlich mit dem Handy von einem sehr gut aussehenden Fremden gemacht hat. Dann sucht er sich Facebook-Freunde und macht sogar einen eigenen Blog zum Thema Essen auf: „Der Gastrobaron“. Doch nicht nur in der digitalen Welt sorgt Elling für Furore…

Asbjørnsen, Peter Christen
Auswahl Norwegischer Volksmärchen und Waldgeister-Sagen
Forgotten Books, August 2018 – ISBN: 9781390695687

Asbjørnsen, Peter Christen **/Moe,** Jörgen
Mit Espen Aschenbengel zu neuen Abenteuern im Land der Trolle.
Übers.: Åse Birkenheier
Edition Hamouda, März 2019 – ISBN: 9783958170384
Vierundzwanzig norwegische Volksmärchen sind hier versammelt – aufgeschrieben von Peter Christen Asbjørnsen und Jørgen Moe, neu übersetzt und herausgegeben von Åse Birkenheier. Auch diesmal finden die Leser allerlei Lustiges und Nachdenkliches aus der Tierwelt, sowie Geschichten über starke und außergewöhnliche Frauen im Land der Trolle – und wo Trolle leben, da sind Magie und Espen Aschenbengel nicht weit …

Asbjørnsen, Peter Christen / **Moe**, Jörgen
Norwegische Volksmärchen Band I und II. Eine Sammlung nordischer Traditionsgeschichten
Severus Verlag, Juni 2019 – ISBN: 9783963452093
„Wie hat sich seitdem diese Gegend der Bücherwelt verwandelt! Eine ganze reiche Literatur dieser Märchen ist entstanden und aus allen Ländern der Erde zusammegetragen.“Bekannte Märchenfiguren wie Aschenbrödel oder Blaubart treffen auf Trolle und andere nordische Sagengestalten – diese Sammlung nordischer Märchen, zusammengestellt von den norwegischen Schriftstellern Peter Christen Asbjørnsen und Jørgen Moe, bietet nicht nur Kindern interessante Einblicke in die Märchenwelt des hohen Nordens. Der deutsche Schriftsteller Ludwig Tieck beschreibt die zweibändige Sammlung in seinem Vorwort als einen „nordischen Strauß von Spätblumen und einigen seltsamen Pflanzen“. Übersetzt wurden die kurzweiligen Erzählungen von Friedrich Bresemann.

Asbjørnsen, Peter Christen / Moe, Jørgen / Menschik, Kat (Illustration)

Die Puppe im Grase. Norwegische Märchen

Galiani Berlin, September 2019 – ISBN: 9783869711959

Kleine Puppen locken Königssöhne ins hohe Gras, Handwerker überlisten mithilfe von Nüssen den Teufel und ein Huhn rettet die Erde vor dem Vergehen. Eine Welt jenseits des Alltages wartet darauf, neu entdeckt zu werden. Was Jacob und Wilhelm Grimm für Deutschland waren, waren Peter Christen Asbjørnsen und Jørgen Moe für Norwegen.

Die Seele eines Landes ist fest verankert in den Geschichten, die sich seine Bewohner über Generationen hinweg abends erzählten. Sie erweckten mit ihren Erzählungen eine phantastische und zugleich raue Welt zum Leben, die einerseits geprägt war von Moral und Sittenlehre und andererseits von Sehnsüchten und den Träumen der einfachen Menschen. Nördlich des Skagerraks entstand dabei ein Universum, mystisch, makaber, faszinierend und so reich an sprachgewaltigen Bildern, dass sie auch heute noch Lesende sofort in ihren Bann zu ziehen vermögen.

In diesem Werk gestaltet Kat Menschik für eine Auswahl ihrer Lieblingsmärchen einzigartige, wunderschöne Illustrationen. So entsteht eine Reise in die unweite Vergangenheit, die die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Fiktion für einen Augenblick aufhebt und den Leser Teil der Sagen eines entfernten und doch so nah wirkenden zauberhaften Kosmos sein lässt.

Asbjørnsen, Peter Christen

Norwegische Volksmährchen, Vol. 1

Forgotten Books, September 2018 – ISBN:978-1396088599

Askildsen, Kjell

Das Gesamtwerk - 2 Bände mit Begleitbuch im Schmuckschuber

Übers.: Hinrich Schmidt-Henkel

Luchterhand, Oktober 2019 – ISBN: 9783630875880

Bd. 1 "Ich bin ein wortkarger Mann, doch gelegentlich führe ich Selbstgespräche." - Bd. 2 "Man lernt, solange man lebt, wozu auch immer das gut sein soll." - Begleitbuch Kjell Askildsen und sein Werk.

Einsamkeit und Enttäuschung, das Warten auf den Tod und die Suche nach dem Sinn:

In Kjell Askildsens Geschichten geht es immer um Existentielles. Ganz harmlos und fast unterkühlt kommen sie daher, um schließlich in ungeahnten Abgründen zu enden. Askildsens Helden sind meist Außenseiter, die sich durch Sprachlosigkeit und innere Emigration auszeichnen. "Kein zeitgenössischer Autor", so Jahn Otto Johansen in Aftenposten, "kann mit so wenigen Worten so viel sagen. Keiner gibt einem so viel Stoff zum Nachdenken und Grübeln. Ich muss seine Geschichten immer und immer wieder lesen. Ich bin nie fertig mit ihnen."

Bjørnstad, Ketil

Die Welt, die meine war. Die sechziger Jahre

Übers.: Gabriele Haefs / Kerstin Reimers / Andreas Brunstermann

Osburg Verlag, September 2018 – ISBN: 9783955101633

Der norwegische Musiker und Bestsellerautor Ketil Bjørnstad hat sich mit seinem neuen Projekt ein großes Ziel gesetzt: Jedem Jahrzehnt seines Lebens soll ein Roman gewidmet werden. Er beginnt mit den sechziger Jahren und zeigt die Ereignisse aus der Sicht des jungen Ketil, der immer ein wenig anders denkt als seine Zeitgenossen: Chruschtschow findet er gut, Kennedy ist für ihn ein fieser Schleimer. Die sowjetischen Kosmonauten sind ihm eher ein Vorbild als die Astronauten aus den USA. Sein politisch aktiver Vater und seine musikalische Mutter prägen sein Leben in diesen Jahren, auch wenn sich erst langsam abzeichnet, dass hier ein musikalisches Genie heranwächst. Ketil Bjørnstad zeichnet ein grandioses Bild der Sechziger, mit Kaltem Krieg, Mondlandung und Beatles, um nur einige Stichwörter zu nennen, das alles aus der Sicht eines scharfsichtig beobachtenden Jungen und jungen Mannes. Der erste Band von Ketil Bjørnstads Romanzyklus wurde in Norwegen mit großer

Begeisterung aufgenommen und wurde wie die beiden weiteren bisher erschienenen Bände zu Bestsellern mit 120.000 verkauften Exemplaren.

Bjørnstad, Ketil

Die Welt, die meine war. Die siebziger Jahre

Übers.: Gabriele Haefs / Kerstin Reimers / Andreas Brunstermann / Nils Hinnerk Schulz

Osburg Verlag, September 2019 – ISBN: 9783955101961

Auf wen soll ein junger Mensch hören? Wann möchte man mit Autoritäten brechen, zu denen man früher aufsah? Die siebziger Jahre, der zweite Teil von Ketil Bjørnstads sechsteiligem Romanzyklus Die Welt, die meine war, ist sowohl das Porträt einer Zeit als auch ein Bildungsroman. Nach einer drastischen Abmagerungskur befreit Ketil Bjørnstad sich von eigenen und fremden Erwartungen im Hinblick darauf, was und wer er sein soll. Er begreift, dass er nicht länger nur ein klassischer Musiker sein möchte. In den sechziger und siebziger Jahren findet dank Ikonen wie Miles Davis und Keith Jarrett eine Befreiung des Jazz statt. Als der deutsche Labelchef Manfred Eicher (ECM) nach Oslo kommt, um Musik einzuspielen, entsteht im legendären Club 7 – für Bjørnstad einer der wichtigsten Erfahrungsorte – ein Milieu für moderne, zeitgenössische Musik. Gleichzeitig eröffnet die enge Freundschaft mit dem Liedermacher, Poeten und Autor Ole Paus Bjørnstad die Ausdrucksform der Literatur. Ketil Bjørnstad wird in die Auseinandersetzungen um Norwegens EU-Mitgliedschaft hineingezogen, die mit der Abstimmung im September 1972 mit einem Nein enden. Marxisten-Leninisten und Maoisten gewinnen, auch im Kulturleben, großen Einfluss, doch Bjørnstad möchte sich nicht an eine bestimmte politische Partei binden. Nach mancherlei missglückten Liebesbeziehungen zieht Ketil Bjørnstad mit seiner neuen Partnerin auf eine kleine Insel an der norwegischen Südküste, ganz in der Nähe des Ortes, an dem Richard Wagner einst strandete und zu seiner Oper Der fliegende Holländer inspiriert wurde.

Breiteig, Bjarte

Die kennen keine Trauer

Übers.: Bernhard Strobel

Luftschacht Verlag, Februar 2019 – ISBN: 9783903081321

Nach seinem beeindruckenden Roman „Meine fünf Jahre als Vater“ (Luftschacht 2016) zeigen wir Bjarte Breiteig erneut in seiner Meisterschaft als Autor minimalistischer Erzählkunst. In „Die kennen keine Trauer“ (Surrogater, 2000) – in Norwegen sein zweiter von drei Erzählbänden – liefert Breiteig in sieben Geschichten scheinbar leicht hingeworfene Skizzen und Ausschnitte aus brüchigen Lebenswelten: pubertierende Knaben, die sich an der Schule einer plötzlichen und unerklärt bleibenden Zerstörungswut hingeben; ein kranker, alternder Industriearbeiter, der an seinem letzten Arbeitstag in den Duschräumen der Firma zusammenbricht; der Vater, der mit seinem Jungen in das Haus seiner Eltern zurückkehrt, das voller Erinnerungen an den toten Bruder steckt; der junge Mann, der über eine Trennung nicht hinwegkommt, seine Mutter darüber belügt und eine merkwürdige Online-Bekanntschaft eingeht: Es sind stille und intensive Figuren, die Breiteig in seinen Texten zeichnet, er erzählt von (zerbrochenen oder zerbrechenden) Beziehungen, die von Scham und Schuldgefühlen, Sehnsüchten und Misserfolgen geprägt sind. Und so, wie all diese Menschen ihre Verletzungen und Enttäuschungen hinter ihrer Sprachlosigkeit verborgen halten, liegt der Bedeutungshorizont bei Breiteigs Geschichten meist zwischen den Zeilen.

Bull-Hansen, Bjørn Andreas

VIKING – Die Jomswikinger-Saga

Übers.: Günther Frauenlob

Penguin, September 2019 – ISBN: 9783328103820; eISBN: 9783641233082

Norwegen im Jahre 993: Hilflos muss der junge Torstein zusehen, wie fremde Krieger seinen Vater brutal ermorden. Ihm selbst gelingt die Flucht, und er findet ein neues Zuhause auf den Orkney-Inseln. Doch ein ruhiges Leben ist ihm nicht bestimmt: Weil er sich in die falsche Frau verliebt, muss er erneut

fliehen. Nach monatelanger Irrfahrt verschlägt es ihn zurück in seine Heimat. Und dann ist endlich klar, was das Schicksal für ihn vorgesehen hat: In der großen Seeschlacht bei Svold, wo die skandinavischen Reiche um die Vorherrschaft im Norden kämpfen, steht Torstein unerwartet dem Mörder seines Vaters gegenüber – der jetzt Norwegens Königskrone trägt …

Christensen, Lars Saabye

Die Spuren der Stadt

Übers.: Christel Hildebrandt

btb, September 2019 – ISBN: 9783442758104

Was hören wir, wenn wir der Stadt lauschen? Welche Spuren hinterlässt sie in uns? Wer ist am anderen Ende, wenn wir telefonieren? Kennen wir die, die an der Straßenecke stehen, verzaubert von den Lichtern und Geräuschen der Stadt? Lars Saabye Christensens Roman spielt im Oslo der Nachkriegszeit - er erzählt darin auf berührende, süchtig machende Weise von den Sehnsüchten und Nöten seiner Bewohner, deren Schicksal unauslöschlich mit der Stadt und den Straßen, in denen sie leben, verwoben ist.

Christensen, Lars Saabye

Die unglaublichen Ticks des Herrn Hval

Übers.: Christel Hildebrandt

btb, März 2019 – ISBN: 9783442714698

„Ich war nicht der Verrückteste. Ich war nur der Zweitverrückteste. Mein Name ist Bernhard Hval. Ich habe mehr Unheil angerichtet, als Sie sich vorstellen können." Und dieser Herr Hval bleibt sich treu bis zum Schluss. Die Festrede zum 80. Geburtstag hält er sich lieber gleich selbst, sie ist sein Vermächtnis. Und da soll ausnahmsweise mal alles sitzen. Im Jahr 1900 geboren schaut er auf ein ganzes Jahrhundert zurück, weiß von Freundschaft, Leidenschaft, Wahnsinn und Skandalen zu erzählen, warmherzig und witzig, ernsthaft und aufrichtig.

Christensen, Lars Saabye

Magnet

Übers.: Christel Hildebrandt

btb, März 2018 – ISBN: 9783442756995; eISBN: 9783641192242

Wie zwei Magneten ziehen sie sich an: Jokum Jokumsen, Student der Literaturwissenschaft, Jazzliebhaber und – zu seinem Leidwesen – über zwei Meter groß. Und Synne Sager, Studentin der Kunstgeschichte, Vegetarierin und Besitzerin von Hubert, einem Hamster, der illegalerweise bei ihr wohnt. Ein Studentenwohnheim in Oslo in den 1970er Jahren. Hier lernen sie sich kennen und lieben. Im Laufe ihres Lebens zieht es die beiden nach San Francisco, wo Jokum sich der Fotografie widmet. Auf seinen Bildern zeigt er das Schöne und die Melancholie des Gewöhnlichen. Er fühlt sich wohl auf der Straße, im Alltäglichen, wo er nicht auffällt. Wohler als in Galerien oder Museen. Synne hingegen ist Kuratorin. Und möchte bekannt werden. Das Besondere leben. Eben gerade nicht gewöhnlich sein. So ungleich sie auch sein mögen, so groß ist doch die Liebe zwischen ihnen. Eine magnetische Liebe. Mit Plus- und Minuspol. Mit Anziehungs- und Abstoßungskraft …

Ekeberg, Jan Ove

Kriegerjahre. König der Wikinger 1

Übers.: Andreas Brunstermann

Heyne Verlag, September 2019 – ISBN: 9783453471429; eISBN: 9783641213220

Norwegen im Jahr 1028. König Olav kehrt in seine Heimat zurück. Nachdem er in Dänemark geschlagen wurde, ist sein Königreich verloren. Jetzt herrscht Dänemark über Norwegen. Olav kennt nur ein Ziel: Er will den Thron zurückerobern. Während er in Russland Unterstützung sucht, beginnen für seinen jüngsten Sohn Harald harte Zeiten. Der ungestüme Harald will um jeden Preis an der Seite seines Vaters kämpfen. Unter der Zucht des Kriegers Hane soll aus Harald ein großer Kämpfer

geschmiedet werden. Gleichzeitig gerät Harald in eine Familienfehde und muss um sein Leben kämpfen. Harald beweist sich immer wieder in Kampf und List, bis er schließlich Seite an Seite mit Olavs Mannen für die Freiheit Norwegens kämpft…

Elstad, Lotta

Mittwoch also

Übers.: Karoline Hippe

Kiepenheuer & Witsch, August 2019 – ISBN: 9783462052039

Jung, ledig, selbstbestimmt - und ungewollt schwanger. Hedda ist nach einem One-Night-Stand ungewollt schwanger und möchte schnellstmöglich abtreiben. Doch sie hat die Rechnung ohne das norwegische Gesundheitssystem gemacht, das eine mehrtägige Bedenkzeit vorsieht. Und die setzt ihr unerwartet zu ... Die 33-jährige Hedda, Journalistin in Oslo, hat eine Lebenskrise: Ihr wird gekündigt, und ihre Langzeitaffäre (und heimliche große Liebe) Lukas macht Schluss mit ihr. Sie wählt die große Geste und bricht zu einer Irrfahrt quer durch Europa auf, die mit einem Fast-Flugzeugabsturz über Sarajewo beginnt und mit einem One-Night-Stand mit dem Aussteiger Milo in Berlin endet. Zurück in Oslo stellt sie fest, dass sie ungewollt schwanger ist. Sie ist sich sicher, dass sie das Kind nicht behalten und eine schnelle Abtreibung möchte. Doch gar so einfach macht man es ihr nicht, denn der Arzt eröffnet ihr, dass sie zunächst eine mehrtägige Bedenkzeit einhalten muss. Und diese bringt Hedda ins Grübeln. Lotta Elstad gelingt ein ungewöhnlicher, sehr unaufgeregter, sehr heutiger Blick auf einen wichtigen Aspekt weiblicher Selbstbestimmung, und sie schafft eine toughe, unabhängige Protagonistin mit bissigem Humor, der unsere Sympathien jederzeit sicher sind.

Englert, Uwe (Hrsg.)

Das Gras hinter dem letzten Haus. Neue Literatur aus Norwegen

Wallstein Verlag, September 2019 – ISBN: 9783835335011

Norwegische Autoren haben in jüngster Zeit immer wieder international für Furore gesorgt. Aus Anlass des norwegischen Ehrengastauftrittes auf der Frankfurter Buchmesse 2019 stellt Uwe Englert sowohl prominente Autoren als auch den literarischen Nachwuchs des Landes vor.

Mit Erzählungen, Lyrik, Kurzprosa und Essays u.a. von Jon Fosse, Roskva Koritzinsky, Jan Kjærstad, Nina Lykke, Cecilie Løveid, Hans Herbjørnsrud, Gunnhild Øyehaug, Arild Vange, Per Petterson, Atle Næss.

Espedal, Tomas

Bergeners

Übers.: Hinrich Schmidt-Henkel

Matthes & Seitz, September 2018 – ISBN: 9783957576156; eISBN: 9783957576514

„Bergeners“ ist eine ungewöhnliche Liebeserklärung an den zwischen Bergen und Fjorden gelegenen Heimatort Tomas Espedals. Die Erzählung beginnt im extravaganten The Standard Hotel in New York und endet im Berliner Askanischen Hof, denn immer wieder versucht Tomas zu fliehen: vor dem Trubel um seine Person nach dem Erscheinen von Knausgårds Büchern, vor der Einsamkeit, nachdem seine Freundin ihn verließ, vor sich selbst. Jedes Mal kehrt er aber zurück zu dem Ort seiner Kindheit, dem Ort, der seine Erinnerungen konserviert. Meist sind es Erinnerungen an die Frauen, die der Autor einst liebte. So intim, so unmittelbar wie noch nie, erzählt er seinen Nächsten – und damit uns – von seinem wilden und poetischen Leben.

Espedal, Tomas

Das Jahr

Übers.: Hinrich Schmidt-Henkel

Matthes & Seitz, Mai 2019 - ISBN: 9783957577733

Tomas Espedals neues Buch beginnt an einem 6. April, dem Tag, an dem Petrarca seine Laura zum ersten Mal sah. Ausgehend von dieser unerfüllten Liebe, der Quelle für Petrarcas Liebesgedichte,

geht Espedal der Frage nach, ob eine solch große, einzigartige Liebe, die alle Zeiten überdauert, heute noch möglich ist, ob sie überhaupt jemals möglich war. Gemeinsam mit seinem gebrechlichen Vater unternimmt er eine Kreuzfahrt durchs Mittelmeer und bemerkt erst dort, als der Vater aufzublühen scheint, dass er auch ihn bald verlieren wird. In der Liebe seines Vaters für seine verstorbene Mutter wie auch in seiner eigenen Liebe für Janne, die ihn bereits vor Jahren verlassen hat, erkennt Tomas etwas ähnlich Bedingungsloses und Andauerndes wie bei Petrarca. Am Ende waren sie dennoch alle allein. Nicht nur die Erfahrung einer so tiefen Liebe ist lebensverändernd, sondern auch deren Verlust. Wie ist es möglich, angesichts einer so umfassenden Erfahrung weiterzuleben wie bisher? Das Jahr ist Tomas Espedals bisher poetischstes Buch. Es handelt von den großen und einschneidenden Erfahrungen: Liebe, Verlust, Krieg, Tod, von Altern und Verzweiflung, von Stagnation und der ewigen Wiederholung des Immergleichen. Und von der Kraft der Literatur, die es vermag, uns durch die dunkelsten Zeiten zu retten.

Evjemo, Eivind Hofstad

Vater, Mutter, Kim

Übers.: Karl Clemens Kübler / Clara Sondermann

Luftschacht Verlag, September 2019 – ISBN: 9783903081376

Sella beobachtet die Ankunft der Nachbarsfamilie. Sie lebt mit Arild in einem kleinen Haus, die Nachmittagssonne streift nochmal kurz den Garten, dann liegt er im Schatten. Arild bereitet den Griller vor, das Auto der Nachbarn fährt langsam vorbei, man sieht die Eltern, die beiden Brüder. Sie haben sie heimgeholt, denkt Sella, aber ein Platz im Auto ist leer. Ob sie etwas für die Familie backen sollte? Um sie willkommen zu heißen, um Anteilnahme auszudrücken? Später wird sie die frischen Waffeln in Alufolie wickeln und in den Brotkasten legen. Die kleinen Hagelkörner rasseln wie Glassplitter im Regenrohr. Es ist der 29. Juli 2011. Die Leute von der Insel sind endlich wieder zuhause.

Es ist ein stiller, fast ereignisloser Roman, den Eivind Hofstad Evjemo neben jenes Ereignis stellt, das sich brutal und tief in das kollektive Gedächtnis Norwegens geschlagen hat: die Anschläge in Oslo und auf der Insel Utøya. Mit nüchterner Behutsamkeit nähert er sich Sella und Arild an, sucht im Wirrwarr der alltäglichen Dinge und der allgemeinen Trauer nach ihrer ganz privaten, die unter der Anteilnahme wieder aufbricht. Ein berührender, genauer Text über Verlust und Trauer und die hartnäckige Einsamkeit, die zwischen den gewohnten Dingen haust.

Faldbakken, Matias

The Hills

Übers.: Maximilian Stadler

Heyne Verlag, September 2018 – ISBN: 9783453271906

Was geschieht, wenn das Gleichgewicht aus den Fugen gerät? Dieser Frage widmet sich Matias Faldbakken in seinem neuen Roman. Den Rahmen bildet ein altmodisches Restaurant namens The Hills, dessen Ursprünge bis ins 19. Jahrhundert zurückreichen. Ein Pianist sorgt für ruhige Hintergrundmusik, die Einrichtung ist klassisch, gediegen. Der Leser wird in ein eigenes Universum eingeführt. Chef, Koch, Kellner: Die Hierarchien sind klar verteilt. Es herrscht eine Mischung aus strikten Routinen und hochsensiblen Umgangsformen. All das gerät ins Wanken, als eine unbekannte Frau ins Lokal kommt. Wer ist die Frau? Was will sie? Nicht nur der Kellner, sondern auch die Stammgäste geraten in Aufruhr.

Flatland, Helga

Eine moderne Familie

Übers.: Elke Ranzinger

Weidle Verlag, September 2019 – ISBN: 9783938803936

Eine ganz normale norwegische Familie: Mama, Papa, die erwachsenen Kinder Liv, Ellen und Håkon und die Enkel Agnar und Hedda. Alle gehen ihren interessanten Berufen nach, verstehen sich gut. Feiern gemeinsam die Feste des Jahres. Treffen sich sonntags mit ihren zum Teil wechselnden

Partnern zum Essen bei den Eltern. Im Sommer verbringt man Zeit in der Familien-Hütte in den Bergen. Und dann das: Am siebzigsten Geburtstag von Papa verkünden die Eltern, dass sie sich scheiden lassen wollen. Plötzlich ist nichts mehr, wie es war. Wie in einem Mikado-Spiel, bei dem ein herausgezogenes Stäbchen die Balance zum Einsturz bringen kann, bricht die Familienidylle zusammen, es gibt scheinbar keinen sicheren Boden mehr. Auch das Leben der Kinder gerät in profunde Unordnung. Erzählt wird diese spannende Geschichte über die Untiefen des Familienlebens abwechselnd von Liv, Ellen und Håkon. Durch diesen Kunstgriff gewinnt der Roman einen einzigartigen Perspektivenreichtum und zeichnet konturscharf das Bild moderner Menschen und ihrer Kämpfe, Verletzungen und Träume.

Fonn, Maria Kjos

Kinderwhore

Übers.: Gabriele Haefs

CulturBooks Verlag, September 2019 – ISBN: 9783959881067

»Kinderwhore« ist der Kleidungsstil der Grunge-Musikerin Courtney Love, und Charlottes Mutter liebt Courtney Love, weshalb sie sich ebenfalls so anzieht. Doch von der Protesthaltung, die eigentlich dahintersteht, weiß sie nichts. Charlottes Mutter lässt ihre Tochter oft allein, und wenn sie mal da ist, schläft sie die meiste Zeit, betäubt von starken Medikamenten. Wenn sie nicht schläft, schenkt sie ihrer Tochter neue Väter.

Als Charlotte in der Pubertät ist, bekommt sie einen Vater, der die Nächte lieber bei ihr als bei ihrer Mutter verbringt. Was dabei geschieht, kann sie unmöglich begreifen. Sie beginnt, die Pillen ihrer Mutter zu schlucken und ist glücklich, als sie entdeckt, dass es Wege gibt, die eigenen Gefühle auszuschalten. So schafft sie eine Trennung zwischen Körper und Geist, die es ihr erlaubt, unterschiedliche sexuelle Rollen zu spielen. Sie glaubt, die Kontrolle zu haben, über sich und andere, doch das erweist sich als bitterer Trugschluss. Kann man mit derart destruktiven Mustern seine Jugend unbeschadet überstehen?

Ein bewegender Roman, der rau und kraftvoll vom Erwachsenwerden unter Extrembedingungen erzählt und davon, das Leben trotz aller Widerstände in die eigenen Hände zu nehmen.

Fosnes Hansen, Erik

Choral am Ende der Reise

Übers.: Jörg Scherzer

Kiepenheuer & Witsch, Juni 2019 – ISBN: 9783462053883

Die Geschichte beginnt am 10. April 1912.

An diesem Tag gehen im englischen Southhampton sieben Musiker an Bord der Titanic, die auf ihrer fünftägigen Jungfernfahrt mehr als zweitausend Menschen nach New York bringen soll. Sie sind für die musikalische Unterhaltung zuständig. In den fünf Tagen, die ihnen noch an Bord verbleiben, lernt man ihre höchst unterschiedlichen Lebensgeschichten kennen – fiktive Biografien voller Hoffnungen und Niederlagen, voller Leidenschaft und Verzweiflung. Selten treffen in einem Roman literarisches Können, historische Recherche und spannende Unterhaltung so zusammen wie in diesem Buch.

Fosnes Hansen, Erik

Ein Hummerleben

Übers.: Hinrich Schmidt-Henkel

Kiepenheuer & Witsch, August 2019 – ISBN: 9783462050073

Ein Roman über den 13-jährigen Sedd, der in einem norwegischen Berghotel bei seinen Großeltern aufwächst. Eine Geschichte über Lügen und Geheimnisse, falsche Erwartungen und großelterliche Liebe. Ein Hotel hoch oben im norwegischen Fjell in den 1980-er Jahren. Sedd wächst bei seinen Großeltern auf. Über seinen Vater weiß er nicht viel, die Mutter ist verschollen. Liebevoll, aber bestimmt wird er von den Großeltern - der Großvater ist nebenbei Tierpräparator, die Großmutter stammt aus Wien - auf seine Rolle als künftiger Hotelerbe vorbereitet. Er hilft als Laufbursche, Küchenjunge

und Tourenbetreuer aus und verinnerlicht den Leitsatz "Jeder einzelne Gast zählt" bereits im zarten Kindesalter. Zufluchtsort ist für ihn die Großküche des Hotels, in der der ehemalige Seefahrer Jim schaltet und waltet und für Sedd Vater, Mutter und Freund zugleich ist, wenn die Großeltern keine Zeit für ihn haben. Doch spätestens, als der Bankdirektor Berg bei einem Essen stirbt, zeigen sich erste Risse in der vermeintlichen Idylle.

Fosnes Hansen, Erik

Oslo. Reisen zu Schriftstellern, Königen und Entdeckern. Eine literarische Stadterkundung

Übers.: Ebba D. Drolshagen

Verlagshaus Römerweg, September 2019 – ISBN: 9783737407526

Anfangs blickt man auf eine fremde Stadt von außen und es ist alles anders an ihr, als man es kennt. Sie sieht anders aus, ist anders gebaut, denkt anders, spricht eine andere Sprache. Eine fremde Stadt ist wie ein geschlossenes Buch. So auch Norwegens einzige Großstadt: Oslo. Sie liegt am Fjord wie ein kleines Stück Europa, ein Brückenkopf europäischer Urbanität und des städtischen Lebens. Doch sie hat eine gespaltene Beziehung zu Norwegen. Oslo ist nicht Norwegen und Norwegen ist nicht Oslo. In einem Land mit so viel Natur, das so dünn bevölkert ist, wirkt Oslo – Norwegens einzige Großstadt – wie ein Anhängsel, eine unnatürliche Anhäufung von Häusern, Straßen, Trambahnen, Restaurants und nationalen Einrichtungen. Fosnes Hansen verschafft uns einen Überblick über die Stadt, macht uns mit ihr vertraut. Er führt uns auf kleinen Spaziergängen sowohl an typische Orte, die man besichtigen muss, als auch an Orte, wo noch nie ein Tourist gewesen ist: auf die Skisprungschanze Holmenkollen, durch einen historischen Friedhofshain, zum königlichen Schloss, ins Zentrum entlang der Henrik Ibsen und Karl Johans Gate, zum Fluss Akerselva, in die Stadtteile Grorud und Frogner und mehr. Er führt uns durch Oslo nicht als Historiker oder Fremdenführer, sondern als Geschichtenerzähler und schlägt damit unerwartete Kapitel auf. Das Buch erzählt nicht Oslos Geschichte, sondern Geschichten über Oslo.

Fosse, Jon

Der andere Name. Heptalogie I - II

Übers.: Hinrich Schmidt-Henkel

Rowohlt, September 2019 – ISBN: 9783498021412

Jon Fosse, einer der größten europäischen Autoren und Dramatiker, ist in seinem neuen Roman wieder ein Meister der Sprache, der Musik.

Asle, ein Maler, lebt seit dem Tod seiner Frau allein in einem kleinen Ort bei Bergen. Er will nicht mehr malen, was er sieht, sondern will bis zu einem Punkt vordringen, der hinter dem Gegenständlichen liegt. In seinem gerade vollendeten Ölgemälde etwa, auf dem sich zwei breite Pinselstriche kreuzen, bringt er ein besonderes Licht zum Vorschein, ein beinahe göttliches Leuchten. Seine einzigen Freunde sind sein alter Nachbar, ein Junggeselle und Fischer, sowie sein Galerist, der in der Stadt lebt. Dort lebt auch ein anderer Asle, der ebenfalls Maler, aber dem Alkohol verfallen und sehr einsam ist – zwei Versionen eines Menschen, zwei Versionen eines Lebens. Dass sie einander in der Weihnachtszeit begegnen, ist das Herzstück des Romans.

Vor dem Hintergrund der norwegischen Landschaft, dem Meer, den Fjorden, erzählt Jon Fosse in diesem ersten Band seines Dreiteilers auf eindringliche, geradezu betörende Weise von den existentiellen Fragen des Lebens, von Liebe und Einsamkeit, Leben und Tod, von Licht und Schatten, Glaube und Hoffnungslosigkeit. "Langsame Prosa" nennt er dieses melodiöse Buch – als wäre seine wunderbar kreisende, tastende Prosa bisher hastig gewesen.

Fosse, Jon / **Jenssen**, Olav Christopher (Holzschnitte)

Kindheitsszenen

Übers.: Hinrich Schmidt-Henkel

BuchKunst Kleinheinrich Herbst 2019 – ISBN: 9783945237267

Als Ergänzung zu der 2016 erschienenen Gedichtauswahl ‚Diese unerklärliche Stille' folgt nun 2019 ein Prosaband.
Der Künstler Olav Christopher Jenssen hat für diese Ausgabe eine Suite von Holzschnitten geschaffen.

Gaarder, Jostein
Ein treuer Freund
Übers.: Gabriele Haefs
dtv, November 2018 – ISBN: 9783423146647
Jakop Jacobsen ist schüchtern und schon immer ein Einzelgänger gewesen. Sein bester Freund Pelle ist eine Handpuppe, mit der er lange Gespräche führt und die deutlich schlagfertiger ist als er selbst. Und er hat ein merkwürdiges Hobby: Jakop geht gern auf Beerdigungen fremder Menschen. Er gibt sich dort als Freund des Toten aus, bei den Familien der Toten fühlt er sich wohl. Dumm nur, wenn jemand sein falsches Spiel durchschaut … So wie Agnes. Jakop verliebt sich in sie und hofft, dass sie ihn trotz seiner Eigenarten und des vorlauten Pelle erhört.

Gaarder, Jostein
Genau richtig. Die kurze Geschichte einer langen Nacht
Übers.: Gabriele Haefs
Hanser, Juli 2019 – ISBN: 9783423146647
Albert hat eine schlimme Diagnose von seiner Ärztin und ehemaligen Geliebten erhalten. Während seine Frau Eirin auf einem Kongress ist, fährt er allein in die einsame Ferienhütte an einem Waldsee: Soll er sein Leben selbst beenden, bevor es die tödliche Krankheit tut? Um mit sich selbst ins Reine zu kommen, schreibt er in das Hüttenbuch. Er erzählt, wie er Eirin kennenlernte und wie sie als jung Verliebte in das Märchenhaus einbrachen, das sie später gekauft haben. Wie seine Ehe zu kriseln begann, welche Rolle Sohn und Enkelin für ihn spielen und von seiner Begeisterung für die Astrophysik. Es wird eine lange Nacht, bis irgendwann ein Boot ruderlos auf dem See treibt und ein Fremder erscheint.

Gabrielsen, Gøhril
Die Einsamkeit der Seevögel
Übers.: Hannah Granz
Insel Verlag, August 2019 – ISBN: 9783458177807
Eine Wissenschaftlerin reist mitten im Winter nach Finnmark, dem äußersten Zipfel Norwegens. Dort möchte sie das Schwinden der Zugvögelpopulationen und die Klimaveränderungen untersuchen. Fern jeder Zivilisation findet sie Freiheit und Luft zum Atmen, nach der sie sich in ihrer gescheiterten Ehe so gesehnt hatte. Ganz allein, umgeben von endlosem Schnee, tosendem Meer und rauen Naturgewalten, wartet sie auf die Ankunft der Vögel. Und auf ihren Geliebten, der mit ihr die Einsamkeit teilen will. Doch warum verschiebt er seine Ankunft? Woher kommen die seltsamen Geräusche in ihrer Hütte? Und war es der Wind, der ihr über den Körper strich, oder ist sie doch nicht allein? Als die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Wahn, Gegenwart und Vergangenheit immer mehr verschwimmen, muss sie sich endgültig dem stellen, was sie hinter sich gelassen hat.

Gulliksen, Geir
Geschichte einer Ehe
Übers.: Ursel Allenstein
Luchterhand, März 2019 – ISBN: 9783630876054; eISBN: 9783641212742
Dies ist die Geschichte einer Ehe. Und einer großen Liebe. Es geht um eine Frau und einen Mann, die sich ein Leben teilen, es ist ein gutes. Sie führen eine moderne Beziehung. Sie sind glücklich

miteinander. Jedenfalls für lange Zeit. Dann plötzlich bricht alles auseinander. Warum? Was ist geschehen? Der Mann in diesem Roman sucht Antworten. Was muss passieren, dass zwei, die einander liebten, nicht mehr miteinander reden, leben, schlafen können? Was ist schiefgelaufen, vor allem aber: wie hat sie es, die Frau gesehen?

Hamsun, Knut
Auf überwachsenen Pfaden
Übers.: Alken Bruns
Ullstein Buchverlage, September 2019 – ISBN: 9783548290492
"Es ist 1946, der 11. Februar. Ich bin wieder aus der Anstalt raus. Damit ist nicht gesagt, dass ich frei bin, aber ich kann wieder atmen. Atmen ist tatsächlich auch das einzige, was ich vorläufig kann. Ich bin sehr herunter. Ich komme aus einer Gesundheitseinrichtung und bin sehr herunter. Ich war gesund, als ich hineinkam. "Auf überwachsenen Pfaden" ist Knut Hamsuns erstmals 1949 veröffentlichtes Tagebuch, in dem er sich kurz vor seinem Tod mit seiner Rolle in Literatur und Gesellschaft während der deutschen Besatzungszeit auseinandersetzt. Ein Schlüsselwerk gerade in Bezug auf Knut Hamsuns politische Ambivalenz.

Hamsun, Knut
Segen der Erde
Übers.: Alken Bruns
Ullstein Buchverlage, September 2019 – ISBN: 9783548290577
Der wohl bekannteste Roman Knut Hamsuns erzählt die Geschichte von Isak, einem einfachen Bauern, der das karge norwegische Land urbar macht. Mit "Segen der Erde" hat Knut Hamsun einen Klassiker geschaffen, der mit einer schlichten Sprache von fast biblischer Kraft einen Blick in eine vergangene Welt eröffnet und bis heute Norwegens Autoren beeinflusst.

Hamsun, Knut
Victoria
Übers.: Alken Bruns
Ullstein Buchverlage, September 2019 – ISBN: 9783548290621
"Fragt jemand, was Liebe ist, so ist sie nichts als Wind, der in den Rosen rauscht und dann wieder dahinstirbt. Oft aber ist sie auch wie ein unzerbrechliches Siegel, das das ganze Leben lang dauert, bis zum Tode. Gott hat sie in vielerlei Arten geschaffen und hat sie bestehen oder vergehen sehen." "Victoria" ist einer der bekanntesten Romane Knut Hamsuns, in dem er die unmögliche Liebe zweier Menschen aus verschiedenen Gesellschaftsschichten schildert. Eine der schönsten Liebesgeschichten der Weltliteratur von zeitlosem Format.

Harstad, Johan
Max, Mischa und die Tet-Offensive
Übers.: Ursel Allenstein
Rowohlt Verlag, März 2019 – ISBN: 9783498030339; eISBN: 9783644000797
Max Hansen wächst in Norwegen auf. Genauer: im Stavanger der 80er Jahre, wo die Väter für Monate auf Ölplattformen verschwinden, während die Kinder im Märchenwald Vietnamkrieg spielen. Ein Idyll – bis Max‘ Familie in die USA emigriert. Während der Vater nun von Long Island aus um die ganze Welt fliegt und so selten zu Hause ist, dass die Ehe der Eltern daran zu zerbrechen droht, rücken Max und seine ebenso einsame Mutter näher zusammen. Bis Mordecai kommt, der zunächst Max‘ bester Freund und später ein bekannter Schauspieler wird. Er macht ihn auch mit Mischa bekannt, einer sieben Jahre älteren bildenden Künstlerin. Max und Mischa verlieben sich ineinander. Sie ist es auch, die Max anstiftet, sich auf die Suche nach seinem geheimnisvollen Onkel zu machen, einem Vietnam-Kriegsveteranen, mit dem sein Vater vor langer Zeit gebrochen hat. Sie finden ihn im Apthorp-Building

in Manhattan und ziehen schon bald bei ihm ein. Die unkonventionelle WG, in der man einander mit Großmut und Verständnis begegnet, wird zum Epizentrum des Lebens von Max, Mischa, Mordecai und Onkel Owen. Für einen Moment scheint es, als hätte Max ein Zuhause gefunden...

Hauge, Hans Nielsen

Hans Nielsen Hauge's Norwegischen Landmannes Reisen, Schicksale Und Denkwürdigste Ereignisse

Wentworth PR, August 2018 – ISBN: 9780341547365

Heggland, Johannes

Der Hof am Fjord

Übers.: Aase Birkenheier

Rosenheimer Verlagshaus, November 2018 – ISBN: 9783475548246

In dem kleinen norwegischen Küstenort Biskushafen hat der streng gläubige Karl das Sagen. Er wacht nicht nur patriarchalisch über seine eigene Familie sondern er führt auch die Gemeinde mit eiserner Härte. Für seine Mitmenschen ist das Leben an seiner Seite deshalb nicht leicht. Sie müssen sich Karl unterordnen. So verlangt er von seinem ältesten Sohn, Anton, und dessen Frau endlich ein Enkelkind. Als sich aber herausstellt, dass India keine Kinder bekommen kann, kommt es zu einem heftigen Streit. Und plötzlich ist India verschwunden.

Heggland, Johannes

Im sanften Licht des Nordens

Übers.: Peter Schwertner

Rosenheimer Verlagshaus, November 2018 – ISBN: 9783475548222

Sonja möchte mit Olaf ein neues Leben beginnen. Etwas abseits vom Dorf haben sie ihre Heimat gefunden und gewinnen Land durch Rodung. Aber auch dort holen sie die kleinen und großen Konflikte in der Verwandtschaft und im Dorf immer wieder ein. Als eines Nachts ein neu eröffneter Laden in der Nähe bis auf die Grundmauern niederbrennt, gerät Sonjas Ziehsohn Björn in den Verdacht der Brandstiftung: Eigentlich hätte er diese unliebsame Konkurrenz schon immer gern losgehabt.

Heggland, Johannes

Salziger Wind

Rosenheimer Verlagshaus, November 2018 – ISBN: 9783475548239

Karen bleibt nach dem mysteriösen Tod ihres Mannes Magnus alleine zurück. Ihre Familie beschreitet in dieser Zeit einen schweren Weg und droht auseinanderzubrechen. Weil Magnus unter ungeklärten Umständen ums Leben gekommen ist, kursieren viele Gerüchte. Auch ein von Magnus verfasstes Manuskript stiftet Unruhe zwischen den Familienmitgliedern. Schließlich wird sogar Magnus Sohn Markus des Mordes bezichtigt und verhaftet. In dieser schwierigen Situation ist er auf die Unterstützung seiner Familie angewiesen.

Heggland, Johannes

Stürmische Wogen der Sehnsucht

Übers.: Aase Birkenheier

Rosenheimer Verlagshaus, November 2018 – ISBN: 9783475548215

Es ist ein hartes Leben für Sonja und Harald an dem einsamen norwegischen Fjord. Als ihr Heimatort, der als bester Handelsplatz der Gegend gilt, die begehrte Dampfer-Anlegestelle bekommt, scheint hier endlich bescheidener Wohlstand einziehen zu wollen. Doch mit ihm kommen auch Zwist und Auseinandersetzungen in diese weltabgeschiedene Gegend. Björn, Haralds Ziehsohn und Sonjas besonderer Liebling, überwirft sich mit Harald und gleichzeitig beginnt es auch in Sonjas Ehe zu kriseln.

Bis Sonja einen in den Augen aller unerhörten Schritt unternimmt: Sie verlässt ihren Mann und sucht Zuflucht bei ihrer Tochter Sanna.

Henrisken, Levi

Wer die Goldkelchen stört

Übers.: Gabriele Haefs

btb, August 2018 – ISBN: 9783442716807

Jim hat keinen Bock - keinen Bock auf Oslo, keinen Bock auf die furchtbare Musik, die er in den letzten Jahren als Tontechniker produziert hat. Er muss raus und strandet in seinem Heimatdorf, mitten im Nirgendwo in den endlosen Wäldern Norwegens. Auf einer Taufe hört er einen dreistimmigen Gesang - und ist wie verzaubert. Es sind drei Geschwister im Alter von 79 plus. Jim verspricht sich Großes von der Rentnertruppe. Schließlich sind seit dem Erfolg des Buena Vista Social Clubs alte Musiker in. Seine Versuche, Kontakt zu den Sängern aufzunehmen, scheitern allerdings kläglich. Da muss Jim einige Tricks anwenden, um das Vertrauen der verschrobenen Senioren zu gewinnen...

Høvring, Mona

Was helfen könnte

Übers.: Ebba D. Drolshagen

edition fünf, Februar 2019 – ISBN: 9783942374989; eISBN: 9783942374996

Als die Mutter ins Wasser geht und nicht zurückkehrt, ist Laura in der ersten Klasse. Ihr Leben in einer kleinen norwegischen Stadt am Meer mit dem älteren Bruder und dem unnahbaren Vater ist fortan ein Suchen nach etwas, das helfen könnte, diesen Verlust zu verschmerzen. Mit großer Intensität und Klarheit erzählt Mona Høvring in sinnlich-zarten Szenen von der Freundschaft mit Marie, vom Gärtner Andreas und seiner Frau Johanna, die Laura zugleich Verwurzelung und Weltoffenheit vorleben, von ihrer erwachenden Sexualität, dem erotischen Erlebnis mit der deutlich älteren, eleganten Vivian Koller, die eines Tages in der verschlafenen Stadt auftaucht, und der Beziehung zum gleichaltrigen Peter. Jede dieser Begegnungen birgt die Möglichkeit, etwas von dem zu fassen, was so schwer fassbar ist, und dem Leben ein Stück näher zu kommen. Allgegenwärtig dabei ist das Meer, das Gefahr und Chance zugleich ist – und der Inbegriff von Lauras Wunsch, sich freizuschwimmen und getragen zu sein.

Høvring, Mona

Weil Venus bei meiner Geburt ein Alpenveilchen streifte

Übers.: Ebba D. Drolshagen

edition fünf, August 2019 – ISBN: 9783982069227

Zwei Schwestern: Ella und Martha, Anfang zwanzig. Sie sind im Abstand von nur einem Jahr am gleichen Tag geboren, fast wie Zwillinge und doch so unterschiedlich wie zwei Seiten einer Medaille – die dunkle, grüblerische Ella, die Ältere, und die helle, nicht fassbare, impulsive Martha. Gemeinsam fahren sie in ein Sanatorium mitten in den winterlichen norwegischen Bergen, das in der kalten, kahlen, weißen Landschaft »seine Schwingen über dem steilen Berghang ausbreitet«. Hier soll Martha sich von einem Nervenzusammenbruch erholen. In der Abgeschiedenheit, dem aus der Zeit gefallenen Schwebezustand sind die Schwestern mit ihren Gefühlen konfrontiert, ihrer bis zu Marthas Heirat symbiotischen Beziehung und dem Drang, eigene Wege zu gehen. Als beide sich für die androgyne Rezeptionistin des Sanatoriums zu interessieren beginnen, führt das zu weiteren Spannungen und fordert Entscheidungen. In einer ebenso einfachen wie kraftvollen Sprache erzählt Mona Høvring die Geschichte von Ella und Martha und der Kraft, die aus der Suche nach der eigenen Identität entsteht. Ein Buch über Jungsein, Bindungen und Eigenständigkeit, erotische Erkundungen, Gefühlsverwirrungen und vor allem über innere Freiheit.

Høyer, Ida Hegazi

Trost

Übers.: Alexander Sitzmann

Residenz Verlag, August 2019 - ISBN: 9783701717071

Eine namenlose Frau reist alleine nach Lissabon, Berlin und Brüssel. In jeder Stadt beginnt sie eine Beziehung: einmal mit einem Mann, einmal mit einer Frau und zuletzt mit einem viel jüngeren Mann. Drei Begegnungen zwischen Anonymität und Begehren, drei Großstädte, drei Paare, die sich im Trubel einer atemlosen Gegenwart finden. Alle sind auf der Suche, versuchen aber zugleich im Schutz der Unverbindlichkeit zu bleiben. Immer wieder lässt die Frau sich auf Nähe ein, Intimität entsteht, ohne zu wissen, ob der Andere Gefahr oder Trost bedeutet. Immer wieder wird dem Fremden die Türe geöffnet, um nicht in der Kälte und Einsamkeit der Großstädte zu ersticken. „Trost" erzählt mit großer Unmittelbarkeit von der Liebe in Zeiten der Rastlosigkeit.

Hube, Hans-Jürgen (Hrsg.)

Die schönsten norwegischen Märchen

Übers.: F. Bresemann / Hans-Jürgen Hube

Insel Verlag, April 2019 – ISBN: 9783458364009; eISBN: 9783458762584

Es rauschen die dunklen Wälder des Nordlandes, es faucht der Wind über die Berge, es tobt das Meer an den zerfurchten Küsten und Fjorden, wo Trolle spuken, die den Menschen das Leben erschweren und ihnen allerlei Streiche spielen. Doch noch listiger sind die Trollweiber, und sie haben zahlreiche Helfer – Tiere, Vögel und Naturkräfte –, die nur ein richtiger Held wie der Aschenper bezwingen kann...

Die norwegischen Märchen nehmen die Leser mit auf abenteuerliche Segelfahrten und entführen sie in die wilde Natur der skandinavischen Halbinsel.

Angeregt durch die Brüder Grimm, begannen in Norwegen die beiden Freunde Peter Christen Asbjørnsen (1812-1885) und Jørgen Moe (1813-1882) die Märchen ihrer Heimat zu sammeln und aufzuzeichnen. Aus ihrer 1841 bis 1851 erschienenen Sammlung schöpft die vorliegende Ausgabe.

Jacobsen, Roy

Die Unsichtbaren. Eine Insel-Saga

Übers.: Gabriele Haefs / Andreas Brunstermann

C.H.Beck, Juli 2019 – ISBN: 9783406731839

Anfang des 20. Jahrhunderts, auf einer abgelegenen Insel in Nordnorwegen, lebt die kleine Familie von Hans und Maria Barrøy das harte Leben der Fischer und Bauern. Ihre Tochter Ingrid beschließt als junge Frau die Insel zu verlassen, um auf dem Festland als Hausmädchen zu arbeiten. Eines Tages verschwinden die Eltern der beiden kleinen Kinder, die sie betreut, und Ingrid kehrt mit ihnen auf die Insel zurück. Ein großer Krieg wirft seine Schatten bis hierhin …

Jahrzehnte später, die Eltern sind gestorben, Ingrid kehrt erneut auf ihre Heimatinsel zurück. In einer stürmischen Nacht werden zahlreiche Leichen an Land gespült. Ingrid begräbt die Toten. Einziger Überlebender ist der russische Kriegsgefangene Alexander. Es ist das Jahr 1944, wieder tobt ein großer Krieg, Norwegen ist von den Nazis besetzt. Sie kommen auch nach Barrøy, mit dramatischen Folgen für Ingrid und Alexander …

Kurz nach dem Zweiten Weltkrieg, Ingrid hat eine Tochter, Kaja, die gerade zehn Monate alt ist. Ingrid bricht auf, um Kajas Vater zu finden, Alexander, der auf Barrøy strandete, als das deutsche Schiff Rigel im letzten Kriegswinter unterging. Auf ihrer Suche nach Alexander trifft sie Menschen und lernt Schicksale kennen, die sie niemals vergessen wird. Ingrids Weltbild wird vollständig auf den Kopf gestellt…

Jarvoll, Svein

Eine Australienreise

Übers.: Matthias Friedrich

Urs Engeler, September 2018 – ISBN: 9783906050324
Svein Jarvolls einziger Roman „Eine Australienreise“, 1988 erstmals publiziert und seitdem als einer der wesentlichen Texte der norwegischen Postmoderne gelesen, erzählt zwei aufeinander zulaufende Geschichten: die des norwegischen Odysseus Mark Stoller, dessen Reisen ihn von der spanischen Provinz Valencia über Irland nach Italien und schließlich nach Australien führen, und die der Australierin Emmi, die sich zusammen mit ihrer Freundin Alice auf den Weg zur Hütte ihres Vaters Buster macht, um dort auf ein Buch über den norwegischen Australienfahrer Magnus C. Ztlohmul zu stoßen. Beide Geschichten arbeiten an einer neuen Kosmologie, die die vertikale Struktur der Commedia Dantes in eine horizontale Ordnung verkehrt. „Eine Australienreise“ bietet eine Auseinandersetzung mit der europäischen Kulturgeschichte des Todes und reicht von griechischen Dichtern über Dante und Joyce bis hin zu Listen erfundener Bücher, surrealistischen Dialogen oder eingeworfenen Gedichten: ein Füllhorn an Texten, das keine richtige und doch nur richtige Deutungen anbietet.

Juel, Dagny

Flügel in Flammen. Gesammelte Werke
Übers.: Lars Brandt
Weidle Verlag, März 2019 – ISBN: 9783938803912
Aus dem Nachlass Dagny Juels sind wenige Erzählungen, vier kurze Dramen und einige Gedichte erhalten. Bei allen steht das Gefühlsleben der Figuren im Vordergrund. Die Rückkehr des unvergessenen Liebhabers, das katastrophale Scheitern einer Ehe, die Wirrungen von Dreiecksbeziehungen – diesen Themen nähert sich Dagny Juel in ihrer lakonischen Sprache über die Gefühle der von Zweifel, Schuld und Eifersucht getriebenen Figuren. Dabei kreisen alle Texte um die Liebe, die als gleichzeitig schaffende und vernichtende Kraft die Schicksale bestimmt.
An das literarische Werk Dagny Juels schließt ein ausführlicher Essay von Lars Brandt an. Ausgehend von ihren Texten, zeichnet er das Bild einer Schriftstellerin, die von ihren Zeitgenossen auf ebenso hochfliegende wie widersprüchliche Weise beschrieben wurde. Stück für Stück fördert er die außergewöhnliche Persönlichkeit und die zerrissene Biographie Dagny Juels zutage – von ihrer behüteten Kindheit in Norwegen über ihre chaotische Zeit in Berlin (wo ein Großteil ihres literarischen Werks entstanden ist), bis zum 5. Juni 1901, dem Tag, an dem sie in einem Hotel im georgischen Tbilissi von einem wirren Anbeter erschossen wurde.

Kalvø, Are

Frei. Luft. Hölle. Mein Selbstversuch, den Outdoor-Wahnsinn lieben zu lernen.
Übers.: Wolfgang Butt
DuMont Reiseverlag, September 2019 – ISBN: 9783770166893
Alle Menschen lieben es, in der Natur zu sein. Alle? ... Nein! Ausgerechnet ein Norweger hat ihn verpasst, den Zug ins Freie. Are Kalvø zog in die Stadt und blickte nie zurück. Doch dann kommt der Tag, an dem er zu seinem Entsetzen feststellt: Er hat alle seine Freunde an die Natur verloren. Früher kamen sie mit ihm in den Pub, um Unsinn zu reden, jetzt gehen sie plötzlich in die Berge und posten Bilder von Skispuren, tragen Klamotten mit zu vielen Taschen und sagen humorfreie Sätze wie "Es gibt kein schlechtes Wetter, nur schlechte Kleidung." Zum ersten Mal, seit er auf der Schule zu so etwas gezwungen wurde, geht Kalvø deshalb auf Tour, zu Fuß, auf Skiern und im Auto, um seine Freunde zu finden. Und um herauszufinden, was in aller Welt eigentlich mit uns los ist.

Kielland, Alexander L.

Jakob
Übers.: Gabriele Haefs
Alfred Kröner Verlag, Februar 2019 – ISBN: 9783520612014
Ein kleiner Bauernsohn kommt in die große Stadt und wird sprichwörtlich vom Tellerwäscher zum Millionär. Der Prototyp des Selfmademan. So weit, so gut. Der geborene Erzähler Alexander L. Kielland porträtiert diesen Selfmademan aber in einer Weise, dass dem Leser am Ende der Mund

offenstehen bleibt, denn was er gerade gelesen hat, ist tatsächlich die Geschichte unserer Zeit. Ein Schelm, wer dabei zum Beispiel an einen amerikanischen Präsidenten denkt, auch wenn der nicht ganz so selfmade ist, wie er es gerne hätte.

Kjærstad, Jan

Berge

Übers.: Bernhard Strobel

Septime Verlag, September 2019 – ISBN: 9783902711847

An einem Augusttag 2008 werden der Abgeordnete der Arbeiterpartei, Arve Storefjeld, und vier weitere Mitglieder seiner Familie tot in einer Hütte am Blankvann-See aufgefunden. Allen fünf Opfern wurden die Kehlen durchgeschnitten. Ganz Norwegen steht still. Auch die übrige Welt blickt in der Zeit danach auf das Land im Norden. Das, wovon niemand geglaubt hätte, dass es im idyllischen Norwegen geschehen könnte – jetzt ist es geschehen.

Der Roman Berge erzählt diese Geschichte in drei Kapiteln, aus drei unterschiedlichen Blickwinkeln. Die Journalistin Ine Wang hat sich lange Zeit wie auf dem Abstell-gleis gefühlt, doch die Morde an der Familie Storefjeld ändern alles. Amtsrichter Peter Malm zieht ein anonymes Leben vor, mit Spaziergängen durch die Stadt und ruhigen Stunden in der Bar des Grandhotels. Aufgrund dieser schrecklichen Untat sieht er sich gezwungen, ins Licht der Öffentlichkeit zu treten. Zuletzt kommt die Titelfigur zu Wort.

Nicolai Berge war lange in einer Beziehung mit Gry, der Tochter Arve Storefjelds. Es kam zur Trennung. Jetzt ist sie tot, und Berge wird von der Journalistin Ine Wang um ein Interview gebeten.

Eine Journalistin, ein Richter, ein ehemaliger Geliebter – alle mit ihrer Geschichte.

Kleiva, Arve

Gustav Haarnack - Das Leben auf dem Land

Übers.: Alexander Sitzmann

Kookbooks, Oktober 2019 – ISBN: 9783948336028

In ‚Das Leben auf dem Land' stellt der norwegische Dichter, Essayist und Kritiker Arve Kleiva uns den deutschen Philosophen Gustav Haarnack (1919–1992) in seinen letzten Aufzeichnungen vor – diesen hat er jedoch bravourös erfunden. Die norwegische Originalausgabe erschien 2005 unter dem Pseudonym Gustav Haarnack und präsentierte sich als Übersetzung aus dem Deutschen. Mit der „Rückübersetzung" kann das Werk dieses fiktiven Wissenschaftlers nun endlich auch hierzulande gewürdigt werden.

Klippenvåg, Odd

Ein liebenswerter Mensch

Übers.: Gabriele Haefs

Albino Verlag, September 2019 – ISBN: 9783863002855

Kjerand ist sein Leben lang nicht aus dem kleinen Ort herausgekommen, in dem er zur Schule gegangen ist. Er hat sich in sein Schicksal gefügt, seine Homosexualität verleugnet und den Hof der Eltern übernommen. Das ändert sich radikal, als er mit sechzig seine Krebsdiagnose bekommt, zur Strahlentherapie nach Oslo muss und dort seinen Schulfreund Birger wiedertrifft.

Birger hat alles anders gemacht. Er ist nach Oslo gezogen, betreibt eine Kunstgalerie, lebt sein schwules Leben. Doch hat er zu sich selbst gefunden? Die Begegnung der beiden stellt alles auf den Kopf. Kjerand erlebt im Kampf gegen den Krebs sein spätes Coming-out, die Verwirrung der Gefühle. Und Birger erfährt, dass Liebe viel mehr bedeuten kann als guter Sex.

In leisen Tönen und präzisen Beobachtungen erzählt Odd Klippenvåg davon, dass es nie zu spät ist, dem Leben eine andere Richtung zu geben, eine neue Möglichkeit auszuprobieren. "Ein liebenswerter Mensch" ist – wie schon sein Roman "Der Stand der Dinge" – eine anrührende Liebesgeschichte, die auch den unausweichlichen Härten des Lebens nicht aus dem Weg geht.

Knausgård, Karl Ove

Kämpfen

Übers.: Paul Berf / Ulrich Sonnenberg

btb, November 2018 – ISBN: 9783442717484

In „Kämpfen“, dem fulminanten Abschluss des sechsbändigen autobiographischen Projektes von Karl Ove Knausgård, findet sich alles, was schon die ersten fünf Bände zu einem Ereignis machte, und geht noch einmal weit darüber hinaus. Geschrieben nach dem sensationellen Erfolg der Vorgängerbände in Norwegen, dem darauf folgenden Skandal auf Grund der Preisgabe von vermeintlich Intimem, radikalisiert Knausgård seine schonungslose Methode noch einmal und treibt sie bis zu einer äußersten Schmerzgrenze. Ein künstlerischer Triumph, ein Vordringen zum Kern des Menschlichen zu Beginn des 21. Jahrhunderts.

Knausgård, Karl Ove

So viel Sehnsucht auf so kleiner Fläche. Edvard Munch und seine Bilder

Übers.: Paul Berf

Luchterhand, September 2019 – ISBN: 9783630875897

Wie wurde Edvard Munch zu einem der berühmtesten Künstler der Welt? In einer höchst persönlichen Weise nähert sich Karl Ove Knausgård bekannten wie unbekannten Bildern Munchs - in dem Versuch zu ergründen, was in ihnen auf dem Spiel steht und auf welche Art sie in unserer Kultur weiterleben. Er fährt zu Orten, an denen Munch lebte, spricht mit Kunstkennern und Künstlern - aber vor allem schreibt er über seine eigene Beziehung zu Edvard Munch, ausgehend von der naiven Frage: Was ist Kunst und wozu brauchen wir sie eigentlich?

Kohlwein, Thomas

Europa Erlesen Bergen

Wieser Verlag, September 2019 – ISBN: 9783990293652

Inmitten beeindruckender Landschaft liegt Bergen, traditionsreicher Hafen und Ausgangspunkt der Hurtigruten. Norwegens Tor zur Welt und seine Häuser erzählen Geschichten von jahrhundertelanger Bedeutung für die Seefahrt und den weltweiten Handel.

Als Umschlagplatz für kulturelle Einflüsse ist die Stadt fest in der Literaturgeschichte verankert, als Ort des Austauschs und der Übersetzung auch bedeutend für Entwicklungen in Wissenschaft und Medizin. Erkundungen durch die Stadtlandschaft führen zu einer modernen Großstadt und ihrem alltäglichen Leben.

Entlang der Hügel und Fjorde, durch die Vorstädte und Dörfer: Eine Wanderung durch Bergen ist eine Reise zu den Erzählungen der Welt.

Køltzow, Liv

Die Geschichte des Mädchens Eli

Übers.: Ursel Bracher

Rowohlt Repertoire, November 2018 – ISBN: 9783688116317

Dies ist nicht die glorreiche Geschichte einer geglückten Emanzipation. Liv Køltzow zeichnet das provozierende Porträt eines Mädchens aus dem europäischen Mittelstand, das – von einer überängstlichen Mutter zu Passivität, Unsinnlichkeit, Entschlusslosigkeit erzogen – trotz Ehe und Mutterschaft wohl nie zur erwachsenen Frau werden kann; das Innenbild einer Schlafwandlerin, die sich selbst ein Rätsel ist und mühsam ihr zerfließendes Leben dem Einfluss von Männern zu entreißen sucht: «Andere planten ihr Leben. Sie ließ alles treiben.» Selten sind die psychischen Folgen der verfehlt beschützenden Frauenerziehung so dicht und einfühlbar geschildert worden wie in diesem Roman einer Norwegerin.

Køltzow, Liv

Lauf, Mann!

Übers.: Astrid Arz

Rowohlt Repertoire, November 2018 – ISBN: 9783688116331

Beziehungen, Beziehungen!

Eva verlässt ihren Freund – Rita braucht Helge, um sich zu verlieben. Jon braucht Helge als Konkurrent – Jon schläft mit Eva – Rita mit Helge ... Am Ende flieht Eva nach England, Helge beschäftigt sich in der Türkei mit Volksmusik und Jon und Rita denken an Scheidung. Auf Eheringe und Chippendalemöbel zu verzichten war einfach. Eifersucht und Besitzansprüche gegen Offenheit und Partnerschaftlichkeit zu ersetzen, erweist sich als schwieriger: scharfsinnig erzählt Liv Køltzow davon in ihrem Roman.

Koritzinsky, Roskva

Ich habe die Welt noch nicht gesehen

Übers.: Andreas Donat

Karl Rauch Verlag, August 2019 – ISBN: 9783792002605

Äußerste Genauigkeit zeichnet Roskva Koritzinskys Stil aus, jedes Wort hat Bedeutung, keine ihrer Metaphern ist abgenutzt oder klischeehaft. Im Gegenteil, sie sind ebenso treffend wie geheimnisvoll. Ihre Prosa ist so verknappt und

kraftvoll wie Lyrik und sprüht vor literarischer Energie. Sie beobachtet Menschen und deren Beziehungen zueinander in mehr oder weniger alltäglichen Situationen: Ein Drogenberater verliebt sich in seine Klientin. Ein Ballettstudent kommt nicht mehr zur Tanzstunde. Eine junge Frau manipuliert ihre Liebhaber. Ein Wurf neugeborener Welpen verschwindet spurlos aus einem Haus. Ich habe die Welt noch nicht gesehen handelt von der Liebe, von Menschen, die unermüdlich für Glück, Freiheit und Schönheit kämpfen, während die Katastrophen und Mysterien der Welt langsam näher rücken.

Kristensen, Monica

Amundsens letzte Reise

Übers.: Christel Hildebrandt

btb, Januar 2019 – ISBN: 9783442757824; eISBN: 9783641222826

Am 18. Juni 1928 besteigt Roald Amundsen in Tromsö ein französisches Flugboot, eine Latham 47, mit Ziel Spitzbergen. Der Bezwinger des Südpols und norwegische Nationalheld macht sich auf, den italienischen Polarforscher Umberto Nobile zu retten, mit dem er zwei Jahre zuvor in einer spektakulären Fahrt den Nordpol angeflogen hatte. Nobiles Luftschiff ist bei einer neuerlichen Arktis-Expedition abgestürzt, seit Tagen treiben er und ein Teil seiner Mannschaft hilflos auf einer Eisscholle. Nobile wird einige Zeit später gerettet – jedoch nicht von Amundsen: Gegen 18.00 Uhr geht an jenem Tag ein Funkspruch von der Latham 47 ein – es sind die letzten Lebenszeichen Amundsens und der Crew. Bis heute fehlt jede Spur von ihnen. Was ist damals tatsächlich passiert? Basierend auf zum Teil bisher unveröffentlichten Quellen zeichnet die norwegische Polarforscherin und Schriftstellerin Monica Kristensen ein ebenso bewegendes wie scharfsichtiges Porträt Amundsens und erzählt zugleich eine höchst dramatische und unglaubliche Geschichte aus dem ewigen Eis.

Lindstrøm, Merethe

Aus den Winterarchiven

Übers.: Elke Ranzinger

Matthes & Seitz Berlin, 31. August 2018 – ISBN: 9783957576217

Merethe ist mit ihrer Familie aufs Land gezogen. Hier, am Rand eines Waldes, zwischen endlosen Tagen und Nächten ohne Schlaf, schreibt sie an ihrer Erzählung über Mats, mit dem sie zusammenlebt. Sie erzählt von einer Liebe, die alles in den Schatten stellt. Von der Nähe zu einem Menschen, der nur selten den Wunsch verspürt zu leben. Von der Angst, sich selbst zu verlieren, von der aber noch größeren Bedrohung, den zu verlieren, den sie liebt. Darüber, trotzdem weiterzumachen. Zu

leben, zu lieben. Sie will verstehen, und so schreibt sie in immer enger werdenden Kreisen, während die Welt in Kälte und Eis erstarrt. Bis der Winter langsam dem Frühling weicht. In glasklaren Bildern beschreibt Merethe Lindstrøm das Leben zweier Menschen, die sich in einer existenziellen Not und Hilflosigkeit gegenüber dem Leben befinden.

Lindstrøm, Merethe

Tage in der Geschichte der Stille

Übers.: Elke Ranzinger

Matthes & Seitz Berlin, Oktober 2019 - ISBN: 9783957577795

Eva und Simon haben ein schönes und erfülltes Leben: ein großes Haus, drei erwachsene Töchter, verdienter Ruhestand nach erfolgreichen Karrieren als Lehrerin und Arzt. Doch als Simon aufhört zu sprechen, beginnt die Vergangenheit an Eva zu nagen. Bedingt durch die Stille, die mit Simons Rückzug entsteht, macht sie sich auf die Suche im Gespräch mit sich selbst nach den verschwiegenen Flecken in ihren beiden Leben. Sie versucht sich zu öffnen, sich der Isolation und Stille zu entziehen, in der sie schon viel länger leben, als sie es sich eingestehen will. Sie sucht das Gespräch mit dem örtlichen Priester, arbeitet allein an ihrer Erinnerung und plötzlich tauchen einzelne Bilder auf, werden für sie wieder greifbar: der mysteriöse Einbrecher damals, als die Kinder noch klein waren, die jähe Entlassung der ehemaligen Hausangestellten, die ihnen doch beiden so nah stand. Doch während Eva ihrer eigenen Lebensgeschichte näherkommt, verschwindet Simon in sich selbst, verstummt zusehends, bis er fast kein Wort mehr herausbringt. Eva beginnt zu verstehen, dass seine Erinnerungen andere sind als ihre. Ein für die Poetik seiner Sprache mit dem Kritikerprisen 2011 und dem Literaturpreis des Nordischen Rates 2012 ausgezeichneter Roman, der zwischen Erinnerung und Vergessen oszilliert. Ein Buch über das Schweigen und die Liebe zweier Menschen, die sich am Ende eingestehen müssen, dass es Dinge gibt, die vielleicht immer unaussprechlich bleiben.

Lund, Thure Erik

Das Grabenereignismysterium

Übers.: Matthias Friedrich

Literaturverlag Droschl, August 2019 – ISBN: 9783990590355

"Das Grabenereignismysterium" ist eine Satire auf Norwegen und das Norwegischsein. Wild, skurril und böse – »ein Buch, das sich kein Norweger wünscht, wir aber alle verdienen«, heißt es in der Tageszeitung Dagens Næringsliv.

Mit einem Auftrag für das norwegische Kulturministerium beginnt Tomas Olsen Mybråtens Übel und Abstieg. Er soll ein Gutachten über Denkmäler verfassen, aber bereits während seiner Reisen durch das Land entbrennt in ihm ein ur-norwegisches Thema: der Konflikt zwischen dem unabhängigen Individuum und der Gesellschaft des kollektiven Miteinanders. Sein Unbehagen wird weiter geschürt, denn die Denkmäler sind zu touristischen Attraktionen verkommen.

Als der Geistesmensch und Eigenbrötler Tomas der Kulturministerin seine Ergebnisse vorstellt, wird das für beide ein einziges Desaster. Karrieren sind ruiniert. Tomas wird als Nestbeschmutzer gebrandmarkt, eine Persona non grata, die nur noch in Spelunken Zufluchtsorte findet. Der bewusste Rückzug auf den Elternhof und in die Natur soll seinem Leben eine Wende bringen. Mit seiner Freundin Helene und seinem geistig behinderten Bruder Bjørnar beginnt ein neuer Abschnitt – der tiefste Abgründe des Tomas Olsen Myrbråten an die Oberfläche befördert.

Lunde, Maja

Die Geschichte des Wassers

Übers.: Ursel Allenstein

btb, Juni 2019 – ISBN: 9783442718313

Norwegen, 2017. Die fast 70-jährige Umweltaktivistin Signe begibt sich auf eine riskante Reise: Mit einem Segelboot versucht sie die französische Küste zu erreichen. Dort will sie den Mann zur Rede stellen, der einmal die Liebe ihres Lebens gewesen ist. Frankreich, 2041. Eine große Dürre zwingt die

Menschen Südeuropas zur Flucht in den Norden, es ist längst nicht genug Trinkwasser für alle da. Doch bei dem jungen Vater David und seiner Tochter Lou keimt Hoffnung auf, als sie in einem vertrockneten Garten ein altes Segelboot entdecken. Signes Segelboot.
Maja Lunde verknüpft das Leben und Lieben der Menschen mit dem, woraus alles Leben gemacht ist: dem Wasser. Ihr neuer Roman ist eine Feier des Wassers in seiner elementaren Kraft und ergreifende Warnung vor seiner Endlichkeit.

Lunde, Maja
Die Letzten ihrer Art
Übers.: Ursel Allenstein
btb, Juni 2019 – ISBN: 9783442757909
Über Mensch und Tier und das Tier im Menschen: Vom St. Petersburg der Zarenzeit über das Deutschland des Zweiten Weltkriegs bis in ein Norwegen der nahen Zukunft erzählt Maja Lunde von drei Familien, dem Schicksal einer seltenen Pferderasse und vom Kampf gegen das Aussterben der Arten. Ein bewegender Roman über Freiheit und Verantwortung, die große Gemeinschaft der Lebewesen und die alles entscheidende Frage: Reicht ein Menschenleben, um die Welt für alle zu verändern?

Lykke, Nina
Aufruhr in mittleren Jahren
Übers.: Ina Kronenberger / Sylvia Kall
btb, Oktober 2019 – ISBN: 9783442718788
Ingrid und Jan, beide um die 50, sind seit 25 Jahren verheiratet. In Oslo führen sie ein Leben in Wohlstand. Doch Ingrid kann nicht mehr - die freudlose Ehe frustriert sie, und von den halbwüchsigen Söhnen ist kein Trost zu erwarten. Während Ingrid eine Therapie beginnt, schlittert Jan in eine Affäre mit seiner jungen Kollegin Hanne. Hanne drängt den zaudernden Jan, Ingrid zu verlassen. Diese zieht kurzerhand in ihr Auto und fühlt zum ersten Mal seit langem eine tiefe Zufriedenheit. Mitreißend und voll schwarzem Humor erzählt Nina Lykke vom Drama einer Familie - mit fast versöhnlichem Ausgang.

Mette-Marit, IKH Kronprinzessin von Norwegen (Hg.) **/ Gulliksen,** Geir (Hg.)
Heimatland. Was es bedeutet, norwegisch zu sein
Übers.: Paul Berf / Ulrich Sonnenberg
Luchterhand, September 2019 – ISBN: 9783630876085
Was bedeutet mir Norwegen? Was heißt es für mich, hier meine Wurzeln zu haben? Zwölf Autoren und Autorinnen beschäftigen sich in dieser hochkarätigen Anthologie auf ganz unterschiedliche Weise mit diesen Fragen. Darunter so prominente Namen wie Karl Ove Knausgård, Siri Hustvedt, Dag Solstad and Tomas Espedal - und neue literarische Stimmen wie Helga Flatland, Agnes Ravatn and Demian Vitanza. Herausgeber von "Heimatland" sind IKH Kronprinzessin Mette-Marit und der Schriftsteller Geir Gulliksen - die in ihrem Vorwort die norwegische Mentalität, Gesellschaft und Literatur ebenfalls beleuchten.

Mykle, Agnar
Das Lied vom roten Rubin
Übers.: Ulrich Sonnenberg
Ullstein, September 2019 – ISBN: 9783550050022
Eine bewegende Geschichte über Enttäuschungen, Schuldgefühle und das Erwachsenwerden, die kurz nach Erscheinen in Norwegen wegen expliziter Sexszenen verboten wurde. Nach seiner Zeit als Lehrer in Nordnorwegen beginnt Ask Burlefot mit Anfang 20 sein Studium an der Universität in Bergen. Er trifft viele Frauen, verliebt sich jedoch erst zum Ende der Handlung. Er ist aktiv in der Arbeiterbewegung, äußert sich aber zunehmend kritisch zu deren Ideen. Sein ständiger Begleiter ist die Angst

vor dem Scheitern und besonders zu Beginn die Unsicherheit gegenüber Frauen. Einer der größten Klassiker der norwegischen Literatur in Neuübersetzung.

Mykle, Agnar

Liebe ist eine einsame Sache

Übers.: Lothar Schneider

Ullstein, September 2019 – ISBN: 9783550050039

Ein Schlüsselwerk der norwegischen Literatur in neuer Übersetzung. Zum ersten Mal seit Jahren fährt der 32-jährige Komponist Ask Burlefot in seine Heimatstadt Trondheim - zur Beerdigung seines jüngeren Bruders Balder. Auf seiner Reise erinnert er sich an die 1930er, als er Hilfslehrer an einer Handelsschule in Nordnorwegen war und es endlich schaffte, sich von seinem dominanten Vater zu befreien. Doch das schlechte Gewissen, seinen kleinen Bruder im Stich gelassen zu haben, verfolgt ihn Zeit seines Lebens. Ein großer Roman über Zweifel und Glauben, Unsicherheit und Sehnsucht.

Mytting, Lars

Die Glocke im See

Übers.: Hinrich Schmidt-Henkel

Insel Verlag, Januar 2019 – ISBN: 9783458177630; eISBN: 9783458760382

Norwegen im Jahr 1880, in einem dunklen und abgeschiedenen Tal: Die junge, wissbegierige Astrid ist anders als die übrigen Mädchen im Dorf. Sie träumt von einem Leben, das aus mehr besteht als Heiraten, Kinderkriegen und am Ende bei der Feldarbeit Sterben. Sehnt sie sich nach einem Leben mit dem jungen Pastor Kai Schweigaard? Oder entscheidet sie sich für das Neue, Unberechenbare? Kai Schweigaard hat soeben die kleine Pfarrei mit der 700 Jahre alten Stabkirche in Butangen übernommen. Die würde er gerne abreißen und durch eine modernere, größere Kirche ersetzen. Er hat auch schon Kontakt zur Kunstakademie in Dresden aufgenommen, die ihren begabten Architekturstudenten Gerhard Schönauer schickt, der den Abtransport der Kirche nach Dresden und den Aufbau dort überwachen soll. Astrid rebelliert, denn mit der Kirche würden auch die beiden Glocken verschwinden, die einer ihrer Vorfahren einst der Kirche gestiftet hat. Man sagt ihnen übernatürliche Kräfte nach und dass sie von selbst läuten, wenn ein Unglück bevorsteht. Astrid verliebt sich in diesen Gerhard. Er ist so anders als die jungen Männer in Butangen. Modern, weltoffen, elegant. Astrid muss sich entscheiden. Wählt sie die Heimat und den Pfarrer oder den Aufbruch in eine ungewisse Zukunft in Deutschland. Da hört sie auf einmal die Glocken läuten...

Mytting, Lars

Die Tankstelle am Ende des Dorfs

Übers.: Günther Frauenlob

Insel Verlag, Oktober 2019 – ISBN: 9783458364603

In Erik Fyksens Tankstelle gibt es kein Bistro und auch keine gigantische Waschanlage wie bei der Konkurrenz und das Sechziger-Jahre-Design, in dem Eriks Freundin die Tankstelle stilecht renoviert hat, bevor sie ihn verließ, ist auch nicht jedermanns Sache. Dafür weiß Erik alles über Autos, die er mit Hingabe repariert, und kann noch für das ungewöhnlichste Modell Ersatzteile besorgen, und sei es beim örtlichen Schrottplatzbesitzer. Für Tüftler und Bastler ist der Ort zur "Tankstelle des Glücks" geworden, in dem nicht nur der fahrbare Untersatz auf Touren gebracht wird, sondern gleich das ganze Leben verhandelt wird. Nur schade, dass die Landstraße begradigt werden soll und dann nicht mehr an der Tankstelle vorbeiführen wird. Erik muss eine Entscheidung treffen.

N.N.

Der Königsspiegel. Fahrten und Leben der alten Norweger, aufgezeichnet im 13. Jahrhundert

Übers.: Rudolf Meißner

AB - Die Andere Bibliothek, September 2019 – ISBN: 9783847704171

Die Konungs skuggsjá (Der Königsspiegel) ist ein in Norwegen kanonisches Buch, dessen Handschrift um 1250 entstand. Mit faszinierender Weltaufgeschlossenheit vermittelt es die frühesten europäischen Kenntnisse über den nördlichen Atlantik, über Skandinavien, Irland, Island und Grönland, spricht von den Tücken der Seefahrt, berichtet vom Einfluss der Gestirne und Winde auf die Meeresströmungen ebenso wie von Seeungeheuern und Walen, Robben und vom Nordlicht. Der Leser erfährt – dreihundert Jahre vor Kolumbus' Entdeckungsreise – von den verlockenden Küsten jenseits des Ozeans und erhält Einblick in das Leben aller Stände und in die Berufe der Kaufleute und Seefahrer im Auftrag des norwegischen Königs.

Dieses Erziehungsbuch der nordisch-höfischen Gefolgschaft, das auch vom Leben der königlichen Gesellschaft spricht und das Ideal des gerechten Herrschers entwirft, ist eine Welterkundung in poetischer Sprache. Der anonyme norwegische Verfasser schöpft in farbenreichen Bildern aus dem Fundus morgen- und abendländischer Geschichten. Aus Parabeln der Evangelien und Episoden des Alten Testaments wird eine Erzählung von der Welt und vom Menschen gesponnen, die sich dem Leser als Gespräch zwischen fragendem Sohn und lehrendem Vater darbietet. Von der Anlehnung an die Form des platonischen Dialogs bis zu den Auftritten des lachenden Sommers, des finsteren Winters und der bald in Freundschaft, bald in Zwietracht miteinander verbundenen acht Winde reicht das stilistische Repertoire. Im Königsspiegel begegnet uns eine Phantasie, der das gesamte Zeitalter »nichts auch nur Ähnliches an die Seite stellen kann« (Rudolf Meißner in seinem Nachwort).

Nedreaas, Torborg

Im Mondschein wächst nichts

Übers.: Katarina Madovcik

KaMeRu Verlag, März 2019 – ISBN: 9783906082240

Ein Zufall führt zwei fremde Menschen – eine Frau und einen Mann – auf dem Bahnhof einer norwegischen Kleinstadt zusammen. Doch statt des erwarteten erotischen Abenteuers beginnt die junge Frau mit schonungsloser Offenheit über ihr Leben und ihre hoffnungslose Liebe zu dem Gymnasiallehrer Johannes zu erzählen. Eine Liebe, die sich versuchte, über Standesvorurteile hinwegzusetzen und die letztlich an diesen scheiterte. Ein erschütterndes Frauenschicksal aus dem Norwegen der zwanziger Jahre.

Nygårdshaug, Gert

Mengele Zoo

Übers.: Babette Hoßfeld

Vida Verde Verlag, März 2019 – ISBN: 9873966980494

Mino lebt im Regenwald. Sein Vater versorgt die Familie mit dem Fang seltener Schmetterlinge. Doch der Kapitalismus kommt gefährlich nahe. Wälder werden abgeholzt, Ureinwohner massakriert.

Eines Tages zerstören die Handlanger einer Ölgesellschaft Minos Dorf und töten seine Familie. Der Junge bleibt allein zurück. Hass und Rachegedanken werden übermächtig und sind der Beginn einer Reise durch viele Länder. Bald werden Großkonzerne und Politiker vom Terror heimgesucht.

Der Überlebende wird zum Täter: Mit raffinierten Morden versucht er das Bewusstsein der Menschen zu ändern. Kann Terrorismus für das Gute stehen?

„Mengele Zoo" erhielt auf dem Literaturfestival in Lillehammer den Publikumspreis für das „beste norwegische Buch aller Zeiten" und wurde seit seiner Veröffentlichung über 400.000 Mal verkauft.

Ørstavik, Hanne

Die Zeit, die es dauert

Übers.: Andreas Donat

Karl Rauch Verlag, September 2019 – ISBN: 9783792002599

Signe ist 30 Jahre alt und mit Ehemann und Kind aufs Land gezogen. Es ist kurz vor Weihnachten, und die drei planen, zum ersten Mal allein zu feiern. Aber dann kommen Signes Eltern und ihr Bruder

zu Besuch. Die Zeit, die es braucht ist ein Roman, in dem das Licht im Dunkeln liegt, der Sommer im Winter, die Vergangenheit in der Gegenwart. Die 13-jährige Signe steckt in der 30-jährigen, und auch um das Leben der 13-jährigen in der Finsternis
von Finnmark geht es. Ein Roman über das Erzählen von Zeit und darüber, dass die Geschichten unseres Lebens immer in uns präsent sind

Ørstavik, Hanne
So wahr wie ich wirklich bin
Übers.: Irina Hron
Karl Rauch Verlag , Oktober 2018 – ISBN: 9783792002537
Die junge Osloer Psychologiestudentin Johanne lebt noch mit ihrer Mutter zusammen. Eines Morgens stellt sie fest, dass sie in ihrem Zimmer eingeschlossen ist. Es ist ausgerechnet der Morgen, an dem sie mit dem Musiker Ivar, ihrer ersten großen Liebe, zu einem Urlaub in die USA fliegen will. Panik ergreift sie, aber auch ein Gefühl von Ohnmacht und gleichzeitig unbändiger Wut. In den folgenden Stunden denkt Johanne an die Wochen mit Ivar zurück, und als Leser tauchen wir ein in eine Welt aus Träumen, Wunschdenken und sexuellen Phantasien und erkennen eine unter der Oberfläche brüchige Wirklichkeit.

Østby, Anne
Zartbitter ist das Glück
Übers.: Gabriele Haefs
Goldmann, Mai 2019 – ISBN: 9783442489176
Sina, Maya, Ingrid und Lisbeth, vier Norwegerinnen Anfang sechzig, erhalten einen Brief mit einer aufregenden Einladung. Absenderin ist ihre gemeinsame Schulfreundin Kat, die vor Jahren auf Weltreise ging und für verschiedene Hilfsprojekte arbeitete. Kat, die inzwischen auf Fidschi eine Kakaofarm betreibt, schlägt ihnen allen Ernstes vor, alles stehen und liegen zu lassen und bei ihr die Tage mit Schokolade und guten Gesprächen zu genießen. Sollen sie es wagen? Denn wer hat nicht schon einmal davon geträumt, das alte Leben zurückzulassen und den nächsten Flieger ins Paradies zu nehmen?

Petterson, Per
Männer in meiner Lage
Übers.: Ina Kronenberger
Hanser, August 2019 – ISBN: 9783446263772
Arvid Jansens Ehe ist gescheitert, seine Frau mit den drei Töchtern auf und davon. Sie findet neue Freunde, er nennt sie nur "die Farbenfrohen", und er bleibt allein. Auch seine Kinder entgleiten ihm immer mehr. Arvids Weg führt steil nach unten, er scheitert als Mann, als Vater, bis er wieder zu sich kommt und seine Verantwortung für die große Tochter erkennt, die am meisten unter der Scheidung leidet. Wenn Per Petterson die Konflikte und den existentiellen Schmerz dieses Mannes beschreibt, entsteht große Literatur voll Melancholie und Zärtlichkeit; keiner schreibt über private Katastrophen so diskret und behutsam wie er.

Pettersen, Siri
Die Rabenringe – Fäulnis (Band 2)
Übers.: Dagmar Mißfeldt
Arctis Verlag, Januar 2019 – ISBN: 9783038800149; eISBN: 9783038801146
Das Schicksal der Welten liegt jetzt in Hirkas Händen. Die fulminante Fortsetzung der Fantasy-Reihe ‚Die Rabenringe': Band 2 ‚Fäulnis', der für den norwegischen Bokhandlerprisen nominiert war, handelt von Vorurteilen, Machtgier, Ängsten, Rache und Liebe.

Pettersen, Siri

Die Rabenringe – Gabe (Band 3)

Übers.: Dagmar Lendt

Arctis Verlag, Juli 2019 – ISBN: 9783038800156; eISBN: 9783038801153

Hirka steht vor der schwierigsten Frage ihres Lebens: Auf welcher Seite steht sie?

Pihl, Roger

Der Mann, der vom Fahrrad fiel und im Paradies erwachte

Übers.: Daniela Stilzebach

Blanvalet, März 2019 – ISBN: 9783734106989

Valdemar liegt nach einem Fahrradunfall im Krankenhaus – und liebt es! Er hat fürsorgliche Menschen um sich, ständig gibt es etwas Leckeres zu essen, und er muss sich um rein gar nichts kümmern. Wenn er doch für immer bleiben könnte … Moment mal – das kann er ja! Valdemar fällt absichtlich auf seine frisch operierte Schulter, schmeißt die falschen Tabletten ein und verirrt sich versehentlich auf dem Weg zur nächsten OP. Als er auf seinen Streifzügen durch das Krankenhaus entdeckt, dass der Hausmeister ein Geheimnis hütet, ist sein kriminalistischer Spürsinn geweckt und er selbst auf dem Weg ins Krankenhaus-Paradies …

Ragde, Anne B.

Die Liebhaber

Übers.: Gabriele Haefs

btb, Februar 2019 – ISBN: 9783442757862; eISBN: 9783641226206

Die 40-jährige Torunn Neshov hatte bisher wenig Glück in der Liebe, und auch beruflich lief es nicht wirklich rund. Doch als die ehemalige Tierpflegerin sich entscheidet, den langsam verfallenden Bauernhof ihrer Familie zu übernehmen und in das dümpelnde Bestattungsunternehmen ihres Onkels einzusteigen, nimmt ihr Leben Fahrt auf. Sie mistet gründlich aus und zwar in jeder Hinsicht. Das gefällt nicht jedem. Aber Torunn ist hartnäckig und hat ein Händchen für schwierige Fälle, auch wenn es um die Liebe geht...

Ragde, Anne B.

Sonntags in Trondheim

Übers.: Gabriele Haefs

btb, April 2019 – ISBN: 9783442718368

Einst auf einem Schweinezüchterhof in Trondheim zu Hause, lebt die Sippe der Neshovs inzwischen weit verstreut. Torunn vergeudet ihre Zeit mit einem Mann, der Schlittenhunde züchtet - zu denen sie eine bessere Beziehung unterhält als zu ihm. Torunns Onkel Margido widmet sich mit fast religiöser Hingabe seinem Bestattungsunternehmen. Und sein Bruder Erlend, ein schwuler Schaufensterdekorateur, ist zwar seit Jahren glücklich in Kopenhagen verheiratet, aber ein wenig hysterisch. Eines Tages geschieht etwas, das die Familie zwingt, wieder näher zusammenzurücken...

Ravatn, Agnes

Ein kleines Buch vom Leben auf dem Land

Übers.: Julia Gschwilm

btb, Mai 2019 – ISBN: 9783442758067; eISBN: 9783641232153

Nach langen Jahren in der norwegischen Hauptstadt Oslo zieht die Schriftstellerin Agnes Ravatn mit Mann und Baby für ein halbes Jahr aufs westnorwegische Land. Sie wollen in ihrer Elternzeit das Experiment machen, die Stadt gegen die Natur einzutauschen, und bekommen zu diesem Zweck ein gerade renoviertes altes Haus zur Verfügung gestellt, das schon lange im Besitz der Familie ihres Mannes ist. Dort hat Ravatn einen prominenten Nachbarn, den sie bereits seit Jahren kennt – den fast 40 Jahre älteren norwegischen Schriftsteller Einar Økland, der mit Frau und Kindern Jahrzehnte

zuvor ebenfalls aus Oslo zurück in seine alte Heimat aufs Land gezogen war. Wie wird es ausgehen dieses Experiment? Gehen oder bleiben?

Renberg, Tore

Von allen Seiten

Übers.: Elke Ranzinger

Heyne Verlag, März 2019 – ISBN: 9783453271456; eISBN: 9783641219376

Ben hat die Nase voll von seinem geizigen Vater und seiner psychotischen Mutter. Ihn langweilt sein tristes Leben, nur ab und zu unterbrochen von kurzen Glücksmomenten beim Benzinschnüffeln. Gemeinsam mit seinem älteren Bruder Rikki macht er sich auf die Suche nach einem neuen Leben, nach seinem Leben, und nichts und niemand wird ihn aufhalten. Ziel ist Stavanger, ein paar Kilometer weiter nördlich. Dort lebt sein Onkel Rudi, der sich einen Dreck schert um Recht und Gesetz. Allein das große Geld zählt. Ben und Rikki verlassen ihr Zuhause mit der kleinen Hoffnung auf ein bisschen Glück, doch das Schicksal hat etwas anderes mit ihnen vor.

Rolstad, Lajla

Wolfsinsel

Übers.: Gabriele Haefs

btb, Juni 2019 – ISBN: 9783442718153; eISBN: 9783641185480

„Muss ich so leben, wie ich es bisher getan habe?“, fragt sich Lajla eines Tages – und bucht ein Flugticket nach Kanada. In den folgenden Jahren verbringt sie lange Phasen allein in der Wildnis, trifft Trapper, Hippies, Schamanen und Abenteurer und lernt, dass die Suche nach Freiheit oft mit der Beschränkung aufs Wesentliche beginnt. Eine kraftvolle, wilde und unmittelbare Erzählung, die einen zum Nachdenken zwingt.

Sandel, Cora

Café Krane

Übers.: Birgitta Kicherer

Urachhaus, August 2019 – ISBN: 9783825152130

Was will Katinka Stordal eigentlich? Da sitzt sie am helllichten Tag im Café und trinkt Wein, statt sich in ihrer Schneiderwerkstatt den vielen Aufträgen zu widmen. Dass sie sich auch noch auf ein Gespräch mit dem Außenseiter Sven einlässt, macht den Skandal schier ungeheuerlich. Ihre Welt gerät aus den Fugen – und das bürgerliche Lager begehrt auf ...

Sandemose, Aksel

Ein Flüchtling kreuzt seine Spur

Übers.: Gabriele Haefs

Guggolz Verlag, August 2019 – ISBN: 9783945370223

Aksel Sandemose (1899–1965) hat sich mit »Ein Flüchtling kreuzt seine Spur« fest in die Literaturgeschichte Skandinaviens eingeschrieben; »Jantes Gesetz«, das bis heute für die skandinavische Mentalität steht, als Mahnung für die gesellschaftliche Gleichheit und gegen die Selbstüberschätzung, stammt daraus. Es ist ein Entwicklungsroman über Sandemoses Alter Ego Espen Arnakke, doch auch gleichzeitig ein großer Gesellschaftsroman über das ländliche Skandinavien. Aksel Sandemose lässt seinen Protagonisten erzählen, wie er vermeintlich zum Mörder wurde. Er geht ins Detail, holt psychologisch in früheste Kindheit aus, und entwirft mit einer Fülle an Beobachtungen, Reflexionen und Anekdoten aus dem fiktiven Ort Jante ein Panorama von kleingeistiger, beklemmender Gemeinschaft an der Schwelle ins 20. Jahrhundert.

Aksel Sandemose steckte all seine Wut, seine Verzweiflung über andere und sich selbst und seinen unbändigen Freiheitsdrang in diesen Roman. Er spottet, beleidigt, empört sich, deutet, verurteilt – gnadenlos mit sich und anderen, aber auch erstaunlich klar auf den Grund der Dinge dringend.

Sæterbakken, Stig

Durch die Nacht

Übers.: Karl-Ludwig Wetzig

DuMont, Juli 2019 – ISBN: 9783832183653

Karl Meyer ist Zahnarzt und führt ein durch und durch bürgerliches Leben. Doch als sein erst achtzehnjähriger Sohn Ole-Jakob Suizid begeht, droht es die Familie zu zerreißen. Karls Frau Eva steht unter Schock, die Tochter Stine verstummt. Auch Karl ist in seiner Trauer gefangen. Er denkt zurück an sein Kind, vor allem aber an das, was die Familie schon vor dessen Tod auf eine Belastungsprobe stellte: Karls Liebschaft mit der deutlich jüngeren Mona. Ist es diese Affäre, die Ole-Jakob in den Tod getrieben hat? Die Schuldfrage steht im Raum – und Karl läuft davon. Er begibt sich auf eine Reise in die Slowakei. Dort hofft er, Erlösung zu finden: in einem Haus, in dem man, so heisst es, mit seinen tiefsten Ängsten konfrontiert wird – und das man entweder gebrochen oder geheilt verlässt.
›Durch die Nacht‹ ist die Anatomie eines Trauerprozesses und ein Buch, das unter die Haut geht. Stig Sæterbakken schont seine Leser nicht. Dieser so dringlich erzählte Roman schildert die Abgründe, die in uns allen lauern, und wie leicht wir die verletzen, die uns nahestehen.

Sæterbakken, Stig / **Vetri**, Nino

LILLEHAMMER – PALERMO oder: Suite für eine viertel Kuh

Übers.: Karl Clemens Kübler, Andreas Rostek

edition.fotoTAPETA, Juni 2019 – ISBN: 9783940524775

Texte von in mehrfacher Hinsicht abseitigen Leben, Texte aus zwei Städten am Rande Europas. Gibt es überhaupt Gemeinsamkeiten zwischen Lillehammer und Palermo? Im Norden Norwegens und im Süden Italiens ... Man wird sehen. Gemeinsam ist den Autoren Stig Sæterbakken und Nino Vetri auf jeden Fall ein vorurteilsfreier, ironischer, zugewandter Blick auf die Existenzen in ihren Städten.

Simenstad, Line Madsen

Königin-Maud-Land ist geheim

Übers.: Ilona Zuber

marebuchverlag, August 2019 – ISBN: 9783866486102

Auf einem sommerlichen Steg in den Schären teilen zwei Schwestern ihre Geheimnisse, kurz bevor eine von ihnen die Insel der gemeinsamen Kindheit verlässt. Ein Vater liegt im Sterben wie ein roter Riesenstern vor der Implosion, während seine Tochter neben ihm wacht. Eine Mutter beschützt ihr Kind vor der trüben Welt, vor der sie selbst am meisten Schutz bedürfte. Eine Tochter und ihre Hündin sind der einzige Anker des Vaters in einer dunklen Silvesternacht. Eine junge Frau vertraut sich bei einer nächtlichen Taxifahrt durch Oslo einem Fremden an.

Skomsvold, Kjersti Annesdatter

Meine Gedanken stehen unter einem Baum und sehen in die Krone

Übers.: Ursel Allenstein

Hoffmann und Campe, September 2019 – ISBN: 9783455006117

Eine junge Schriftstellerin wird zum zweiten Mal Mutter: Doch anstatt ihr Leben in Arbeits- und Familienalltag aufzuteilen, sammeln sich an den Wänden der kleinen Wohnung die Notizzettel, und die Schreibhefte füllen sich. Indem die junge Mutter beginnt, ihrer Tochter die eigene Geschichte zu erzählen, findet sie zum Schreiben zurück. In dieser unverstellten Erzählung wechseln sich grelle und surreale mit überaus sanften und warmen Bildern ab; berichtet wird von einer vergangenen Liebe und deren Verlust ebenso wie von der körperlichen und spezifisch weiblichen Erfahrung, Mutter zu werden – so formt das Schreiben die Gegenwart und diese ist gleichzeitig die Voraussetzung für das Schreiben. Der sprachlich fein gestaltete und sinnliche Text bildet die Erfahrungen einer ambitionierten

Autorin und hingebungsvollen Mutter ab und erzählt von selbstbestimmter, dynamischer Mutterschaft und Poesie als Lebensform.

Solstad, Dag

Elfter Roman, achtzehntes Buch

Übers.: Ina Kronenberger

Dörlemann, Februar 2019 – ISBN: 9783038200666; eISBN: 9783038209669

Eines Morgens steht Bjørn Hansen am Bahnhof. Er wartet auf seinen Sohn. Hansen ist fünfzig, und es ist vier Jahre her, seit er Turid Lammers verlassen hat, seine Geliebte, für die er einst Frau und Kind sitzen ließ und nach Kongsberg zog, um „dem Traum vom gestohlenen Glück" nachzulaufen. Auch die Begegnung mit dem Sohn gibt seinem Leben keine neue Wende, und aus Protest gegen die innere Leere entwickelt er einen Plan, mit dem er sein großes Nein verwirklichen will.

Solstad, Dag

Scham und Würde

Übers.: Ina Kronenberger

Dörlemann, Februar 2019 – ISBN: 9783038200673; eISBN: 9783038209676

Elias Rukla, seit 25 Jahren Studienrat, macht im Unterricht eine aufregende Entdeckung. Dr. Relling in Ibsens Wildente hat eine ganz zentrale Funktion! Erregt von dieser Eingebung bittet er einen Schüler, die wenigen Einsätze Rellings laut zu lesen. Genervt blättern alle vor und zurück. Der Unterricht wird zur Qual. Das erlösende Klingeln ertönt, Rukla atmet erleichtert auf. Als sich auf dem Pausenhof sein Regenschirm nicht öffnen lässt, verliert er die Haltung, er trampelt darauf herum, beschimpft dabei die gaffenden Schüler aufs Wüsteste. Und er weiß, er will nicht mehr in sein altes Leben zurückkehren, seine Scham über den Verlust der Würde ist zu groß.

Solstad, Dag

T. Singer

Übers.: Ina Kronenberger

Dörlemann, Februar 2019 – ISBN: 9783038200659; eISBN: 9783038209652

Singer ist vierunddreißig und hat gerade die Ausbildung zum Bibliothekar abgeschlossen, als er mit dem Zug in der Kleinstadt Notodden ankommt, um ein neues Leben zu beginnen. Er verliebt sich in Merete, eine Töpferin, und zieht mit ihr und ihrer kleinen Tochter zusammen. Im Lauf der Jahre beginnt die Beziehung zu bröckeln. Und gerade als sich das Paar scheiden lassen will, nimmt Singers Schicksal durch einen Autounfall eine unerwartete Wendung.

Stilzebach, Daniela (Hrsg.)

Norwegische Erzählungen. Geschichten von Fjorden, Trollen und Polarlichtern

marix Verlag, Oktober 2019 – ISBN: 9783843806220

Das geheimnisvolle Norwegen gilt als Land der Mitternachtssonne und Nordlichter, der Trolle, Fjorde und Wasserfälle. Geheimnisvoll und mitunter mystisch sind auch die Geschichten und Erzählungen aus dem Leben der Norweger im 19. Jahrhundert. Es sind fantasievolle Erzählungen, die sich gleichzeitig auf den harten Alltag beziehen und eine wichtige Rolle in der norwegischen Kultur spielen. Faszinierende Geschichten von Land und Leuten, Naturphänomenen und den mystischen Wesen erzählen uns mit Literaturnobelpreisträger Bjørnstjerne Bjørnson, Alexander Kielland und Jonas Lie drei der »vier Großen« der norwegischen Schriftstellerszene, die »norwegischen Brüder Grimm« Asbjørnson & Moe sowie andere norwegische Autoren. In den von Daniela Stilzebach ausgewählten und neu sowie zum Teil erstmals ins Deutsche übersetzten Erzählungen begegnen wir den Bergleuten, reisen durch das Gudbrandsdal, lesen von den Erlebnissen eines Arbeitspferdes, von einem Walfischer auf rauer See, von Trollen, die sich bei einer Hochzeitsgesellschaft einschleichen oder von zwei Riesen, die sich darüber streiten, wer die schönste Kirche bauen ließ.

Stranger, Simon

Vergesst unsere Namen nicht

Übers.: Thorsten Alms

Eichborn, August 2019 – ISBN: 9783732578436

Das ebenso erschreckende wie ergreifende Doppelporträt eines jungen Mannes, der zum Mörder wurde und einer Familie, deren Leben sich durch die Nazi-Besatzung auf tragischste Weise änderte. Was machte aus dem schüchternen Henry Rinnan einen der meistgehassten Menschen Norwegens, einen Doppelagenten, der für die Nazis tötete? Und warum zog eine jüdische Familie kurz nach dem Krieg in Rinnans Hauptquartier, in ein Haus, das für viele symbolisch für die Grausamkeiten der Besatzung stand?

Thyvold, Hans-Olav

Brave Hunde kommen nicht zum Südpol

Übers.: Andreas Brunstermann

Droemer/Knaur, Oktober 2019 – ISBN: 9783426282168

Ein Roman über die wunderbarste Freundschaft der Welt und zugleich eine bewegende Familien-Geschichte aus Norwegen. Anrührend und mit unverstelltem Hunde-Blick auf die kleinen und großen Merkwürdigkeiten des menschlichen Lebens wird sie uns vom Cocker-Spaniel Tassen selbst erzählt. Als junger Hund hat Tassen es nicht leicht, entspricht er doch nicht den Zuchtvorgaben. Schließlich wird er vom Ehepaar Thorkildsen gekauft, für den halben Preis und in bar. Von seinen neuen Menschen lernt Tassen schnell, dass es nichts Wunderbareres gibt auf der Welt als die Freundschaft zwischen Mensch und Hund. Doch es gibt auch einiges, das der einfühlsame Cocker-Spaniel Herrchen und Frauchen beibringen kann. Als Herr Thorkildsen, den der Hund liebevoll "der Major" genannt hat, stirbt, macht Tassen sich zunehmend Sorgen um sein Frauchen. Frau Thorkildsen scheint sich einsam zu fühlen, sie trinkt zu viel und geht kaum noch aus dem Haus. Doch Tassen wäre nicht Tassen, wenn er nicht wüsste, was nun zu tun ist...

Tiller, Carl Frode

Der Beginn

Übers.: Ina Kronenberger / Nora Pröfrock

btb, Juni 2019 – ISBN: 9783442758203

Das Leben kann nur rückwärts verstanden werden, gelebt werden muss es vorwärts, heißt es bei Søren Kierkegaard. Terje liegt nach einem Suizidversuch im Sterben. Er lässt sein verpfuschtes Leben Revue passieren. Auf der Suche nach Antworten gräbt er sich immer tiefer in die schmerzhafte Vergangenheit, soghaft getrieben von den blinden Flecken des eigenen Lebens: der depressiven, alkoholkranken Mutter, dem abwesenden Vater, dem Abrutschen in Ticks und Gewalt als junger Mann, und dem quälenden Gefühl des Verlassenseins, das ihn immer bestimmt hat. Momente des Friedens fand er nur in der Natur. Ruhelos stellt Terje sich im Krankenhaus seinem Leben vom Ende bis zum Anfang, vom Tod bis zur Kindheit. Ein bewegendes Buch, erzählt wie im Rausch – über endgültige Entscheidungen, Vorherbestimmung und die Freiheit des Einzelnen.

Ullmann, Linn

Die Unruhigen

Übers.: Paul Berf

btb, Oktober 2019 – ISBN: 9783442718948

Sehen, sich erinnern, verstehen. Alles hängt davon ab, wo du stehst. Als sie zum ersten Mal nach Hammars kam, war sie ein knappes Jahr alt und wusste nichts von der großen und umwälzenden Liebe, die sie dorthin geführt hatte. Im Grunde waren es drei Lieben. Vater und Tochter sitzen mit einem Aufnahmegerät zwischen sich zusammen. Ihr Plan lautet, das Altern in einem Buch zu

dokumentieren, das sie gemeinsam schreiben wollen. Als sie ihn endlich in die Tat umsetzen wollen, hat das Alter ihn in einer Weise eingeholt, die ihre Gespräche unvorhersehbar und unzusammenhängend macht. "Die Unruhigen" ist ein zarter, kraftvoller Roman über ein Kind, das es nicht erwarten kann, erwachsen zu werden, und Eltern, die am liebsten Kinder sein wollen, über Erinnerungen und Vergessen und die vielen Geschichten, die ein Leben ausmachen.

Ulven, Tor

Ablösung

Übers.: Bernhard Strobel

Literaturverlag Droschl, August 2019 - ISBN: 9783990590348

In seinem einzigen Roman erschafft Tor Ulven fünfzehn Bewusstheiten. Die Figuren befinden sich in unterschiedlichen Lebensphasen, von der Kindheit bis ins Greisenalter. Sie haben den Moment des Innehaltens und Stillstands erreicht und verfolgen eine »private Utopie«, sehnen sich nach etwas Unerreichbarem.

Die Namenlosen erinnern, träumen oder malen sich in Selbstgesprächen aus, was aus ihrem Leben hätte werden können oder was ihnen für ein glückliches Leben fehlt. Und so sind es die Abwesenheiten, die ihre Gedanken dominieren: eine geliebte Frau, ein vermisster Hund, Geld oder Gesundheit. Die individuellen Schicksale gleichen stillen Variationen von Sehnsüchten und Ängsten, Trauer und Verlust.

Ulven gestaltet einen Erzählreigen um die fünfzehn Protagonisten und deren unscheinbare Ablösungen. Die Wechsel von Figur zu Figur sind flackernd, leuchtend oder geschehen im Dunkel. »Alle Übergänge in dem Buch werden dadurch markiert, dass eine Lichtquelle in eine andere übergeht oder erlischt«, so beschrieb es der Norweger in einem seiner seltenen Interviews.

Ulven, Tor

Das allgemein Unmenschliche

Übers.: Bernhard Strobel

Literaturverlag Droschl, August 2019 - ISBN: 9783854209577

Ungerührt und mit einigem Witz eroberte der Norweger Tor Ulven der Literatur wieder eine Erkenntniskraft, die sie auf ihrem Weg in die Unterhaltungsbranche im allgemeinen verloren hat; existenzieller Ernst, eine beinah wütende Aversion gegen falsche Tröstungen jeder Art und eine vitale sprachliche Unverbrauchtheit machten ihn zu einem der großen dichterischen Erneuerer des Jahrhunderts

Ulven war ein Meister der knappen Erzählformen, er hinterließ nur einen einzigen, kurzen Roman. Sein Thema war die Zumutung des Todes, der Sterblichkeit, das so kurze Aufblitzen des menschlichen Individuums in der Geschichte, das so viel längere Leben und Überleben der Dinge, die er mit Empathie und großem Interesse schildert, als handelte es sich bereits um Fossilien. Seinen Stil beschrieb er als 'eine glühende Sprache unter kaltem, feuerfestem Glas. Es geht darum, gleichzeitig zu denken und zu schreien, ein bisschen pathetisch ausgedrückt.' Das allgemein Unmenschliche enthält nicht nur die beiden Einzelbände mit Ulvens kurzer Prosa, 1991 und 1995 (posthum) veröffentlicht, sondern auch ein ausführliches, langes Gespräch mit dem Autor – das einzige Interview, das er gab und das eine hervorragende Einführung in sein Werk darstellt.

Unanders, Sigmund

Ein Naturbursche und das Establishment

Übers.: Magnus Enxing

Agenda Verlag, Oktober 2019 – ISBN: 9783896883605

Aufgewachsen auf dem Hof Holte in Birkenes, Aust-Agder, geriet die Natur durch meine intensiven und fröhlichen Kindheitserfahrungen zu einem Leitstern meines gesamten Lebens.

Pflücken von Zapfen in den Tannenwipfeln Süd-Norwegens, unter Einsatz des Lebens. Jagdschüler auf den Gütern Skarhult in Schweden. Songli Versuchshof für Wildgehege; Registrierung von Wild, Fang und Kennung von Hirschen. In Orkanger erhielt ich den Beinamen Hirschhuf!
Das Landschaftsschutzgebiet Vassfaret, das Reich des Mikkjel Fønhus, wurde mein Arbeitsplatz; fünf Jahre im Feld! Bären und Waldvögel, landesweit bekannter Bärenforscher, das erste Foto eines Bären in norwegischer Natur. Meine Schlussfolgerung – Nur ein Bär im Vassfaret – angefeindet vom norwegischen Naturschutz, 20 Jahre später jedoch bestätigt.
Spitzbergen, Ny-Ålesund, die Region um den Kongsfjord; Erforschung der Schneehühner auf Spitzbergen, der schönsten Vögel der Welt! Die staatliche Waldschule in Evenstad, Østerdal. Dozent für Fächer rund um die Belange der freien Wildbahn, Verwalter zukünftiger Natur, Feldarbeiten in Wald und Gebirge.
1986 zurück auf Holte. Anstellung im öffentlichen Wesen, Umweltschützer in Lillesand und Vennesla, bis ich 2009 in Ruhestand ging. Holte wurde zu einem Ort, wo der Laubwald um Haus und Hof im Übermaß gedieh. Doch die dunklen Tannenwälder des Landes an den Steilhängen rund um Holte werden weichen. Das Licht wird vordringen, die Laubwälder, fruchtbar und frisch, gut für Mensch und Tier.

Undset, Sigrid

Das glückliche Alter. Erzählung

Übers.: Lothar Schneider

Suhrkamp Verlag, Juni 2019 – ISBN: 9783518242087;

Sigrid Undset (1882-1949, Nobelpreis für Literatur 1928) wurde auch in Deutschland berühmt durch ihren großen Roman Kristin Lavranstochter. Zu ihren frühen Erzählungen gehört „Das glückliche Alter“ (erschienen 1908). Es ist die Geschichte von einigen jungen Frauen, die mit Anfang Zwanzig also in diesem „glücklichen Alter“, auf der Suche sind: nach sich selbst, nach dem Leben, nach dem Mann ihres Lebens, nach Reichtum und Glück. Eine Erzählung vom Anfang des Jahrhunderts, die jung geblieben ist in der Schilderung von Aufbruch, Ausbruch, durch den unvoreingenommenen Blick auf die Widersprüche von Sehnsucht und Realität.

Undset, Sigrid

Viga-Ljot und Vigdis

Übers.: Gabriele Haefs

Hoffmann und Campe , September 2019 - ISBN: 9783455006131

Obwohl vor über einhundert Jahren veröffentlicht, könnte die Geschichte von Viga-Ljot und Vigdis heute kaum relevanter sein. Eindrücklich beschreibt die Literaturnobelpreisträgerin Sigrid Undset in ihrem frühen Roman das Ringen der schillernden jungen Norwegerin Vigdis um Emanzipation und Gerechtigkeit in einer von Männern und Gewalt dominierten Welt. Das sagenumwobene Norwegen der Wikingerzeit. Als der Isländer Ljot den Hof ihres Vaters besucht, verliebt sich die junge Vigdis in den impulsiven Fremden. Ljot aber will nicht warten, bis sie sich endgültig für ein Leben mit ihm entschieden hat. Er vergewaltigt Vigdis und flieht nach der Tat. Den Sohn, den Vigdis neun Monate später zur Welt bringt, zieht sie allein groß. Auf sich gestellt kämpft sie um ein autonomes Leben – und die Ehre ihrer Familie. Wütend trotzt sie den unzähligen Widerständen, denen sie im patriarchalen System ihres Heimatlandes ausgesetzt ist und stellt sich nicht nur ihrem Vergewaltiger, sondern auch den Mördern ihres Vaters mutig entgegen.

Vahr, Ellen

Die Gabe

Übers.: Gabriele Haefs

Aufbau Verlag, August 2019 – ISBN: 9783841218278

Ein Leben als Heilerin in Norwegen im Jahr 1830. Anne lebt mit ihrer Familie auf einer Kätnerstelle auf einem großen Gut. Als der Vater ihres Freundes erkrankt, muss sie ihre Heiratspläne begraben.

Um zu überleben, geht sie bei einer Heilerin in die Lehre. Elsebyen bringt ihr bei, gegen alle Widerstände mit Heilpflanzen und Segenssprüchen umzugehen. Doch dann verliebt sich Anne in den falschen Mann – und bald ist sie schwanger und gilt als Ausgestoßene. Ellen Vahr hat dieses Buch über eine ihrer Vorfahrinnen geschrieben - ein packender Roman über ein besonderes Frauenschicksal, über Heilkunst und Liebe in einer harten Zeit.

Vesaas, Tarjei

Das Eis-Schloss

Übers.: Hinrich Schmidt-Henkel

Guggolz Verlag, August 2019 – ISBN: 9783945370216

Tarjei Vesaas (1897–1970) schuf mit »Das Eis-Schloss« einen dichten Roman, der sich unvergesslich ins Gedächtnis brennt. Darin erzählt er die Geschichte von zwei elfjährigen Mädchen, Siss und Unn. Unn kommt als Waise zu ihrer Tante in ein Dorf auf dem norwegischen Land und bringt mit ihrer Verstummtheit nach dem Verlust der Eltern das Gefüge der kleinen Gemeinschaft kaum merklich aus dem Gleichgewicht. Siss fühlt sich zu ihr hingezogen, die Mädchen freunden sich an – bis Unn plötzlich verschwunden ist. Ein eisgefrorener Wasserfall im Fluss mit glitzernden Türmchen und durchsichtigen Kammern, den die Kinder »Eis-Schloss« nennen, hat sie auf fatale Weise angezogen. Siss muss mit dem Verlust und ihrer Einsamkeit zurechtkommen und zieht sich in sich zurück. Wie gelingt es ihr, diese Vereisung aufzutauen und wieder Teil der Dorf- und Schulgemeinschaft zu werden?

Vesaas, Tarjei

Boot am Abend. Roman. Mit Bildern von Olav Christopher Jenssen

Übers.: Hinrich Schmidt-Henkel

BuchKunst Kleinheinrich, Oktober 2019 – ISBN: 9783945237441

Vesaas, Tarjei / McCullers, Carson / Blubacher, Thomas / Kinsky, Esther / Eckenfelder, Ute / Quinkenstein, Lothar / Szewc, Piotr / Kronhold, Jerzy / Wylezynska, Aurelia / Hartung, Harald / Franke-Petsch, Florian / Tomeu, Humberto Rodríguez / Piñera, Virgilio / Santiesteban, Ángel / Lenzen, Manuela / Hessing, Jakob / Bašić, Adisa / Killert, Gabriele Helen

Sinn und Form 5/2019

SINN und FORM Verlag, September 2019 – ISBN: 9783943297492

Vossius, Corinna

Immer nach vorne schauen

Knaur Taschenbuch, September 2018 – ISBN: 9783426522141

In ihrem ebenso warmherzigen wie witzigen Unterhaltungs-Roman »Immer nach vorne schauen« bringt Corinna Vossius eine zusammengewürfelte Gruppe von ycharmanten Außenseitern zusammen. Gemeinsam ist ihnen ein außergewöhnliches Hobby – was tut der Mensch nicht alles, um weniger allein zu sein! In ihrem originellen, scharfzüngigen und zu Herzen gehenden Roman erzählt Corinna Vossius von Freundschaft und Feindschaft, vom Alter und vom Jung-sein und von einer Ente.

Im Verein »Freunde von Gertrude« haben sich eine Handvoll Außenseiter zusammengeschlossen, um Verstorbenen ohne Angehörige das letzte Geleit zu geben. Schließlich soll niemand seine Beerdigung ganz allein durchstehen müssen. Außerdem gibt es hinterher Kaffee und Kuchen, und manchmal auch spannende Todesursachen. Die bunte Truppe ist einigermaßen erstaunt, als sich ihnen eines Tages die 18-jährige Inger anschließt – mit blau gefärbten Haaren und einer Ente im Schlepptau, die sie vor ihrer Dienstherrin Frau Ödegaard geheim halten muss. Sollen die Freunde Inger verraten, dass die alte, verbitterte Ödegaard mehr als nur eine Leiche im Keller hat?

Krimi / Thriller

Aust, Kurt

Die Bruderschaft der Unsichtbaren

Übers.: Maike Dörries / Günther Frauenlob

Rowohlt Repertoire, November 2018 – ISBN: 9783688115792

Du suchst die Unsterblichkeit. Und findest den Tod.

Ein herrlicher Frühlingstag in einem Pariser Café: Vor den Augen zahlreicher Gäste erschießt sich plötzlich eine Frau. Was hat Mai-Brit – erfolgreiche Historikerin und glücklich verheiratete Mutter zweier Kinder – dazu veranlasst?

Ihr Exmann Even, ein angesehener Mathematikprofessor, glaubt nicht an Selbstmord. Erst recht nicht, als er eine an ihn adressierte Botschaft der Toten findet. Offenbar hat Mai-Brit bei ihren Recherchen zu Isaac Newton eine sensationelle Entdeckung gemacht. Even begibt sich auf eine Schnitzeljagd, die ihn quer durch Europa führt. Und schon bald ahnt er, dass Mai-Brit Newtons Geheimnis tatsächlich gelüftet hat – eine Erfindung, für die jeder morden würde …

Bakkeid, Heine

Triff mich im Paradies

Übers.: Ursel Allenstein / Justus Carl

Rowohlt Taschenbuch, Januar 2019 – ISBN: 9783499290572; eISBN: 9783644400849

Thorkild Aske, einst Verhörspezialist und interner Ermittler der norwegischen Polizei, wird dazu überredet, die bekannte Krimiautorin Milla Lind bei ihren Recherchen zu unterstützen. Linds ehemaliger Berater, ebenfalls ein Ex-Polizist, kam während der Arbeit an Millas neuestem Projekt ums Leben. Ihr Buch basiert auf realen Vorkommnissen: Zwei junge Mädchen verschwanden auf mysteriöse Weise aus einem Jugendheim.

Schon bald begreift Aske, dass nichts so ist, wie es scheint. Weder das Verschwinden der Mädchen, noch Millas Buchprojekt – ebenso wenig der Tod jenes Mannes, dessen Arbeit er übernommen hat. Als sein eigenes Leben in Gefahr gerät, ist Aske bereit, es um jeden Preis zu verteidigen.

Bakkeid, Heine

Morgen werde ich dich vermissen

Übers.: Ursel Allenstein

Rowohlt Taschenbuch, Januar 2019 – ISBN: 9783499290565

Gerade aus dem Gefängnis entlassen, steht Thorkild Aske vor dem Nichts. Früher war er interner Ermittler der norwegischen Polizei, dann lief etwas gewaltig schief. Von Schuldgefühlen geplagt, lässt er sich von seinem Psychologen Ulf überreden, einen jungen Mann zu suchen: Rasmus arbeitete auf einer verlassenen Leuchtturmwärterinsel und ist spurlos verschwunden. Ein Tauchunfall, vermutet die örtliche Polizei. Aber damit wollen sich seine Eltern nicht zufriedengeben. Thorkild macht sich auf in den Norden, und als die Herbststürme wüten, wird tatsächlich eine Leiche angeschwemmt. Nur ist es nicht Rasmus.

Bjørk, Samuel

Bitterherz

Übers.: Gabriele Haefs

Goldmann, Juni 2019 – ISBN: 9783442482276; eISBN: 9783641223199

Ein alter Mann fährt auf einer einsamen Straße in den norwegischen Bergen. Plötzlich taucht aus dem Dunkeln eine Gestalt auf, und er schafft es gerade noch zu bremsen. Noch unter Schock kann er nicht glauben, was er sieht: Vor ihm steht ein kleiner Junge mit einem Geweih auf dem Kopf. Vierzehn Jahre später wird in einem nahegelegenen Bergsee eine Leiche gefunden. Die junge Frau trägt das Kostüm einer Balletttänzerin, und am Ufer steht eine Kamera, in deren Linse eine 4 eingeritzt ist.

Kommissar Holger Munch und seine Kollegin Mia Krüger stehen vor einem Rätsel. Dann taucht eine weitere Kamera auf – und ein weiteres Opfer...

Bjørk, Samuel

Federgrab

Übers.: Gabriele Haefs

Goldmann, Dezember 2018 – ISBN: 9783442482269

Aus einem Jugendheim bei Oslo verschwindet ein siebzehnjähriges Mädchen. Einige Zeit später wird sie tot im Wald gefunden – gebettet auf Federn, umkränzt von einem Pentagramm aus Lichtern und mit einer weißen Blume zwischen den Lippen. Die Ermittlungen des Teams um Kommissar Holger Munch und seine Kollegin Mia Krüger drehen sich im Kreis, bis sie von einem mysteriösen Hacker kontaktiert werden. Er zeigt ihnen ein verstörendes Video, das neue Details über das Schicksal des Mädchens enthüllt. Und am Rande der Aufnahmen ist der Mörder zu sehen, verkleidet als Eule – der Vogel des Todes…

Borge, Øistein

Hinterhalt

Übers.: Andreas Brunstermann

Droemer Taschenbuch, Oktober 2018 – ISBN: 9783426306055; eISBN: 9783426444276

Fall zwei für den Osloer Europol-Kommissar Bogart Bull - ein skandinavischer Kriminalroman auf höchstem Niveau: komplex, vielschichtig, tiefgründig

Eigentlich befindet sich der Osloer Europol-Kommissar Bogart Bull rein privat in Nordirland. Doch dann verschwindet in Belfast ein norwegisches Ehepaar, deren Tochter gute Kontakte in die Politik hat, und schon wird Bull auf den Fall angesetzt. Schnell stellt sich heraus, dass die Norweger ermordet wurden. Offenbar waren sie auf eine Leiche gestoßen und jemandem in die Quere gekommen. Doch was hatten die beiden älteren Herrschaften in unwegsamem Gelände mitten im Wald zu suchen? Und warum steckt in der leeren Augenhöhle des anderen Toten eine Lilie – das alte Symbol des irischen Freiheitskampfes?

Dahl, Alex

Der Junge

Übers.: Eva Kemper

Goldmann Taschenbuch, Januar 2019 – ISBN: 9783442488124

Cecilia Wilborg führt ein Leben, von dem die meisten Menschen nur träumen können. Sie wohnt mit ihrem erfolgreichen Mann und den gemeinsamen Töchtern in einer friedlichen und wohlhabenden Kleinstadt in Norwegen. Doch eines Tages wird sie gebeten, sich um einen kleinen Jungen zu kümmern, der plötzlich in der örtlichen Schwimmhalle aufgetaucht ist. Keiner weiß, wo Tobias herkommt oder wer er ist. Dann wird eine tote Frau gefunden, die man für seine Mutter hält. Aber Tobias kommt auch Cecilia merkwürdig vertraut vor. Hat sie ein Geheimnis, von dem niemand etwas ahnt? Und wie weit ist sie bereit zu gehen, um es zu schützen?

Dahl, Kjell Ola

Die Frau aus Oslo

Übers.: Thorsten Alms

Bastei Lübbe, August 2019 – ISBN: 9783431041187; eISBN: 9783732572090

Oslo, 1942. Die Stadt ist von den Nazis besetzt. Die Jüdin Esther kämpft im Widerstand – bis sie verraten wird. In letzter Sekunde gelingt ihr die Flucht nach Schweden. Ihre Familie jedoch wird deportiert. In Stockholm trifft Esther den Widerstandskämpfer Gerhard Falkum, der ebenfalls aus Oslo geflohen ist. Er steht unter Mordverdacht an seiner Frau. Ein Verdacht, der nie ausgeräumt werden kann und Esther Jahrzehnte später noch beschäftigt. Denn zurück in Oslo will sie herausfinden, wer ihre Familie damals in den sicheren Tod geschickt hat...

Damhaug, Torkil

Der Kreis aller Sünden

Übers.: Knut Krüger

Droemer Knaur, September 2019 – ISBN: 9783426524114

1978 kommt im norwegischen Hammerdal ein Fabrikarbeiter auf tragische Weise zu Tode - 38 Jahre später wird der Ort erneut zum Schauplatz des Grauens: Ausgerechnet im Keller jener längst stillgelegten Fabrik schließen vier Jugendliche über Nacht einen Klassenkameraden ein, der ihnen auf die Nerven geht. Die frostigen Temperaturen sorgen dafür, dass der ohnehin labile Morten Nitter beinahe ums Leben kommt. Wie es der Zufall will, wurde Mortens Vater, ein verurteilter Ritualmörder, eben auf Bewährung entlassen. Kurz darauf sind zwei der Jugendlichen tot, von einem Mädchen fehlt jede Spur. Ein klarer Fall - oder?

Enger, Thomas

Tödlich

Übers.: Günther Frauenlob / Maike Dörries

Blanvalet, Januar 2019 – ISBN: 9783734106835

Was geschah an dem Tag, als der kleine Jonas bei einem Wohnungsbrand ums Leben kam? Wie ein Fluch verfolgt diese Frage den Reporter Henning Juul – bis er der Antwort so nahe kommt, dass er auf offener Straße von Auftragskillern angeschossen wird. Wer sind die Männer? Welche Verbindung haben sie zu dem lange zurückliegenden Mord an einer alten Frau, bei dem die Ermittlung ins Stocken geriet? Und warum taucht der Name von Henning Juuls Schwester in den Akten von einst auf? Henning Juuls eigenes Leben steht auf Messers Schneide, als er seinen persönlichsten Fall löst …

Fossum, Karin

Die Stille bringt den Tod

Übers.: Gabriele Haefs

Piper, Oktober 2019 – ISBN: 9783492218542

Kann tatsächlich jeder Mensch zum Mörder werden? Diese Frage stellt sich Kommissar Konrad Sejer, als er Ragna Riegel im Verhör gegenübersitzt. Ihm scheint es unmöglich, dass diese zurückhaltende, stille Frau ein brutales Verbrechen begangen haben könnte. Seit sie wegen einer fatalen Operation an den Stimmbändern nur mehr flüstern kann, führt sie ein bescheidenes und einsames Leben. Und trotzdem gibt es keine Zweifel an ihrer Schuld. Im Laufe der Vernehmung versucht Sejer, Licht in das Dunkel zu bringen, das die flüsternde Frau umgibt...

Fossum, Karin

Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein

Übers.: Gabriele Haefs

Piper, November 2018 – ISBN: 9783492502047; eISBN: 9783492985345

Der elfte Fall für Kommissar Sejer aus der Feder von Norwegens Bestsellerautorin Karin Fossum.

Es war nur ein Augenblick. Nur einen kurzen Moment haben Carmen und Nicolai ihren kleinen Sohn aus den Augen gelassen, da passierte die Katastrophe. Alle sind sich einig: ein tragischer Unfall. Einzig Kommissar Sejer spürt, dass etwas nicht stimmt, und beginnt zu ermitteln: Wie kam der gehbehinderte Junge aus dem Haus? Warum war das Kind nackt? Welche Rolle spielt die Mutter? Etwas scheint in der jungen Familie nicht mit rechten Dingen zugegangen zu sein…

Holt, Anne

In Staub und Asche

Übers.: Gabriele Haefs

Piper, Oktober 2018 – ISBN: 9783492056977

Jonas Abrahamsen hat 12 Jahre für den Mord an seiner Frau verbüßt. Zu Unrecht, davon ist Kommissar Henrik Holme überzeugt. Noch während er mit Hanne Wilhelmsen in diesem Cold Case ermittelt, gibt es eine zweite Tote: Es ist eine prominente Rechtsradikale. Weder Henrik noch Hanne glauben an die Theorie vom Selbstmord – warum sollte eine Frau, die in ihren Kreisen als Heldin gefeiert wurde, ihrem Leben ein Ende setzen? Als Hanne eine Verbindung zu ihrem alten Fall entdeckt, ist es fast zu spät – denn Abrahamsen hat ein 3-jähriges Kind entführt und will endlich Rache nehmen. – Das glänzende Finale für eine Kultermittlerin, in dem es um die großen Themen der skandinavischen Kriminalliteratur geht: Schuld und Sühne, Schmerz und tiefe Rache.

Johnsrud, Ingar

Der Bote

Übers.: Daniela Stilzebach

Blanvalet, September 2019 – ISBN: 9783734107696

In einer Villa in einem reichen Vorort Oslos wird die Leiche eines kürzlich verstorbenen Mannes gefunden. Von der Bewohnerin des Hauses, einer alten Witwe, fehlt jede Spur. Der Tote wird als ihr Sohn identifiziert – der vor zwanzig Jahren bei einem Militäreinsatz ums Leben kam. Kurz darauf entdeckt man am anderen Ende der Stadt eine zweite Leiche. Der Körper des unbekannten Mannes weist schwere Folterspuren auf. Hauptkommissar Fredrik Beier glaubt an eine Verbindung zwischen den beiden Fällen, doch irgendjemand scheint verhindern zu wollen, dass diese ans Licht kommt – Akten werden gesperrt, Beweismittel verschwinden…

Johnsrud, Ingar

Der Verräter

Übers.: Daniela Stilzebach

Blanvalet, September 2019 – ISBN: 9783734107696

Zwei Mordopfer, ein schockierender Politskandal und eine überraschende Verbindung zu seinem Vater - Fredrik Beiers letzter Fall wird zu seinem persönlichsten. Oslo, Norwegen: Ein Mitarbeiter des norwegischen Verteidigungsministeriums und seine Freundin werden ermordet in einer Autowaschanlage gefunden. Das Wort "Verräter" wurde auf den Wagen geschmiert. Wenige Tage später verschwindet eine Reporterin spurlos. Sie hatte nicht nur in der Vergangenheit des Toten gewühlt, sie suchte auch nach Informationen über Hauptkommissar Fredrik Beiers verstorbenen Vater. Als während der Ermittlungen immer mehr Verbindungen zu Fredriks Leben und seiner Vergangenheit auftauchen, muss er sich fragen, wem er noch trauen kann. Sogar seine Partnerin Kafa Iqbal scheint etwas vor ihm zu verbergen. Der Politskandal, dem er schließlich auf die Spur kommt, hat so ungeahnte Ausmaße, dass er alles bisher da gewesene in den Schatten stellt...

Lenth, Lars

Der Lärm der Fische beim Fliegen

Übers.: Frank Zuber

Blanvalet, August 2019 – ISBN: 9783734104237

Leo Vangen führt ein ruhiges Leben in Oslo. Das ändert sich, als Axel Platou, ein Kindheitsfreund und erfolgreicher Unternehmer, ihn bittet, ins raue nördliche Norwegen zu reisen. Dort wurden Anschläge auf Axels Lachszuchtfarm verübt, und Leo soll der Sache auf den Grund gehen. Doch die skrupellosen Vega-Brüder kümmern sich bereits auf ihre Art um die Schuldigen – die drei Männer leiten die Farm und schrecken vor nichts zurück, um ihre Einnahmequelle zu schützen. Der unbedarfte Leo gerät zwischen die Fronten wütender Ökoaktivisten, eigenwilliger Einsiedler und brutaler Lachsfarmer. Bald wünscht er sich sein ödes Leben zurück...

Lenth, Lars

Schräge Vögel singen nicht

Übers.: Frank Zuber

Limes, September 2019 – ISBN: 9783809027126
Ein toter Vogel macht noch keinen Mordfall - ein Bauarbeiter am Grund des Oslofjordes allerdings schon! Leo Vangen ist ein durchschnittlicher Typ, aber auf Baerum, der Insel vor Oslo, auf der er im Haus seiner Eltern lebt, sind alle überdurchschnittlich - überdurchschnittlich reich, schön und korrupt. So lange er seine Ruhe hat, ist er trotzdem halbwegs zufrieden. Damit ist jedoch Schluss, als der krankgeschriebene Markisenhändler Trond Bast ein menschliches Ohr ausgerechnet aus dem Gewässer vor Leos Haus fischt. Das gehörte zu einem illegal eingereisten, polnischen Bauarbeiter, der Rest des Mannes weilt mit einbetonierten Füßen auf dem Grund des Oslofjords. Ein Lichtblick: Leos Jugendliebe Mariken ermittelt. Doch dann mischen militante Vogelschützer und ein eiskalter Immobilienspekulant sich ein, und Leo wird mitten in einen Kleinkrieg gezogen, in dem mit harten Bandagen gekämpft wird...

Lier Horst, Jørn
Wisting und der Tag der Vermissten
Übers.: Andreas Brunstermann
Piper, Oktober 2019 – ISBN: 9783492061414
Seit 24 Jahren hat Kommissar William Wisting ein Ritual: Am Jahrestag des Verschwindens von Katharina Haugen nimmt er sich die Fallakten erneut vor. Dieser Cold Case lässt ihm einfach keine Ruhe. Jedes Jahr trifft er zudem Martin Haugen, den Ehemann der Vermissten und damaligen Hauptverdächtigen, dem nie eine Schuld nachgewiesen werden konnte. Doch dieses Jahr sind zwei Dinge anders: Aus Oslo reist Adrian Stiller an, der in einem anderen Fall über die Fingerabdrücke von Martin Haugen gestolpert ist. Und als Wisting Haugen wie immer treffen will, ist dieser spurlos verschwunden.

Lindell, Unni
Im Wald wirst du schweigen
Übers.: Gabriele Haefs / Andreas Brunstermann
Aufbau Verlag, August 2019 – ISBN: 9783841218421
Die Kommissarin Marian Dahle wird zu einem besonderen Mordfall hinzugezogen. Von einem Militärlager aus hat ein Mann mit einer Drohne einen Mord auf einer Lichtung beobachtet. Genau dort ist schon vor fünf Jahren schon eine Frau ermordet worden, ohne dass man den Täter fassen konnte. Doch als die Einsatzkräfte zum vermeintlichen Tatort kommen, finden sie nicht wie erwartet eine tote blonde Frau vor. Marian Dahle lässt den ganzen Wald absuchen. Keine Tote wird gefunden – dafür ein toter alter Mann.

Matre, Agnes Lovise
Das Schweigen des Fjords
Übers.: Günther Frauenlob / Maike Dörries
Droemer Knaur, September 2019 – ISBN: 9783426522646
Ein Kind verschwindet, und in einem kleinen Dorf in Norwegen tun sich Abgründe auf... Die zwölfjährige Ina ist verzweifelt. Sie kann ihren sechs Jahre alten Bruder Anders nicht finden. Am Abend vorher hat ihr Vater eine wilde Party gefeiert. Wie immer hat er zu viel getrunken, wie immer musste Ina unter seiner Gewalt leiden. Das alles behält Ina aber stets für sich, denn sie versucht nach außen, den Schein einer intakten Familie zu wahren. Auch ihr Nachbar, der Polizist Bengt Alvsaker, ist sich der prekären familiären Verhältnisse, in denen das Mädchen und ihr Bruder leben, nicht bewusst. Erst einen Tag nach Anders' Verschwinden traut sich Ina, Bengt um Hilfe zu bitten. Bengt Alvsaker setzt alles daran, den Jungen zu finden, zumal er offenbar der Letzte ist, der den Jungen lebend gesehen hat. Doch er und seine Kollegin, die junge Polizistin Susanne Hauso, tappen lange Zeit im Dunkeln, denn so mancher Bewohner des kleinen Dörfchens in Norwegen hat sich verdächtig gemacht. Derweil bleibt Anders spurlos verschwunden. Aber dann taucht eines Morgens die Schlafanzughose des Jungen am Strand auf, fein säuberlich gefaltet...

Miller, Derek B.

Sigrid Ødegårds Reise nach Amerika

Übers.: Jan Schönherr

Rowohlt Taschenbuch, August 2019 – ISBN: 9783499274299

Sie hat einen Menschen erschossen. Im Dienst und aus Notwehr, das hat sie schwarz auf weiß. Doch Chefinspektorin Sigrid Ødegård kommt über den Vorfall nicht hinweg. Denn in Norwegen schießt die Polizei nun mal keine Leute tot. Oslo ist nicht Amerika.

In Amerika sehen Polizisten anders aus. Manche, wie Sheriff Irv Wylie, tragen sogar Cowboyhut und Stiefel. Irv ist auf der Suche nach einem Mann, der seine Freundin umgebracht haben soll. Ein Europäer. Aus Norwegen. Und plötzlich hat Irv die Schwester des Flüchtigen am Hals. Will die Inspektorin aus Oslo Amtshilfe leisten? Oder eher Fluchthilfe?

Nesbø, Jo

Der Erlöser

Übers.: Günther Frauenlob

Eder & Bach, Februar 2019 – ISBN: 9783945386583

In Oslo wird ein junger Mann auf offener Straße ermordet. Robert Karlsen, Offizier der Heilsarmee, wurde das Opfer des berüchtigten kroatischen Auftragskillers Stankic. Hauptkommissar Harry Hole hofft auf einen schnellen Ermittlungserfolg, doch Stankic erweist sich als ein mehr als ebenbürtiger Gegner. Als Hole feststellt, dass es der Killer auch auf Roberts Bruder Jon Karlsen abgesehen hat, beginnt eine mörderische Jagd, die zu einem schrecklichen Geheimnis führt.

Nesbø, Jo

Die Fährte. Harry Holes vierter Fall

Übers.: Günther Frauenlob

Ullstein Taschenbuch Verlag, August 2019 – ISBN: 9783548061696

Der Osloer Kriminalbeamte Harry Hole jagt einen Bankräuber, der während eines Überfalls scheinbar grundlos eine junge Angestellte erschoss. Da wird er selbst in einen Mordfall verwickelt: seine ehemalige Geliebte wird tot aufgefunden, und Harry ist der Letzte, der sie lebend sah. Er gerät nun selbst unter Mordverdacht und muss untertauchen, um auf eigener Faust weiterermitteln zu können. Eine heiße Fährte führt in bis nach Südamerika.

Nesbø, Jo

Durst

Übers.: Günther Frauenlob

Ullstein Taschenbuch Verlag, August 2018 – ISBN: 9783548290713

Der neue Krimi mit Harry Hole. Ein Serienkiller findet seine Opfer über die Dating-App Tinder. Die Osloer Polizei hat keine Spur. Der einzige Spezialist für Serientäter, Harry Hole, unterrichtet an der Polizeihochschule, weil er mehr Zeit für seine Frau Rakel und ihren Sohn Oleg haben möchte. Doch Holes alter Chef Mikael Bellmann kennt Olegs Vergangenheit und setzt Hole unter Druck. Der Kommissar gibt schließlich nach und arbeitet hochkonzentriert mit seinen Leuten an dem Fall. In einer Atmosphäre der Angst zögern viele Frauen, sich weiter über die App zu verabreden. Die schlimmsten Befürchtungen werden wahr, als tatsächlich eine weitere junge Frau verschwindet, ausgerechnet eine Kellnerin aus Holes Stammlokal. Und der Kommissar kann nicht länger die Augen davor verschließen, dass der Mörder für ihn kein Unbekannter ist.

Nesbø, Jo

Macbeth. Blut wird mit Blut bezahlt

Übers.: André Mumot

Penguin, Juli 2019 – ISBN: 9783328105336
Die Straßen sind voller Blut, Banden liefern sich unerbittliche Kämpfe, und Drogen überfluten die Stadt - Inspector Macbeth kennt seine Gegner nur allzu gut. Doch er ist unbestechlich, gerissen und klug. Er lässt einen Deal nach dem anderen hochgehen, die Drogenbosse beißen sich an ihm die Zähne aus. Aber irgendwann ist auch für ihn die Verlockung von Geld und Respekt zu stark, und sein größter Feind wird die erwachende Gier nach Macht. Doch er weiß, dass einer wie er niemals ganz nach oben gelassen wird. Außer - er tötet.

Nesbø, Jo
Messer
Übers.: Günther Frauenlob
Ullstein Buchverlage, August 2019 – ISBN: 9783550081736
Im zwölften Band der international erfolgreichen Krimiserie erwacht Harry Hole eines Morgens mit einem ordentlichen Kater – die Hände und Anziehsachen voller Blut. In „Messer" begegnet der Kommissar nicht nur einem hochgefährlichen Gegner wieder, sondern steht auch persönlich vor seiner härtesten Prüfung.

Nesbø, Jo
Rotkehlchen. Harry Holes dritter Fall
Übers.: Günther Frauenlob
Ullstein Taschenbuch Verlag, August 2019 – ISBN: 9783548061658
Als der norwegische Staatsschutz Hinweise auf ein geplantes Attentat auf den Thronfolger erhält, beginnt für Harry Hole ein Alptraum aus Lügen und Verrat. Die Spur der Verdächtigen führt in das dunkelste Kapitel norwegischer Vergangenheit: Eine Gruppe von Nazikollaborateuren hat im Untergrund ihr verhängnisvolles Netz gewoben und Harry sieht sich mit einem mörderischen Filz von Intrigen und Verblendung konfrontiert.

Raake, John Kåre
The Ice. Der Kampf um den Nordpol hat begonnen
Übers.: Ulla Ackermann
Goldmann, September 2019 – ISBN: 9783442489664
Die junge Exsoldatin Anna Aune begleitet eine wissenschaftliche Expedition zum Nordpol. Eines Nachts wird der pechschwarze Himmel plötzlich von einem Notsignal erhellt, das von einer chinesischen Forschungsbasis ausgelöst wurde. Auf der Station erwartet Anna ein Szenario wie aus einem Albtraum: Alle Wissenschaftler des Labors wurden brutal ermordet und sind mit einer Eisschicht bedeckt. Bald wird klar, dass sie einem internationalen Machtkampf um arktische Ressourcen zum Opfer gefallen sind. Und Anna gerät mitten zwischen die eisigen Fronten...

Staalesen, Gunnar
Todesmörder
Übers.: Gabriele Heafs / Nils Schulz
Polar Verlag, Oktober 2019 – ISBN: 9783945133897
Varg Veum bekommt Besuch von Cecilie, einer Kollegin aus der Zeit, als sie beide in Bergen beim Jugendamt gearbeitet haben. Sie erzählt von Janegutt, einem Jungen, für den sie damals zuständig waren. Er ist in Oslo auf der Flucht und wird wegen Mordes gesucht. Er steht im Verdacht, seine Pflegeeltern erschossen zu haben, und hat sich in einer Hütte zusammen mit einem Mädchen verschanzt. Alle gehen von einer Geiselnahme aus. Janegutt verlangt, mit Veum sprechen zu können. Er fährt hin, überredet den Jungen, sich zu ergeben, muss dann aber mitansehen, wie die Polizei die vorher gegebenen Zusagen bricht. Veum ist davon überzeugt, dass Janegutt die Morde nicht begangen hat, kann es aber vorerst nicht beweisen. In einem zweiten Erzählstrang erzählt Staalesen von

früheren Begegnungen. 1970, als Veum beim Jugendamt angestellt war, als er den Jungen aus der Wohnung seiner drogensüchtigen Mutter holte und ihn zuerst in einem Waisenhaus und dann in einer Pflegefamilie unterbrachte.

Sveen, Gard

Der einsame Bote

Übers.: Günther Frauenlob

Ullstein Taschenbuch Verlag, Juni 2019 – ISBN: 9783548060293

Oslo ist ein kalter Ort. Kommissar Tommy Bergmann steht am Abgrund. Bis heute gibt es keine Spur von der 13-jährigen Amanda, die er schon seit Monaten sucht. Jetzt wurde das Mädchen für tot erklärt, der Mörder angeblich beerdigt und der Fall offiziell abgeschlossen. Gibt Bergmann seine Ermittlungen nicht auf, wird er suspendiert. Doch er kann nicht anders, er muss weitergraben in diesem hoffnungslosen Fall und wird dafür von seinen Kollegen isoliert. Als er fast aufgeben will, stößt er auf die Spuren einer Sekte. Ihr Anführer sieht sich als weiser Hirte, der das einfache Leben liebt. Er glaubt, dass ein Mörder erlöst werden kann, wenn ein junges Mädchen geopfert wird. Wie Amanda. Oder wie die Tochter von Susanne Bech, Bergmanns Kollegin.

Sveen, Gard

Die stille Tochter

Übers.: Günther Frauenlob

List Verlag, Mai 2019 – ISBN: 9783471360026

Oslo, 1982: An einem eiskalten Dezembertag verschwindet die ehemalige DDR-Bürgerin und KGB-Agentin Christel Heinze. Hat ihre große Liebe Arvid Storholt, ein berühmt berüchtigter Doppelagent, damit zu tun? War es wirklich wahre Liebe oder nur eine Gelegenheit zum Verrat? Oslo, 2016: In einem See werden die Überreste einer Frauenleiche gefunden. Kurz darauf wird Arvid Storholt ermordet. Tommy Bergmann, selbstzerstörerischer Ex-Polizist, ermittelt für den norwegischen Geheimdienst. Gibt es eine Verbindung zwischen der toten Unbekannten und dem ermordeten Sowjetagenten? Tommy Bergmann stößt auf einen alten Skandal, der auch ihm selbst gefährlich werden kann.

Sveen, Gard

Teufelskälte

Übers.: Günther Frauenlob

Ullstein Taschenbuch Verlag, November 2018 – ISBN: 9783548290591

Oslo, 1988. Der eiskalte Winter hat die Stadt fest im Griff, als der junge Kommissar Tommy Bergmann einen grausigen Fund macht: Im Wald liegt, halb unter Schnee begraben, die brutal verstümmelte Leiche einer jungen Frau. Sie ist die erste in einer langen Reihe von Morden. Jahrzehnte später lässt ein neuer Leichenfund Tommy Bergmanns schlimmste Befürchtungen wahr werden: Wieder ist eine junge Frau gestorben, und alles sieht aus wie damals. Ein Nachahmer? Oder hat er den Falschen verhaftet und dafür gesorgt, dass ein bestialischer Mörder seit Jahren frei herumläuft?

Tangen, Geir

Höllenangst

Übers.: Dagmar Lendt

Goldmann, September 2019 – ISBN: 9783442489695

Was ist deine größte Angst? Im norwegischen Haugesund lässt ein Serienmörder Albträume wahr werden: Er bringt seine Opfer genau auf die Art um, vor der sie sich am meisten fürchten. Eine Frau wird von Ratten getötet, die sich durch ihre Eingeweide fressen, während sie gefesselt am Boden liegt. Ein Mann, der gegen Wespengift allergisch ist, wird in seiner verschlossenen Garage von einem Wespenschwarm zu Tode gestochen. Der Journalist Viljar Ravn Gudmundsson und die Polizeibeamtin Lotte Skeisvoll ermitteln fieberhaft. Doch schon bald könnte ihre größte Angst sie einholen...

Tangen, Geir

Totenfest

Übers.: Dagmar Lendt

Goldmann, November 2018 – ISBN: 9783442486526

Der Journalist Viljar Gudmundsson und die Polizeiermittlerin Lotte Skeisvoll kämpfen noch mit den dramatischen Folgen ihres letzten Falls, als ein weiterer Mord die norwegische Stadt Haugesund erschüttert: Ein junges Mädchen wird nach einer Party erstickt im Haus der Gastgeber aufgefunden. Tatverdächtiger Nummer eins ist ausgerechnet Viljars eigener Sohn. Der 17-Jährige ist am Morgen nach der Party neben seiner Freundin aufgewacht, konnte aber nur noch ihren Tod feststellen. Und fatalerweise kann Alex sich nicht an die Ereignisse der vorherigen Nacht erinnern...

Teige, Trude

Die Frau, die verschwand

Übers.: Gabriele Haefs / Andreas Brunstermann

Aufbau Verlag, Januar 2019 – ISBN: 9783746634661

Die Journalistin Kajsa hat sich auf eine Insel bei Oslo zurückgezogen, als ein Mann sie aufsucht, um sie auf das Schicksal einer verschwundenen Frau hinzuweisen. Wenig später wird dieser Mann tot aus dem Meer gefischt. Offenbar hat ihn jemand betäubt und ins Wasser geworfen. Kajsas Interesse erwacht. Der Fall, dem sie nachgehen soll, liegt Jahre zurück. Damals ist Julia, eine junge Frau, verschwunden – und nun ist ihre Mutter, eine Psychiaterin, auf die Insel zurückgekehrt.

Ein Bestseller aus Norwegen – ein packender Roman um verschollene Bilder, eine mysteriöse Klinik und eine junge Frau, die ein Geheimnis hütet.

Viller, Fredrik

Karl Monk und das Geheimnis der schwarzen Schildkröte. Detektivroman aus Christiania

BoD – Books on Demand, Januar 2019 – ISBN: 9783748190103

Die schwarze Schildkröte, so heißt ein wertvoller Diamant, der dem alten Weltenbummler Bartholomäus Frik gestohlen wird. In einem aufwendigen Indizienprozess wird der Tathergang untersucht. Doch erst Jahre später gelingt dem Meisterdetektiv Karl Monk, unterstützt durch den Ich-Erzähler Fredrik und dessen Frau Klara, die Lösung des Falls ...

Der Admiral, Politiker und Schriftsteller Christian Sparre (1859 - 1940) schrieb unter dem Pseudonym Fredrik Viller Erzählungen und Romane rund um den Detektiv Karl Monk, die ihm den Ruf eines "norwegischen Conan Doyle" einbrachten. Der vorliegende Roman erschien zuerst 1899 unter dem Titel "Gamle Friks diamant." - "Der Diamant des alten Frik."

Wolandt, Holger (Hg.)

Tod am Fjord. Mörderische Geschichten aus Norwegen

Übers.: Gabriele Haefs / Kerstin Hartmann-Butt / Christel Hildebrandt / Annika Krummacher / Lotta Rüegger

Piper, Oktober 2019 – ISBN: 9783492314527

Die finstersten Pläne entstehen unter dem Nordlicht. Dunkle Fjorde, hohe Berge und scheinbar idyllische Landschaften - die ideale Kulisse für mörderische Geschichten aus Norwegen. Wenn im Winter die Sonne monatelang nicht über die Berge kommt, werden unter dem Nordlicht düstere Pläne geschmiedet. In seiner Anthologie "Tod am Fjord" hat Holger Wolandt die größten Stimmen aus Norwegen zu einer erstklassigen Auswahl an spannenden, hintergründigen und unterhaltsamen Erzählungen versammelt. Enthalten sind unter anderem Geschichten von Jo Nesbø, Karin Fossum, Kjersti Scheen, Ingvar Ambjørnsen, Kjell Ola Dahl, Gunnar Staalesen, Levi Henriksen, Roy Jacobsen und vielen mehr. Der perfekte Begleiter für die dunkle Jahreszeit - egal ob in Skandinavien oder daheim!

Lyrik

Auestad Danielsen, Kristin / **H. Bergsvåg**, Henning/ **Bøe**, Anne/ **Dong,** He / **Carita Eira**, Rawdna / **Foynes**, Halvard/ **Haugane**, Karin/ **Hånes**, Øivind / **Nielsen**, Ingrid / **Riise**, Charlotte / **Rimbereid**, Øyvind / **Sande**, Hans / **Schjerven**, Torgeir / **Selmer**, Sarah / **Shafieian**, Mazdak / **Sørheim**, Thor / **Amdal Telnes**, Svanhild / **Vold**, Jan Erik

Sternenlichtregen. Lyrikanthologie Norwegen
Übers.: Nora Pröfrock / Sarah Fengler / Claudia Palser-Kieser / Antje Subey-Cramer / Daniela Syczek / Christine von Bülow / Walter Baumgartner
Das Wunderhorn, Juli 2019 – ISBN: 9783884236123
Eine Momentaufnahme der zeitgenössischen norwegischen Lyrik mit Texten von 18 Autor*innen, die in Norwegen bereits veröffentlicht wurden.
Das Feld der norwegischen Dichtung ist ungeheuer vielfältig und von großer Vitalität geprägt: Ständig kommen neue Stimmen hinzu, während Dichter*innen aus den 1970er und 1980er Jahren immer noch produktiv sind. Die vorliegende Anthologie versucht, diesem breiten Spektrum gerecht zu werden und unterschiedlichste Stimmen vorzustellen. So verschieden die Autoren dieser Ausgabe sind, so sind es auch ihre Themen.

Avenstroup, Tove

november im schlaf
Übers.: Tone Avenstroup
Engstler Verlag, Februar 2019 – ISBN: 9783946685203
Tone Avenstroup: November im Schlaf

Bjørnson, Bjørnstjerne Martinius

Ein Blick in die Welt der norwegischen Literatur. Poesie aus der Feder eines großen Literaten
Severus Verlag, Juni 2019 – ISBN: 9783963452130
„Deine Nordsee wacht treulich deiner Macht, Und durch deine blauen Fjorde, wie durch Adern,strömst du Glück in dein Nordisch Land hinein, –Stadt durch Vorzeit reich, an Zukunft reich! “Beginnend mit der norwegischen Nationalhymne, führt uns dieser Gedichtband in die Welt eines großen norwegischen Literaten. In Bjørnsons Gedichten geht es um die wichtigen Themen im Leben: um Politik, um Liebe, um Religion – und immer wieder um sein Heimatland Norwegen. Bjørnstjerne Bjørnson (1832–1910) erhielt für sein dichterisches Werk als erster Skandinavier den Literatur-Nobelpreis und gilt als Erneuerer der norwegischen Literatur. Er schrieb zahlreiche Gedichte, Erzählungen, Romane und Theaterstücke. 1859 verfasste der politisch sehr aktive Schriftsteller sein berühmtestes Werk, die norwegische Nationalhymne „Ja, vi elsker dette landet“ (Ja, wir lieben dieses Land).

Bjørnstad, Tomas

Die Tanzenden
Éditions Guy Binsfeld, Juni 2019 – ISBN: 9789995942373
Die Tanzenden ist nach Fjorde, dem literarischen Debüt des norwegisch-luxemburgischen Autors Tomas Bjørnstad, das zweite Werk, das nun bei den Éditions Guy Binsfeld erscheint.
In diesem Roman erzählt Tomas Bjørnstad von Menschen, die zwischen Anpassung und Ablehnung auf der Suche nach neuen Lebensentwürfen sind, Menschen, die sich weder wirklich festlegen wollen noch loslassen können.
Die Tanzenden ist ein Text über Selbstfindung und Selbsthass. Über Lust und Flucht vor Konventionen, aber auch über Verstörung, Krankheit und Sucht. Sinnsuche und Wahn sind mitunter nicht zu unterscheiden.

Bjørnstad, Tomas

Fjorde

Éditions Guy Binsfeld, November 2018 – ISBN: 9789995942427

In diesem teils autobiografischen Werk zeigt der Autor in seinen Gedichten Momentaufnahmen auf – einige erinnern an ganz kurze Geschichten –, die aber immer über den festgehaltenen Augenblick hinausweisen. „Ein Auge nach außen und eins nach innen“ heißt es in dem Gedicht Tanzende, und dementsprechend wird beständig die eigene Wahrnehmung hinterfragt. Die Erwägung von Erlebtem ist nicht aufgemotzte Selbstdarstellung, sondern schonungslose Auseinandersetzung mit sich und der Gesellschaft.

Im Alltäglichen tun sich, dank Bjørnstads präziser Spracharbeit, plötzlich menschliche Abgründe auf, aus den gewöhnlichsten Gesten sind Angst, Krankheit und Tod herauszulesen. Die Gedichte sind getragen von Melancholie, aber auch von feinem Humor, der, wenn Alltag und Gesellschaft als kaum noch zu ertragen erlebt werden, zum Grotesken mutiert.

Dragseth, Terje

Bella Blue. Ein Handbuch für den Weltraum. Gedichte

Übers.: Tone Avenstroup, Bert Papenfuss

Gutleut Verlag, September 2019 – ISBN: 9783948107116

Huke, Marte

Delta

Übers.: Uwe Engler/ Betty Wahl

Edition Rugerup, März 2019 – ISBN: 9783942955782

Die Sprache der Naturwissenschaft will die Abläufe in der Natur sachlich und ”rein” darstellen. Aber sie ist eine autoritäre Sprache, eine Sprache mit einem absoluten Wahrheitsanspruch. Deshalb konnte ich der Versuchung nicht widerstehen, mit dieser Sprache zu spielen. Dabei gehe ich davon aus, dass Sprache immer ungenau ist und die Dinge nie in ihrer Gesamtheit zu erfassen vermag.

Der Mensch hat die Naturwissenschaften geschaffen. Aber die Natur ist kein absolutes System. Wo Leben ist, gibt es Zufälle, und gerade diese Brüche sind es, die Variation möglich machen und Neues entstehen lassen. Der Mensch ist Teil der Natur, und die Sprache entsteht durch den Menschen. Also ist auch die Sprache Natur und gehorcht den gleichen Gesetzmäßigkeiten, die für den Rest der Natur gelten.

Oft finde ich die Sprache der Wissenschaft sehr schön. Sie ist dem Anschein nach objektiv, will die Welt, den Ursprung aller Dinge beschreiben. Darin liegt eine Art von Verzweiflung. Ein Versuch, die Welt in der wir leben zu begreifen. Uns immer wieder das vorzusagen, was wir wissen, um das zu verdrängen, was wir nicht wissen.

Jarvoll, Svein

Thanatos. Ein polyphones Gedicht über den Tod

Übers.: Matthias Friedrich

Urs Engeler Mai 2019 – ISBN: 9783906050416

Svein Jarvolls "polyphones Gedicht" Thanatos, 1984 veröffentlicht, lässt in unterschiedlichen Zeiten, Epochen und Stilen die Verstorbenen zu Wort kommen: In einer Art Gryphius-Deutsch kündet es von des Menschen Sterblichkeit; es singt Cants de Mort à la Ausiàs March; es erzählt von Odysseus' in der Unterwelt stattfindender Begegnung mit seiner Mutter Antikleia und stattet der Anakreontik und der aphoristischen Dichtung Stippvisiten ab. Mal liedhaft, mal belehrend, mal mit melancholisch-obszönem Vokabular jonglierend, bewegt sich das Gedicht durch ebenjene lebenssatte Todeslandschaft, in der auch Jarvolls barock-postmoderner Roman Eine Australienreise von 1988 spielen wird.

Lillegraven, Ruth

Sichel

Übers.: Klaus Anders

Edition Rugerup, März 2019 – ISBN: 9783942955751

Ein Ort in Norwegens Westland, 19. Jahrhundert. Die lichte Zukunft scheint es für den jungen Bauern Endre zu geben. Doch dann wird er krank und bettlägerig und muss den Hof abgeben. Wer ist er ohne die Rechte und Pflichten, zu denen er geboren wurde? Wofür soll er nun leben? Da kommen die Bücher zu ihm und nehmen ihn mit hinaus in die Welt. Sichel ist die Erzählung von einem einfachen, doch manchmal großen Leben. Von einer Zeit, die vergangen und dennoch wiederzuerkennen ist. Und es ist die Erzählung von Endre und Abelone, die sich ihre ganz eigene Sprache erfinden müssen, um wieder miteinander sprechen zu können.

Mortensen, Audun

Hatte Kurt Cobain eine E-Mail-Adresse?

Übers.: Anna Pia Jordan-Bertinelli

Parasitenpresse, August 2019 – ISBN: 9783947676460

Ødegård, Knut

Die Zeit ist gekommen

Übers.: Åse Birkenheier

Elif Verlag, September 2019 – ISBN: 9783946989226

Als 2017 die Gedichtsammlung „Tida er inne“ (zu dt.: „Die Zeit ist gekommen“) in Norwegen erschien, schrieb der bekannte Literaturkritiker Andreas Neraal begeistert: „Knut Ødegård hat eine der anregendsten und besten Gedichtsammlungen des Jahres geschrieben…..die klangvollste und warmherzigste Sammlung Lyrik, die ich dieses Jahr gelesen habe.“ In dieser seiner bisher letzten Gedichtsammlung ist Knut Ødegård als Poet kraftvoller denn je. Es ist eine vitale und vor allem mutige Poesie, die er uns hier in gewagten Bildern präsentiert, wobei er nicht nur die Verletzlichen und am wenigsten Sichtbaren unter uns sichtbar machen möchte, sondern auch das Altern und den körperlichen Verfall im Alter. Besonders aktuell sind die Gedichte im letzten Teil der Sammlung, vor allem das Gedicht „Schatten“, das von einer vergewaltigten Mutter handelt, die zwar aus Aleppo fliehen kann, doch mit ihrem Kind auf dem Meer ertrinkt. Beeindruckend ist auch das lange Gedicht: „Nieselregen. Sie sieht und träumt“. Diese große Vision ist eine Fortführung der Weissagung der Seherin in Völuspá aus der älteren Edda und handelt davon, wie in einer nahen Zukunft Gier und Egoismus das Leben auf der Erde derart vergiften, dass unser Respekt vor den menschlichen Werten völlig zerstört wird.

Vold, Jan Erik

Die Träumemacher Trilogie. Zwölf Meditationen / Der Träumemacher sagte / Das große Weiße

Übers.: Walter Baumgartner

BuchKunst Kleinheinrich, September 2019 – ISBN: 9783945237410

Wergeland, Henrik

Im wilden Paradies. Gedichte und Prosa

Übers.: Heinrich Detering

Wallstein, August 2019 – ISBN: 9783835334984

Wergeland gilt als der skandinavische Baudelaire. In seiner radikalen Dichtung wurzelt Norwegens Moderne. Großartige norwegische Lyrik übertragen von einem großen deutschen Dichter.

Henrik Wergeland war ein Pionier der modernen Poesie. Seine in jeder Hinsicht »freien Verse« lösten zu Lebzeiten politische und literarische Skandale aus. Sie wurden zum Ausgangspunkt für die Moderne und beeinflussten Autoren von Ibsen über Hamsun bis in die Gegenwart. Lebenslang

unternahm Wergeland, Zeitgenosse des späten Edgar Allan Poe und des frühen Baudelaire, Entdeckungsreisen in neue literarische Formen und Sujets. Radikal und provozierend, ist seine Dichtung bis heute aufregend lebendig geblieben.
Der vorliegende Band enthält (mitsamt den norwegischen Originaltexten und einführenden Kommentaren) seine wichtigsten Gedichte und Prosa-Experimente.

Drama

Ibsen, Henrik

Baumeister Solneß & Gespenster. Schauspiele in drei Aufzügen

Deutscher Rechtstexte Verlag, Januar 2019 – ISBN: 9783947894932

Bis heute eine Ikone: Henrik Ibsen, der wortgewaltige Dramatiker, der gegen die Moral und Lebenslüge seiner Zeit wetterte.

Was tut man, wenn man als erwachsener Mann einer Zwölfjährigen einen Kuss auf die Wange drückt und ihr verspricht, in zehn Jahren mit einem Schloss für sie aufzuwarten? Für Baumeister Solneß ein echtes Problem, denn nach zehn Jahren steht die junge Dame vor ihm und erkundigt sich nach dem versprochenen Schloss...

In Gespenster zeichnet Ibsen den Untergang einer ganzen Familie auf, um die dramatisch rückständige Gesellschaftsordnung seiner Tage anzuprangern.

Ibsen, Henrik

Dramen. 8 Bänder (Baumeister Solness, Die Frau vom Meer, Gespenster, Hedda Gabler, Nora (Ein Puppenheim), Peer Gynt, Ein Volksfeind & Die Wildente

Übers.: Christel Hildebrandt / Richard Linder / Hermann Stock /

Reclam Verlag, September 2019 – ISBN: 9783150300657

Henrik Ibsen ist nicht nur »der große Frauenbefreier«, er stellt festgeschriebene Gesellschaftsformen insgesamt in Frage, zeigt in vielen Facetten den vom Schicksal getriebenen Menschen, zeigt aber auch immer eine Möglichkeit, den vorgeschriebenen Weg zu verlassen, ob in die Freiheit oder in den Tod. Und nicht nur seine Themen sind erstaunlich aktuell, sondern auch ihre Präsentation: ob ›Nora‹ oder der ›Volksfeind‹, ›Peer Gynt‹ oder ›Hedda Gabler‹, alle sprechen in einer frischen, lebendigen Sprache, die uns auch heute noch anspricht.

Ibsen, Henrik

Gespenster

Übers.: Christel Hildebrandt

Reclam Verlag, September 2019 – ISBN: 9783150196427

Ibsens »Familiendrama« von 1881 schockierte die Zeitgenossen. Das Thema war in der Tat heikel: Helene Alving hat ihren Mann – einen Libertin – geheiratet, obwohl sie einen anderen liebte. Ihr Sohn Osvald bittet nun, 29 Jahre später, seine Mutter um den Gnadentod für den Fall, dass die Gehirnparalyse, ein Erbe jener Syphilis, an deren Folgen sein Vater gestorben war, ausbrechen sollte. Der Schluss bleibt offen. Dass der Zensor des Königlichen Theaters in Kopenhagen im Dezember 1881 eine Inszenierung unterband, wundert angesichts der Moralvorstellungen des 19. Jahrhunderts nicht.

Oskal, Sara Margrethe / Domokos, Johanna (Hrsg.)

Voll die Rasselbande

Übers.: Tatjana Krzemien, Gruppe Bie

hochroth Bielefeld, September 2019 – ISBN: 9783903182462

Die indigene, samische Kultur Skandinaviens zeigt eine dynamische Verbalkunst auf, die über vier Landesgrenzen hinaus (Norwegen, Schweden, Finnland, Russland) einen Kulturraum bilden. Die Autoren samischer Literatur arbeiten häufig multimedial und kombinieren gerne die archaische Gesangstradition des Joiks, die Genres ihrer mündlichen Erzähltradition, Motive ihrer visuellen Kultur mit den unterschiedlichsten nordischen und globalen Impulsen, um sowohl Traumata und Freuden ihrer Gesellschaft zum Ausdruck zu bringen. Samische Kunst ist dabei nicht nur intermedial, sondern ebenso transkulturell und translingual und weist sowohl prämoderne, moderne und postmoderne Züge auf, wodurch ihre Ästhetik Nachklang in einer breiten Leserschaft finden kann. Die Performancetexte und

Performancekunst Sara Margrethe Oskals ermöglichen jeweils mindestens zwei voneinander unabhängige Interpretationen. Im Close Reading lassen sich sowohl eine eigene samische als auch eine öffentliche Kodierung der Texte erkennen. Die Vielschichtigkeit der Interpreationsansätze ist ein spannendes Merkmal der jungen samischen Dramatik und ihres Theaters, die erst seit den 1980er Jahren ihre institutionalisierte Form gefunden haben. Der gleichzeitig auf Nord-Samisch, Norwegisch und Englisch geschriebene und jetzt auf Deutsch veröffentlichte Text, ist von der Autorin als Solo-Performance konzipiert und präsentiert sich dabei so unverhüllt und einfach, wie nur möglich: es braucht lediglich einen Vortragenden und den Text, um die Performance entstehen zu lassen. Der scharfe Blick der Künstlerin zeigt eine zielsicher treffende Tabubrecherin und Kulturkritikerin, die mit tiefgründigem Humor dem (nicht nur) in samischen Gesellschaft Totgeschwiegenen eine Stimme verleiht.

Kinder- und Jugendliteratur

Akerlie, Iben
Lars, mein Freund
Übers.: Ina Kronenberger
dtv, Juni 2019 – ISBN: 978-3-423-62717-7
Darf man einen Freund verraten?
Amanda ist beliebt in ihrer Schule, und das soll auch so bleiben. Doch dann kommt ein neuer Mitschüler in die Klasse, und ausgerechnet Amanda soll sich um ihn kümmern, weil er das Down-Syndrom hat. Lars stellt sich als nett heraus, und Amanda mag ihn sehr. Trotzdem macht sie sich Gedanken: Nehmen die anderen sie überhaupt noch ernst, wenn sie mit Lars befreundet ist? Und sie begeht einen folgenschweren Fehler.

Ambjørnsen, Ingvar / **Schössow**, Peter
Samson und Roberto Sommer, Sonne, wilde Gäste
Übers.: Gabriele Haefs
dtv , Juni 2019 – ISBN: 9783423640503; eISBN: 9783423435802
Gäste sind in einer Pension immer willkommen, möchte man meinen. Aber wenn ihnen ein Ruf wie Donnerhall vorauseilt, wird die Sache schon knifflig. Die Krähen-Punkband „Die toten Tauben“ haben sich nämlich angesagt, was bedeutet: zertrümmerte Fernsehgeräte und Möbel und Krach, Krach, Krach. Außer Olli entzückt das im Fjordlicht niemanden. Und als ob das nicht schon reichen würde, hat auch noch Helge, der größte Kabeljau im ganzen Fjord, seinen Besuch angekündigt. Schön ist das nicht, oder?

Asbjørnsen, Peter Christen **/Moe,** Jörgen **/ Noël,** Yaé (Illustration)
Hähnchen und Hühnchen im Nusswald. Ein norwegisches Märchen
Übers.: Friederich Bresemann
Mons Verlag, März 2019 – ISBN: 9783946368250
Hähnchen und Hühnchen gehen Nüsse pflücken. Da bleibt Hühnchen eine Nuss im Hals stecken. Hähnchen läuft los, um Wasser zu holen, doch viele Tauschgeschäfte liegen vor ihm. Kann es Hühnchen noch rechtzeitig retten?

Bile, Amina**/ Srour,** Sofia Nesrine**/ Herz,** Nancy**/ Røise,**Esra
Schamlos
Übers.: Maike Dörries
Thienemann-Esslinger Verlag, Februar 2019 – ISBN: 9783522305211, eISBN: 9783522630658
Für Mädchen ab 12 Jahren. Und für alle Interessierten und Toleranten, die sich mit anderen Kulturen beschäftigen wollen. Drei junge Frauen – Muslimas, Bloggerinnen, Feministinnen – beziehen Position: Wie fühlt es sich an, ständig zwischen den Erwartungen ihrer Familien, ihrer kulturellen Identität und ihrem Selbstverständnis, als Jugendliche in einem westlichen Land zu leben, hin- und hergerissen zu sein? Sie haben Diskussionen angeregt, Tabu-Themen öffentlich gemacht und zahlreiche sehr persönliche Geschichten gesammelt. Dabei ist ein bemerkenswertes Buch entstanden, ein mutiges Buch.

Bjørnstad, Taran / **Grav**, Christoffer (Illustration)
Der Krokodildieb
Übers.: Maike Dörries
Julius Beltz, Dezember 2018 – ISBN: 9783407749055

Den Schulausflug ins Aquarium findet der schüchterne Odd ein bisschen gruselig. Er könnte von einem Hai gebissen oder von einer Schlange erwürgt werden! Doch dann trifft er den coolen, tätowierten Tierpfleger Rolf, der Würgeschlangen und Krokodile wie Kumpel behandelt. Da ist Odd klar: Er braucht ein Krokodil zum Freund. Es könnte den Sportlehrer in den Hintern beißen und zusammen würden sie es allen zeigen. Also schmuggelt er kurzerhand einen Zwergkaiman mit nach Hause … Eine augenzwinkernd bebilderte Mutmachgeschichte.

Breiehagen, Per / **Evert**, Lori

Ein wunderbarer Weihnachtswunsch Mini

Übers.: Tanya Stewner

FISCHER Sauerländer, September 2018 – ISBN: 9783737355902

Weihnachten im tiefverschneiten Skandinavien. Ein prachtvolles Photobilderbuch für alle, die nordischen Winterzauber lieben. Die Miniausgabe passt in jeden Adventskalender und in jeden Nikolausstiefel.

Anja wünscht sich nichts sehnlicher als ein Hundebaby. Sie schreibt es auf ihren Wunschzettel, den sie an den Weihnachtsmann schickt. Kurz vor Weihnachten entdeckt sie unter einer Tanne, im tiefen Schnee, ein einsames Rentierbaby. Sie darf es Zuhause versorgen und gibt ihm den Namen Ole. Ole wächst heran und sie verbringen gemeinsam einen unbeschwerten skandinavischen Bilderbuchsommer. Doch als es wieder kalt wird und die Welt unter einer glitzernden Schneedecke liegt, bekommt Ole Sehnsucht nach seiner Herde. Schweren Herzens lässt Anja ihren Freund ziehen. Ein Wunder geschieht: Der Weihnachtsmann hat einen Platz für Ole in seiner magischen Rentierherde. Und er wird auch Anjas größten Weihnachtswunsch erfüllen.

Dahle, Gro / **Nyhus**, Svein (Illustration)

Bösemann

Übers.: Christel Hildebrandt

NordSüd Verlag, März 2019 – ISBN: 9783314104817

Wenn Kinder zuhause Angst haben müssen, wird an einem Tabu in unserer Gesellschaft gerührt: der häuslichen Gewalt. Das Buch erzählt vom Jungen Boj und von seinem gewalttätigen Vater. Wenn der Vater wieder einmal sehr wütend ist, stellt sich der Junge vor, dass Bösemann von ihm Besitz ergriffen hat. Bösemann steht für die unberechenbare Seite seines Vaters.

Die Autorin vertritt die wichtige Botschaft: Es gibt keine Toleranz für gewalttätiges Verhalten. Den betroffenen Familien vermittelt sie: Ihr seid nicht allein. Es ist nicht eure Schuld. Ihr müsst darüber sprechen.

Dahle Nyhus, Kaia

Die Welt sagte ja

Übers.: Carsten Wilms

Kullerkupp Kinderbuch Verlag, März 2019 – ISBN: 9783947079001

Wie ist die Welt entstanden? Woher kommen die Tiere und die Menschen? Wie wurden wir, was wir heute sind? Und wohin geht unsere Reise durch die Zeit? Kaia Dahle Nyhus nimmt die Jüngsten mit auf das wunderbare Abenteuer der Evolution.

Auf originelle Weise und mit eindrucksvollen Bildern erzählt sie den spannenden Weg der Menschheit von den Ursprüngen bis in die Zukunft. „Die Welt sagte ja“ weckt Neugier auf die großen Fragen: Woher kommen wir und wohin geht unser Weg?

De Faria, Alice L.

FlatterVogelFest

Übers.: Kerstin Schöps

Mixtvision, März 2019 – ISBN: 9783958541238

Die kleine Fledermaus Flapps schläft tagsüber und ist nachts wach und dann ist ihr immer langweilig. Ihr bester Freund Mark, der Wurm spielt normalerweise mit ihr. Doch diesmal geht er früh ins Bett, denn er wurde auf eine Geburtstagsfeier eingeladen. Flapps versteht das nicht: Sie ist schließlich ein viel besserer Partygast. Kurzerhand klaut sie Marks Einladung und geht ohne ihn auf die Party. Nicht ganz ohne ihn, denn schließlich braucht sie noch ein Geschenk. Auf der Vogel-Feier ist Flapps dann sehr müde und schläft immer wieder ein. Schließlich schmeißen die Vögel den kleinen Störenfried raus und dabei vergisst sie beinahe ihren besten Freund Mark. In letzter Sekunde kann sie ihn noch retten und sie merkt, dass sie eigentlich nur einen besten Freund braucht!

Enger, Thomas

Wer heute lügt, ist morgen tot

Übers.: Gabriele Haefs

cbt, Februar 2019 – ISBN: 9783570312667

Deine Freundin ist tot und du stehst unter Mordverdacht... Der 18-jährige Evan wird über Nacht vom Schulschwarm zum Verdächtigen. Seine Freundin und ein Bandkollege werden nach dem Schulfest tot aufgefunden. Sie hat gerade mit ihm Schluss gemacht, er sich mit Evan gestritten. Als ein belastendes Video auftaucht und Evans Alibi infrage stellt, hält jeder in seinem Heimatort ihn für den Täter. Um seine Welt vor dem endgültigen Einsturz zu bewahren, sucht Evan nach dem wahren Täter. Doch dann geschieht ein weiterer Mord...

Espen, Dekko / **Kanstad Johnsen**, Mari (Illustration)

Poff und Elmar

Übers.: Carsten Wilms

Kullerkupp Kinderbuch Verlag, Februar 2019 – ISBN: 9783947079094

Elmar und sein großer, gutherziger Hund Poff sind allerbeste Freunde. Elmar verbringt gerne die Zeit bei Poff mit seinem weichen Fell, den großen Schlappohren und seinen treuen Augen.

Poff ist alt, sehr alt. Er will nicht mehr rennen und jagen. Am liebsten liegt er mit Elmar auf dem Sofa und träumt. Trotzdem geht er mit Elmar jeden Tag spazieren. Es ist schön, im Gras zu liegen, die Vögel zu hören und zu träumen…

Dann ist Poff müde. Sehr müde. Er leckt zärtlich Elmars Hand zum letzten Mal. Dann schläft Poff ein. Für immer. Jetzt träumt Elmar von seinem Freund Poff und einem glücklichen, erfüllten Hundeleben.

Fiske, Anna

Alle haben einen Po

Übers.: Ina Kronenberger

Hanser, August 2019 – ISBN: 9783446264304

Wir alle haben einen Po. Wir alle haben einen Körper, aber alle Körper sind verschieden. Es gibt große, kleine, alte und junge. Es gibt verschiedene Haut- und Haarfarben. Wir müssen uns gut um unseren Körper kümmern, ihn gesund ernähren, waschen und vor Sonne und Kälte schützen. Alle Körper machen lustige Geräusche: Wir niesen, pupsen und schnarchen. Und unser Körper kann zeigen, wie wir uns fühlen - ob wir erschöpft, froh oder traurig sind. Unser Körper ist einfach toll: Wir können tanzen und uns gegenseitig umarmen. Aber du allein bestimmst, wer dich anfassen darf. Ein ungemein vergnügliches Sachbuch über Gemeinsamkeiten und Unterschiede, das ein Bewusstsein für den eigenen Körper und den Umgang miteinander schafft.

Hagerup, Klaus/ **Aisato**, Lisa (Illustration)

Das Mädchen, das die Bücher retten wollte

Übers.: Daniela Syczek

Woow Books, 31.08.2018 – ISBN 9783961770229

Anna liebt Bücher und läuft jeden Tag nach der Schule zur Bibliothek. Wenn sie liest, lernt sie so viele verschiedene Menschen und spannende Welten kennen! Doch was geschieht mit den Büchern, die niemand mehr aus der Bibliothek ausleiht? Verschwinden sie einfach? Für Anna steht fest: Sie muss die vergessenen Bücher retten!

Hagerup, Linde / **Horstschäfer**, Felicitas (Illustation)

Ein Bruder zu viel

Übers.: Gabriele Haefs

Gerstenberg Verlag, Januar 2019 – ISBN: 9783836956789

Sara ist plötzlich große Schwester, denn der kleine Steinar hat seine Mutter verloren und zieht bei ihnen ein. Schlimmer noch – Sara soll sich ihr Zimmer mit ihm teilen, dabei findet sie Steinar einfach nur blöd. Alle haben riesiges Mitleid mit Steinar, aber was ist mit Sara? Sie kann einfach nicht die große Schwester sein, die sie gerne wäre. Da kommt ihr eine Idee, die alles verändert... Und am nächsten Morgen ist es nicht Sara, sondern Alfred, der den Frühstückstisch deckt.

Poetisch, eindringlich und berührend erzählt Linde Hagerup davon, wie es für ein Kind ist, wenn auf einmal alles anders ist.

Horndal, Sissel

Máttaráhkkás weite Reise. Eine Erzählung aus dem Samenland

Übers.: Elisabeth Berg

Baobab Books, August 2019 – ISBN: 9783905804966

Máttaráhkkás weite Reise erzählt eine Geschichte voller Wärme und zärtlicher Fürsorge aus der Welt der nordischen Samen. Die samische Künstlerin Sissel Horndal bezieht sich auf jahrhundertealte Überlieferungen, sie bedient sich dabei expressiver Bilder und poetischer Worte und wählt eine zeitgenössische Perspektive. Auch, wenn es um die samische Götterwelt geht. Im obersten Himmelsraum ist Radien zuhause, der Gott, der über alles Leben wacht. Das ist eine schwierige Aufgabe, besonders, wenn es um die Schaffung von neuem Leben geht. Deshalb müssen alle Götter zusammenarbeiten: Radiens Sohn schafft den Anfang. Dann reist Urvater Máttaráddjá um die Sonne, um Kraft, Wärme und Stärke zu sammeln, bevor er Urmutter Máttaráhkká den Lebensspross überreicht. Sie gibt der Seele einen Körper und ein Herz und führt sie den weiten und gefahrenvollen Weg zur Erde hinunter, wo ihre drei Töchter Juoksáhkká, Uksáhkká und Sáráhkká über das wärmende Feuer wachen und die werdende Mutter im Haus am See beschützen. Noch sind sich die Schwestern uneinig, ob ein Mädchen oder ein Junge zur Welt kommen soll. Und als es soweit ist, zeigt sich, dass auch die Götter vor Überraschungen nicht gefeit sind.

Houm, Nicolai / **Schürmann**, Kerstin (Illustration)

Lügen schmeckt wie Knäckebrot

Übers.: Maike Dörries

Verlag Friedrich Oetinger, September 2019 – ISBN: 9783789110573

Vildes Vater lebt in Afrika und kümmert sich um bedrohte Tiger. Oder - jedenfalls ist es das, was Vilde an ihrem ersten Tag in der neuen Schule erzählt. Das Problem dabei: Nichts davon ist wahr. Vildes Papa ist nämlich an einem ganz anderen Ort. Einem Ort, von dem niemand wissen darf. Jetzt muss Vilde alles daransetzen, ihr Geheimnis zu bewahren. Sogar gegenüber ihrer neuen Freundin Xakiima und gegenüber Daniel, den sie richtig, richtig gern hat. Und das ist viel schwieriger, als Vilde je gedacht hätte...

Horvei, Øivin

K. Mustermann

Übers.: Ursel Allenstein / Gabriele Haefs / Christel Hildebrandt

Verlagshaus Jacoby & Start, August 2019 – ISBN: 9783964280343

Eine Frage, viele Antworten: Wer ist K. Mustermann? Ein Postbote steht vor einem Mietshaus und soll einen vertraulichen Brief an eine Person namens K. Mustermann direkt zustellen. Das Problem: Auf jedem einzelnen Klingelschild steht der Name K. Mustermann. Der Postbote ist ratlos. Wo soll er denn nun klingeln? Dabei ist ihm gar nicht bewusst, wie delikat die Situation tatsächlich ist. Denn was der Postbote nicht weiß, ist, dass der Brief Informationen über eine Millionenerbschaft enthält. Dieses Buch zeigt Porträts aller im Mietshaus wohnhaften K. Mustermanns, doch es bleibt offen, wer der richtige Empfänger des Briefes ist ...Der Illustrator Øivin Horvei entdeckte eines Tages in den Straßen von Oslo neben dem Eingang zu einem Mehrfamilienhaus eine Klingel mit dem Namen K. Mustermann. Nach und nach sah er diesen Namen auf vielen Klingelschildern der Stadt. Gab es einen Zusammenhang, oder hatten alle zufällig denselben Namen? Jedenfalls ließ ihn der Name nicht los und er illustrierte die verschiedenen Mustermänner in ihren jeweiligen Wohnungen – und bat zwölf bekannte norwegische AutorInnen jeweils die Geschichte eines der zwölf Mustermänner aufzuschreiben. Mit Texten von Ingeborg Arvola, Gro Dahle, Per Olav Kaldestad, Mette Karlsvik, Lina Undrum Mariussen, Audun Mortensen, Knut Nærum, Kjersti Annesdatter Skomsvold, Simon Stranger, Terje Thorsen, Eivor Vindenes und Olav Øyehaug.

Hovland, Ragnar / **Schössow**, Peter (Illustration)

Alfred der Bär und Samuel der Hund steigen aus dem Pappkarton

Übers.: Gabriele Hafes

Hanser, September 2019 – ISBN: 9783446264489

Alfred und Samuel haben es satt, noch länger im muffigen Pappkarton zu sitzen. Es muss doch mehr im Leben alter Stofftiere geben, als zu schlafen, zu zanken und in Erinnerungen zu wühlen! Lieber machen sie sich auf die Suche nach Paul. Der hat sie nämlich einmal geliebt! Jedenfalls glauben sich die beiden daran zu erinnern. Und daran, dass es warm war und einen Gutenachtkuss gab. Aber wo ist Paul hingegangen? Mutig marschieren die beiden Stofftiere gen Süden, trotzen Kälte und Regen, gefährlichen Hunden und gefräßigen Vögeln, ja sogar dem Hunger, wenn sie an Heidelbeer-Pfannkuchen denken. Ob sie Paul jemals finden? Er ist ja längst erwachsen. Aber jetzt ist Lisa da, und die nimmt sie mit ins Bett und gibt ihnen den lang ersehnten Gutenachtkuss!

Jacobsen, Ole

Der Bärenkönig

Wind Child Publishing, Dezember 2018 – ISBN: 9783981933901

Das atemberaubende Abenteuer des norwegischen Mädchens Liv mit den Bären im Hochwald und ihrem Kampf gegen den skrupellosen Skuggar Bodi! Ein Verbrecher der für Tier und Mensch eine entsetzliche Bedrohung darstellt. Eine Geschichte in bester Tradition skandinavischer Kinder- und Jugendbücher. Vom Autor Ole Jacobsen mitreißend und zugleich liebevoll erzählt. In dieser Weise sind auch die wunderschönen Illustrationen von July-Luna Gerhart. Das Buch entstand in Zusammenarbeit mit der internationalen Tierschutzorganisation Vier Pfoten.

Kaldhol, Marit/ **Oyen**, Wenche (Konzeption)

Abschied von Rune

Übers.: Angelika Kutsch

Ellermann Verlag, Dezember 2018 – ISBN: 9783770701957

Abschied nehmen von Rune muss Sara, Runes beste Freundin, denn Rune ist beim gemeinsamen Spiel am Wasser ertrunken. Ein solch einschneidendes, schmerzhaftes Erlebnis ist hier für Kinder von 5 - 6 Jahren an mit aller Deutlichkeit und dabei doch auch mit aller Behutsamkeit dargestellt...

Ausgezeichnet als "Buch des Monats" von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur. Auf der Ehrenliste des Premio di Letteratura Giovanile, Padua.

Kaurin, Marianne

Beinahe Herbst

Übers.: Dagmar Mißfeldt

Arctis Verlag, September 2019 – ISBN: 9783038800316

Sonja wartet auf ihre jüngere Schwester Ilse. Sie hätte längst zu Hause sein sollen. In Oslo fällt der erste Schnee. Plötzlich klopft es an der Tür. Draußen stehen drei Polizisten. Es ist das Jahr 1942.

Der preisgekrönte Roman "Beinahe Herbst" handelt vom Schicksal der jüdischen Familie Stern im okkupierten Norwegen, von der Kraft der ersten großen Liebe, vom Hoffen und Verlieren, von kleinen Zufällen und großen Träumen.

Kaurin, Marianne/ **Kuhl**, Anke (Illustration)

Emil und die Prinzessin aus dem Nachbarhaus

Übes.: Meike Blatzheim

Magellan Verlag, Juli 2019 – ISBN 9783734840531

Emil ist neun Jahre alt und war bis zu diesem besonderen Montag ein ganz normaler Junge. Mit einem ganz normalen Leben. Doch dann steht plötzlich eine neue Mitschülerin in der Klasse: Florine. Und plötzlich ist alles anders. Wie soll Emil nur mit ihr reden? Zum Glück schlägt Florine ihm ein Spiel vor: Sie ist eine Prinzessin und Emil ihr Diener. Von da an trägt er Florines Schultasche, spitzt ihre Stifte und erfüllt alle Wünsche. Doch wie ist das eigentlich: Kann sich eine Prinzessin überhaupt in einen Diener verlieben?

Lian, Torun/ **Torseter**, Øyvind (Illustration)

Alice, die Notfallprinzessin

Übers.: Gabriele Haefs

Gerstenberg Verlag, Juni 2019 – ISBN: 9783836960106

Alice ist schüchtern und sehr still. Dafür denkt sie umso mehr. Zum Glück muss sie in dem Schultheaterstück nichts sagen. Sie spielt lediglich die Hinterbeine des Pferds. Nur für den unwahrscheinlichen Fall, dass Hauptdarstellerin Helene ausfällt, ist Alice die Notfallprinzessin. Aber Helene ist kerngesund und sehr hübsch. Das scheint auch Iver bemerkt zu haben. Er ist der Nachbar von Alice und ihr einziger Freund, aber so ganz sicher ist sie sich da nicht. Man könnte fast meinen, er sei verliebt in Helene … Die tragikomische Geschichte einer nicht ganz einfachen Freundschaft – mit farbigen Bildern vom Preisträger des Deutschen Jugendliteraturpreises Øyvind Torseter.

Lindholm, Dan / **Koconda**, Angela (Illustration)

Der weisse Bär König Walemon. Ein norwegisches Märchen

Freies Geistesleben, September 2019 – ISBN: 9783772517976

Wie oft ist nicht von der großen Liebe zwischen einer schönen Prinzessin und ihrem in Tiergestalt verzauberten Prinzen erzählt worden! Hätte die Prinzessin nur lange genug ausgeharrt, so wäre ihr Gemahl, der des Tags als weißer Bär umherwandeln muss, erlöst worden. Nun, da sie die Ungeduld packte, muss sie einen langen, beschwerlichen Weg gehen, um ihn vor der sicheren Heirat mit einem bösen Trollweib zu retten.

Dan Lindholm hat die uralte Geschichte in einer norwegischen Variante nacherzählt, Angela Koconda hat sie in ihrem unnachahmlichen Farbenreichtum ins Bild gebracht.

Lunde, Maja / **Aisato**, Lisa (Illustration)

Die Schneeschwester. Eine Weihnachtsgeschichte

Übers.: Paul Berf

btb, Oktober 2018 – ISBN: 9783442758272; eISBN: 9783641240882

Bald ist Heiligabend. Für Julian ist das der schönste Tag des Jahres. Lebkuchen und Klementinen, das Knistern und Knacken im Kamin, das flackernde Licht der Kerzen. Außerdem wird Julian an

Heiligabend zehn Jahre alt. Doch dieses Jahr ist alles anders. Juni, Julians große Schwester, ist tot. Ein tiefer Schatten liegt über der Familie. Und Julian hat eigentlich nur ein Gefühl: Weihnachten ist abgesagt. Bis Julian eines Wintertages Hedvig begegnet. Hedvig hat grüne Augen, redet schneller als der Wind und liebt Weihnachten über alles. Ganz langsam glaubt Julian, dass es doch ein Weihnachten für ihn geben könnte. Doch Hedvig hat ein großes Geheimnis.

Lunde, Maja / **Kehn**, Regina (Illustration)

Über die Grenze

Übers.: Antje Subey-Cramer

Urachhaus, August 2019 – ISBN: 9783825151515

Norwegen unter deutscher Besatzung 1942. Zwei jüdische Kinder müssen über die Grenze nach Schweden, wo ihr Vater wartet. Doch die erwachsenen Helfer werden verhaftet, und zwei norwegische Kinder springen ein …

Gerda ist zehn und hat gerade ›Die drei Musketiere‹ gelesen. Naiv, abenteuerlustig und ausgestattet mit einem hitzigen Temperament, beschließt sie, Sarah und Daniel auf ihrer Flucht zu helfen. Ihr ängstlicher Bruder Otto geht zögernd mit. Es wird für die vier Kinder ein Abenteuer auf Leben und Tod.

Maja Lunde stellt die vier Protagonisten lebendig und authentisch in ihrem Kindsein dar: in geschwisterlichem Streit, in Trotz, Leichtsinn, Spieltrieb und Abenteuerlust.

Lystad, Mina

Zu cool, um wahr zu sein

Übers.: Karoline Hippe

Hummelburg Verlag, September 2019 – ISBN: 9783747800041

Marie wäre gern wie Heddy. Die kann sich vor Followern kaum retten. Marie hat genau einen Follower, und zwar analog: ihren besten Freund Espen. Der mag sie so, wie sie ist - ein bisschen tollpatschig, ein bisschen nerdig, ein bisschen anders eben. Aber Marie will keine Außenseiterin mehr sein! Unter dem Hashtag Nörd startet sie kurzerhand ihren eigenen Blog und wird tatsächlich über Nacht berühmt. Ein Ruhm mit ungeahnten Schattenseiten...

Meier-Engelen, Hiltrud / **Cickisvilli**, Malchas (Illustration)

Troll im Haus

Allitera Verlag, Dezember 2018 – ISBN: 9783962330811

Als Robbis dreijähriger Bruder nach dem Norwegenurlaub plötzlich eine Troll-Puppe in der Hand hält, die niemand gekauft hat, ist die Verwunderung groß. Wieder zu Hause angekommen ist die Überraschung allerdings sogar noch größer: Die Puppe wächst plötzlich und wird lebendig!

Kurzerhand wird "Olle" in die Familie Malgren aufgenommen. Mit dem norwegischen Troll, der allerhand magische Tricks auf Lager hat, erlebt die Familie einen aufregenden Sommer. Aber Olles Verschwinden macht seiner Troll-Familie in Norwegen Sorgen. So macht sich sein Bruder Truls auf den Weg, um Olle zu suchen. Auf seiner Suche muss er viele Hindernisse überwinden. Wird Truls seinen Bruder Olle im fremden Land finden? Und kommt er rechtzeitig, bevor die neugierige Nachbarin Frau Krümpel die Wahrheit über Olle herausfindet?

Nagelhus, Helene / **Lindermann**, Karin (Illustration)

Immer was los bei Emma & Oskar

Übers.: Annika Ernst

dtv, Juli 2019 – ISBN: 9783423762588

Jeder Tag ein Abenteuer. Emma und Oskar sind Zwillinge und leben mit ihren Eltern, ihrem kleinen Bruder Nikolai und vielen Tieren auf dem Bauernhof Eiktun. Zusammen erleben die Zwillinge viele kleine und große Abenteuer. Im Herbst dürfen die Kinder ein Fuchsjunges hüten, im Frühjahr kommen die süßen Lämmchen auf die Welt und am Geburtstag der Zwilinge können Emmas Kaninchen

plötzlich fliegen. Einmal wird es richtig dramatisch, als die beiden echten Schurken auf die Spur kommen. Wo Emma und Oskar sind, ist immer was los!

Nedrejord, Kathrine

Lass mich!

Übers.: Holger Wolandt

Urachhaus, August 2019 – ISBN: 9783825152192

Anna ist froh, Amanda zur Freundin zu haben. Denn Amanda steht immer im Mittelpunkt, und das gibt auch ihr

Sicherheit. Als Anna sich in Samuel verliebt, zeigt sich Amanda plötzlich von einer ganz anderen Seite. Anna wird klar, dass Amanda sie immer nur ausgenutzt und manipuliert hat. Amanda beantwortet die plötzliche Selbstsicherheit ihrer Freundin mit einer üblen Social-Media-Aktion – und Annas Welt gerät völlig aus den Fugen.

Normann, Regine / **Giebel**, Dörte (Hrsg.)

Märchen aus dem Land der Mitternachtssonne.

Übers. Dörte Giebel

BoD – Books on Demand, Juni 2019 – ISBN: 9783741211515

Erstmals erscheint eine Auswahl an Märchen von Regine Normann in deutscher Übersetzung. Vor fast 100 Jahren in Norwegen veröffentlicht, haben diese Kunstmärchen bis heute nichts von ihrer Wirkung eingebüßt und bringen Kinderaugen immer noch zum Glänzen.

Hier bestehen Mädchen und Jungen gleichermaßen besondere Abenteuer: Ein Mädchen kämpft auf dem Meeresgrund, um den verwunschenen Prinzen zu erlösen. Ein junger Matrose muss sich gegen einen hinterhältigen Kapitän zur Wehr setzen. Eine Prinzessin bahnt sich mutig den Weg durch die Unterwelt bis zum Herzen der Erde ...

Wie es sich für Märchen gehört, tauchen im richtigen Augenblick sprechende Tiere und andere Wesen aus der Zwischenwelt auf, um den kleinen Heldinnen und Helden beizustehen. Mal ist es ein Ziegenbock, mal ein Eissturmvogel, dann wieder ein wohlwollender Wichtel oder ein Hausgeist, der im Kampf gegen Räuber und Trolle zu Hilfe eilt.

Die Kulisse für diese fabelhaften Geschichten bildet die typische Landschaft Nordnorwegens: karge Küstenstreifen mit vorgelagerten Inselchen sowie tiefe Fjorde mit steil aus dem Wasser aufragenden Bergen.

Ousland, Bjørn

Reise ins ewige Eis. Wie werde ich Polarforscher

Übers.: Meike Dörries

dtv, September 2019 – ISBN: 9783423640541

Für alle zukünftigen berühmten Polarforscher und -forscherinnen. Mit Fridtjof Nansen, dem berühmten Polarforscher auf Expedition gehen, mit ihm auf der Fram, seinem legendären Schiff, ins ewige Eis aufbrechen. Was für ein tolles Erlebnis! Als die Fram im Drifteis zu weit vom Nordpol abkam, entschied Nansen, zu Fuß zum Nordpol zu gehen. Gemeinsam machte er sich mit seinem Heizer Hjalmar Johansen auf Skiern, mit 28 Schlittenhunden und auf zwei Schlitten auf den Weg. Zwei todesmutige Männer auf einer strapaziösen Reise - und der Leser mittendrin: Wie waren Ausrüstung, Wetterbedingungen, Tierwelt, körperliche wie geistige Belastungen, was für Power-Riegel sollte man bei einer solchen Expedition unbedingt dabeihaben? Auch wenn die beiden Männer den Nordpol nicht erreicht haben, wurden sie als Helden gefeiert – und das zu Recht, wie man nach der Lektüre dieses Buches weiß.

Ovedie Volden, Ingrid /**Horstschäfer**, Felicitas (Illustration)

Unendlich mal unendlich mal mehr

Übers.: Nora Pröfrock
Thienemann Esslinger September 2018 – ISBN: 9783522184618
Pia liebt gerade Zahlen, denn die lassen sich teilen, ohne sie kaputt zu machen. Als Pia in der Schule zuerst die absolut unperfekte Zahl Pi kennenlernt und sich dann auch noch mit ihrem Angst-Element Wasser anfreunden soll, droht sie den Boden unter den Füßen zu verlieren. Ausgerechnet Tom, der Propellerjunge aus dem Schwimmbad, bietet ihr in diesem Moment Halt. Ihm zuliebe kauft sie sich sogar eine Schwimmbrille und wagt sich mit dem Kopf unter Wasser – und plötzlich ergibt alles einen Sinn.

Øvreås, Håkon/**Torseter**, Øyvind (Illustration)
Super-Laura
Übers.: Angelika Kutsch
dtv September 2019 – ISBN: 9783423627160
Aller guten Dinge sind drei! Laura, Matze und Bruno haben eine Hütte am Rand des Dorfes, doch ausgerechnet dort will ein reicher Unternehmer eine Geflügelfarm bauen. Zeit für Super-Laura und ihre Freunde, mit viel Fantasie und Tricks hinter die dunklen Machenschaften des Fabrikanten zu kommen. Am Ende sind auch die Erwachsenen glücklich. Der Ort ist gerettet, der gemeine Bürgermeister flieht und sogar die Ministerpräsidentin ist von so viel Einsatz begeistert.

Øvreås, Håkon/ **Torseter**, Øyvind (Illustration)
Super-Matze
Übers.: Angelika Kutsch
dtv, Oktober 2018 – ISBN: 9783423626897
Höchste Zeit für Super-Brunos besten Freund: Super-Matze ist da!
Matze steht vor einem großen Problem: Er muss ganz schnell berühmt werden, um ein Mädchen zu beeindrucken. Das ist aber gar nicht so einfach. Doch dann kommt ihm eine fantastische Idee: Er wird das preisgekrönte Huhn des Bürgermeisters retten! Dafür muss dieses allerdings erst einmal verschwinden. Also bittet Matze seine Freunde Laura und Bruno um Hilfe, und gemeinsam machen sie sich ans Werk. Als dann aber tatsächlich ein Dieb das Huhn stiehlt, stecken die drei ziemlich in der Klemme. Jetzt sind echte Superhelden gefragt!

Parr, Maria / **Korthues**, Barbara (Illustration)
Manchmal kommt das Glück in Gummistiefeln
Übers.: Christel Hildebrandt
Dressler Verlag, Juli 2019 – ISBN: 9783791500799
Ganz schön viel los, zwischen Fjord, Strand und Blaubeerwald! Schließlich sind Lenas Einfälle einfach die besten, findet Trille. Sogar dann, wenn sie genau genommen schiefgehen. So wie die Flaschenpost, die eigentlich nach Island oder Kreta schwimmen sollte, aber abends schon wieder zu Hause am Strand liegt. Birgitte hat sie da gefunden. Das Mädchen mit den sonnenblonden Locken ist neu in Knerth-Mathilde und wirbelt irgendwie alles ein bisschen durcheinander. Nur die Freundschaft zwischen Lena und Trille, die wird sie nicht ins Wanken bringen. Oder doch?

Peers, Bobbie
William Wenton und die Jagd nach dem Luridium
Übers.: Gabriele Haefs
Carlsen, November 2018 – ISBN: 9783551317759
Niemand kann Rätsel besser lösen als William Wenton! Doch als er einen angeblich unlösbaren Code knackt, wird er von geheimnisvollen Fremden ans Institut für Posthumane Forschung entführt. Hier erfährt er, dass er zu den sogenannten Kandidaten gehört, deren Aufgabe es ist, die Welt vor dem gefährlichen Luridium zu beschützen. Dabei soll ihm ein Orbis helfen, eine Art fliegende Kugel, deren

Form und Größe sich ständig verändert. Doch William hat scheinbar übermächtige Gegner und ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt.

Peers, Bobbie
William Wenton 2: William Wenton und das geheimnisvolle Portal
Übers.: Gabriele Haefs
Carlsen, Dezember 2019 – ISBN: 9783551318657
William ist wieder zu Hause – aber nicht für lang. Während sein Großvater auf geheimer Mission zum Himalaya reist, muss er erst mal wieder die Schulbank drücken. Das hatte er sich anders vorgestellt. Aber dann häufen sich bei William mysteriöse Ohnmachtsanfälle, in denen er das Himalayagebirge sieht. Was das wohl zu bedeuten hat? Steckt etwa der Fiesling Abraham Talley dahinter? Aber der soll doch tiefgefroren im Institut für posthumane Forschung liegen. Oder etwa nicht?

Prøysen, Alf/ **Qvale**, Annine (Illustration)
Die fabelhafte Frau Löffelchen
Übers.: Antje Subey-Cramer
Urachhaus, August 2019 – ISBN: 9783825151867
Plötzlich – ohne Vorwarnung und wenn es am wenigsten passt – passiert es: Sie wird so klein wie ein Teelöffel. Doch Frau Löffelchen ist so fabelhaft einfallsreich und praktisch veranlagt, dass sie sich aus jeder brenzligen Situation herausmanövriert. Und kaum hat sie das geschafft, ist sie plötzlich wieder so groß wie andere Leute auch.

Rørvik, Bjørn F. / **Moursund**, Gry (Illustration)
Die Böckchen-Bande im Altersheim
Übers.: Monika Osberghaus
Klett Kinderbuch, Oktober 2019 – ISBN: 9783954702046
Wieder einmal steht der Sommerurlaub an – und der Böckchen-Bande ist nichts Besseres eingefallen als der übliche Alm-Ausflug, inklusive Aussicht auf ein bisschen Troll-Ärgern. Freudig betreten die drei Brüder seine berühmte Brücke, aber weit und breit ist kein Troll zu sehen. Wie langweilig!
Als sie erfahren, dass der Troll neuerdings im Altersheim wohnt, statten sie ihm spontan einen Besuch ab. Und sie kommen keinen Moment zu früh…

Simsa, Marko / **Eisenburger**, Doris (Illustration)
Peer Gynt. Die Konzertsuiten von Edvard Grieg zum Schauspiel von Henrik Ibsen
Annette Betz Verlag, Februar 2019 – ISBN: 9783219118001
Die spannende Abenteuergeschichte zu den berühmten Melodien von Edvard Grieg
Peer Gynt ist ein Draufgänger und erfindet die wahnwitzigsten Geschichten. Ständig will er sich beweisen - und am liebsten möchte er Kaiser werden! So erlebt er die verrücktesten Abenteuer, als er einem Bräutigam die Braut entführt, beinahe die Tochter des Bergkönigs heiratet, in der Wüste für einen Propheten gehalten wird oder auf einem Segelschiff einen tosenden Sturm überlebt. Als er endlich wieder seine Heimat Norwegen betritt, erkennt er, dass seine Jugendliebe Solveig und das Glück auf ihn gewartet haben.
Musik und Text auf der Begleit-CD

Sortland, Bjørn/ **Parvela**, Timo/ **Pitkänen**, Pasi (Illustration)
Kepler62 - Buch 1: Die Einladung
Übers.:
Kosmos, Oktober 2019 – ISBN: 9783440166123
Die Brüder Ari, 13 Jahre alt, und Joni, 10 Jahre alt, leben in einer Welt am Rande der Katastrophe. Da passiert eines Tages etwas Seltsames: Joni bekommt von einem fremden Mädchen das Computerspiel Kepler 62 geschenkt. Alle wollen dieses Spiel, denn nach dem letzten Level soll angeblich

etwas Außergewöhnliches geschehen. Die Brüder spielen Tag und Nacht … und tatsächlich: Schon bald steht das geheimnisvolle Mädchen vor der Tür und lädt sie ein, an der Weltraummission teilzunehmen, von der alle reden.

Sortland, Bjørn / **Parvela**, Timo / **Pitkänen**, Pasi (Illustration)
Kepler62 - Buch 2: Der Countdown
Übers.:
Kosmos, Oktober 2019 – ISBN: 9783440166130
Überall auf der Welt versuchen Kinder, das Spiel Kepler 62 zu knacken. Marie, die 14-jährige Tochter eines reichen norwegischen Waffenfabrikanten, kommt mit unorthodoxen Methoden ans Ziel. Ihr Preis: Sie darf in einem Camp in Nevada zusammen mit anderen ausgewählten Kindern für eine besondere Weltraummission trainieren: Die Besiedelung des Planeten Kepler 62. Aber ist dort überhaupt Leben möglich? Im Camp entdeckt Marie jede Menge Geheimnisse und einen Alien, der sie warnt, die Reise anzutreten...

Torseter, Øyvind
Hans sticht in See. Die Irrfahrt und Heimkehr eines mittellosen Burschen auf der Suche nach dem Glück
Übers.: Maike Dörries
Gerstenberg Verlag, Januar 2019 – ISBN: 9783836956864
Hans sticht in See. Aus dem gleichen Grund wie schon so viele Landratten vor ihm: Armut zwingt ihn zu einer riskanten Seefahrt mit einem exzentrischen Abenteurer auf der Jagd nach dem Riesenauge eines Seeungeheuers. Wir begleiten Hans auf einer Reise voller Gefahren und nehmen teil an den Gefühlsstürmen, die er durchlebt – weit weg von zu Hause, in Gesellschaft eines launischen Kapitäns und mit großer Zuneigung für eine blinde Passagierin, die er auf hoher See entdeckt.
Torseters witzig-schräge Graphic Novel, halb Komödie, halb Drama, spielt parodistisch mit Versatzstücken aus Märchen und Mythologie.

Van Smit, Lucy
The Hurting
Übers.: Sophie Zeitz
Carlsen, März 2019 – ISBN: 9783551521125
Nordic Noir trifft auf Brontës Sturmhöhe. Nell glaubt nicht an Liebe auf den ersten Blick - bis sie Lukas begegnet. Dem attraktiven und irgendwie wilden Jungen im Wolfsmantel. Mit Lukas wird ihr Leben schöner, mit ihm kann sie glücklich sein. Doch Lukas verfolgt einen finsteren Plan und als Nell das begreift, ist sie schon mitten im Nirgendwo, hat ein Kind entführt und wird von der Polizei gesucht. Und hier, in der Einsamkeit norwegischer Wälder, beginnt für sie ein Überlebenskampf - gegen die Natur, gegen Wölfe, gegen den Schmerz und gegen den Jungen, den sie liebt.
Dieser Geschichte kann man sich nicht entziehen. Sie wühlt auf, sie überrascht und sie zerreißt einem das Herz!

Wiik Gjerde, Christian / **Kuhl**, Anke (Illustration)
Kleeblattsommer
Übers.: Maike Dörries
Gerstenberg Verlag, Januar 2019 – ISBN: 9783836959452
Alvar und Jens sind Nachbarn und beste Freunde. Sie leben auf einer kleinen Insel im Fjord. Zusammen suchen sie nach vierblättrigen Kleeblättern, streifen durch den Trollwald, sitzen in ihrem gemütlichen Baumhaus oder helfen ihrer Freundin Gulla in deren Kramladen. Alvar, der an einem Schalttag geboren ist, hat die verrücktesten Ideen. Er erndet neue Wörter, trinkt nur aus Stöckelgläsern, feiert Ungeburtstag und gründet einen Heulklub. Doch dann zieht der coole Magnus in das benachbarte Krähenschloss ein. Er trägt eine Lederjacke und Gel im Haar und ist wie Jens ein begeisterter

Fußballer. Magnus findet Alvar kindisch und schon bald ist nichts mehr so, wie es war… Eine urkomische und zugleich berührende Sommergeschichte über Freundschaft und Eifersucht, Streit und Versöhnung - voller liebenswerter und schräger Charaktere.

Wolandt, Holger (Hrsg.)/ **Backer**, Harriet (Illutstration) / **Sohlberg**, Harald (Illustration)
Friede am Fjord. Weihnachtsgeschichten aus Norwegen
Übers.: Holger Wolandt
Urachhaus, Oktober 2019 – ISBN: 9783825152123
Alte Geschichten von Wichteln, von Milchreis mit üppigem Butterkleks, von wildem Tanz und Begegnungen mit Geistern. Von gewaltigen Schneestürmen und sternenklarer, eisiger Stille, von gemütlichen Stuben voll weihnachtlicher Bastelei, von geheimnisvollem Rascheln hinter geschlossenen Türen, von schlitzohrigen Weihnachtsscherzen und auch manchen
Klängen in Moll …

Graphic Novel

Breen, Marta / **Jordahl**, Jenny (Illustration)

Rebellische Frauen – Women in Battle. 150 Jahre Kampf für Freiheit, Gleichheit, Schwesterlichkeit.

Übers.: Nora Pröfrock

Elisabeth Sandmann Verlag, Februar 2019 – ISBN: 9783945543658

In dieser Graphic Novel werden die Geschichten all der furchtlosen Frauen erzählt, die seit über 150 Jahren und bis heute leidenschaftlich für die Rechte der Frauen auf der ganzen Welt kämpfen: Für das Recht, zu wählen. Für das Recht über den eigenen Körper zu bestimmen. Für das Recht, zu leben wie, und zu lieben, wen man will. Und für wirtschaftliche Unabhängigkeit, für Bildung und Beruf. Marta Breen, in Ihrer Heimat Norwegen einer der profiliertesten Feministinnen und Jenny Jordahl, preisgekrönte Illustratorin geben mit befreiendem Humor und erfrischenden Illustrationen einen neuen Blick auf Frauen wie Rosa Luxemburg, Emmeline Pankhurst, Sojourner Truth, Margaret Sanger und MalalaYousafzai, u.v.m. Eine kraftvolle Hommage an den Mut und den Willen der Frauen, die für ihre Rechte kämpfen und gekämpft haben. Und ein Appell dafür, weiterhin zu kämpfen!

Ernstsen, Martin

Hunger. Nach dem Roman von Knut Hamsun

Übers.: Ina Kronenberger

avant-verlag, September 2019 – ISBN: 9783964450166

In seinem Frühwerk „Hunger" von 1888 beschreibt der damals 29-jährige Knut Hamsun die prekären Lebensumstände seiner Anfangsjahre. Er schildert den körperlichen und seelischen Verfall eines jungen erfolglosen Schriftstellers und Journalisten in Kristiania, dem heutigen Oslo. Hungernd und obdachlos streift er durch die Stadt. Die eindringlich dargestellte geistige Verfassung des Erzählers schwankt zwischen Wahnsinn, Hoffnung, Verzweiflung und Scham.

Hamsuns Roman ist ein Meilenstein der skandinavischen Literatur. Bedeutende Schriftsteller wie Franz Kafka, Thomas Mann, Marcel Proust, Ernest Hemingway oder James Joyce wurden von Hamsuns Erstlingswerk beeinflusst.

Martin Ernstsen überträgt diesen stilbildenden Roman in eine herausragende Graphic Novel. Sein visueller Ideenreichtum bildet gekonnt das Scheitern der Hauptfigur und seine Verlorenheit in einer spießbürgerlichen Umwelt ab.

Fiske, Lars

Grosz

Übers.: Johann Ulrich

avant-verlag , Februar 2019 – ISBN: 9783964450005

Nach Olaf Gulbransson und Kurt Schwitters ist Grosz die lang erwartete dritte Künstlerbiografie des norwegischen Autors Lars Fiske.

George Grosz (1893–1959) war deutscher Dada-Künstler und Vertreter der Bewegung der Neuen Sachlichkeit. In dieser grafischen Biografie zeigen kantige Linien ein Leben im Berlin der 20er Jahre und lassen eine einzigartige Dynamik entstehen. Zwei Farben begleiten die Erzählung: Rot für Berlin, für Strenge und Ordnung, Grün für Jazz und den Rhythmus New Yorks, wo Grosz sein Exil verbrachte. Fiskes nachdenklicher Grosz ist weit entfernt von anderen Künstlerbiografien, ob in grafischer oder in Schriftform. Es ist ein Kunstwerk für sich.

Kaltenborn, Bendik

Erste Sahne

Übers.: Matthias Jügler

avant-verlag, Oktober 2019 – ISBN: 9783945034118

Wenn Gorillas das Diktat aufnehmen, Frösche ihre eigenen Sessel bekommen und orangene Männer im Garten lauern, dann befinden wir uns in der aberwitzigen Fantasie des norwegischen Allround-Talents Bendik Kaltenborn. Die Welt in „Erste Sahne" ist eine Parallelwirklichkeit, in der oftmals nur ein einziges Element das Universum aus dem fragilen Gleichgewicht bringt.
Eine kleine Überspitzung, ein unerwarteter Ausspruch, und wir blicken hinab in die Wirrungen der menschlichen Seele.
„Erste Sahne" ist ein urkomisches Sammelsurium von kurzen Erzählungen, Comicstrips und wortlosen Betrachtungen. Faszinierend ist die Vielfalt der Zeichenstile, die durch den absurden Humor Kaltenborns zu einer Einheit werden. Hier zieht ein großer Künstler alle Register.

Kverneland, Steffen

Ein Freitod

Übers.: Ina Kronenberger
avant-verlag , Juni 2019 – ISBN: 9783964450104
Steffen Kverneland präsentiert mit Ein Freitod seine bislang persönlichste Graphic Novel.
Die Geschichte kreist um seinen Vater und dessen überraschenden Suizid, als Kverneland gerade achtzehn Jahre alt war. Die herausragenden Zeichnungen werden mit Fotografien aus dem Familienalbum montiert und erzählen, wie dieses einschneidende Erlebnis das weitere Leben des Autors beeinflusste.

Sachbücher norwegischer Autoren in Übersetzung

Sach- und Fachbücher

Abusdal, Terje (Autor/Fotograf)/ **Schuman**, Aaron / **van der Heijden**, Teun (Beiträge von)
Slash & Burn
Übers.: Adam King
KEHRER Heidelberg, September 2018 – ISBN: 9783868288513
Finnskogen – wörtlich: Finnenwald – ist ein großes zusammenhängendes Waldgebiet an der Grenze zwischen Norwegen und Schweden, wo sich zu Beginn des 17. Jahrhunderts Bauernfamilien aus Finnland ansiedelten. Die Einwanderer – die sogenannten Waldfinnen – machten Waldstücke durch Brandrodung urbar. Diese alte Erschließungsform brachte reiche Ernten hervor, verschlang jedoch große Waldgebiete, denn der Boden war schnell ausgelaugt. Da das Naturverständnis der Waldfinnen in östlichen schamanischen Traditionen wurzelte, wurde dieses Volk oft mit Zauberei und Mystik in Verbindung gebracht.
Das Fotoprojekt bezieht sich auf diese Assoziationen, erforscht aber gleichzeitig – etwa 400 Jahre und zwölf Generationen später – die heutige Identität der Waldfinnen.

Bomann-Larsen, Tor
Amundsen. Bezwinger beider Pole
Übers.: Karl-Ludwig Wetzig
Marebuchverlag, Oktober 2019 – ISBN: 9783866486201
„Hier bin ich also – das Pendant des Fliegenden Holländers, verdammt zur lebensgefährlichen Fahrt im Eismeer."
Dass Roald Amundsen in einem Rennen auf Leben und Tod als erster Mensch den Südpol erreichte, weiß jedes Kind. Kaum bekannt ist hingegen, dass sein wahres Lebensziel der Nordpol war, den er wie ein Besessener wieder und wieder zu erstürmen versuchte und 1926 schließlich in einem Zeppelin überflog. Tor Bomann-Larsen erzählt die Geschichte des Mannes, der stets danach trachtete, als erster Mensch den Fuß in bis dahin unbekannte Weltgegenden zu setzen, während er sein eigenes Leben in Nebel hüllte und „sein Hirn wie einen Banktresor verschloss" (Lion Feuchtwanger). So blieb eine Frage bislang offen: Wer war Roald Amundsen wirklich? Der norwegische Journalist und Historiker Tor Bomann-Larsen erzählt das atemberaubende Leben einer Figur von antiker Wucht: Ohne falsche Ehrfurcht zeigt er die vielen Gesichter des gefeierten Entdeckers, der nicht nur Held und Idol, sondern auch ein kaltschnäuziger Lügner, ein skrupelloser Geschäftsmann und nicht zuletzt ein brillanter Vermarkter seiner selbst war. Amundsen war ein rastloser, zuweilen erratischer Getriebener, der sein Leben lang das Abenteuer suchte und darüber schließlich zum Mythos wurde – als er 1928 bei dem Versuch, mit dem Flugzeug einen Konkurrenten aus Seenot zu retten, spurlos verschwand.

Blom, Gustav Peter
Geschichte Der Staatsveränderung Norwegens Im Jahre 1814
Wentworth PR, Februar 2019 – ISB: 970469080003

Bruland, Bjarte
Holocaust in Norwegen. Registrierung, Deportation, Vernichtung
Übers.: Jochen Pöhlandt
Vandenhoeck& Ruprecht, März 2019 – ISBN: 9783525310779

Das Buch stellt die erste wissenschaftliche Monografie über den Holocaust in Norwegen dar. Es zeichnet die Entwicklung der antijüdischen Politik, die Verfolgung und Ausrottung der Juden in Norwegen vom Anfang der deutschen Besatzung bis zum Kriegsende nach.
Nach dem Einmarsch deutscher Truppen in Norwegen im April 1940, der Ernennung des Reichskommissars Josef Terboyen und der „Nationalen Vereinigung“ unter Parteichef Vidkun Quisling zur einzigen legalen Partei, führten die Besatzer nach anfänglichem Zögern eine gezielte antijüdische Gesetzgebung ein. Im Januar 1942 wurden systematisch Juden registriert. Im ganzen Land wurden sie anschließend terrorisiert und von lokalen Gestapo-Gruppierungen und norwegischen Nazi-Organisationen verfolgt. Einzelne Juden wurden verhaftet und später deportiert. Systematisch vom Rest der Bevölkerung wurden sie jedoch nicht getrennt, auch der „Davidstern“ wurde nicht eingeführt.Im Februar 1942 führte Vidkun Quisling nach seiner Ernennung zum Führer einer sogenannten „Nationalregierung“ das Judenverbot von 1814 wieder ein. Im Herbst 1942 wurden sowohl die Besatzer als auch die Kollaborateure zunehmend ungeduldig in Bezug auf die „Judenfrage“. Wie sie daher in der Folge agierten, unterschied sich jedoch vom Vorgehen der Nationalsozialisten im Rest Westeuropas. Warum war das so? Und wie haben die Täter – Deutsche und Norweger – zusammengearbeitet, um ihr Ziel zu erreichen? Diese und weitere Fragen beantwortet der Autor und gibt dabei gleichzeitig auch den Opfern eine Stimme.

Custodis, Michael (Hrsg.) / **Mattes**, Arnulf (Hrsg.) **Bußmann**, Andreas / **Geiger**, Friedrich / **Landmark**, Ingrid Loe / **Mattes**, Arnulf / **Previšic**, Boris / **Rupprecht**, Ina / **Vollsnes**, Arvid O.

The Nordic Ingredient. European Nationalisms and Norwegian Music since 1905

Waxmann Verlag, März 2019 – ISBN: 9783830938965

Notions of the ‘Nordic’ have always been an issue in Norway’s national identity building, both before and after it became a sovereign state in 1905.
Accordingly, Norwegian music has expressed a sense of ambivalence towards being conceived as ‘Nordic’ from the outside: A strong sense of ‘Norwegianness’ (forged during the heroic age of cultural nation-building in the 19th century) was challenged by the advent of new, nationalistic currents in the 1930s, which used notions of the Nordic as a political weapon.
This book shows how music expresses affirmation and ambivalence towards the ‘Nordic’ as an ingredient of Norwegian national identity across musical genres. Further, it explores the contingencies of national music and the dramatic changes in 20th-century European political history. At the same time, it sheds new light on the difference between musical nationalism and national music.

Dahle, Wenche

Im Licht eines Meeres. Natur und Fotografie

Edition Bildperlen, Oktober 2019 – ISBN: 9783965460034

Natur und Fotografie – Eine Seelenreise zu mir selbst
Norwegens wilde Natur – das Meer, die Wälder, und über allem Weite und Stille. Eine Frau sucht den Weg aus der seelischen Krise und entdeckt dabei die Fotografie. Die Natur und Tierwelt am Rande eines kleinen Fischerdorfs wird zum Motiv, und die Kamera entwickelt sich zur besten Freundin. So entstehen Bilder voller Magie – vielschichtig, symbolträchtig, Ausdruck von Glück und Verzweiflung zugleich. Ganz langsam kehrt das Licht in Wenche Dahles Leben zurück …
Ein Buch, das berührt, verzaubert und Hoffnung schenkt.

Danbolt, Gunnar /**Veiteberg**, Jorunn

Pål Vigeland - When Metal Becomes Nature

Arnoldsche Verlag, Mai 2019 – ISBN: 9783897905528

Pål Vigeland ist seit fast 50 Jahren als Metallkünstler tätig. Sein gesamtes Œuvre, angefangen bei Schmuck und Gerät über öffentliche Aufträge bis hin zu Skulpturen, ist von Präzision und Stringenz geprägt. Dieses Buch zeigt die Kontinuität der frühen Schaffensjahre bis heute und überrascht gleichzeitig mit den Veränderungen, die über die Jahre hinweg stattfanden. Die aufwändige Produktion, die

den neuesten Werken aus Blech zu eigen ist, ist in den abgeschlossenen Werken schwer nachzuvollziehen. Ein wichtiger Beitrag zu diesem Buch sind daher Guri Dahls Fotografien des Künstlers bei der Arbeit. Viele Detailaufnahmen ermöglichen es, die Konstruktionsprozesse zu verfolgen und zu verstehen, wie anspruchsvoll und intensiv sie wirklich sind.

Ekelund, Torbjørn

Mein Sohn und der Berg. Unser Abenteuer in Norwegens Natur

Übers.: Andreas Brunstermann

MALIK Verlag, März 2019 – ISBN: 9783890295046

August ist sieben Jahre alt, als sein Vater Torbjørn Ekelund ihn erstmals auf eine große Tour in die Natur mitnimmt. Mit Rucksack und Zelt laufen sie durch magische Kiefernwälder und über felsige Pfade. Ihr Ziel: der Gipfel des Styggemann südwestlich von Oslo. Dabei folgen sie den Spuren eines kleinen Jungen, der 122 Jahre zuvor auf der Route verschwunden ist. Ekelund sucht nach einer Erklärung, was damals passiert sein könnte. Gleichzeitig beobachtet er mit Neugier und Faszination, wie spielerisch sein Sohn sich durch die Landschaft bewegt und mit welcher Ausdauer er Herausforderungen meistert. Ein berührender Text über die Kompromisslosigkeit der Elemente, unsere Verbundenheit mit ihnen und die besondere Beziehung zwischen Vater und Sohn.

Enjolras, Bernard (Hrsg.) / **Strømsnes**, Kristin (Hrsg.)

Scandinavian Civil Society and Social Transformations. The Case of Norway

Springer International Publishing, Januar 2019 – ISBN: 9783030084141

This book aims at presenting a conceptual apparatus and empirical analysis of the ways Nordic civil society is affected by social transformations by focusing on the Norwegian case. The Norwegian empirical focus allows identifying processes and factors of change that are relevant outside this context and enable us to understand, on a more general basis, the relationship between social transformations and transformations affecting the voluntary sector.

This book will make an original contribution to the field of comparative civil society studies both by increasing the available knowledge on the Nordic civil society model and by analyzing the societal transformations affecting civil society over time.

Eriksen, Trond Berg **/ Harket,** Håkon **/ Lorenz,** Einhart **(Hg.)**

Judenhass. Die Geschichte des Antisemitismus von der Antike bis zur Gegenwart

Übers.: Daniela Stilzebach

Vandenhoeck& Ruprecht, August 2019 – ISBN: 9783525367438

Die Geschichte des Judenhasses war lang, brutal und gipfelte in der Vernichtung von über sechs Millionen Juden durch die Nationalsozialisten. Nach der Schoah war der Antisemitismus in Europa tabu, verschwand aber nicht aus den Denkmustern. Vielmehr zeigte er sich in seiner stereotypen Gestalt recht bald wieder. Das Buch behandelt in chronologischer Form die verschiedenen Ausprägungen und Entwicklungen des Judenhasses in Europa. Sie reichen von Vertreibung, Gettoisierung, Pogromen und der Schoah bis zum alltäglichen Antisemitismus. Die Ereignisse werden dabei im jeweiligen historischen, ideologischen und literarischen Kontext verortet.

Espen, Ytreberg

Kap Herzstein. Die Geschichte von Nita Kakot Amundsen, Camilla Carpendale und Roald Amundsen

Übers.: Frank Zuber

Transit Verlag, August 2019 – ISBN: 9783887473723

Zum ersten Mal wird hier erzählt, wie und warum der weltberühmte Seefahrer und Polarforscher Roald Amundsen zwei Mädchen aus einer nordostsibirischen Tschuktschen-Siedlung adoptierte, mit ihnen auf Weltreise ging und sie dann wieder nach Sibirien zurückschickte.

Auf seiner letzten Schiffsexpedition in Richtung Nordpol (1918-1921) mit dem Dreimaster »Maud« steckt Amundsen drei lange Winter hintereinander im nordsibirischen Eis. Um zu überleben, geht die Mannschaft auf Jagd, findet im Hinterland verarmte Eingeborenensiedlungen, tauscht Felle und Schlittenhunde.
Einer der Eingeborenen schlägt sich bis zur »Maud« durch, darf an Bord arbeiten, geht dann in seine Siedlung zurück, holt seine vierjährige Tochter, um sie vorm Verhungern zu retten – und sie bleibt bei Amundsen. Kurz danach folgt ein zweites, zehnjähriges Mädchen, Tochter einer sibirischen Mutter und eines australischen Goldsuchers – auch sie bleibt an Bord, und beide werden von Amundsen adoptiert. Zunächst noch auf dem Schiff, dann auf langen und lukrativen Vortragsreisen durch Nordamerika und Europa präsentieren sich die drei in den nächsten Jahren wie eine kleine exotische Familie. Die Mädchen lernen Norwegisch, gehen in Oslo zur Schule, haben dort Freunde. Und plötzlich entscheidet sich Amundsen, die beiden Mädchen gegen ihren Willen nach Sibirien zurückzuschicken…

Fatland, Erika

Die Grenze. Eine Reise rund um Russland

Übers.: Ulrich Sonnenberg

Suhrkamp Verlag, April 2019 – ISBN: 9783518469743

Die Journalistin Erika Fatland reist entlang der schier endlosen Grenze Russlands. Von Nord-Korea über den Kaukasus, das Kaspische und das Schwarze Meer. Durch die Ukraine und die Staaten Osteuropas geht es bis zur russisch-norwegischen Grenze – nach 14 Staaten und über 20.000 Kilometern stößt sie dort auf die Arktis. Doch hier endet die Reise nicht etwa. Erika Fatland fährt im „Arktischen Sommer“ entlang der Nordostpassage von Kirkenes aus vorbei an Franz-Josef-Land und Sewernaja Semlja bis zur tschuktschischen Hauptstadt Anadyr – und hat damit das flächenmäßig größte Land der Welt einmal umrundet.
Erika Fatland, Autorin des Bestsellers Sowjetistan, begegnet an der Grenze zu Russland den unterschiedlichsten Menschen –Taxifahrern, Geschichtsprofessoren, Rentierhirten und anderen. Sie hört zu, stellt Fragen, sammelt Geschichten. So entstanden schillernde Porträts dieser eigenwilligen Menschen und Länder. Aber auch ein Porträt des weltpolitischen Giganten – aus der Sicht seiner Nachbarn.

Fojuth, Marie-Theres

Herrschaft über Land und Schnee. Norwegische Eisenbahngeographien 1845-1909

Verlag Ferdinand Schöningh, Oktober 2019 – ISBN: 9783506702678

Als die Eisenbahntechnologie versprach, Berge zu versetzen, wurden weltweit Geographien ins Wanken gebracht. Nichts schien in Zukunft sein zu müssen, wie es war – auch nicht im Land der Fjorde und der langen Winter.Die Autorin schreibt anhand der norwegischen Eisenbahngeschichte einen Beitrag zur Kulturgeschichte der europäischen Geographie. Sie untersucht, wie Debatten über den Eisenbahnbau Wissen über das eigene Land tradierten, und stellt fest: Geographische Wissensproduktion und politische Willensbildung waren eng miteinander verstrickt. Mit dem Band liegt auch erstmals eine Geschichte der norwegischen Eisenbahn in deutscher Sprache vor.

Fuglestad, Eirik Magnus

Private Property and the Origins of Nationalism in the United States and Norway. The Making of Propertied Communities

Springer International Publishing, Juni 2019 – ISBN: 9783030079024

In the eighteenth century, before a national political movement took hold in either the United States or Norway, both countries were agrarian societies marked by widespread private land ownership. Tracing the emergence and development of national ideology in each, Eirik Magnus Fuglestad argues that land ownership became tied up with these national ideologies and was ultimately a central driver of nationalism. In this book, the United States and Norway emerge as propertied communities, shaped

by historical narratives of self-government and by property regimes that linked popular sovereignty with land ownership. Covering the mid-eighteenth century through industrialization in the nineteenth century, this book lays the groundwork for understanding the rise of nationalism as an agrarian, landed phenomenon, which later became the foundation of industrial society.

Garvis, Susanne / **Harju-Luukkainen**, Heidi / **Sheridan**, Sonja / **Williams**, Pia

Nordic Families, Children and Early Childhood Education

Springer International Publishing, Juni 2019 – ISBN: 9783030168650

Largely as a result of social policies and cultural factors, the Nordic countries continually score high in lifestyle measures, quality of life and children's outcomes. This book brings together authors from the Nordic countries (Denmark, Finland, Iceland, Norway and Sweden) to share knowledge and understanding regarding families, children, primary education and children's leisure time activities. The empirical research and theoretical contributions provide important insights into the 'Nordic model' and explore the issues facing Nordic countries. The book reveals that while there are many similarities across the countries, differences also arise. The content of the book is more relevant now than ever, as countries look at better ways to support their populations.

Nordic Families, Children and Early Childhood Education will be of interest to students and scholars across a range of disciplines, including Education, Sociology and Social Policy.

Graver, Hans Petter

Der Krieg der Richter. Die Deutsche Besetzung 1940-1945 und der norwegische Rechtsstaat

Übers.: Melanie Hack

Nomos Verlag, 2019 – ISBN: 9783848754755

Hans Petter Graver, Seines Zeichens Ordinarius am Institut für Privatrecht der Universität Oslo, arbeitet in seinem Buch "Richter im Krieg" die Rolle der deutschen und norwegischen Gerichte während der Besatzungszeit von 1940 bis 1945 auf. "Furchtbare Juristen" verrichteten während des Zweiten Weltkriegs auch in Norwegen ihren "Dienst", allen voran jene des Reichskriegsgerichts, des SS- und Polizeigerichts Nord sowie diverser Sondertribunale und Standgerichte. Während die Nazifizierung nicht zuletzt durch den Nasjonal Samling fast das gesamte Rechtswesen erfasste, gab es auch Protest in der Richterschaft. Wie ist jedoch der relativ geringe Widerstand zu erklären? Wie ließen sich "nationalsozialistischer Geist" mit richterlichem Selbstverständnis und professionellem Berufsethos vereinbaren? Hans Petter Graver gibt nun auch für die Leserschaft im deutschsprachigen Raum einen spannenden Einblick in eine Zeit voller Gewissensfragen.

Grøtta, Vidar

The Transformation of Humanities Education. The Case of Norway 1960-2000 from a Systems-Theoretical Perspective

Transcript, Januar 2019 – ISBN: 9783837643077

This first comprehensive study of Norwegian humanities education employs systems theory to analyze its transformation from a form of teacher training to its modern status as research-oriented generalist education.

Using historical documents and statistical analyses, Vidar Grøtta shows that the expansion of the post-war research system in Norway led to an increase in admissions to humanities education in the 1960s and an ensuing research drift in humanities curricula. Interacting with certain political dynamics and the knowledge economy that has emerged since the 1970s, this research drift resulted in a shift in humanists' career patterns and a transformation of the societal functions of the humanities.

The most recent developments in Norwegian humanities education, from 2000 to 2018, are outlined and discussed in the afterword to this volume.

Halvorsen Rønning, Olaf / **Hammerslev**, Ole

Outsourcing Legal Aid in the Nordic Welfare States

Springer International Publishing, Juni 2019 – ISBN: 9783319835617

This edited collection provides a comprehensive analysis of the differences and similarities between civil legal aid schemes in the Nordic countries whilst outlining recent legal aid transformations in their respective welfare states. Based on in-depth studies of Norway, Sweden, Finland, Denmark, and Iceland, the authors compare these cases with legal aid in Europe and the US to examine whether a single, unique Nordic model exists. Contextualizing Nordic legal aid in relation to welfare ideology and human rights, Hammerslev and Halvorsen Rønning consider whether flaws in the welfare state exist, and how legal aid affects disadvantaged citizens. Concluding that the five countries all have very different legal aid schemes, the authors explore an important general trend: welfare states increasingly outsourcing legal aid to the market and the third sector through both membership organizations and smaller voluntary organizations. A methodical and compassionate text, this book will be of special interest to scholars and students of the criminal justice, the welfare state, and the legal aid system.

Hanssen, Jens-Morten

Ibsen on the German Stage 1876–1918. A Quantitative Study

Narr Francke Attempto, November 2018 – ISBN: 9783823382713

Digital humanities has opened up new avenues for Ibsen scholarship, and recent developments within the field of e-research methodologies have formed a point of departure for questioning conventional assumptions. This book explores the early reception of Ibsen on the German stage from a quantitative angle using the performance database IbsenStage as a research tool. Visualization techniques are adopted as a means to prepare data for analysis and identify the major patterns in the production history, and data interrogation methodology is used to trigger new lines of enquiry.

Hegge, Per Egil

Norwegen von A bis Ø

Übers.: Stefan Pluschkat / Nora Pröfrock

Insel Verlag, April 2019 – ISBN: 9783458363996; eISBN: 9783458762560

Der Erfolgsautor Per Egil Hegge erklärt in „Norwegen von A bis Ø“, wie die Norwegerinnen und Norweger ticken und wie das Land wirklich ist – auf ebenso pointierte wie unterhaltsame Art.

Hygge, Fjord, Holmenkollen, Ferienhütte, Skifahrer, Braunkäse … Wissen Sie auch, was ein „Freiluftpils“ ist? Oder ein „Lutefisk“? Was typisch norwegisch ist, bringt Per Egil Hegge anhand dieser und zahlreicher weiterer Beispiele auf den Punkt. Er klärt auf über Ursprung, Herkunft und Bedeutung sprachlicher Phänomene und Begriffe, die die moderne norwegische Gesellschaft ausmachen. Neben Natur, Essgewohnheiten und Sport geht es auch um „Ölreichtum“ und „Wohlfahrtsstaat“, aber auch um weniger selbsterklärende Dinge wie das „Grilldress“, „Hjallis“ oder die „Harrytour“. So entsteht ein breites Panorama von Sprache, Land und Leuten – unverzichtbar für alle Norwegen-Kenner*innen und solche, die es werden wollen.

Hessen, Dag O.

C – Die vielen Leben des Kohlenstoffs

Übers.: Günther Frauenlob

Kommode Verlag, Oktober 2019 – ISBN: 9783952501405

Kohlenstoff ist das Schlüsselelement des Lebens. Die meisten Prozesse in und um uns herum haben in gewisser Weise mit Kohlenstoff zu tun. In seiner reinen Form erscheint Kohlenstoff als weicher Graphit eines Bleistifts oder als funkelnder Diamant. Kohlenstoff ist der Grundbaustein der Zellen in unserem Körper und in allem bekannten Leben auf der Erde. Auf molekularer Ebene verbindet sich Kohlenstoff mit Sauerstoff um Kohlendioxid zu erzeugen – ein Gas, das für das Leben auf diesem Planeten von ebenso entscheidender Bedeutung ist, wie es in hoher Konzentration in unserer

Atmosphäre nachteilig ist. Angesichts der Krise des Klimawandels ist es jetzt wichtiger als je zuvor, Kohlenstoff und seinen Lebenszyklus zu verstehen.
C – Die vielen Leben des Kohlenstoff ist die Geschichte dieses überaus wichtigen chemischen Elements. Es ist die Geschichte des Gleichgewichts – zwischen Photosynthese und Zellatmung, zwischen Aufbau und Verbrennung, zwischen Leben und Tod. Dag Olav Hessen lässt die Leser Kohlenstoff in Mineralien, Gesteinen, Holz und Regenwäldern erkennen. Er erklärt, wie Kohlenstoff von Wissenschaftlern untersucht wird, wie er zum Treibhauseffekt beiträgt und nicht zuletzt die Auswirkungen der Emissionen durch den Menschen. Hessen scheut sich nicht, die buchstäblich brennenden Fragen des Klimawandels zu stellen: Wie werden Ökosysteme auf den globalen Wandel reagieren und wie wird dies wieder in unsere Klimasysteme einfließen? Wie schlimm könnte der Klimawandel sein und werden sich unsere Ökosysteme erholen? Was sind unsere moralischen Verpflichtungen angesichts einer übermäßigen Kohlenstoffproduktion? Weder alarmierend noch moralistisch, nimmt Hessen die Leser in informativer, fesselnder Prosa mit auf eine Reise von Atom zu Planet.

Heyerdahl, Thor

Kon-Tiki. Ein Floß treibt über den Pazifik

Übers.: Karl Jettmar

Ullstein Taschenbuch Verlag, Mai 2019 – ISBN: 9783548061665

Thor Heyerdahl war überzeugt: Die polynesische Kultur hat ihren Ursprung in Peru. Doch konnten die Menschen vor 1500 Jahren wirklich die Weiten des Pazifischen Ozeans überqueren? Um das zu demonstrieren, baute der Norweger ein einfaches Floß und begab sich mit fünf Begleitern auf die abenteuerliche Fahrt. Und tatsächlich erreichte er nach 101 Tagen sein Ziel – der Fachwelt und aller Gefahren zum Trotz.

Hoem, Knut

Oslo und Bergen – Lieblingsorte

Insel Verlag, April 2019 – ISBN: 9783458363989

Zwei fantastische Städte in einem Band: Oslo begeistert mit nordischem Künstlerflair und exzentrischer Kulinarik. In Bergen kann man stundenlang durch schmale Gassen schlendern. Gemeinsam liefern die Städte einen schillernden Eindruck des fernen Nordens. Die Autoren haben ihre (Wahl-) Heimat neu erkundet, wie Fremde, aber mit „Heimvorteil“. Jedem Lieblingsort sind zwei Seiten gewidmet, mit Farbfoto, Extratipps, Wegbeschreibung und Öffnungszeiten.

Indset, Anders

Quantenwirtschaft - Was kommt nach der Digitalisierung?

Econ Verlag, März 2019 – ISBN: 9783430202725

Die rasante Entwicklung von künstlicher Intelligenz, die ersten Quantencomputer und die Automatisierung von immer weiteren Lebens- und Arbeitsbereichen wird massive Auswirkungen auf unsere Zukunft und unser Wirtschaftsmodell haben. Algorithmen werden zu Autoritäten und diese werden unvermeidlich im Wettbewerb gegeneinander antreten. Aber Technologie allein kann und wird nicht die Antwort auf alle unsere Herausforderungen sein. Noch sind wir Menschen die Treiber und Bindeglieder, die unsere Umwelt, Gesellschaft, Wirtschaft und Realität steuern können. Anders Indset entwickelt drei Szenarien für die nächsten 10 bis 20 Jahre in denen unsere Zukunft unumkehrbar entschieden wird.

Johansen, Fredrik Hjalmar/ **Nordahl**, Bernhard

In Nacht und Eis. Band 3. Wir Framleute - Die Besatzung der Polar-Expedition erzählt

Severus Verlag, September 2019 – ISBN: 9783963451911 (Softcover); ISBN: 9783963452314 (Hardcover)

»Der Gedanke an alles, dem ich den Rücken kehren musste […] hatte mich bisher immer zurückgehalten, und niemand wird mich deshalb wohl tadeln. Doch in jenem Augenblick waren alle diese Zweifel wie ausgelöscht aus meinem Bewusstsein. Konnte Nansen mich brauchen, so sollte er mich auch haben! «Am 24. Juni 1893 beginnt für 13 Männer das Abenteuer ihres Lebens: eine Expedition zum Nordpol! Gemeinsam mit dem Polarforscher Fridtjof Nansen verbringt das Team drei Jahre auf dem Expeditionsschiff »Fram«. In Wir Framleute schildert das Teammitglied Bernhard Nordahl seine Erfahrungen über das Kochen für die gesamte Besatzung, Wettkämpfe im Revolverschießen und dem täglichen Kampf gegen Wind und Eis. Nordahl (1862-1922) veröffentlichte neben dem Polarforscher Nansen, Fredrik Hjalmar Johansen und dem Kapitän der »Fram« Otto Sverdrup als einziger der Besatzungsmitglieder einen Reisebericht über die Polarexpedition.

Kagge, Erling

Gehen. Weiter gehen. Eine Anleitung

Übers.: Ulrich Sonnenberg

Insel Verlag, Oktober 2018 – ISBN: 9783458177685; eISBN: 9783458760443

Er ist einer der größten Abenteurer unserer Zeit. Er war auf dem Nordpol und dem Südpol, hat den Mount Everest bestiegen, aber er war auch tagelang zu Fuß in Los Angeles unterwegs und ist hinabgestiegen in die Unterwelt Manhattans. Er hat die Juan Fernández Insel vor Chile aufgesucht, um dort den höchsten Berg zu erklimmen - weil er in die Fußstapfen von Robinson Crusoe treten wollte. Aber auch als Städter ist er ständig unterwegs. Wochentags läuft er zu Fuß zur Arbeit, am Wochenende bricht er auf in die Natur, die gleich hinter der Haustür beginnt.

„Das Leben ist ein langer Fußmarsch“, sagt Kagge. Dies kann ein riskanter Marsch über Gletscherspalten, aber auch ein Spaziergang durch einen städtischen Park sein. Der Effekt ist derselbe: Ein Glücksgefühl stellt sich ein, unsere Gedanken beginnen zu fließen, unser Kopf wird klar, äußere und innere Welt gehen ineinander über, wir werden eins mit der Welt – im Gehen. Denn „der Kopf braucht Bodenhaftung, die bekommt er durch die Füße“.

Kagge, Erling

Große Kunst für kleines Geld. Eine Anleitung

Übers.: Moritz Müller-Schwefe

Insel Verlag, September 2019 – ISBN: 9783458178194

Vor dreißig Jahren hat Erling Kagge seine erste Kunst gekauft. Eine signierte und nummerierte Litographie, die ein bisschen nach Edvard Munch aussah. Die porträtierte Schwarzhaarige erinnerte ihn an seine erste Freundin. Und weil er nicht viel Geld dabei hatte, tauschte er das Kunstwerk gegen zwei Flaschen Bordeaux ein. "Die Flaschen leerten wir noch am gleichen Abend. Den Druck habe ich immer noch." Dessen Wert ist in all den Jahren nicht gestiegen - anders als bei der "Surfing Nurse" des amerikanischen Malers Richard Prince, einem Bild, das Kagge in einer New Yorker Galerie entdeckte und für 50.000 Dollar kaufte. Er hätte es gerne behalten, aber dann sah er, dass "alle reichen Russen, Chinesen und Afrikaner unbedingt auch Richard Prince haben wollten", also verkaufte er das Bild vier Jahre später für das Hundertfache. Ja, man kann sehr viel Geld auf dem Kunstmarkt ausgeben und erlösen, man muss aber nicht, sagt Kagge. Wer neugierig bleibt, seinem Urteil traut, eine gute Portion Geschmack mitbringt, sich Trends widersetzt und ein bisschen Glück hat, kann auch als Einsteiger zum erfolgreichen Sammler werden. Genau wie Erling Kagge.

Kagge, Erling

Stille. Ein Wegweiser

Übers.: Ulrich Sonnenberg

Insel Verlag, November 2019 – ISBN: 9783458364467

Der Weltwanderer Erling Kagge musste weit gehen, um ein Gut zu finden, das in unserer Zeit immer wichtiger wird: Stille. Auf seinen Expeditionen – zum Süd- und zum Nordpol, auf den Mount Everest

– hat er sie gefunden. Aber ist Stille auch in der Stadt zu erfahren? Im turbulenten Oslo, wo er lebt? Ja, wenn man bereit ist, die Welt auszusperren und eine Reise in sein Inneres anzutreten, kann man auch dort, wo es laut ist, »seinen eigenen Südpol finden«, denn »Stille ist überall«. »Stille ist der neue Luxus. Stille enthält eine Qualität, die exklusiver und beständiger ist als jeder andere Luxus.«

Karlsson, Jan Ch. / **Skorstad**, Egil J. / **Axelsson**, Jonas (Autor)

Collective Mobilization in Changing Conditions. Worker Collectivity in a Turbulent Age

Springer International Publishing, Juni 2019 – ISBN: 9783030191894

This book presents the first published account in English of Sverre Lysgaard's theory of the 'worker collectivity' – a theory of an informal protective organisation among subordinate employees, which so far has been unknown outside Scandinavia.

Lysgaard's theory espouses that workers collectively form a buffer against management to protect themselves from the technical/economic power, which controls their working lives. The authors have returned to the same Norwegian factory Lysgaard studied in the 1950s to carry out ethnographic field-work in the 1980s and 2010s, and investigate the changing nature of the production, labour processes and management strategies. Through analysis that extends over 50 years of factory life, this research documents shifting power relations between workers and employers during times of changing institu-tional structures, globalisation, and worker solidarity. A revised version of the theory is also presented as an answer to some of the uncovered deficiencies in the original framework. The book will be of interest to students and scholars of the sociology of work, labour studies, business management and organisation studies.

Kjus, Yngvar

Live and Recorded. Music Experience in the Digital Millennium

Springer International Publishing, Mai 2019 – ISBN: 9783319889276

This book uncovers how music experience–live and recorded–is changing along with the use of digital technology in the 2000s. Focussing on the Nordic region, this volume utilizes the theory of mentalization: the capacity to perceive and interpret what others are thinking and feeling, and applies it to the analysis of mediated forms of agency in popular music. The rise of new media in music production has enabled sound recording and processing to occur more rapidly and in more places, including the live concert stage. Digital technology has also introduced new distribution and consumption technologies that allow record listening to be more closely linked to the live music experience. The use of digital technology has therefore facilitated an expanding range of activities and experiences with music. Here, Yngvar Kjus addresses a topic that has a truly global reach that is of interest to scholars of musicology, media studies and technology studies.

Knutsen, Pål Moddi

Verbotene Lieder. 10 Geschichten von 5 Kontinenten

Übers.: Karoline Hippe / Günther Frauenlob

Edition Nautilus, März 2019 – ISBN: 9783960541882; eISBN: 9783960541899

Nachdem er aufgrund einer Einladung nach Israel gewissermaßen zwischen die Fronten des Nahost-konflikts geraten war, machte sich der norwegische Musiker Moddi auf die Suche nach verbotenen Liedern in der ganzen Welt, trug auf fünf Kontinenten Songs zusammen und besuchte Musiker und Zeitzeugen, um die Lieder mit ihnen zusammen oder mit seiner Band aufzunehmen. Als Ergebnis dieser Reise in die Welt zensierter Musik gab Moddi 2016 das international gelobte Album „Unsongs" heraus, mit Klassikern wie „Strange Fruit" von Billie Holiday und „ArmyDreamers" von Kate Bush; aber auch einem samischen Volkslied und dem „Punk Gebet" von PussyRiot.In diesem Buch erzählt er die Geschichten hinter diesem Projekt: zehn Schicksale von Gewalterfahrung und Unterdrückung. Auf seinen Reisen wurde er begleitet von dem Fotografen Jørgen Nordby, dessen Bilder das Buch illust-rieren.

Kroglund, Torolf

Reise mit Aal

Übers.: Martin Bayer

Edel Germany GmbH, September 2019 – ISBN: 9783841906816

Die Geschichte der Aale fasziniert die Menschen seit jeher. Und doch wissen wir immer noch viel zu wenig über diesen schlangenartigen Fisch. Was vielen Menschen gar nicht bewusst ist: Die Aale verschwinden, und zwar so rapide, dass sie schon in wenigen Jahren ausgestorben sein können. So ist der Bestand des europäischen Aals in den letzten zehn Jahren um 90 % zurückgegangen. Der Schriftsteller, Journalist und Sportfischer Torolf Kroglund geht der Frage nach, warum das so ist, und folgt dem Aal dafür durch ganz Europa. Seine Reise beginnt auf der norwegischen Insel Frøya, wo er als Kind Aale fing, und führt ihn danach u. a. nach Deutschland, Spanien, England und die Niederlande. Unterwegs begegnet ihm ein breites Spektrum an Themen rund um die Natur, er erfährt aber auch persönliche Herausforderungen. Beides flicht Kroglund auf faszinierende Weise in seine Erzählung ein.

Lægreid, Per (Hrsg.) / **Rykkja**, Lise H. (Hrsg.)

Societal Security and Crisis Management. Governance Capacity and Legitimacy

Springer International Publishing, Dezember 2018 – ISBN: 9783030064013

This book studies governance capacity and governance legitimacy for societal security and crisis management. It highlights the importance of building organizational capacity by focusing on the coordination of public resources and underscores the relevance of legitimacy by emphasizing the importance of public perceptions, attitudes, and trust vis-à-vis government arrangements for crisis management. The authors explore several cases and identify relevant dimensions concerning performance, capacity and legitimacy across different countries. It is an ideal volume for audiences interested in public administration, public policy, crisis management and security studies.

Larsen, Jon

Sternenjäger. Meine Suche nach dem Stoff, aus dem das Universum gemacht ist

Übers.: Ulrich Sonnenberg

Benevento, September 2019 – ISBN: 9783710900853

Jon Larsen ist ein begnadeter Jazzgitarrist. Bis er aus purem Zufall beginnt, Sternenstaub zu erforschen, und damit die renommiertesten Wissenschaftler und Forscher der NASA eines Besseren belehrt. Denn er schafft, was niemandem vorher gelungen ist: Jahrmilliarden alte Partikel unseres Sonnensystems auf der Erde aufzuspüren.

Ein winziges schimmerndes Teilchen auf dem Verandatisch weckt Jon Larsens Interesse: Was ist es? Wo kommt es her? Er beginnt zu recherchieren, hört von Sternenstaub, Mikrometeoriten, kleinsten Partikeln aus dem All. Täglich sollen bis zu hundert Tonnen davon auf die Erde regnen – aber noch niemandem ist es gelungen, diese wundersame Materie nachzuweisen. Jon Larsen begibt sich auf eine nahezu wahnwitzige Suche: Wie besessen wandert er mit Magneten Straßengräben und Hoteldächer ab, filtert tütenweise Staub und Dreck. Bis ihm nach Jahren das Undenkbare gelingt: Mikrometeoriten zu identifizieren – und der Wissenschaft so völlig neue Erkenntnisse über unser Sonnensystem zu ermöglichen.

Anekdotisch und unterhaltsam erzählt Jon Larson in diesem Buch die Geschichte seiner ungeheuerlichen Mission: der Jagd nach den Sternen.

Long, Litt Woon

Mein Weg durch die Wälder. Was mich Pilze über das Leben lehrten

Übers.: Ursel Allenstein

btb, Juni 2019 – ISBN: 9783442758135

Mit 19 zog Long Litt Woon als Austauschstudentin von Malaysia nach Norwegen. Kurz nach ihrer Ankunft begegnet sie dort der Liebe ihres Lebens, Eiolf Olsen. Als sie nach 32 gemeinsamen Jahren ihren Ehemann und Seelenverwandten durch einen Unfall verliert, bricht ihre Welt zusammen. Nur mühsam findet sie aus ihrer Erstarrung. Als sie sich zu einem Pilzkurs für Anfänger anmeldet, ahnt sie noch nicht, dass dies einen Wendepunkt für sie bedeutet: ihre Reise in die wundersame Welt der Pilze ist nicht nur eine Reise in ihre eigene Seelenlandschaft, es ist auch der Beginn eines neuen Lebens voller Erfüllung, zu dem ihr die Pilze den Weg gewiesen haben.

Maassen, Peter (Hrsg.) / **Nerland**, Monika (Hrsg.) / **Yates**, Lyn (Hrsg.)

Reconfiguring Knowledge in Higher Education

Springer International Publishing, Februar 2019 – ISBN: 9783030102722

Knowledge is now central to national economic competitiveness and to socio-economic endeavours concerned with inequalities and social exclusion, and in this context higher education is recognized as a core sector of national policy and strategy. Yet the changing pressures, directions and practices in relation to knowledge pose many challenges for higher education itself. How can and how should research and study programs within higher education align with wider knowledge dynamics? How can higher education prepare students in professional fields for different kinds of knowledge-intensive work practices? How can short term economic objectives for higher education be aligned with other kinds of knowledge objectives that have characterized universities and colleges, and with the intensified impact of global rankings? This book takes as its focus the core interest of higher education in knowledge, and takes as its object of inquiry the kinds of reconfiguration of knowledge evident in national policies and governance; and in the redevelopment and practices of a range of professional and academic study programs in higher education institutions in Norway and Australia. From these detailed accounts, the book demonstrates the complexity of knowledge as an object of policy and practice; the competing logics that may be evident within and between study programs and policies; and the different kinds of agents and drivers that are part of knowledge reconfiguration in higher education and that need further attention going forward.

Matnisdal, Silje Elin / **Grøtte**, Leiv Magnus

Ayla – meine ungewöhnliche Freundschaft mit einem jungen Fuchs

Übers.: Ulrike Strerath-Bolz

Droemer Knaur, April 2019 – ISBN: 9783426214527; eISBN: 9783426453803

Ayla ist fünf Wochen alt, als Silje den Fuchs-Welpen auf einer Pelztierfarm in ihr Herz schließt und ihn freikauft. Fortan leben die beiden zusammen auf einem abgelegenen Bauernhof in Norwegen zwischen Fjell und Fjord. Der Alltag mit einem wilden Tier ist nicht immer einfach, aber oft vergnüglich. Etwa wenn der Fuchs-Welpe Siljes Kleidung versteckt. Oder nachts ein Zelt in sich zusammenfallen lässt. Oder Käsebrote stibitzt.

Mit vielen anrührenden Bildern und einfühlsamen Texten erzählt dieses Sachbuch von Siljes Leben mit Ayla, dem geretteten Fuchs: wie sie ihn an Menschen gewöhnt und ernährt und pflegt und die beiden Ausflüge in die Natur unternehmen, gemeinsam mit Loke, einem Hund. „Wenn Aylas ungezähmte Wildheit durchkommt, sehe ich die Natur mit anderen Augen“, sagt Silje über ihre Erfahrungen mit diesem Fuchs.Ihre Erlebnisse gehen zu Herzen und bringen den Lesern einen der geheimnisvollsten Bewohner unseres Walds nahe: den Rot-Fuchs.

Moberg, Jessica/ **Skjoldli**, Jane

Charismatic Christianity in Finland, Norway, and Sweden. Case Studies in Historical and Contemporary Developments

Springer International Publishing, Juni 2019 – ISBN: 9783319888132

The history of Charismatic Christianity in the Nordic countries reaches as far back as Pentecostalism itself. The bounds of these categories remain a topic of discussion, but Nordic countries have played a vital role in developing this rapidly spreading form of world-wide Christianity. Until now, research on

global Charismatic Christianity has largely overlooked the region. This book addresses and analyzes its historical and contemporary trajectories in Finland, Norway, and Sweden. Through a selection of cases written by Nordic scholars from various disciplines, it demonstrates historical and contemporary diversity as well as interconnections between local, national, and global currents. Highlighting change and continuity, the anthology reveals new aspects of Charismatic Christianity.

Müller, Reidar

Wolfsspur. Eine Entdeckungsreise in die Tiefen unserer Wälder

Übers.: Ulrike Strerath-Bolz

Droemer Knaur, September 2019 – ISBN: 9783426277966

Der Wolf erobert sich die Wälder Mittel- und Nordeuropas zurück und hat damit hitzige Debatten ausgelöst. Der Autor begibt sich auf die Spuren dieses Raubtiers, das von Mythen umrankt ist, und spürt, wie er der Faszination dieser Tiere mehr und mehr erliegt. Von erfahrenen Spezialisten lernt er, den Spuren des Wolfs zu folgen, die ihn immer tiefer in die skandinavischen Wälder führen. Bis sein Heulen Antwort findet und er von einem Wolfs-Rudel umzingelt wird ...

Reidar Müller erzählt die Geschichte seiner Leidenschaft und verknüpft sie mit der Frage nach dem Verhältnis von Wald und Wolf. Dabei spürt er den Pflanzen und Tieren des Waldes nach, blickt auf seine Entwicklung als weltumspannendes Ökosystem und erzählt von seinen Mythen und Märchen. Müller kommt abschließend zu einem bemerkenswerten Urteil: Wald und Wolf gehören zusammen, denn die ökologische Qualität eines Waldes hängt ab von seiner Wolfs-Population.

Mytting, Lars

Der Mann und das Holz. Vom Fällen, Hacken und Feuermachen

Übers.: Günther Frauenlob / Frank Zuber

Insel Verlag, Oktober 2019 – ISBN: 9783458364641

Wussten Sie, dass der höchste Holzverbrauch aus Butan gemeldet wird – und nicht etwa aus Skandinavien oder Russland? Dass die Bäume für das beste Brennholz im Frühjahr gefällt werden? Dass es einen Unterschied macht, ob Holz »Borke oben« oder »Borke unten« gestapelt wird? Dass der Holzstapel Rückschlüsse auf den Charakter des Staplers zulässt? Aprikosenholz brennt anders als Mandelholz. Birkenholzscheite verströmen im Kamin einen feinen Duft … Davon erzählt Lars Myttings Buch, das gleichzeitig auch eine Anleitung ist zum Fällen, Hacken, Stapeln – und die Kunst lehrt, ein schönes Kaminfeuer am Brennen zu halten. Wer früher ein Taschenmesser in der Tasche hatte, wird nach Konsultation dieser ebenso informativen wie unterhaltsamen und anekdotenreichen »Bibel« zu Axt oder Säge greifen.

Mit Mytting wird aus einem nostalgischen Gefühl eine Bewegung, eine sinnliche Erfahrung, eine Leidenschaft, die nicht nur den Praktiker im Wald, sondern auch den »Armchair Woodsman« zu Hause erfasst.

Nansen, Fridtjof

Norwegen und die Union mit Schweden

Inktank publishing, Mai 2019 – ISBN: 9783747704455

Nansen, Fridtjof/ **Sverdrup**, Otto

In Nacht und Eis. Die norwegische Polarexpedition 1893–1896. Band 1. Mit einem Beitrag von Kapitän Otto Sverdrup und 219 Abbildungen

Severus Verlag, Juli 2019 – ISBN: 9783963452062 (Softcover); ISBN: 9783963452055 (Hardcover)

"So fahre ich gen Norden in das finstre Reich hinein, wo keine Sonne scheint. Dort ist kein Tag."Volkslied aus Thelemarken.1893. Norwegen. An einem Junitag bricht der Forscher Fridtjof Nansen zu seiner ersten Nordpolexpedition auf. Gemeinsam mit einem dreizehnköpfigen Team beginnt für ihn eine dreijährige Reise zu bisher unerforschten Gebieten der Erde. Wilde Eisbären, Walrösser, Hunger und Schlafmangel: die Forscher durchleben harte Tage und Nächte. Nansen hat die Ereignisse schriftlich

in einem Tagebuch festgehalten, sodass der Leser heute hautnah die Abenteuer der Polarforscher miterleben kann. Im ersten Band von In Nacht und Eis geht es um die Vorbereitungen der Expedition und die Fahrt mit dem Expeditionsschiff »Fram« Richtung Norden. Das Buch enthält Illustrationen, Abbildungen und Original Aufzeichnungen Nansens sowie einen Reisebericht des Kapitäns Otto Sverdrup.

Nansen, Fridtjof/ **Sverdrup**, Otto

In Nacht und Eis. Die Norwegische Polar-Expedition 1893-1896. Band 2. Mit einem Beitrag von Kapitän Otto Sverdrup und 223 Abbildungen

Severus Verlag, August 2019 – ISBN: 9783963451928 (Softcover); ISBN: 9783963452307 (Hardcover)

»Wir alle glaubten, dass die Expedition entweder glücken werde und wir dann noch in demselben Jahre heimkehren würden, oder dass sie nicht glücken werde. «Die Polarexpedition nimmt Fahrt auf: am 24. März 1895 verlässt Nansen das Expeditionsschiff, um sich mit Schlittenhunden und Kajaks weiter Richtung Nordpol vorzukämpfen. Gemeinsam mit dem Hundeexperten Fredrik Hjalmar Johansen muss er sich gegen Walrösser und andere brenzlige Situationen behaupten. Doch die beiden halten durch und erreichen am 8.4.1895 die damals größte Annäherung an den Nordpol auf einem Breitengrad von 86°13' 36".Der zweite Band thematisiert die Zeit bis zur Ankunft in die norwegische Heimat im August 1896. Das Werk enthält viele Illustrationen, Abbildungen und Original Aufzeichnungen Nansens sowie einen Reisebericht des Kapitäns Otto Sverdrup.

Nordengen, Kaja

Wer schneller denkt, ist früher klug. Alles über das Gehirn

Übers.: Dagmar Lendt

Goldmann, September 2018 – ISBN: 9783442177349; eISBN: 9783641218775

Unser Gehirn macht uns zu dem, was wir sind: Es ermöglicht uns, zu kommunizieren, ist für unsere Persönlichkeit und unsere Gefühle verantwortlich, speichert Erinnerungen und erlaubt uns, Neues zu erlernen. Es bringt uns dazu, uns zu verlieben, und hilft uns dabei, komplexe Muster und Informationen zu deuten. Aber das Gehirn verleitet uns auch dazu, falsche Entscheidungen zu treffen, und es belohnt Suchtverhalten. Kaja Nordengen erklärt locker und leicht verständlich, wie unser faszinierendstes Organ funktioniert und was es so einzigartig macht.

Østby, Hilde / **Østby**, Ylva

Nach Seepferdchen tauchen. Ein Buch über das Gedächtnis

Übers.: Nina Hoyer

Berlin Verlag, Oktober 2018 – ISBN: 9783827013743;

Die Neuropsychologin Ylva Østby und ihre Schwester, die Autorin Hilde Østby, begeben sich auf eine Reise in die Welt der Erinnerungen und des Gedächtnisses. Sie zeigen, wie Erinnerungen unser Leben lenken, wie sie sich beeinflussen lassen und unsere Identität prägen. Sie erzählen aus der Wissenschaftsgeschichte und sprechen mit weltweit führenden Experten der Gedächtnisforschung. Vor allem aber beleuchten sie die persönlichen Geschichten von Menschen, die deutlich machen, wie das Erinnerungsvermögen unser Leben bestimmt: Wind, der sich an nichts vor jenem Tag in seinem 27. Lebensjahr erinnert, an dem er in einem Zug in China „aufwachte“; Adrian, der als Überlebender des Terrorangriffs auf Utøya lernen musste, wie man traumatische Erinnerungen bezähmt; Judy, die sich als Taxifahrerin mühelos im Labyrinth der Straßen Londons zurechtfindet; oder AsbjørnRachlew, der als Kriminalbeamter die Psychologie des Erinnerns studierte und die Rechtsprechung eines ganzen Landes gerechter machte. Für ein Experiment schicken sie zehn Taucher auf den Grund des Oslofjords, und sie versuchen sich sogar daran, gezielt falsche Erinnerungen zu erzeugen. Am Ende des Buches geht es um unsere Zukunft – denn auf sie Einfluss zu nehmen, ist der eigentliche Grund, warum wir ein Gedächtnis haben.

Peterson, Anna M.

Maternity Policy and the Making of the Norwegian Welfare State, 1880-1940

Springer International Publishing, Januar 2019 – ISBN: 9783030092436

This book traces women's influence on maternity policy in Norway from 1880-1940. Maternity policies, including maternity leave, midwifery services and public assistance for mothers, were some of the first welfare policies enacted in Norway. Feminists, midwives, and working women participated in their creation and helped transform maternity policies from a restriction to a benefit. Situating Norway within the larger European context, the book contributes to discussions of Scandinavian welfare state development and further untangles the relationship between social policy and gender equality.

The study of poor, rural women alongside urban middle-class feminists is rooted in an inclusive archival source base that speaks to the interplay between local and national welfare officials and recipients, the development and implementation of laws in diverse settings, the divergent effects maternity policies had on women, and women's varied response.

Pinheiro, Rómulo (Hrsg.) / **Young**, Mitchell (Hrsg.) / **Šima**, Karel (Hrsg.)

Higher Education and Regional Development. Tales from Northern and Central Europe

Springer International Publishing, Dezember 2018 – ISBN: 9783030087548

This book analyses the role of universities as critical actors in the socio-economic development of peripheral regions in Norway and the Czech Republic. Examining the ambiguities of the traditional mission of a university in comparison to contemporary demands, the editors and contributors move past single-case analyses to adopt an integrated conceptual and analytical framework. The authors question whether universities can indeed 'fix' the conditions of any region they operate in, as is a common assumption, by examining peripheral regions, many of which have been devastated by natural or man-made disasters. Simultaneously acknowledging the complexities at the heart of both higher education institutions and regions, this book brings together a set of critical contributions that shed light on how universities can fulfil their role in peripheral regions rather than knowledge-intensive cities and towns. This uniquely researched book will be of interest to students and scholars of higher education, universities and communities, and education policy.

Ranestad, Kristin

Knowledge-Based Growth in Natural Resource Intensive Economies. Mining, Knowledge Development and Innovation in Norway 1860–1940

Springer International Publishing, November 2018 – ISBN: 9783319964119

This book rejects the idea that natural resource industries are doomed to slow growth. Rather, it examines the case of Norway to demonstrate that such industries can prove highly innovative and dynamic.

Here, the case is compellingly made that a key empirical problem with the popular 'resource curse' argument is that some of the richest countries in the world – namely Norway, Sweden, Canada and Australia – have all developed fast-growing economies based on natural resources. Analysis of innovation and knowledge development in natural resource industries reveal important new insights about the role of learning and innovation. These insights are key to understanding variances in growth levels between natural resource-based economies.

Ranestad illustrates how Norway's high economic performance is built on knowledge-based natural resource industries. While Norwegian industries may have originated because of foreign technology and expertise, they thrived due to further developments carried out by organisations within Norway. Ranestad looks at how these developments were possible due to the country's high level of human capital, capacity for knowledge absorption and ability to adapt to new global technological and economic circumstances.

Rimehaug, Erling

Hassen kann ich nicht. Olav Brennhovd – Sein Leben für die Völkerverständigung

Hogrefe Verlag, November 2019 – ISBN: 9783801730352

Zwischen alten Papieren findet Erling Rimehaug in einer roten Blechdose ein Neues Testament. Darin sind mit Bleistift Stichworte eines Tagebuchs notiert aus der Haftzeit in einem deutschen Zuchthaus mit Hinrichtungsstätte. Diese Aufzeichnungen gehören seinem Schwiegervater, dem norwegischen Geistlichen und Widerstandskämpfer Olav Brennhovd: Einem Repräsentanten der Kirche, den die Nachwelt schnell vergessen hatte. Einer Person, die selbst seine Familie kaum kannte. Einem Mann, der Juden rettete, und sich dennoch nach seiner Rückkehr aus der Haftanstalt auch für seine Feinde einsetzte. Brennhovd hatte sein Leben unter das Motto gestellt: Hassen kann ich nicht.

Obwohl die Erlebnisse in den Kriegsjahren, die Haft und die Folter während der Verhöre tiefe Spuren in ihm hinterließen, kehrte Olav Brennhovd nach Kriegsende nicht nach Norwegen zurück. Er ging als Seelsorger in deutsche Kriegsgefangenen¬lager und setzte sich vor allem bei der Jugend für vorbehaltlose Völkerverständigung ein. Als Mitinitiator des Vereins „Internationale Studentenfreunde“ gründete er im Sommer 1948 in Göttingen das erste internationale Studentenheim in Westdeutschland mit dem verpflichtenden Namen „Fridtjof-Nansen-Haus“. In den 25 Jahren seiner Tätigkeit lebten Tausende von Studierenden aus mehr als 60 Nationen als Bewohner oder Gäste in dem Heim in der Merkelstraße 4, einem Haus, „in dem der Hass keinen Zutritt hatte“.

Die deutsche Ausgabe der Biografie von Olav Brennhovd enthält auch Fotos sowie Texte zu Fridtjof Nansen und zum Fridtjof-Nansen-Haus. Das Werk macht das bemerkenswerte Leben von Olav Brennhovd und sein Eintreten für internationale Verständigung und Zusammenarbeit lebendig. Sein Anliegen hat nichts an Aktualität verloren und sein Wirken ist bis heute spürbar.

Sagrusten, Hans Johan

Pergamente und Papyri - Das große Puzzle der ältesten Bibelhandschriften

Übers.: Daniela Stilzebach

Deutsche Bibelgesellschaft, Oktober 2018 – ISBN: 9783438072429

Wie sah der ursprüngliche Text des Neuen Testamentes aus? Woher wissen wir, was die Evangelisten, Paulus und die anderen Autoren der Bibel genau geschrieben haben? Die Rekonstruktion aus vielen alten Bibelhandschriften gleicht dem Legen eines Puzzles mit weit über 1000 Teilen. Manche Teile fehlen, andere passen nicht gut zusammen. Wie verlässlich ist der Bibeltext von heute? Der norwegische Theologe und Schriftsteller Hans Johan Sagrusten erzählt in diesem kurzweiligen Buch die spannende Geschichte der ältesten und wichtigsten Bibelhandschriften und erläutert, was wir über den Bibeltext wissen. Das Buch hat in Norwegen für Aufsehen gesorgt und musste rasch nachgedruckt werden.

Sørlie, Sigurd

Sonnenrad und Hakenkreuz. Norweger in der Waffen-SS 1941-1945

Übers.: Sylvia Kall / Michael Schickenberg

Verlag Ferdinand Schöningh, März 2019 – ISBN: 9783506786906

„Sonnenrad und Hakenkreuz“ begibt sich auf die Spuren eines dramatischen und von Mythen umsponnenen Themas aus der Geschichte des Zweiten Weltkriegs: das Schicksal jener 4.500 Norweger, die als Freiwillige für das „Dritte Reich“ als Soldaten kämpften – größtenteils in Einheiten der Waffen-SS an der Ostfront.

Sigurd Sørlie legt die erste umfassende Darstellung über diese Männer vor. Er fragt nach ihren Motiven, Erfahrungen, Handlungen, weltanschaulichen Haltungen und Reaktionen auf das Kriegsgeschehen. Wer waren sie und warum ließen sie sich anwerben? Waren sie Zeugen oder Mittäter bei NS-Verbrechen? In welchem Maße konnte die SS die weltanschauliche Haltung und das Handeln der norwegischen Soldaten beeinflussen? Auf der Grundlage umfangreicher, zumeist erstmals ausgewerteter Quellen kann der Autor mit vielen Mythen aufräumen. Er stellt das Thema dabei in den breiteren Zusammenhang des Kriegsgeschehens und der Besatzungsgeschichte, auf die sein Buch neue Perspektiven eröffnet.

Strømsnes, Kristin (Hrsg.) / **Henriksen**, Lars Skov (Hrsg.) / **Svedberg**, Lars (Hrsg.)

Civic Engagement in Scandinavia. Volunteering, Informal Help and Giving in Denmark, Norway and Sweden

Springer International Publishing, Oktober 2018 – ISBN: 9783319987163

Since the 1990's, a number of studies have documented a remarkable high and stable amount of popular engagement in civic organizations in Denmark, Norway and Sweden. Often these countries have been considered deviant cases against the proliferating decline of social capital studies.

However, despite great international interest in the Scandinavian region, the volume argues that the civil societies and the civic engagement of these countries remain poorly understood. Most interest in the Scandinavian welfare models addresses the balance between state and market, but under communicates the role played by civil society and popular engagement in associations and voluntary organizations.

The contributions offer a coherent portrait of stability and change in formal and informal forms of civic engagement over the past 25 years as well as offering contextualized knowledge of the history and institutional design in which Scandinavian civil societies are embedded.

Svendsen, Lars

Philosophie für Hunde- und Katzenfreunde. Tiere verstehen

Übers.: Daniela Stilzebach

Berlin University Press, September 2019 – ISBN: 9783737413329

Lars Svendsen, der norwegische Philosoph und Bestsellerautor, stellt sich in seinem neuen Buch auf philosophischen Wegen den bekannten Fragen vieler Tierfreunde: Welche Möglichkeiten haben wir – die wir Menschen sind –, Tiere zu verstehen, die keine Menschen sind? Haben Tiere eigentlich die gleichen Gefühle wie wir Menschen? Tun wir Tieren nicht ständig unrecht, in dem wir ihnen menschliche Eigenschaften, Empfindungen und Absichten zuschreiben? Auf höchst unterhaltsame Weise erzählt Svendsen von den seit Jahrhunderten andauernden Bemühungen, die Kommunikation zwischen Mensch und Tier philosophisch zu deuten, Möglichkeiten und Grenzen dieser Kommunikation zu erkennen. Nicht zuletzt verhilft Svendsen manchem Haustierbesitzer zu einem gelasseneren und natürlicheren Umgang mit seinen geliebten Vierbeinern.

Sverdrup-Thygeson, Anne

Libelle, Marienkäfer & Co. Die faszinierende Welt der Insekten und was sie für unser Überleben bedeuten

Übers.: Sylvia Kall

Goldmann, April 2019 – ISBN: 9783442159819; eISBN: 9783641241315

Insekten gibt es überall, in den höchsten Höhen und den tiefsten Höhlen, in Wäldern, Wiesen und Bergen. Sie leben in der Wüste, unter der Eisdecke eines zugefrorenen Sees, in den Nasenlöchern eines Walrosses und sogar in Computern. Die faszinierenden Wesen sind winzig klein und funktionieren doch hochkomplex. Sie tragen ihr Skelett außen am Körper wie eine Rüstung, haben Ohren auf den Knien und sogar Zungen unter ihren Füßen. Und obwohl sie anpassungsfähig sind und sich schnell vermehren können, verringert sich ihr Bestand erschreckend schnell. Dabei sind Insekten für uns unersetzlich, denn sie verwandeln tote Materie in fruchtbaren Boden, bestäuben Pflanzen und dienen vielen Tierarten als Futter. Wegen ihnen läuft es auf unserer Erde rund – sie dürfen nicht von der Bildfläche verschwinden! Dafür plädiert die norwegische Biologie-Professorin Anne Sverdrup-Thygeson mit Witz und Wissen in diesem Buch.

Smith, Pil Cappelen (Hrsg.)

Weltwissen für Analogdenker. Die Enzyklopädie der ausgedachten Fakten

Übers.: Karoline Hippe

Bastei Lübbe, Februar 2019 – ISBN: 9783785726495
Nur die Wahrheit und eindeutige Fakten stehen in einer herkömmlichen Enzyklopädie. Dort findet man geprüftes Wissen, an dem es nichts zu rütteln gibt. Ganz anders Weltwissen für Analogdenker. Seine Beiträge sollen Gedanken nicht beenden, sondern anregen und befeuern. Literaten, Musiker und Künstler haben Artikel verfasst, die die Gabe haben, eine Definition auf den Kopf zu stellen, aus einem neuen Winkel zu betrachten und Verwunderung, Begeisterung oder Ablehnung zu erzeugen. Ob Mumie, Jazz oder Selfie, die Begriffsdefinition begnügt sich nicht mit Fakten, sondern eröffnet eine neue Welt; schöner als jede Realität.

Tenold, Stig

Norwegian Shipping in the 20th Century. Norway's Successful Navigation of the World's Most Global Industry
Springer International Publishing, Dezember 2018 – ISBN: 9783319956381
This open access book discusses how Norwegian shipping companies played a crucial role in global shipping markets in the 20th century, at times transporting more than ten per cent of world seaborne trade. Chapters explore how Norway managed to remain competitive, despite being a high labour-cost country in an industry with global competition. Among the features that are emphasised are market developments, business strategies and political decisions
The Norwegian experience was shaped by the main breaking points in 20th century world history, such as the two world wars, and by long-term trends, such as globalization and liberalization. The shipping companies introduced technological and organizational innovations to build or maintain a competitive advantage in a rapidly changing world.
The growing importance of offshore petroleum exploration in the North Sea from the 1970s was both a threat and an opportunity to the shipping companies. By adapting both business strategies and the political regime to the new circumstances, the Norwegian shipping sector managed to maintain a leading position internationally.

Tjernshaugen, Andreas

Das verborgene Leben der Meisen
Übers.: Paul Berf
Insel Verlag, März 2019 – ISBN: 9783458363941
Sie gehören zu den beliebtesten Vogelarten in unseren Gärten und Parks: die Meisen. Klug und anpassungsfähig haben sie sich mit uns Menschen bestens arrangiert und erfreuen uns das ganze Jahr mit ihrem Gesang. Dennoch gibt es vieles im Leben der possierlichen Vögel, das uns bislang verborgen blieb. Wussten Sie zum Beispiel, dass Meisen der Vielweiberei frönen, Fledermäuse töten, weil deren Gehirn besonders lecker schmeckt, und sich in der Luft wie fliegende Dinosaurier verhalten? Andreas Tjernshaugen, Ornithologe aus Leidenschaft, hat ein Jahr lang aus nächster Nähe ihre Gewohnheiten beobachtet und zeigt, was wir über diese Vögel alles nicht wissen, und enthüllt uns eine faszinierende Welt direkt vor unseren Augen.

Tjernshaugen, Andreas

Von Walen und Menschen. Eine Reise durch die Jahrhunderte
Übers.: Martin Beyer
Residenz Verlag, September 2019 – ISBN: 9783701734917
Der Wal gehört zu den größten und mächtigsten Tieren, die je auf dieser Erde lebten. Für Jahrhunderte war klar: Aus dem Fang dieser Kolosse lässt sich kein Profit schlagen – zu gefährlich waren die wochenlangen Schifffahrten und Jagden. Mit dem Einsatz von Motorbooten, modernen Harpunen und Geschützen änderte sich das jedoch… Andreas Tjernshaugen erzählt auf spannende Weise, wie Wale Jahr für Jahr große Reisen von den Eismeeren in wärmere Gewässer wagen. Er zeichnet detailgetreue Bilder der lebensgefährlichen Expeditionen der ersten Walfänger, die sie bis in die

Polarmeere führten, und beschreibt den heutigen Kampf, die letzten Riesen der Ozeane am Leben zu erhalten.

Universität Stavanger (Hrsg.) / **Universität Oslo** (Hrsg.) / **Espenakk**, Unni / **Frost**, Jørgen / **Klepstad Færevaag**, Margaret / **Horn**, Erna / **Løge**, Inger Kristine / **Solheim**, Ragnar Gees / **Wagner**, Åse Kari H. /

TRAS Lehrbuch. Beobachtung von Sprache im täglichen Zusammenspiel
Übers.: Dorothea Freiboth, Lucia Holen,
Freiboth Verlag, Januar 2019 – ISBN: 9783947455041
Dieses Lehrbuch ist Teil des Beobachtungsmaterials TRAS-Beobachtung von Sprache im täglichen Zusammenspiel. TRAS ist ein Instrument zur systematischen Beobachtung der Sprachentwicklung von Kindern. Es wird dem gesamten pädagogischen Team im Kindergarten helfen, gezielte Unterstützungsmaßnahmen, in Absprache mit den Eltern, zu finden. Es ist eine Beobachtungsform, die die individuelle Entwicklung der kindlichen Sprache auch für Eltern und andere Berufsgruppen auf eine visuelle und leicht verständliche Weise sichtbar macht. Das Ziel von TRAS ist es, die Bedeutung frühzeitiger Interventionen zu vermitteln, das Wissen über die Sprachentwicklung von Kindern zu erhöhen und sicherzustellen, dass Kinder mit einem erschwerten Spracherwerb in einer frühen Entwicklungsphase angemessene Hilfe erhalten.

Vassnes, Bjørn

Im Reich des Frosts. Die faszinierende Welt von Gletschern, Schnee und ewigem Eis
Übers.: Günther Frauenlob / Frank Zuber
dtv, September 2019 – ISBN: 9783423436533
Der gefrorene Teil der Erde ist als riesiger Wasserspeicher enorm wichtig für das Klima, und Björn Vassnes erkundet ihn. Wie entstehen Gletscher? Was bedeutet Permafrost? Welches Leben existiert im und unter dem Schnee? Sagen, Märchen und Sprachbildung zeigen, wie verbunden der Mensch mit den Regionen des ewigen Eises ist. Die Samen etwa kennen für Schnee mehr als hundert Wörter. Vassnes erzählt von der Welt der Schneekönigin und Weißen Hexe, von Eisbären und Expeditionen, er schildert, wie Eiszeiten entstehen, und natürlich stellt sich auch die Frage: Was passiert, wenn das Eis in Grönland und in der Antarktis schwindet, wenn die Permafrostböden der Tundraregionen auftauen und ihre Klimagase freisetzen? Das Reich des Frosts beeinflusst alles Leben auf der Erde. Und darüber hat Bjørn Vassnes ein unterhaltsames und zugleich sehr aufschlussreiches Buch geschrieben.

Waaler, Rune / **Skjesol** Knut (Hrsg.)

Dog Sledding in Norway. Multidisciplinary Research Perspectives
Lit Verlag, April 2019 – ISBN: 9783643910974
The book is divided into three sections. The first section lays out the historical and organizational development of dog sledding in Norway and analyses the phenomenon in the context of modernity.
There is also a discussion of nature experiences as an element of dog sledding. The second section focuses on ethical issues, notably the work to safeguard and enhance the welfare of sled dogs in long-distance racing and tourism.
The last section provides analyses of the physiological and psychological challenges of long-distance racing (dehydration, sleep deprivation etc), and of motivational factors in mushers.

Ratgeber

Brorson, Hanne H. / **Weidenbach**, Bille (Illustration)

Keine Chance den Grübelviren. Wie man negative Gedanken austrickst.

Übers.: Gabriele Schneider

Gütersloher Verlagshaus, Februar 2019 – ISBN: 9783579014708

Hat der Chef nicht gerade komisch geguckt? Neulich auch schon mal? Aber er kann mich ohnehin nicht leiden ... Sie kennen das? Negative Gedankenkreise? Dann hat ein Grübelvirus wieder zugeschlagen. Diese fiesen Viecher infizieren unsere Wahrnehmung und führen unser Denken auf absonderliche Wege. Banale Beobachtungen und Erlebnisse werden zu Zeichen von kommenden Katastrophen und unausweichlichem Unglück. Hanne H. Brorson beschreibt kundig und unterhaltsam, welche Grübelviren es gibt und vor allem: mit welchen Gedanken-Vitaminen man sie austricksen kann. Eine kleine Hausapotheke für unser psychologisches Immunsystem - lebensklug und praktisch.

de Bourg, Marianne

Herzlich eingeladen. Über 150 Tischdekorationen für besondere Anlässe

Übers.: Melanie Schirdewahn

BusseSeewald, August 2019 – ISBN: 9783772472596

Das nächste Fest steht an und Sie wollen Ihre Gäste nicht nur mit einem köstlichen Essen, sondern auch mit einer ganz besonderen und individuellen Tischdekoration überraschen? In diesem Buch finden Sie reichlich Inspiration für eine festlich gedeckte Tafel rund ums Jahr – sei es für eine Taufe, Hochzeit, Konfirmation, für Ostern, Weihnachten oder den Valentinstag. Keine Sorge, Sie müssen dafür nicht immer alles neu kaufen, denn viele der benötigten Materialien finden Sie wahrscheinlich in Ihrer Schublade oder in der Natur. Ob Geburtstagsfeier, romantisches Dinner zu zweit oder Silvesterparty – an diese Einladung werden sich Ihre Gäste sicherlich noch lange erinnern!

Dyvik, Siv

Witzige Weihnachtspullover. Strickideen für verrückte Festtage

Frech Verlag, August 2019 – ISBN: 9783772448096

Ja ist denn heute schon Weihnachten? Noch nicht ganz, aber es steht wie jedes Jahr wieder ganz überraschend vor der Tür. Mit diesen witzigen Weihnachtspullovern wird Ihr Fest dieses Jahr zu einem ganz besonderen Highlight. Ob mit lustigen Rentieren, angeknabbertem Lebkuchenmann, als Weihnachtsbaum in Lebensgröße oder als süße Schneemannfamilie - mit den Ideen aus diesem Buch wird Ihr Weihnachten ganz bestimmt nicht "Same procedure as last year!" Vom Baby bis zum Opa und auch der Hund - die ganze Familie kann sich auf den eigenen Weihnachtslook freuen.

Babystrampler, Kuschelponcho, warme Socken und Stirnbänder oder die lustige Weihnachtskrawatte runden dieses Buch ab und zeigen so für jeden den passenden Weihnachtslook. Finden Sie in diesem Buch die mit viel Charme und Liebe gestaltete norwegische Antwort auf den Ugly-Sweater-Trend aus den USA.

Fellinger, Julia

Fettnäpfchenführer Norwegen. Im Slalom durch den Sittenparcours des hohen Nordens

Conbook, Januar 2019 – ISBN: 9783958892316

Vielleicht ist es das besondere Licht oder die raue, ursprüngliche Natur mit unzähligen Fjorden, Bergen und mit Entfernungen, die einer Erdumrundung gleichen. Vielleicht ist es aber auch nur die hypothetische Möglichkeit, dass hinter jedem Stein ein haariger Troll lauert oder die Wikinger im nächsten Augenblick von ihren Raubzügen ans Land zurückkehren.

Sicher ist, dass Norwegen eine ganz eigene Faszination ausübt – denn das Land und seine Bewohner sind eben genau dies: faszinierend und ein bisschen eigen. Oder woran mag es liegen, dass alle per Du sind und dennoch die Distanz wahren? Eine außerordentliche Vorliebe für Fisch und Lebertran haben und mit einem Selbstbewusstsein ausgestattet sind, das so unerschütterlich ist wie die Granitfelsen in Jotunheimen? Und wie um alles in der Welt erklärt man sich, dass Norweger beim Vorspiel meistens die Kleider anbehalten?
Unerschrocken und für kein Fettnäpfchen zu schade macht sich der Münchner Versicherungsdetektiv Stefan Derek in Norwegen auf die Suche nach einem verschwundenen Gemälde. Sein Auftrag wird allerdings schnell zur Nebensache – ist er doch viel zu sehr damit beschäftigt, auf dem spiegelglatten Parkett der norwegischen Sitten nicht ständig ins Schleudern zu geraten.
Aktualisierte und komplett überarbeitete Neuausgabe mit noch mehr Fettnäpfchen.

Gran, Sissel

Ich verlasse dich, weil ich leben will. Frei werden von Schuldgefühlen
Herder, Mai 2019 – ISBN: 9783451815836
Das Zerbrechen einer Partnerschaft hat oftmals eine lange Vorgeschichte. Dieses Buch handelt von dem langen Abschied, während dessen die Aufbrechenden jahrelang innere Qualen litten und wo die Entscheidung zu gehen über einen langen Zeitraum immer stärkere Konturen annahm. In diesem Buch erzählen die Aufbrechenden mit ihren eigenen Worten, warum sie gegangen sind. Paare gehen nicht wegen Streitigkeiten oder unterschiedlichen Persönlichkeiten auseinander; sie gehen, weil sie sich einsam, abgewiesen und in der Paarbeziehung verlassen fühlen. Sie gehen, um ihr sterbendes Ich zu retten.

Indset, Anders

Wildes Wissen. Klarer denken als die Revolution erlaubt
Übers.: Kirsten Reimers
Campus Verlag, September – ISBN: 9783593511177
Du bist getrieben und gehetzt. Teil einer Informationsrevolution. Statt dir Zeit zum Denken und Lenken zu nehmen, rennst du um die Wette nach dem neuesten Wissen und dem aktuellsten Trend. Bis alles vor deinen Augen verschwimmt. Manager, Mitarbeiter, Mensch: In der Welt des außer Kontrolle geratenen Wissens lassen wir der Weisheit keine Chance. Wollen wir nicht als Homo obsoletus in die Geschichte eingehen, müssen wir wieder mit dem Denken beginnen. Um uns und unser Business wieder relevant zu machen. Wie du das wilde Wissen zähmst, liest du bei Anders Indset.
»Die Führungskräfte von heute brauchen die Philosophie von gestern gepaart mit der Wissenschaft und der Technologie von morgen.« Anders Indset
Indsets Kolumne »Anders gedacht« erscheint monatlich im Handelsblatt.

Johnsen, Anne Lene **/ Natås,** Elin

Jeder kann Mathe lernen. Für eine entspannte Schulzeit
Übers.: Elisabeth Schmalen
Heyne Verlag, Juli 2019 – ISBN: 9783453605046; eISBN: 9783641239947
Jedes Kind kann Mathe lernen, es mangelt aber bei überraschend vielen an den grundsätzlichen Denk-Konzepten, mit deren Hilfe wir die Welt begreifen, strukturiertes Denken lernen und ein Verständnis für Mathematik entwickeln können. Eltern bekommen in diesem Buch konkrete Werkzeuge und Schritt-für-Schritt-Anleitungen an die Hand, um logisches Denken mit ihren Kindern zu trainieren. So wird die Grundlage für weiterführende Themen geschaffen und beim Kind das Selbstbewusstsein für neue Herausforderungen gestärkt.

Lindberg, Fedon

Natürlich schlank mit der Mikrobiom-Diät. Die Darmflora erneuern, Gewicht verlieren und schlank bleiben

Übers.: Daniela Syczek / Michael Baumgartner

riva Verlag; November 2018 – ISBN: 9783742308184; eISBN: 9783745304466

Die Ursache von Übergewicht liegt oft nicht in ungesundem Essverhalten, sondern in einem gestörten Gleichgewicht der Darmbakterien. Basierend auf neuen wissenschaftlichen Erkenntnissen erklärt Ihnen Dr. Fedon Lindberg in seinem Buch, wie das Verdauungssystem funktioniert, wie das Mikrobiom steuert, was wir zu uns nehmen, und wie Sie ein gesundes bakterielles Ökosystem im Darm erreichen können, mit dem Sie automatisch weniger Kalorien aufnehmen und weniger Fett einlagern – und damit nachhaltig abnehmen. Entscheidend ist dabei, dass man weniger Zucker und Stärke und mehr gesundes Fett sowie fermentierte Nahrung und genügend Proteine isst. Das Buch bietet Ihnen eine leicht umzusetzende Darm-Diät mit einem 14-tägigen Menüplan und über 50 Rezepten.

Montgomery, Hedvig

Die Hedvig-Formel für eine glückliche Familie

Übers.: Nina Hoyer

Rowohlt Taschenbuch, April 2019 – ISBN: 9783499000171; eISBN: 9783644002883

„Die Hedvig-Formel für glückliche Babys“ ist das Handbuch der Bestsellerautorin Hedvig Montgomery für Eltern von Kindern im Alter von 0 bis 2 Jahren. Die erfolgreiche Familientherapeutin und Psychologin begleitet sie bei den ersten Schritten ihrer Babys, führt sie durch die verschiedenen Entwicklungsphasen. Wie erschaffen Eltern einen geschützten Raum für sich und ihr Kind, was ist wirklich die wichtigste Aufgabe eines Elternteils während dieser ersten zwei Jahre? Hedvig Montgomery gibt Eltern die Werkzeuge und das Wissen an die Hand, das sie benötigen, um sich sicher und kompetent zu fühlen in diesen innigen und turbulenten ersten 24 Lebensmonaten eines Kindes.

Montgomery, Hedvig

Die Hedvig-Formel für glückliche Babys

Übers.: Nina Hoyer

Rowohlt Taschenbuch, April 2019 – ISBN: 9783499000201; eISBN: 9783644002883

„Die Hedvig-Formel für glückliche Babys“ ist das Handbuch der Bestsellerautorin Hedvig Montgomery für Eltern von Kindern im Alter von 0 bis 2 Jahren. Die erfolgreiche Familientherapeutin und Psychologin begleitet Sie bei den ersten Schritten Ihres Babys, führt Sie durch die verschiedenen Entwicklungsphasen. Wie erschaffen Eltern einen geschützten Raum für sich und ihr Kind, was ist wirklich die wichtigste Aufgabe eines Elternteils während dieser ersten zwei Jahre? Hedvig Montgomery gibt Eltern die Werkzeuge und das Wissen an die Hand, das sie benötigen, um sich sicher und kompetent zu fühlen in diesen innigen und turbulenten ersten 24 Lebensmonaten eines Kindes.

Montgomery, Hedvig

Die Hedvig-Formel für glückliche Kleinkinder

Übers.: Nina Hoyer

Rowohlt Taschenbuch, Juli 2019 – ISBN: 9783499000225; eISBN: 9783644002890

Die Erziehung von Kindern im Alter von 2 bis 6 Jahren verlangt Eltern viel ab: Hedvig Montgomery vermittelt ihnen ein tiefes Verständnis für ihr Kleinkind, um das so entscheidende Gefühl von Sicherheit und Vertrauen in der Eltern-Kind-Beziehung aufzubauen, das das Kind bis ins Erwachsenenalter tragen wird. In dieser Phase, in der Sprache und Vorstellungskraft wachsen und sich sprunghaft entwickeln, ist es die Aufgabe der Eltern, ihrem Kind den Weg zu zeigen und die Verbindung zueinander zu stärken und zu beschützen. Die Bestsellerautorin hilft ihnen dabei, zu den Eltern zu werden, die sie sein möchten.

Montgomery, Hedvig

Die Hedvig-Formel für glückliche Schulkinder

Rowohlt Taschenbuch, November 2019 – ISBN: 9783499000522

Band 4 der Bestseller-Erziehungsreihe aus Norwegen: Mit Beginn der Schulzeit machen Kinder ihre ersten Schritte in die Welt der Erwachsenen. Es ist eine Zeit voller Herausforderungen, Höhen und Tiefen, Geheimnissen und Unsicherheiten. Scheinbar unüberwindbare Emotionen, unaufhaltsame Energie und Unruhe prägen den Alltag der Kinder. Die Aufgabe der Eltern ist es, alles zu tun, um diese Stürme gemeinsam zu überstehen, der Fels in der Brandung zu sein und den Weg ihres Kindes zu ebnen Teil dieser Welt zu werden. Die Bestsellerautorin Hedvig Montgomery hilft Eltern dabei, ihren Kindern diesen Übergang leicht zu machen und dabei selbst den richtigen Platz im Leben ihrer Kinder zu finden, teilzuhaben an allem und trotzdem loslassen zu können.

Nerjordet, Arne/ **Zachrison**, Carlos

Beste Strikk. Die schönsten Modelle des norwegischen Designer-Duos

Frech Verlag, September 2019 – ISBN: 9783772448072

Endlich da! Die schönsten Anleitungen des norwegischen Designer-Duos Arne & Carlos in einem Buch. Entdecken Sie hier süße Strikkedukker, warme Norwegerpullover, kultige Strikketøfler, weihnachtliche Julekuler, hübsche Ideen für den Garten und Ostern oder witzige Strikkefugler. Alle Anleitungen sind im bewerten Arne&Carlos-Stil Schritt für Schritt erklärt. Freuen Sie sich auf die charmanten Norweger als echten Preisschlager, ideal zum Verschenken oder um sich selbst eine Freude zu machen. Sollten Sie Arne & Carlos noch nicht kennen, ist dies das ideale Einsteiger-Buch, in dem Sie die besten Anleitungen aus allen Büchern vereint finden. Sind Ihnen die beiden Norweger bereits bekannt, wird Ihnen hier eine tolle Übersicht der spannendsten Modelle aus den bisherigen Büchern geboten.

Schei, Bente Helene

Für Yoga ist es nie zu spät. 50 einfache Übungen

Übers.: Ulrike Strerath-Bolz

O.W. Barth, Februar 2019 – ISBN: 9783426292891

Die norwegische Yoga-Lehrerin Bente Helene Schei vermittelt ein ganzheitliches Einstiegsprogramm, das den Alterungsprozess verlangsamt, die Vitalität steigert und die Gesundheit fördert. Der Band bietet neben leichten Körperstellungen auch ausgewählte Atem-Praktiken und Meditationen zur Steigerung der Konzentration sowie spezielle Einheiten für Problembereiche wie Magen und Darm.Das Angebot von drei verschiedenen Zeitlängen mit jeweils eigenen im Schwierigkeitsgrad angepassten Sequenzen ermöglicht, dass sich jeder individuell sein eigenes Programm kreieren kann. Ein Praxisbuch für Einsteiger und Best Ager, die sich für zu Hause ein überschaubares und leicht zugängliches Set zusammenstellen möchten.

Svardal, Thomas

Am Lagerfeuer. Wo wir der Natur und uns am nächsten sind

Droemer/Knaur, August 2019 – ISBN: 9783426277881

Übers.: Ulrike Strerath-Bolz

Faszination Lagerfeuer - mit seinem reich bebilderten Sachbuch lädt Thomas Svardal seine Leser ein, gemeinsam mit Freunden oder der Familie auf eine uralte Weise Natur neu zu entdecken. Denn das Lagerfeuer ist seit Jahrtausenden ein wichtiger Versammlungsort. Es wärmt und spendet Kraft, Sicherheit und Geborgenheit - und ist der Höhepunkt jedes Ausflugs, wenn Menschen sich darum versammeln, gemeinsam essen, reden und oft auch singen. Thomas Svardal macht die ungebrochene Faszination des Lagerfeuers spürbar und schürt die Lust, rund ums Lagerfeuer Geselligkeit in der freien Natur zu erleben. Nichts ist einfacher als das: Denn Lagerfeuer sind zu allen Jahreszeiten, bei jedem Wetter und in fast allen Umgebungen möglich - ob im Wald, auf der Heide, im Gebirge oder am

Meer: Der Autor verrät, wie es geht. "Am Lagerfeuer" weckt die Abenteuerlust, vermittelt Freude an der Natur und ist das passende Geschenk für alle Outdoor-Fans.

Thorstensen, Ole

Wie man Dinge richtig macht. Betrachtungen eines norwegischen Zimmermanns

Übers.: Gabriele Haefs / Andreas Brunstermann

btb, Dezember 2018 – ISBN: 9783641246839

Dies ist die Geschichte eines Dachbodens. Eines noch kalten, tristen Dachbodens in einem Osloer Mehrfamilienhaus, der einmal ein gemütlicher Wohnraum werden soll. Zimmermann Ole Thorstensen erzählt liebevoll und handfest von der abenteuerlichen Entstehung eines Gesamtkunstwerks: vom ersten Kostenvoranschlag, von der Utopie der ersten Pläne und Skizzen, vom Kaffee aus Thermoskannen und dem Teufel im Detail, von Blut, Schweiß und Tränen und dem erlösenden finalen Nagel. Es ist ein Buch über den Wert der genauen und eigenhändigen Arbeit - wie sie uns miteinander verbindet, wie sie bestimmt, wer wir sind.

Tuntland, Hanne

Das ADL/IADL-Handbuch. Das Selbstversorgungshandbuch für Pflegende und Ergotherapeuten

Übers.: Kai-Axel Aanderud

Hogrefe, Juli 2019 – ISBN: 9783456856902

Die Alltagskompetenz von Menschen beruht auf einer Reihe von Selbstversorgungsfähigkeiten funktioneller und indirekt-instrumenteller Art. Diese werden als Aktivitäten des Lebens (ADL) und instrumentelle Aktivitäten des Lebens (IADL) unterscheiden. Das Buch definiert den Gegenstand der direkten und instrumentellen Selbstversorgung, zeigt die verschiedenen Bereiche instrumenteller Selbstversorgung auf und beschreibt, wie diese bei Menschen entlang der Lebensspanne gemessen, eingeschätzt und unterstützt werden können. Zu den instrumentellen Aktivitäten des Lebens (IADL) gehören die Fähigkeiten:Telefonieren zu können, Einkaufen zu können, Kochen zu können, Waschen zu können, Einen Haushalt führen zu können, Ein Verkehrsmittel nutzen zu können, Medikamenten einnehmen zu können, Mit Geld umgehen zu können. Das aus dem Norwegischen übersetzte Praxishandbuch bietet eine anschauliche und verständliche Einführung in Selbstversorgungsfähigkeiten und -defizite von Menschen. Ergo-, Physiotherapeuten, Pflegenden, Geriatern und Hauswirtschafterinnen hilft es Menschen, bei der direkten und instrumentellen Selbstversorgung zu unterstützen und im Alltag zu begleiten.

Vestre, Katharina / **Vestre**, Linnea (Illustration)

Wunder im Bauch. Was in den ersten neun Monaten unseres Lebens geschieht

Übers.: Daniela Syzcek

btb, September 2019 – ISBN: 9783442758326

Jeder von uns ist neun Monate älter, als wir glauben - denn das Leben beginnt nicht erst mit der Geburt. Vom Moment der Zeugung an laufen so viele verschiedene kleine und große Wunder im Mutterleib ab, dass es einen nahezu sprachlos macht, wenn man darüber liest. Die norwegische Zellbiologin Katharina Vestre schafft es mit diesem Buch, uns die verborgene Welt unserer ersten Lebensmonate zugänglich zu machen. Wussten Sie zum Beispiel, dass es drei Versuche brauchte, um Ihre Nieren entstehen zu lassen? Oder, dass winzige Häärchen auf dem Rücken eines ungeborenen Kindes den Organen den richtigen Weg an ihre vorbestimmte Stelle weisen? Vestre verknüpft neueste wissenschaftliche Erkenntnisse mit einem herausragenden Erzähltalent und einer unterhaltsamen und spannenden Art, uns und unser Werden mit allem Lebendigen zu verbinden. Dieses Buch öffnet uns die Augen für das, was mit uns geschieht, bevor wir das Licht der Welt erblicken.

Titel über Norwegen

Albrecht, Ben

Norwegen in Gummistiefeln

Epubli, November 2018 – ISBN: 9783746783116

Im Buch, Norwegen in Gummistiefeln' beschreibt Ben irrwitzig bis dramatisch anderthalb Jahre Auslandsaufenthalt bei einer Gastfamilie in Vinstra. Ungeschönt beschreibt er den ganz normalen Farmwahnsinn, gibt aber auch Einblicke in Reisen durch das Land. Wie das Land selbst, spiegeln ungeahnte Freuden, aber auch schmerzhafte Erfahrungen die Höhen und Tiefen Norwegens wider.

Armor, David J. (Hrsg)/ **Cline**, Hugh F. / **Wheeler**, Stanton

The Scandinavian Prison Study

Springer International Publishing, November 2019 – ISBN: 9783030264611

This book presents the formerly-unpublished manuscript by Wheeler and Cline detailing the landmark, comparative prisons study they conducted in the 1960s which examined fifteen Scandinavian prisons and nearly 2000 inmates across four Nordic countries. At the time, it was the largest comparative study of prisons and inmate behavior ever undertaken and despite 15 years of analysis and write-up it was never published but it influenced many other important prison studies that followed. This book engages with the functionalist perspectives that were widespread in the 1960s, and tries to answer some of the classical questions of prison sociology such as how prisoners adapt to imprisonment and the degree to which prisoner adaptations can be attributed to characteristics of prisoners and prisons. It examines the nature and structure of prisons, the effect of that structure on individual prisoners and the other factors that may influence the way that they respond to confinement. It also includes discussion about the prisoners' considerations of justice and fairness and a explanation of the study design and data which was highly unique at the time. The Scandinavian Prison Study brings Wheeler and Cline's pioneering work into the present context with a preface and an introduction which discuss the questions and claims raised in the book still relevant to this day.

Aurell, Brontë

Hygge Christmas. Die schönsten Rezepte & Bräuche für ein skandinavisches Weihnachtsfest

Christian München, Dezember 2018 – ISBN: 9783959612586

Das erste Weihnachtskochbuch zum Trendthema Hygge mit den besten Rezepten und schönsten Inspirationen für ein nordisches Lebensgefühl auch zur Weihnachtszeit. Wer jemals zur Winterzeit in Skandinavien war, der weiß: Die Dänen, Schweden und Norweger lieben das Weihnachtsfest. Egal, ob sie in tief eingeschneiten Hütten Glögg trinken oder sich zu einem Jul-Smörgåsbord treffen: Jul ist das Fest, an dem man sich mit der Familie und Freunden trifft und sich mit köstlichen Genüssen die dunkle Jahreszeit verschönert.

Aurell, Brontë / **Jacobsen**, Anna (Foto(s) von)

Nørth. Wie man das Beste aus langen Winternächten macht, die geheimen Zutaten für die perfekten Zimtschnecken findet und ein bisschen skandinavischer lebt – Die ganze Wahrheit über Skandinavien

BusseSeewald, Oktober 2018 – ISBN: 9783772474750

Ganz gleich, ob du deine Wohnung in ein trendiges Kopenhagener Apartment verwandeln, den sportbegeisterten Norwegern nacheifern oder backen möchtest wie die Schweden, dieser ultimative Insider-Guide gewährt dir einzigartige Einblicke in die wunderbare Welt Skandinaviens. In diesem Buch

begibt sich die Dänin Brontë Aurell auf eine Entdeckungstour durch Dänemark, Schweden und Norwegen und erklärt mit viel Witz und Selbstironie, was diese drei Nationen so besonders macht. Also begleite sie auf ihrer Reise durch Fjorde und Berge, Städte und Landschaften, lerne dabei, dass es kein schlechtes Wetter gibt (sondern nur schlechte Kleidung) und entdecke den Skandinavier in dir!

Bartens, Hans-Hermann (Hg.)

Die Frau mit der Bärentatze – Sagen aus Lappland.
Herausgegeben und übersetzt von Hans-Hermann Bartens
Edition Noack & Block, September 2019 – ISBN: 9783868130898L
Lappland, das ist nicht nur die karge Landschaft mit Rentieren und Nordlichtern. Lappland ist vielmehr geprägt von der reichen Kultur der Saamen. In ihren Sagen und Mythen begegnen wir Geisterwesen, Stalos, Tschuden und immer wieder ganz besonderen Menschen. Lassen Sie sich von der Frau mit der Bärentatze in die zauberhafte Welt des Nordens entführen.

Bartocha, Sandra (Fotografie) / **Bollmann**, Werner (Fotografie)
LYS. An Intimate Journey to the North
Lyspublishing, Februar 2019 – ISBN: 9783000541063
LYS – ein Bildband über Skandinavien und eine Hommage an das Licht des Nordens.
Zwei Fotografen auf der Suche nach der Seele der großen nordischen Landschaften. Von den lichten dänischen Wäldern und Feldern im Süden bis zu den blauen Gletschern Svalbards im Norden, von der sturmgepeitschten Küste Norwegens im Westen bis in die dunklen Wälder Finnlands im Osten. Im Schein der Mitternachtssonne, unter tanzendem Polarlicht, im Schneesturm über der Tundra und auf den stillen Wassern der Schären: Weite, Stille, Einsam

Beck, Halvar
Apnoe. Gefangen auf der Todesinsel
Edition M, Februar 2019 – ISBN: 9782919803729
Ein Wettbewerb auf einer Leuchtturminsel. Eine Frauenleiche im Meer.
Neuer Lesestoff für alle Fans des nordischen Thrillers »Fjord« von Kindle-Bestsellerautor Halvar Beck. »Ich will, dass Sie selbst zu Mördern werden!«, fordert der norwegische Starautor Aleksander Rosvold die Kandidaten seines Schreibwettbewerbs auf. Für die junge Autorin Caroline Sund, die sich selbst kaum Chancen ausrechnet, ist der Wettbewerb eine willkommene Gelegenheit, ihrer kaputten Beziehung zu entfliehen. Auf der Insel angekommen, hegt sie jedoch bald den Verdacht, nur als Ersatz für einen anderen Teilnehmer geholt worden zu sein. Nur was wurde aus der anderen Person?
Unweit der Insel wird eine Frauenleiche aus dem Meer gezogen. Nils Mikkelsen von der Polizei Tåkesund nimmt die Ermittlungen auf und schon bald konzentriert sich alles auf Rosvold als potenziellen Täter.
Caroline fühlt sich unterdessen beobachtet und bald auch verfolgt. Das Wetter verschlechtert sich. Und während die Insel immer schwerer zu erreichen ist, zieht sich die Schlinge um die Kandidaten zu…

Berg, Sofie
Schicksalstage am Fjord
Gmeiner-Verlag, September 2019 – ISBN: 9783839224601
Das Leben in Norwegen unter der deutschen Besatzung ist gefährlich, vor allem für diejenigen, die Widerstand leisten. Nach der Verhaftung von Vater und Schwager wendet sich die junge Norwegerin Ingrid Bakken hilfesuchend an ein Mitglied der norwegischen Nazipartei und wird damit für ihre Familie zur Verräterin. Ingrid bemüht sich, das Verhältnis zu ihrer Familie zu retten - und hat Erfolg. Doch dann begegnet ihr die große Liebe - in Gestalt eines deutschen Soldaten. Wird sie es wagen, ihren Gefühlen nachzugeben?

Boom, Maike van den

Acht Stunden mehr Glück. Warum Menschen in Skandinavien glücklicher arbeiten und was wir von ihnen lernen können

Fischer Krüger, November 2018 – ISBN: 9783810530509

Wir verbringen mehr Zeit im Job als zu Hause. Wenn wir dort nicht glücklich sind, wird's schwierig mit dem rundum glücklichen Leben. Deshalb sollten wir uns dringend um unser Glück auf der Arbeit kümmern. Skandinavier sind die glücklichsten Menschen der Welt. Was machen sie richtig? Und was können wir uns von ihnen abgucken?

Maike van den Boom packte ihre Koffer und reiste sechs Monate durch Skandinavien, sprach mit Bauarbeitern, Krankenschwestern und Vorständen, deutschen Gastarbeitern, interviewte Experten und Menschen auf der Straße.

Was sie entdeckte, sind glückliche, mutige und selbstbewusste Menschen, die miteinander mehr erreichen wollen als allein. Wörter wie Liebe und Leidenschaft im Businesskontext. Die Freiheit, man selbst zu sein. Eine erstaunliche Effizienz. Eine nie zu stillende Neugierde. Ein offener Umgang mit Fehlern. Immer die Frage nach dem Warum? Unerhörten Spaß. Und immer wieder die feste Überzeugung, dass dein Glück in deinen Händen liegt.

Brühl, Julia Yovanna Susanne

Blutige Nordlichter. Ein Norwegen-Krimi mit Hintergedanken

Epubli, Mai 2019 – ISBN: 9783748540380

Janina, eine junge Frau aus Deutschland hat in Norwegen einen Neuanfang gewagt. Zunächst läuft alles wie geschmiert: Das Studium ist anspruchsvoll, doch es macht ihr Spaß und sie verliebt sich in einen Mitstudenten. Die beiden werden rasch ein Paar. Doch ihr anfängliches Glück verfliegt schlagartig, als ihrem Partner auf einer gemeinsamen Tour im Fjell Nordnorwegens etwas zustößt. Ihr Freund Hendrik scheint in eine delikate Angelegenheit verwickelt zu sein. Ein beinahe vergessener Vorfall ist mit einem Schlag wieder aktuell, als einige mysteriöse Ereignisse eintreten, die erste Opfer fordern. Janina stolpert ahnungslos in einen Strudel aus Intrigen, Habgier und sogar Mord, aus dem ihr nur einer wieder heraus helfen kann: Kommissar Johnsen.

Brunner, Bernd

Die Erfindung des Nordens. Kulturgeschichte einer Himmelsrichtung

Galiani Berlin, September 2019 – ISBN: 9783869711928

Der Norden: Mythos und Sehnsuchtsort. Bernd Brunner erkundet die Kulturgeschichte einer Himmelsrichtung.

Für die einen eisgefrorenes Niemandsland voll kampflustiger Wikinger, für die anderen Wiege der Zivilisation: Der Norden war schon immer Projektionsfläche für allerlei Fantasien. Bernd Brunner beleuchtet, wie sich das Bild des Nordens über die Jahrhunderte gewandelt hat.

Lange erschöpfte sich das, was man über den Norden zu wissen glaubte, in Gerüchten und obskuren Reiseberichten – barbarische Wikingerhorden, ewiges Eis und unwirtliche Landschaften prägten viele Jahrhunderte das Bild. Doch die Wahrnehmung änderte sich, spätestens ab dem 18. Jahrhundert, als etwa das Interesse an nordischer Mythologie erwachte und Werke wie die Edda und Ossians Dichtungen als nördliche Gegenstücke zu antiken griechischen Schriften gelesen wurden – sowohl von den von der »reinen Urkraft des Nordens« angetanen Romantikern als auch jenen, die sich mehr zur Klassik hingezogen fühlten. Aus dieser Faszination entstand auch die Theorie, dass die »Urheimat der Germanen« im Norden liege (und Helgoland die Hauptstadt von Atlantis sei) – eine Idee, die in der kultischen Verehrung alles Nordischen durch die Nazis einen irregeleiteten Höhepunkt fand.

Bernd Brunner unternimmt einen faszinierenden Streifzug durch Kultur- und Wissenschaftsgeschichte. Was er dabei zusammenträgt, reicht von den Wikingern bis zu IKEA und von Eiszeitrelikten bis zu schmelzenden Gletschern, wirft einen faszinierenden Blick auf wagemutige Forschungsexpeditionen wie auf allerlei bizarre Auswüchse – und verändert damit nicht nur den Blick nach Norden, sondern den Blick auf die Welt.

Büchner, Oskar

Die Geschichte der Norwegischen Leiländinger bis zur Verfassungsänderung im Jahre 1660, Vol. 1: Von den Ältesten Zeiten bis zur Kalmarer Union (1397)

Forgotten Books, Januar 2019 – ISBN: 9780484978392

Chichester, Page (Fotograf) / **Drouve**, Andreas (Autor)

Reise durch Spitzbergen. Ein Bildband mit über 200 Bildern auf 140 Seiten

Stürtz Verlag, Juni 2019 – ISBN: 9783800343102

Eine Reise durch Spitzbergen und all die Inselwelten, das ist Spannung pur: „Da habe ich mich gerade in die Koje gehauen, von der See in die Einschlafphase wiegen lassen – dann die Borddurchsage. Zwei Blauwale in Sicht. Erlebnisalarm. Raritäten im Nordatlantik. Blitzschnell rein in warme Kleidung, raus aus der Kabine ans kühle Deck. Der Käpten dreht bei, drosselt das Tempo auf zwei Knoten. Punktgenau tauchen sie an Backbord auf, wie ferngesteuert für uns Expeditionskreuzfahrer der Moderne. Die Giganten der Meere zeigen ihre Rückenpartien, dunkle Massen in Norwegens Mitternachtssonne, die das Firmament in Gold- und Gelbtönen vollkitscht. Der Blas der Riesen faucht und schnauft, steigt wie Geysire in Kleinformat auf.“

Solche Naturerlebnisse setzen sich fort, bis hin zu Begegnungen mit Walrossen und den legendären Eisbären. Die Natur ist die stetig wechselnde Bühne.

Rund 200 Bilder zeigen Spitzbergen und die umliegenden Inselwelten in allen Facetten. Fünf Specials greifen den heutigen Kreuzfahrttourismus, aber auch historische Themen wie „Forscher, Entdecker, Expeditionen“ und den Walfang auf und berichten über die Tierwelt an Land, im Wasser und in der Luft.

Dammschneider, Hans-J.

"Ausser Sicht" ... Ozeanographie für Seereisende. Band 1: Nordmeer (Elbe, Nordsee, Nordatlantik, Island, Grönland, Spitzbergen, Norwegen)

BoD – Books on Demand, März 2019 – ISBN: 9783732237722

Die Weltmeere und ozeanischen Wasserflächen sind die mit Abstand am weitesten verbreitete "Oberflächenform" des Globus und gleichzeitig eben jene, von der wir am wenigsten wissen ... das Gebiet ist zu 99,9% weit weg vom bewohnten Festland und damit für uns ganz überwiegend "außer Sicht".

Bei einem Blick über das Meer, vor allem vom fahrenden Schiff aus, fällt es dem Betrachter zwar nicht auf, aber es ist gesicherte Erkenntnis: auch im Ozean "strömt" das Wasser! Eine der vielen Fragen ist also, was der Grund dafür sein kann, dass sich Strömungen im Ozean ausbilden; woher und wohin werden Wassermengen bewegt; welche Bedeutung haben die weltumspannenden "Förderbänder"; wie kann man sie messen und viele andere Fragen werden im Buch beantwortet.

Dazu müssen wir zunächst einige grundlegende Zusammenhänge erklären, um anschließend ganz konkret auf die Unterelbe, das Gebiet der Nordsee, den Nordatlantik und die Arktis einzugehen ... dabei vor allem auch auf den Golfstrom und den "untermeerischen Wasserfall", der eine maßgebliche Rolle im Gesamtgeschehen spielt. Wir betrachten natürlich die Eisabbrüche Grönlands, die Wanderschaft der Eisberge und die arktische Eisbildung nördlich von Spitzbergen. Nähern wir uns auf unserer virtuellen Reise Norwegen, wird die Fjordbildung erklärt, der "Mahlstrom" und der "Saltstraumen" betrachtet sowie an den Tsunami der "Storegga"-Rutschung erinnert.

Doh, Rainer

Die Peer Gynt Papers. Ein weiterer Fall für Arne Jakobson

Parlez Verlag, April 2019 – ISBN: 9783863270520

Das Peer Gynt Feld ist ein riesiges im Nordatlantik entdecktes Erdgasvorkommen. Die skrupellosen Wirtschaftsbosse der Gasindustrie wittern ein Milliardengeschäft. Das Auftauchen geheimer Dokumente könnte alle Pläne in Gefahr bringen.

In einem Schweizer Bordell wurde der politisch aufstrebende Anwalt Ole Ludvigsen erschossen. Der frischgebackene norwegische Kriminalkommissar Arne Jakobson bekommt den ominösen Auftrag, Dokumente ausfindig zu machen, die sich bei dem Mordopfer befunden haben. Er soll sie unter höchster Diskretion zurück nach Norwegen bringen. Als Arne von dem untergetauchten Tatverdächtigen Thore Moberg aufgesucht wird, beteuert dieser nicht nur seine Unschuld. Eindringlich warnt er Arne vor den Gefahren, die mit dem Besitz der Unterlagen – den Peer-Gynt-Papers - einhergehen. Schnell findet sich Arne selbst als Zielobjekt krimineller Machenschaften wieder.

Drolshagen, Ebba D.

Gebrauchsanweisung für Norwegen

Piper, März 2019 – ISBN: 9783492276955; eISBN: 9783492965576

Ein unvergesslicher Besuch im Land am Golfstrom, wo Bürgersteige beheizt sind, Politiker gern in Tracht erscheinen und es die höchste Lebensqualität der Welt gibt. Die Autorin erklärt, was ein norwegisches „vorspiel“ ist, warum in Norwegen so viele Krimis geschrieben werden, die Königsfamilie unentbehrlich ist und das Landeswappen kein Elch, sondern ein Löwe ziert. Sie nimmt uns mit nach Oslo im Süden und zu den Rentier-Samen im Norden, zum Baden ans Meer und zum Skilaufen in die Berge. Und berichtet, wie das Land nach den Ereignissen auf Utøya mit seiner Haltung weltweit ein Exempel statuierte. Das grundsympathische Porträt eines Landes, das fast 2000 Kilometer lang ist und weniger Einwohner hat als Neu-Delhi.

Engelbrecht, Michael

Eine kurze Geschichte der nordischen Welt - Von der Eiszeit bis heute

Gmeiner-Verlag, Oktober 2019 – ISBN: 9783839224724

Warum verbindet man den Norden mit Fjorden und Elchen, mit Kälte, mit Modernität und hoher Bildung, mit Möbeln, Kunst und erfolgreicher Musik? Was hat es mit dem Germanentum und den nordischen Mythen auf sich? Waren die Wikinger wirklich plündernde Wilde? Spannend und geistreich führt Michael Engelbrecht durch 12.000 Jahre nordische Kulturgeschichte. Dabei deckt er Irrtümer auf und stellt Unbekanntes vor. Der Clou dabei: Typisch nordische Rezepte machen jede Epoche sinnlich erlebbar - serviert selbstverständlich mit kulturellem Hintergrund.

Engelhardt, Halldis

Sieh dich nicht um! Die geheime Liebesgeschichte meiner Eltern

DuMont Buchverlag, Juni 2019 – ISBN: 9783832164966

Als die Deutschen am 20. April 1940 in der südnorwegischen Kleinstadt Flekkefjord einmarschieren, muss sich jeder Bürger am Straßenrand aufstellen. Die Norweger befolgen zwar den Befehl, drehen den Soldaten aber den Rücken zu. Doch Jorna, die siebzehnjährige, lebenslustige und mutige Jorna, kann nicht widerstehen – sie sieht sich um, dreht ihren Kopf und schaut hin. In diesem Augenblick geht ein junger Soldat an ihr vorbei, und das Schicksal nimmt seinen Lauf. Es ist Liebe auf den ersten Blick, eine Liebe, die nicht sein darf und deshalb viele Prüfungen überstehen muss.

In ‚Sieh dich nicht um!‘ erkundet Halldis Engelhardt die verbotene Liebesgeschichte ihrer Eltern, sie lüftet das lange gehütete Geheimnis ihrer Mutter, die ihren Kindern bis zuletzt nicht von der Verachtung ihrer Landsleute für Frauen wie sie und von der eigenen Scham erzählte.

Faye, Andreas
Geschichte von Norwegen
Inktank publishing, Mai 2019 – ISBN: 9783747704400

Fletcher, Susan
Die Reise des weißen Bären
Übers.: Bettina Münch
Woow Books, März 2019 – ISBN: 9783961770311
Norwegen, Anfang des 13. Jahrhunderts: Der 12-jährige Arthur ist von zu Hause weggelaufen. Durch Zufall erhält er in der Stadt Bergen einen besonderen Auftrag: Er soll sich um einen Eisbären kümmern, der auf einem Segelschiff nach London transportiert wird - und der als Geschenk des norwegischen Königs an den König von England gedacht ist. Arthur ahnt nicht, worauf er sich einlässt - es ist der Beginn einer Reise voller Abenteuer! Mitten auf der Nordsee wird das Schiff nicht nur von Piraten angegriffen, sondern es gerät auch in einen Sturm. Und immer ist es der weiße Bär, auf dessen Hilfe Arthur selbst in größter Gefahr zählen kann und dem er am liebsten die Freiheit schenken würde...

Forester, Thomas
Norwegen und sein Volk
Inktank publishing, Mai 2019 – ISBN: 9783747704462

Furtwängler, Silvia / **Carstensen**, Regina
Mein größtes Rennen. Was mich Huskys, Schnee und Eis über das Leben lehrten
Rowohlt Taschenbuch, Oktober 2019 – ISBN: 9783499634598
Ein entwaffnend ehrliches Buch über das Älterwerden, eine emotionale Krise und die bedingungslose Liebe zu ihren Tieren. Es ist das längste und härteste Hundeschlittenrennen Europas, der Finnmarksløpet. 2018 musste Silvia Furtwängler den Wettkampf nach wenigen Tagen abbrechen und wurde von tiefen Selbstzweifeln geplagt: Hatte sie ihre Huskys überfordert? War sie inzwischen zu alt für diesen Sport? Sollte sie ihre Hunde womöglich verkaufen? Doch Aufgeben war noch nie ihre Sache. 2019 will sie es daher ein letztes Mal wissen und tritt in Norwegen erneut an.

Gaiman, Neil
Nordische Mythen und Sagen
Übers.: André Mumot
Eichborn Verlag, September 2019 – ISBN: 9783847906674
Warum bebt die Erde? Wie kam die Poesie in unsere Welt?
Neil Gaiman erzählt die nordische Mythologie neu, mit Witz und Sinnlichkeit, voller Zuneigung und Neugierde. Wir treffen den mächtigen Odin, reisen mit Thor und seinem Hammer durch die nordischen Welten, sind bezaubert und entsetzt von den Göttern. Machen Sie sich die Sagen zu eigen, erzählen Sie sie weiter, an den langen Winterabenden, in den lauen Sommernächten. Nach der Lektüre werden Sie selbst die Wolken mit anderen Augen betrachten.

Galli, Max (Fotografie) / **Ilg**, Reinhard
Norwegen
Stürtz Verlag, Dezember 2018 – ISBN: 9783800319787
Vom Kap Lindesnes bis zum Nordkap zeigen über 330 Bilder alle Facetten dieses unvergleichlichen Landes. Sieben Specials berichten über die berühmten norwegischen Entdecker, die schönste Seereise der Welt auf der Hurtigroute, die Architektur der Stabkirchen, die Bevölkerungsgruppe der Samen, norwegische Künstler, den Fischfang und die Bergenbahn.

Galli, Max (Fotografie) / **Ilg**, Reinhard

Licht des Nordens - Norwegen • Finnland • Schweden • Dänemark • Färöer • Island

Stürtz Verlag, Oktober 2019 - ISBN: 9783800348466

Das Buch zeigt mit über 330 Bildern die Länder des Nordens in ihrer ganzen Schönheit. Elf Specials berichten über die Hurtigruten, das nordische Urvolk, finnische Architektur, die finnische Hauptstadt Helsinki, schwedische Feste, die schwedische Küche, die Öresundregion, die dänischen Kleininseln, die Fischerei in Tórshavn, die isländische Vulkanlandschaft und das moderne Reykjavík.

Gehrmann, Alva

I did it Norway! Die Entdeckung der nordischen Lebensart

dtv, April 2019 – ISBN: 9783423262156

Norwegen für Fjordgeschrittene. Waghalsige Bootsausflüge, tagelange Wanderungen oder ausgedehnte Skitouren - die Norweger lieben Herausforderungen und das Leben in der wilden Natur. Alva Gehrmann taucht in diese abenteuerliche Welt ein: Sie fährt bei stürmischer See hinaus, begleitet eine Sámi-Familie bei der Rentierwanderung, erlebt Musikfestivals inmitten einsamer Berglandschaften, spricht mit Mitgliedern der Königsfamilie, philosophiert mit Autoren wie Jostein Gaarder über die Gesellschaft, erlebt den Alltag in der Metropole Oslo und ist mit an Bord, als Roald Amundsens Schiff 'Maud' nach 100 Jahren endlich nach Hause kommt. She did it Norway!

Gremler, Claudia

Verheißungen des Nordens. Repräsentationen Skandinaviens in Literatur und Film der deutschsprachigen Gegenwartskultur

Schüren Verlag GmbH, Oktober 2019 – ISBN: 9783741003349

Literarische und filmische Repräsentationen der skandinavischen Länder haben im deutschsprachigen Raum eine lange Tradition, die von geographischer Nähe und kultureller Affinität sowie von heute weitgehend überwundenen politischen und militärischen Konflikten geprägt wurde.

Mit dem Ende des zwanzigsten Jahrhunderts hat in der deutschen Skandinaviendarstellung eine besonders produktive Phase eingesetzt. Dieser Band analysiert eine repräsentative Auswahl der zahlreichen (postmodernen) Romane und Filme, die in den letzten Jahrzehnten entstanden sind und sich kreativ mit dem europäischen Norden aus deutscher Perspektive auseinandersetzen.

Zum einen werden dabei diese kulturellen Repräsentationen als Beiträge zu den in Zeiten der Globalisierung und des Klimawandels deutlichen Transformationen unterworfenen Diskursen von Nördlichkeit untersucht. Dabei gelangen sowohl imagologische Analysemethoden zur Anwendung als auch kulturwissenschaftliche Theorien zur Wahrnehmung und sozialen Gestaltung von Räumlichkeit, sowie Ansätze aus der Emotionsforschung, die zur Untersuchung sowohl der tradierten Charakterisierung des Nordens als epistemologischer Ort der Selbstfindung als auch der häufig mit Skandinavien assoziierten Melancholie herangezogen werden.

Zum anderen wird die häufig unterschätzte Relevanz des (kolonialistischen) Skandinavienverständnisses als konstitutives Element deutscher Identitätspolitik untersucht und es wird der zentralen Frage nachgegangen, wie die traditionelle Wahrnehmung der nordischen Nachbarländer als die „fremde Heimat“ (Thomas Mann) der Deutschen aus postkolonialistischer Perspektive bewerten werden sollte.

Haefs, Gabriele

111 Gründe, Norwegen zu lieben

Schwarzkopf & Schwarzkopf, März 2019 – ISBN: 9783862657421

Norwegen bietet eine unglaubliche landschaftliche Vielfalt: Gletscher, große Berge, idyllische Fjorde, Wasserfälle, ursprüngliche Wälder, saubere Seen und unzählige Inseln.

Aber Norwegen ist viel mehr als nur Natur: Es ist ein Land, in dem die Geschichte überall zum Greifen nahe liegt, in dem es wunderbare Musik, schöne Holzhäuser und märchenhafte Stabkirchen sowie kuriose und köstliche Gerichte gibt. Ein Land, in dem Trolle, Wichtelmännchen und listige Waldfeen

wohnen. Außerdem gibt es eine Königsfamilie, die für wunderbare Skandale sorgt, von denen man hierzulande viel zu wenig hört.
Die renommierte Übersetzerin und Norwegen-Kennerin Gabriele Haefs verrät ihre persönlichen Geheimtipps. Der etwas andere Einblick in das Land der Fjorde und Gebirge.

Harttung, Julius
Norwegen und die deutschen Seestädte bis zum Schluss des 13. Jahrhunderts
Inktank Publishing, Mai 2019 – ISBN: 9783747704448

Häusser, Alexander
Noch alle Zeit
Pendragon, August 2019 – ISBN: 9783865326553
Die Spurensuche nach seinem Vater wird für Edvard zur Suche nach dem eigenen Glück. Er begibt sich auf eine Reise hoch in den Norden Norwegens. Es ist die Reise seines Lebens.
Nach dem Tod seiner Mutter entdeckt Edvard ein Sparbuch auf seinen Namen. Ein kleines Vermögen hat sich angesammelt. Warum hat seine Mutter ihm das Sparbuch verschwiegen? Steckt vielleicht sein vor 50 Jahren verschwundener Vater dahinter? Jetzt will Edvard die Wahrheit wissen und eine erste Spur führt ihn zu einer Bank in Oslo. Auf der Überfahrt lernt er die junge Berliner Journalistin Alva kennen. Auch sie ist auf der Suche – nach sich selbst.
Eine Reise durch Fjorde, Gebirge, einsame Hochebenen und magische Orte beginnt, die beide für immer verändert.

Hartsuyker, Linnea
Eis und Schwert
Übers.: Edigna Hackelsberger
Ullstein Taschenbuch Verlag, Oktober 2018 – ISBN: 9783548289281
Norwegen, Ende des 9. Jahrhunderts: Die junge Svanhild hat sich gegen ihren Bruder Ragnvald gestellt hat und ist mit ihrem Geliebten Solvi nach Island geflohen. Als jedoch ihr Sohn erkrankt, kehren die beiden nach Norwegen zurück. Die Sorgen um das Kind drohen ihre Liebe zu erdrücken. Svanhild sucht Trost – und zwar ausgerechnet bei Solvis Erzfeind, dem mächtigen Wikingerkönig Harald. In dessen Rängen ist ihr Bruder Ragnvald mittlerweile zum Herrscher von Sogn aufgestiegen. Doch der Frieden ist brüchig. Schon bald müssen die tapferen Wikinger erneut für König Harald in die Schlacht ziehen. Denn Solvi sinnt auf Rache und schwört, erbarmungslos um Svanhild zu kämpfen …

Hartsuyker, Linnea
Gold und Speer
Übers.: Edigna Hackelsberger
Ullstein Taschenbuch Verlag, August 2019 – ISBN: 9783548289298
Tapfere Krieger. Epische Schlachten. Treue bis in den Tod.Norwegen, Ende des 9. Jahrhunderts: Der mächtige Wikingerkönig Harald hat das ganze Land unter seiner Herrschaft vereint und Svanhild zur Frau genommen. Doch nun bietet ihm der dänische König nicht nur Männer für einen Feldzug an, sondern auch seine schöne Tochter. Svanhild ist außer sich. Rache schwörend macht sie sich auf die gefährliche Reise zurück nach Island, zurück zu Solvi, ihrem Geliebten. Ihr Bruder Rangvald hält Harald hingegen die Treue. Doch manch ein Krieger neidet ihm das starke Band zum König. Krieg und Verrat liegen in der Luft …

Haselmann, Lena/ **Klok**, Janke/ **Mittner**, Lilli (Hrsg.)
"Dat soll auch nicht jehen, dat soll fahren...". Norwegische Künstlerinnen in Berlin
Humboldt-Universität zu Bln Nordeuropa Inst., 2019 – ISBN: 9783932406409

Berlin als Ort der Moderne und Beschleunigung übte auf zahlreiche norwegische Künstlerinnen im langen 19. Jahrhundert eine ganz besondere Anziehung aus. Musikerinnen, Schriftstellerinnen und bildende Künstlerinnen suchten die Stadt als kreativen Fluchtpunkt und inspirierenden Ausbildungsort auf. Welche Rolle spielte das urbane Ausland als Möglichkeitsraum? Wie beeinflussten die Erfahrungen am Puls der preußischen Hauptstadt ihr kulturelles Handeln und ihre künstlerische Laufbahn?
Expertinnen aus kunstbezogenen Forschungsgebieten wie Vergleichender Literatur- und Kulturwissenschaft, Musikwissenschaft und Kunstgeschichte widmen sich diesen Fragen anhand von Werken, Briefen und autobiografischen Aufzeichnungen. Sie berichten über die Berliner Zeit der Schriftstellerin Camilla Collett, der Malerin Harriet Backer sowie der Komponistinnen Agathe Backer Grøndahl, Mon Schjelderup und Signe Lund. Lieder, Klavier- und Kammermusikwerke der drei Komponistinnen sind auf der dazugehörigen CD Rastlose Lieder (2017) erschienen.

Heiberg, Johan Ludvig

Nordische Mythologie. Aus der Edda und Oehlenschlägers mythischen Dichtungen

Severus Verlag, August 2019 – ISBN: 9783963452017

Das skandinavische Leben und dessen Kulturen sind geprägt von ihren Sagen und Mythen und erklären Unwetter, Erdbeben und Sonnenfinsternisse als Folgen von Launen der Götter. Umfangreich wird u.a. erzählt, wie Odin sein Auge für unendliche Weisheit opfert und Thor, als Frau verkleidet, seinen gestohlenen Hammer wiedererlangt. Der dänische Dichter und Literaturkritiker Johan Ludvig Heiberg präsentiert in diesem detailgetreuen Werk Ursprünge jahrhunderte alter Mythen und Sagen und klärt deren Relevanz für die Identität des Nordens.

Heitmann, Annegret (Hrsg.)

Klassiker der norwegischen Gegenwartsliteratur

edition text + kritik,, Juli 2019 – ISBN: 9783869168555

Zu Klassikern der norwegischen Gegenwartsliteratur können u. a. Tomas Espedal, Jon Fosse, Vigdis Hjorth, Karl Ove Knausgaard, Hanne Ørstavik, Per Petterson und Dag Solstad gezählt werden.
Der Band porträtiert Leben und Werk von zwölf der wichtigsten Schriftstellerinnen und Schriftsteller, die mit ihrem Schreiben die Literatur Norwegens in ihrer Vielfalt und Buntheit geprägt und gestaltet haben. Der Überblick zeigt, wie sich ein facettenreiches Themen- und Formenspektrum gebildet hat, in dem sich künstlerische wie gesellschaftliche Entwicklungen über regionale oder nationale Grenzen hinaus niederschlagen.

Hemmer, Jörg

Norwegens Norden. Fotografische Impressionen aus vier Jahrzehnten

BoD – Books on Demand, Juni 2019 – ISBN: 9783744850537

Seit mehr als vier Jahrzehnten bereist der Biologe Jörg Hemmer den Norden Norwegens. Er zog mit den Rentierherden der Samen, bestieg die höchsten Berggipfel Lapplands und beobachtete die Tierwelt nördlich des Polarkreises. Hier präsentiert der begeisterte Naturfotograf seine eindrucksvollsten Bilder.

Heubner, Arvid

Der Kuckuck ruft in den Weiten

Knaur eBook, September 2018 – ISBN: 9783426445563

Ein packender Kurzkrimi von Arvid Heubner: Der Auftakt des Prequels zu „Mitten im kalten Winter“.
Der Schnellzug von Paris nach Amsterdam erreicht seinen Zwischenhalt in Rotterdam pünktlich auf die Minute. Mit an Bord: ein toter norwegischer Staatsanwalt und Chloé Lambert, neue Ermittlerin bei EUROPOL.
Die Französin wird sogleich in einen Fall hineingezogen, bei dem ihr neuer Vorgesetzter, Kriminalhauptkommissar Tinus Geving, die Ermittlungsleitung übernimmt.

Schon bald beginnt die Jagd nach dem mutmaßlichen Täter, die das EUROPOL-Team über Paris nach Oslo führt. Im hohen Norden offenbaren sich Verstrickungen, die bis zum lange vergessen geglaubten Irak-Einsatz der norwegischen Regierung zurückreichen.

Hiller, Jürgen

Der Literaturpreis des Nordischen Rates. Tendenzen – Praktiken – Strategien – Konstruktionen

utzverlag, September 2018 – ISBN: 9783426445563

Der Literaturpreis des Nordischen Rates ist die bedeutendste Auszeichnung für Autorinnen und Autoren aus den nordischen Ländern und ein wesentliches Element einer gemeinsamen nordischen kulturellen Identität. Diese erste deutschsprachige Veröffentlichung über den seit 1962 vergebenen, Sprach- und Landesgrenzen übergreifenden Literaturpreis untersucht Funktionsweisen und Entwicklungen des Preisvergabeverfahrens sowie die Konstruktionen des Nordischen innerhalb dieses Prozesses.

Eine empirische Analyse von Merkmalen nominierter Bücher wie Sprache, Geschlecht und Genre liefert Erkenntnisse über Nominierungspraktiken und mögliche Erfolgsstrategien im Entscheidungsverfahren. Die Frage, ob das Nordische der ausgezeichneten Bücher eine textimmanente Eigenschaft ist oder eine im Preisprozess konstruierte Zuschreibung, wird unter verschiedenen Perspektiven beleuchtet. Spezifisch nationale Wahrnehmungen und Diskurse des Preises werden im Wesentlichen anhand der Rezeption und Debatten in Norwegen erörtert.

Der Text wird ergänzt durch eine vollständige tabellarische Übersicht aller 654 Nominierungen einschließlich der analysierten Merkmale, um eine Datengrundlage für weitere Forschung zu schaffen.

Hippe, Hannelore

Die verlorenen Töchter

dtv, Oktober 2018 – ISBN: 9783423262057

Das Rätsel um die Unbekannte vom Isdal

Im Herbst 1970 wird in einem Tal in der Nähe von Bergen die verkohlte Leiche einer Frau gefunden. Den Ermittlern gelingt es nicht, die Identität des Opfers festzustellen. Fünfundzwanzig Jahre zuvor, im Sommer 1945, bringt die Norwegerin Åse Evensen ihre Tochter Katrine zur Welt. Weil sie sich mit einem deutschen Besatzungssoldaten eingelassen hat, muss Åse in ein Straflager – und Katrine wächst in einem ostdeutschen Waisenhaus auf. Sie wird adoptiert und erfährt erst 1970 die Wahrheit über ihre Herkunft. Als sie sich auf die Suche nach ihrer leiblichen Mutter begibt, ahnt sie nicht, wie gefährlich diese Reise ist.

Imbsweiler, Marcus

Fjørdmusik. Ein Sommer in Norwegen

Conte-Verlag, Juni 2019 – ISBN: 9783956022029

Unverhofft erhält Ole die Einladung zur Orchesterfahrt nach Norwegen. Akuter Geigenmangel ist ein Anlass; noch dringender aber werden Freiwillige für das Fußballspiel gegen die »Wikinger« gesucht. Für Ole wiederum gibt es einen konkreten Grund, seine sportlichen und musikalischen Defizite zu verheimlichen, und dieser Grund hat einen Namen: Ann. Aber auch der Paukist des Orchesters interessiert sich für die Geigerin. Auf ihrer Reise ins Land der Mitternachtssonne erleben die jungen Musiker weit mehr als musikalische Tief- und Höhenflüge. Sie begegnen herzlichen Menschen und eigenwilligen Tieren, feiern ihre Jugend und entfesseln die unvergleichliche Kraft der Musik.

Irmscher, Almut

Das Norwegen-Lesebuch. Impressionen und Rezepte aus dem Land der Fjorde

MANA-Verlag, März 2019 – ISBN: 9783955031305

Dieses „Norwegen-Lesebuch“ erzählt von nordischen Landschaften und Städten, von Künstlern, Königen und Trollen. Der fantastische Weg der Hurtigrutenschiffe rahmt den bunten Reigen, fein

abgeschmeckt mit mehr als 20 Rezepten aus der eigenwilligen norwegischen Küche zum Nachkochen und verfeinert mit beeindruckenden Bildern.

Johannson, Lena

Die Malerin des Nordlichts

Aufbau Verlag, Juli 2019 – ISBN: 9783746634241

Norwegen zu Beginn des 20. Jahrhunderts: Signe ist jung und ambitioniert, an der Seite ihres Onkels Edvard Munch lernt sie das schillernde Leben der Osloer Bohème kennen. Edvard fördert sie, erkennt er doch in ihr sein Talent wieder. Signes Vater hat jedoch ganz andere Pläne für ihre Tochter, um seine Erwartungen zu erfüllen, stimmt sie einer Ehe zu. Doch schon bald weiß Signe, dass sie mit ihrem Mann nicht glücklich werden wird, denn er verbietet ihr zu malen. Als sie den Widerstandskämpfer Einar kennenlernt und sich Hals über Kopf in ihn verliebt, begreift Signe, dass man manchmal alles wagen muss – in der Liebe und in der Kunst.

Johannson, Lotta

Hygge, Lykke und Lagom. Glücksrezepte aus Skandinavien

arsEdition, September 2018 – ISBN: 9783845828046

Wenn es einen Ort gäbe, wo das Glück wohnt, dann müsste das Skandinavien sein. Nicht umsonst zählen die Schweden, Dänen und Norweger zu den zufriedensten Völkern der Welt. Irgendwo zwischen Zimtschnecken und Smørrebrød, Hygge und Lykke, Polarlicht und Mittsommer, Pippi und Annika, Fika und Lagom ist also das Glück zu Hause.

Auf der Suche nach den Glücksrezepten des Nordens begibt sich dieses Buch auf eine Reise nach Skandinavien, um herauszufinden, was die Menschen dort so glücklich macht. Und was wir alles von ihnen lernen können, um unser eigenes Glück zu finden.

Johanterwage, Vera

Buddha in Bergen. Die altnordische ‚Barlaams ok Josaphats saga'

Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg, August 2019 – ISBN: 9783825367435

Um das Jahr 1250 entstand im Umfeld des norwegischen Königshofs in Bergen die ‚Barlaams ok Josaphats saga'. In ihr wird die Lebensgeschichte des indischen Prinzen Josaphat erzählt, der sich von seinem Lehrer Barlaam zum Christentum bekehren läßt. Prinz Josaphat ist letztlich niemand anders als der Buddha, dessen Lebensgeschichte in christlicher Überformung zu einem der erfolgreichsten Stoffe des Mittelalters wird. Mit der ‚Barlaams ok Josaphats saga' liegt die erste, wohl vom norwegischen Kronprinz Hákon initiierte, nordische Umsetzung des Stoffes vor.

In der vorliegenden Studie wird die Saga erstmals ausführlich vor dem Hintergrund ihrer lateinischen Vorlage untersucht. Im Mittelpunkt stehen dabei zum einen die spezifischen Charakteristika der Übersetzung und deren kulturgeschichtliche Einordnung. Zum anderen wird die Saga im Kontext der höfischen Übersetzungsliteratur betrachtet. Aufgrund der reichen Überlieferung der Saga läßt die stilistische Analyse Aufschlüsse über den sogenannten höfischen Stil und die Entwicklung der altnordischen Literatur überhaupt zu. Abgerundet wird die Studie durch eine einführende Darstellung der Stofftradition sowie einen Ausblick auf die jüngste mittelalterliche ‚Barlaam'-Fassung Skandinaviens in der ‚Reykjahólabók' von ca. 1525.

Kabus, Christine

Das Geheimnis der Fjordinsel. Norwegenroman

Bastei Lübbe, Juli 2019 – ISBN: 9783404178483; eISBN: 9783732572427

An ihrem dreißigsten Geburtstag bekommt Jana den Schlüssel zum Ferienhaus der Familie überreicht. Das kleine Haus im Oslofjord spielte in der Vergangenheit ihrer Vorfahren eine besondere Rolle. Ihre Mutter Rike begann hier die Suche nach ihren norwegischen Wurzeln und ihrer verschollenen Großmutter Johanne. Warum hatte diese ihre deutsche Familie Mitte der Fünfzigerjahre so

plötzlich verlassen? Die Antwort liegt in einem Geheimnis, das zurückreicht in die Zwanzigerjahre – in die Zeit der Prohibition und die gefährliche Welt der Schmuggler...

Kannapinn, Pernilla

Die Prinzessin und das singende Holz. Eine Geschichte von Dunkelheit und Licht

Worms Verlag, Juli 2019 – ISBN: 9783947884056

Getrieben vom Fernweh setzt die Prinzessin von Inski Pinski eines Tages die Segel, um herauszufinden, was sich jenseits der Elfenbeinbuchten ihrer kleinen Insel verbirgt.

Nach langer Reise erreicht sie endlich ein geheimnisvolles Land mit dunklen Wäldern voller seltsamer Kreaturen. Diese neue Welt, die der Prinzessin bisher verborgen war, birgt neben Abenteuern und Überraschungen auch große Gefahren.

Inspiriert von skandinavischer Folklore und der atemberaubenden Landschaft Norwegens verwandelt die Autorin subtile Gesellschaftskritik und große Themen wie Umweltzerstörung und Selbstfindung in ein liebevoll illustriertes Märchen. Für Horizont-Streber, Sonnen-Sucher und Regenwurm-Retter jeden Alters.

Kilhamn, Cecilia (Hrsg.) / **Säljö**, Roger (Hrsg.)

Encountering Algebra. A Comparative Study of Classrooms in Finland, Norway, Sweden, and the USA

Springer International Publishing, August 2019 – ISBN: 9783030175764

The book reports a comparative research project about algebra teaching and learning in four countries. Algebra is a central topic of learning across the world, and it is well-known that it represents a hurdle for many students. The book presents analyses built on extensive video-recordings of classrooms documenting the first introduction to symbolic algebra (students aged 12 to 14). While the content addressed in all classrooms is variables, expressions and equations, the teaching approaches are diverse. The chapters bring the reader into different algebra classrooms, discussing issues such as mathematization and social norms, the role of mediating tools and designed examples, and teacher beliefs. By comparing classrooms, new insights are generated about how students understand the algebraic content, how teachers instruct, and how both parties deal with difficulties in learning elementary algebra. The book also describes a research methodology using video in search of taken-for-granted aspects of algebra lessons.

Koller, Reto

Dunkelzeit

BoD – Books on Demand, Mai 2019 – ISBN: 9783749422081

Nach dem Tod ihrer Mutter zieht Emily Dahl mit ihrem Vater in die Wildnis Nordnorwegens. Dunkelheit und Kälte empfangen sie in dieser Einöde und stellen ihr ohnehin schon angeschlagenes Gemüt auf eine Zerreissprobe. Eines Tages findet sie in einem alten, zerfallenen Haus ein Tagebuch. Neugierig beginnt sie darin zu lesen und bald findet sie sich in einer unglaublichen Geschichte eines kleinen Mädchens Namens Mari wieder. Mit jeder Seite erfährt sie mehr über Maris tragisches Leben. Emily möchte mehr über Mari erfahren und wendet sich an ihren Nachbar Loar. Von ihm erfährt sie, dass Mari vor zwanzig Jahren über Nacht spurlos verschwunden ist. Mit Hilfe des Tagesbuchs versucht Emily hinter Maris Geheimnis zu kommen. Bis sie eines Nachts im Garten einem Mädchen im weissen Nachthemd gegenübersteht, die behauptet, ihr Name sei Mari.

Krämer, Thomas/ **Hefele**, Stefan (Fotos von)

Sagenhafte Nordwelt. Von mythischen Orten, legendären Helden und geheimnisvollen Sagas

Frederking & Thaler Verlag, September 2019 – ISBN: 9783954162673

Der hohe Norden ist reich an Sagen und Mythen. In atmosphärischen Landschaftsaufnahmen sind die sagenumwobenen Orte in Szene gesetzt. Stille Seen, verwunschene Fjorde, magische Wälder und schroffe Küsten bilden eine Welt voller faszinierender Geschichten und Gestalten. Mystische

Bilder und spannende Texte lassen die Anwesenheit von Geistern, Elfen und Kobolden förmlich spüren und führen in längst vergangene, verzauberte Zeiten.

Krohn, Renate

Mariness lebt ihren Traum

BoD – Books on Demand, November 2018 – ISBN: 9783748187431

Maria-Ines, Rufname Mariness, dieser passt auch viel besser zu ihr. Unter dem traditionellen altspanischen Namen stellt man sich eine, rassige, dunkelhaarige, Flamenco tanzende Schönheit vor. Mariness ist ein Teenager ihrer Zeit. Nach dem Abitur weiß sie nicht genau, was sie will, aber es sollte etwas mit Musik sein. Und dann entwickelt sich alles ganz anders. Ihr Vater spendiert ihr zum bestandenen Examen eine Reise nach Norwegen, von der sie verändert und gereift zurückkommt. Sie erlebt ihre erste Liebe, stolpert kopfüber in ein Abenteuer, indem sie sich dazu entschließt, Schauspielerin werden zu wollen. Sie kämpft sich ganz nach oben und eines Tages hat sie es geschafft.
Mariness lebt ihren Traum.

Kuschnir, Iwan

Wirtschaft Norwegens

Independently published, Februar 2019 – ISBN: 9781798009710

Dies ist ein Buch über die Wirtschaft Norwegens von den 1970er Jahren bis zu den 2010er Jahren.

Landau, Isidor

Nordlandfahrt. Die ersten Kreuzfahrten von Hamburg nach Spitzbergen um 1894

Severus Verlag, September 2019 – ISBN: 9783963452079

„Von einer dreiwöchentlichen Fahrt hat noch selten ein Ausflügler eine so üppige Ernte an Eindrücken und Erinnerungen heimgebracht wie wir Passagiere der ‚Augusta Victoria'." Die „Augusta Victoria" der Rekorde – einst das größte deutsche Passagierschiff und der erste deutsche Doppelschrauben-Schnelldampfer seiner Zeit auf dem Nordatlantik. Benannt nach der deutschen Kaiserin Auguste Viktoria, war sie das allererste für eine Kreuzfahrt genutzte Schiff der Hamburger Hapag. Die Reise mit einem Schiff als Vergnügung stellte eine ganz neue Art des Reisens dar, die großes Interesse in der Bevölkerung auslöste. In diesem Buch schildert Landau (1850–1944) Abläufe, Erlebnisse und Eindrücke der ersten Nordlandfahrt im Sommer 1894, an der er selbst teilnahm. Drei Wochen lang dauerte die durch Norwegen führende Vergnügungsreise mit dem Dampfer der Hamburg-Amerikanischen Packetfahrt-Actien-Gesellschaft.

Latreille, Francis / **Orsenna**, Erik

Die letzten Nomaden der Arktis

Übers.: Holger Fock, Sabine Müller

Knesebeck Verlag, Oktober 2019 – ISBN: 9783957283511

Seit 30 Jahren bereist der Fotograf Francis Latreille die Arktis, um die dort lebenden Menschen zu besuchen. Die Dolganen und die Nenzen im Norden Russlands, die Tschuktschen und die Jakuten im fernöstlichen Sibirien, die Korjaken auf Kamtschatka, die Sami im Norden Skandinaviens und die Inuit in Kanada und auf Grönland leben noch immer auf traditionelle Art und Weise, auch wenn gesellschaftliche Veränderungen, Umweltprobleme und der globale Klimawandel ihre Lebensgrundlage und ihre Kulturen bedrohen. Der Fotograf Francis Latreille folgte diesen Menschen auf ihren Herdenwanderungen durch die Tundra, ging mit ihnen auf die Jagd und zum Fischen und teilte ihren Alltag mit ihnen. So entstand eine enge Bindung. Das naturverbundene Leben dieser Menschen hat er bei seinen Reisen in wunderbaren Bildern festgehalten. Erik Orsenna, ein Freund Latreilles, liefert in seinen Texten eine wahre Liebeserklärung an den hohen Norden und seine Nomaden. Kommentiert wird der wunderbare Bildband im Anhang von Experten des französischen naturgeschichtlichen

Nationalmuseums. Diese wunderbare Dokumentation vermittelt das Bild der letzten Nomaden des hohen Nordens, die mit der Natur leben und der Moderne trotzen.

Lessing, Christian Friedrich
Reise durch Norwegen nach den Loffoden durch Lappland und Schweden, 1831
Wentworth PR, März 2019 – ISBN: 9781011329489

Malmio, Kristina (Hrsg.) / **Kurikka**, Kaisa (Hrsg.)
Contemporary Nordic Literature and Spatiality
Springer International Publishing, September 2019 – ISBN: 9783030233525
This open access collection offers a detailed mapping of recent Nordic literature and its different genres (fiction, poetry, and children's literature) through the perspective of spatiality. Concentrating on contemporary Nordic literature, the book presents a distinctive view on the spatial turn and widens the understanding of Nordic literature outside of canonized authors. Examining literatures by Danish, Norwegian, Swedish, and Finnish authors, the chapters investigate a recurrent theme of social criticism and analyze this criticism against the welfare state and power hierarchies in spatial terms. The chapters explore various narrative worlds and spaces—from the urban to parks and forests, from textual spaces to spatial thematics, studying these spatial features in relation to the problems of late modernity.

Maurer, Konrad
Die Bekehrung des Norwegischen Stammes zum Christenthume, in Ihrem Geschichtlichen Verlaufe Quellenmäßig Geschildert, Vol. 2
Forgotten Books, September 2018 – ISBN: 970366581689

Maurer, Konrad
Über die Entstehung altnordischer Götter- und Heldensagen. Eine philosophisch-philologische und historische Herangehensweise
Severus Verlag, Juni 2019 – ISBN: 9783963452031
„Es handelt sich nämlich bei denselben um die überraschende Entdeckung, dass ein guter Teil der altnordischen Götter- und Heldensage nicht einheimischen Ursprunges, vielmehr teils antik-klassischer, teils jüdisch-christlicher Herkunft, und dem Norden über die britischen Inseln zugeführt worden ist.“Ob Thors Kampf gegen die Midgardschlange, Odins unsichtbar machender Wunschmantel oder die verheerenden Folgen der Ragnarök – seit je her lassen wir uns von den Sagen über Götter und Helden inspirieren und unterhalten. Doch wo kommen sie her und wie sind sie überhaupt erst entstanden? Der Philologe Konrad Maurer erforscht die Ursprünge der altnordischen Mythologie und deren Verbindung zu anderen Kulturen.Konrad Maurer (1823–1902) beschäftigte sich neben seiner Tätigkeit als Rechtshistoriker leidenschaftlich mit der Geschichte und Kultur Islands und Norwegens. In diesem Werk stellt er deren Ursprung und Selbstständigkeit infrage.

Mudrak, Edmund
Nordische Götter- und Heldensagen
Impian Verlag, Februar 2019 – ISBN: 9783962690465
Dieses Buch des hervorragenden Sagenkenners Edmund Mudrak entführt den Leser in die nordische Götterwelt mit Odin, dem Herrn in Walhall, mit dem hammerschwingenden Thor, dem friedliebenden Balder, dem tückischen Ränkeschmied Loki und vielen anderen.
In den nordländischen Heldensagen werden die Heldentaten von Beowulf, Hrolf Kraki und Untaten von Männern wie Starkad, Frodi und Jörmunrek geschildert.

Mügge, Theodor
Leben und Lieben in Norwegen.Vier Novellen aus dem Norwegischen Volksleben.
Forgotten Books, Juni 2019 – ISBN: 9783747781326

Münter, Friedrich
Kirchengeschichte von Dänemark und Norwegen, Vol. 2: Erste Abtheilung
Forgotten Books, September 2018 – ISBN: 9781391097091

Nawaz, Waqas / **Koç**, Muammer
Industry, University and Government Partnerships for the Sustainable Development of Knowledge-Based Society. Drivers, Models and Examples in US, Norway, Singapore and Qatar
Springer International Publishing, November 2019 – ISBN: 9783030267988
This book discusses the rapidly growing interest in economic diversification through partnerships between industry, university and government (IUGP), with a focus on the economic diversification of the state of Qatar. It provides a comparative account of the knowledge ecosystem in the USA, Norway, Singapore and Qatar, and offers an evolutionary, national economic-transformational perspective on legislation, institutional and cultural settings, intermediary structures, and support programs. Providing a broad overview of the knowledge ecosystems in these countries, it is suitable for readers at various learning levels. It also includes case studies and a concise comparison of the Global Innovation Index (GII) of the four countries, and explores in detail the under-par comparative performance of Qatar, revealing that the country is still at the engagement level of IUGP. Further, it proposes evidence-based recommendations and strategies, making it a valuable resource for researchers, graduate students and policymakers.

Neubronner, Eberhard
Die Insel Farewell. Geschichten von draußen
BoD – Books on Demand, November 2018 – ISBN: 9783752847321
Mit zehn Erzählungen spannt "Die Insel Farewell" den geografischen Bogen von der französischen Meuse über den Midi, Schottland, die Äußeren Hebriden, die Orkneys, Norwegen, Finnisch-Lappland, Kopenhagen und Kaliningrad zur bretonischen Insel Ouessant vor Finistère: Ein Streifzug durch halb Europa, dessen verbindendes Element darin besteht, dass sich alle Ziele dem leichten Zugriff entziehen. So bleibt ihre Faszination präsent oder sie werden zum Schicksal. Dafür steht auch jene junge Witwe, die einem Fremden begegnet und Hoffnung schöpft ...

Nohr, Karin
Kieloben
Größenwahn Verlag, Juli 2019 – ISBN: 9783957712561
Durch einen Zufall entdecken Inga und Mette, die eine aus Berlin, die andere aus Norwegen, dass ihr Leben durch die Geschichte ihrer Eltern schicksalhaft verwoben ist. Ihr Aufbruch zueinander wird zu einer wahrhaften Seelenreise und führt sie an Grenzen, die sie gar nicht erkunden wollten: Sehnsucht stößt auf Angst, Missverständnisse lauern überall.
In diesem deutsch-norwegischen Familienroman stecken die Lesenden einmal in Ingas, dann wieder in Mettes Kopf. Spannungsreich und einfühlsam schildert Karin Nohr Wendepunkte im Leben zweier Frauen und berührt dabei wunde Punkte zweier Nationen.

Parker, Patricia Kay
In der Stille des Nordlichts
Konkursbuch, August 2019 – ISBN: 978-3-88769-597-2
Nach einem Schock lässt Noora ihr Leben in der Großstadt, ihre beginnende Karriere als Ärztin und ihre Liebe zu Pia hinter sich. Sie kehrt in die Einsamkeit Lapplands zurück, in die Landschaft ihrer

Kindheit. Anlass für diese Zäsur ist der schreckliche Tod ihrer Eltern bei einem Brand der Rentierfarm. Die Polizei hält es für ein Unglück. Noora versucht zur Ruhe zu kommen, zu sich selbst zu finden. Beziehungen sind nicht wichtig in dieser Zeit, doch manchmal fragt sie sich, ob sie sich je wieder auf eine Liebe einlassen kann. Sie baut eine Huskylodge auf. Es passieren unheimliche Dinge. Zunehmend fühlt sie sich verfolgt. War der Tod der Eltern wirklich ein Unfall? Wer aus der Vergangenheit könnte es auf Noora abgesehen haben? In Norwegen, während ihrer Teilnahme am härtesten Schlittenhundrennen der Welt, spitzt sich die Situation dramatisch zu. Traumhafte Landschaftsschilderungen und ein bedrohliches Szenario. Spannender Roman um Natur, Selbstfindung, Liebe und Gefahr.

Parvela, Timo / **Pitkänen**, Pasi (Illustration)
Pekkas geheime Aufzeichnungen, Der verrückte Angelausflug
Übers.: Anu Stohner / Nina Stohner
dtv, Mai 2019 – ISBN: 9783423627085
Im norwegischen Eismeer, so erzählt man sich, haust eine sagenumwobene Riesenkrake. Diesem Geheimnis will Pekkas Papa, von Beruf Biologe, auf den Grund gehen. Also wird ein Angelausflug geplant. Mit an Bord ist selbstverständlich auch Pekka – zum Glück! Denn der selbst ernannte Riesenkrakenforscher, auch als Pekkas Papa bekannt, kriegt mal wieder nichts auf die Reihe. Ein wildes und urkomisches Abenteuer auf hoher See beginnt!

Passarge, Ludwig
Henrik Ibsen - Ein Beitrag zur Neusten Geschichte der Norwegischen Nationalliteratur
Forgotten Books, Januar 2019 – ISBN: 978-0282741600

Petzer, Tatjana (Hrsg.) / **Sekulić**, Isidora (Autor) / **Thanhäuser**, Christian (Illustration)
Briefe aus Norwegen
Übers.: Tatjana Petzer
Friedenauer Presse, September 2019 – ISBN: 9783932109966
Herbst 1913, eine junge Frau aus Serbien reist alleine durch Norwegen. Im Gepäck hat sie ihr Notizbüchlein, ihr Blick ist offen und unvoreingenommen für dieses »kalte Land im Norden«. Zutiefst beeindruckt von der übermächtigen Natur und von den uralten Sagen und Legenden, verfasst sie poetische Reisebeschreibungen, die Land und Menschen auf ungesehene Weise zeigen. Zuhause in Serbien muss sich die Schriftstellerin und frühe Feministin rabiaten Anfeindungen stellen.

Rath, Johannes / **Jordy**, Elke (Hrsg.) / **Kappel**, Irene (Hrsg.)
Auf dem Wege II - Holland, Belgien, Nordfrankreich - Norwegen und Dänemark
BoD – Books on Demand, Juli 2019 – ISBN: 9783743177819
Teil II führt an die Küste, in die schon seit 1938 vertraute Stadt Amsterdam mit ihren reichen Kunstschätzen. In Holland steht wiederholt intensive Mitarbeit bei Tagungen auf dem Programm. Ein Aufenthalt auf der Insel Vlieland bringt eine bedeutende Zahl von Zeichnungen - ein Höhepunkt des Buches - wie auch Strandholzobjekte. Von beeindruckenden Fahrten nach Paris mit seinen Museen wird berichtet, einer Begegnung mit Chartres. Auch Kopenhagen und Oslo werden berührt.

Rüdiger, Hermann
Die Sorge-Bai. Aus den Schicksalstagen der Schröder-Stranz-Expedition
BoD – Books on Demand, Juli 2019 – ISBN: 9783746044835
"An der Nordküste Spitzbergens unter dem 80. Breitengrad liegt die Sorge- oder Treurenberg-Bai. Sie bildet den Mittelpunkt in der Leidensgeschichte der Schröder-Stranz-Expedition; denn auf dem Wege nach oder von der Sorge-Bai sind die meisten Teilnehmer der Expedition verunglückt.
Die Geschicke der Schröder-Stranz-Expedition werden auf diesen Blättern geschildert. Das ist das Erste, was dieses Buch will, ein Bericht sein über die vielleicht unglücklichste Expedition der

bisherigen deutschen Polarforschung; ein Bericht, sich an den Fachmann wie an den Laien wendend, an jeden, der in irgendeiner Beziehung zu der deutschen Polarforschung steht, wie auch an alle, die in rein menschlicher Teilnahme um das Schicksal dieser Expedition gebangt haben.
Zum anderen will dieses Buch ein schlichtes Denkmal der Erinnerung sein den Männern, die voll stolzer Hoffnungen hinauszogen und nicht wieder heimkehren durften, den Verunglückten und Verschollenen unserer Expedition." (Dr. Hermann Rüdiger)

Ruge, Sophus

Norwegen. Land und Leute. Mit 115 Abbildungen nach fotografischen Aufnahmen und Karten
Severus Verlag, April 2019 – ISBN: 9783963451997
„Und ein anderer Freund und Bewunderer der eigenartigen Schönheit des Landes ruft begeistert aus: ‚Was wollen alle Alpenseen gegen die Schönheit und Frische dieser Fjorde mit ihren unzähligen Seevögeln, ihren Fischzügen und dem erhabenen Ausblick auf den Atlantischen Ozean! Hier ist alles groß wie eine Odyssee!'" Das Land der Fjorde, der Wasserfälle und Gebirgszüge – in seiner Monografie über Norwegen führt uns Sophus Ruge (1831–1903) durch ein Land, das zu seiner Zeit noch wenig bereist und zu großen Teilen vollkommen unberührt war. Der deutsche Geograf setzt sich dabei mit der landschaftlichen Beschaffenheit der einzelnen Gebiete auseinander und untermalt seine Darstellungen mit Zeichnungen, Fotografien und Landkarten. Sein Werk bietet einen historischen Einblick in Flora und Fauna, Bevölkerung, Hauptstadt und politische Einteilung des damals noch unwegsamen Norwegens.

Scharff, Gabriela-Alexandra

Nanuk und Finchen – Im Land der Fjorde
Karina Verlag, Oktober 2019 – ISBN: 9783966980760
Nanuk und Finchen gehen mit dem Schiff auf große Reise von Island nach Norwegen. Irgendetwas ist aber schiefgelaufen und die beiden kleinen Trolle, samt ihrem Töchterchen Celyn, landen in Grönland. Weil sie nicht wissen, was sie jetzt tun sollen, schließen sie sich einer Reisegruppe an und erleben spannende Tage im eiskalten Grönland.
Nach einigen Hindernissen und Gefahren gelingt es den beiden Trollen nun doch, das richtige Schiff nach Norwegen zu finden. Sie werden abermals über das weite Meer fahren und dann zu Fuß bis zu Finchens Clan tief in den Wäldern marschieren.
Auch Jenna und ihre Freundin Mirja, zwei Mädchen aus Deutschland, bereiten sich auf eine Urlaubsreise nach Norwegen vor. Jenna ist eine sehr gute Freundin von Nanuk und Finchen und würde viel lieber nach Island reisen, um vielleicht – mit sehr viel Glück – Nanuk wiederzusehen …
Im Verlauf dieser spannenden Geschichte erfahren junge Leser auch viel über die Tierwelt des Nordens.

Schmachtl, Andreas H.

Snöfrid aus dem Wiesental (1). Die ganz und gar unglaubliche Rettung von Nordland. Sonderausgabe mit Hörbuch-MP3
Arena Verlag, November 2019 – ISBN: 9783401716091
Diese einmalige Sonderausgabe ist genau das Richtige für eingeschworene Snöfrid-Fans - und alle, die es noch werden möchten: Das erfolgreiche erste Abenteuer erscheint mit komplettem Hörbuch auf MP 3-CD.
Ein Snöfrid hat es eigentlich gern ruhig. Aber wenn mitten in der Nacht drei Feen-Männlein vor der Tür stehen, kann das nur eins bedeuten: mehr Aufregung, als Snöfrid lieb ist. Prinzessin Gunilla ist entführt worden - und Snöfrid soll angeblich genau der Richtige sein, um sie zu retten. Dazu muss er wohl zu einer langen, abenteuerlichen Reise aufbrechen, gemeinsam mit treuen Gefährten gefährliche Gefahren überstehen und die miesen, fiesen Trolle aus Nordland vertreiben. Und ehe er sich's versieht, beginnt für Snöfrid ein ganz und gar unglaubliches Abenteuer.

Schmidt, Conrad

Hender!

BoD – Books on Demand, August 2019 – ISBN: 9783746065250

Es war einer seiner vielen Alpträume. Das musste es ja schließlich sein. Oder?
Eine unheimliche Begegnung mit einer ihm unbekannten Präsenz, wirft das Leben des jungen Norwegers Mikal immer weiter aus der Bahn und scheint ihn langsam, aber sicher in den Wahnsinn zu treiben.
Halt gibt ihm zwar seine besorgte Freundin Camilla, doch weiß Mikal nicht ob es ausreichen wird, um dem namenlosen Grauen zu entfliehen, welches wortwörtlich seine Hände nach ihm ausstreckt.
Voller Angst versucht der junge Mann den Horror schnellstmöglich abzuwenden, bevor seine Zeit entgültig ausläuft.

Schmidt, Oliver

Hurtigruten - Vom Postschiff zur Expeditionskreuzfahrt

Koehler in Maximilian Verlag GmbH & Co. KG, September 2019 – ISBN: 9783782213066

Hurtigruten erzählt die ganze Geschichte der etwas anderen Reederei, von den Anfängen als Postschifffahrtslinie entlang der norwegischen Nordsee- und Atlantikküste bis zur modernen Expeditionskreuzfahrt.
Oliver Schmidt, renommierter Kreuzfahrtexperte und Herausgeber von Koehlers Guide Kreuzfahrt, zeichnet nicht nur die Geschichte der Hurtigruten seit ihren Anfängen Ende des 19. Jahrhunderts nach, als die Postschiffe zunächst unter schwierigsten nautischen Bedingungen die Verbindung der nordnorwegischen Küstenregionen mit dem Süden sicherten, dann aber allmählich zur Touristenattraktion wurden und neuen Ansprüchen an Komfort und Unterhaltung gerecht werden mussten. Er erzählt auch von den Pionieren der Linie und von den Menschen, die heute auf den Hurtigruten-Schiffen arbeiten.
Das Buch enthält bislang unveröffentlichtes Material aus dem Hurtigruten Museum, herrliche Farbfotos und bietet auch einen Ausblick auf die nächste Schiffs-Generation der Hurtigruten, die ab 2019 mit Hybridantrieb unterwegs sein wird.

Schneider-Schiess, Silvia

Norwegen. Meine Auszeit

BoD – Books on Demand, Mai 2019 – ISBN: 9783734705168

Als ihr jüngstes Kind volljährig wurde, erfüllte sich die Autorin einen Lebenstraum: sie reiste für drei Monate nach Norwegen. Voller Humor schildert sie in diesem Buch, weshalb es so lange gedauert hat, bis sie sich diese Auszeit gönnte und weshalb sie überhaupt auf diese Idee kam. Silvia Schneider-Schiess nimmt ihre Leser mit auf ein spannendes Abenteuer in Norwegen und verhehlt dabei nicht, dass sie sich komplett in das Land verliebt hat.

Schreiber, Rene

Die Samen: Das indigene Volk des Sápmi

Independently published, April 2019 – ISBN: 978-1092453103

Schulz, Mick

MS Mord - Tödliches Nordlicht

Gmeiner-Verlag, Juli 2019 – ISBN: 9783839225257

Mit Kurs aufs Nordkap ist die »Norwegian Legend« auf der berühmten Postschiffroute unterwegs. Passagiere und Crew hoffen darauf, das sagenumwobene Nordlicht zu sehen. Doch neben Hoffnung herrschen auch Angst und Hass an Bord. Eine Konzernchefin glaubt, dass ihr Enkel sie aus dem Unternehmen drängen will, eine ehemalige Operndiva begegnet dem Mann wieder, der ihr Leben

zerstört hat, und ein radikaler Aktivist will ein Zeichen gegen die Umweltzerstörung setzen. Kommt es am Nordkap zur Katastrophe?

Schwarz, Marie-Luise

God Jul. Weihnachten in Stockholm, Kopenhagen, Oslo, Reykjavik

BusseSeewald, Oktober 2018 – ISBN: 9783772474828

Der hohe Norden übt seit jeher eine Faszination aus, vor allem zur Vorweihnachtszeit. „God Jul" entführt Sie in die magische Winterwelt der vier Trendmetropolen Stockholm, Kopenhagen, Oslo und Reykjavik. Wie wäre es beispielsweise mit einem Besuch des traditionsreichen Tivoli-Adventsmarkts in Kopenhagen – der Hauptstadt der Hygge –, einem Bummel über die hell erleuchtete Osloer Prachtmeile Karl Johansgate oder einem Ausflug zum verschneiten Holmenkollen mit malerischem Blick über Stadt und Oslofjord? Gewürzt mit einem Gläschen Gløgg und vielen leckeren Rezepten für Klassiker wie Pfefferkuchen, Luciakätzchen, dänische Æbleskiver, aber auch mit aktuellen Trendgerichten wie einem isländischen Skyramisu zaubert dieses Buch eine traumhafte Bilderbuchreise in das weihnachtliche Skandinavien.

Schwenger, Viktoria

Morild – Von Treue, Verrat und einer verbotenen Liebe

Rosenheimer Verlagshaus, April 2019 – ISBN: 978-3-475-54832-1

April 1940. Deutschland überfällt das neutrale Norwegen und damit endet das bisher sorglose Leben der jungen Norwegerin Morild. Obwohl der Kontakt zu Besatzungssoldaten von ihren Landsleuten verachtet wird, verliebt sie sich Hals über Kopf in den deutschen Soldaten Max.

Allen Anfeindungen zum Trotz hält sie treu zu ihm, bekommt sein Kind und heiratet ihn schließlich in Oslo. Der Preis, den sie zahlen muss, ist hoch: Sie verlässt ihre geliebte Heimat und flüchtet mit ihrer Tochter über Schweden durch das kriegsgebeutelte Deutschland in die Heimat von Max im Süden des Landes, während ihr Mann in Norwegen stationiert bleibt.

Nach der Kapitulation Deutschlands 1945 hofft Morild auf Max Rückkehr, doch dieser gerät in französische Kriegsgefangenschaft. Jahre bangen Wartens in der Fremde beginnen für sie …

Sem-Sandberg, Steve

Der Sturm

Übers.: Gisela Kosubek

Klett-Cotta Verlag, August 2019 – ISBN: 9783608981209

Norwegen, Ende der 1990er: Andreas kehrt zurück auf die Insel, auf der er seine Kindheit verbrachte, um das Anwesen seines verstorbenen Adoptivvaters Johannes aufzulösen. Mitten im Durcheinander findet er Spuren, die auf die bewegte Vergangenheit der Insel hinweisen und mit seiner nicht begleichbaren Schuld im Zusammenhang stehen. »Der Sturm« von Sem-Sandberg besticht durch seine einnehmende, poetische, kristallklare Sprache.

Andreas war noch klein, als er mit seiner Schwester Minna zu Johannes ins Gelbe Haus kam, das auch als Totes Haus beschimpft wurde. Warum, das wusste er nicht. Es wurde ja nichts wirklich ausgesprochen auf der Insel. Aber der Argwohn nistete überall. Johannes nahm sich der beiden Kinder an, nachdem ihre Eltern auf mysteriöse Weise verschwanden. Ein Flugzeugabsturz, munkelte man. Auch Johannes erzählte ihnen stets von der Tragödie, die sich über dem Meer abgespielt haben soll. Doch Andreas forschte nach. Und wird fündig, als er Jahre später an den Ort seiner Kindheit zurückkehrt. Nach und nach erfährt er die Wahrheit über seinen Ursprung, der eng mit der Geschichte der Insel zusammenhängt, auf der die faschistische Quisling- Regierung zuließ, dass eine Kolonie für arme Kinder entstand. Dabei muss er sich auch mit seiner rebellischen Schwester auseinandersetzen, die er so sehr liebte, dass er Schuld auf sich lud, mit der er schließlich von ihr alleine gelassen wurde.

Simenon, Georges

Der Passagier der Polarlys

Übers.: Stefanie Weiss

Hoffmann und Campe, November 2019 – ISBN: 9783455006315

Schon bevor die Polarlys den in frostigen Nebel getauchten Hamburger Hafen Richtung Norwegen verlässt, beschleicht Kapitän Petersen ein ungutes Gefühl. Er spürt etwas, was die Seemänner den »bösen Blick« nennen und ahnt, dass diese Fahrt keine gewöhnliche wird. Auch der inkompetente, ihm von seinem Arbeitgeber als Dritter Offizier zugeteilte, junge Niederländer gefällt ihm nicht. Noch weniger der gerade aus dem Gefängnis entlassene Rumtreiber, den der Maschinist als Ersatz für den erkrankten Heizer an Bord genommen hat. Tatsächlich lässt das Unheil nicht lange auf sich warten. Denn schon einen Tag nach Lichten des Ankers wird an Bord einer der fünf Passagiere, der Polizeirat Sternberg, ermordet aufgefunden – und an Verdächtigen mangelt es nicht …

Stäber, Bernhard

Raubtierstadt

Acabus Verlag, Oktober 2019 – ISBN: 9783862826506

Sara Elin Persen aus dem indigenen Volk der Samen kommt vom Polarkreis nach Oslo, um mehr über den Tod ihres Bruders herauszufinden. Sie glaubt nicht, dass der Umweltaktivist bei einer zufälligen Kneipenschlägerei erstochen wurde.

Sara kommt in einer Künstler-WG im Bezirk Grünerløkka unter. Als einer ihrer Mitbewohner bei einem Einbruch getötet wird, gerät die junge Samin ins Visier eines Mannes, der vor nichts zurückschreckt, um ein antikes Wikinger-Artefakt in seinen Besitz zu bringen. Abgeschnitten von ihrer Familie in der Arktis und heimgesucht von den Erinnerungen an ihren toten Bruder bleibt Sara nur eines, um in Oslos Großstadtdschungel zu bestehen: Sie wird selbst zum Raubtier und jagt ihre Verfolger.

Swan, Karen

Das Funkeln einer Winternacht

Übers.: Gertrud Wittich

Goldmann, Oktober 2019 – ISBN: 9783442489329

Eine Reise ins verschneite Norwegen zeigt Bo: Zu Hause ist kein Ort – sondern ein Gefühl.

Bo und ihr Freund Zac führen ein Leben, von dem andere nur träumen können: Als Social-Media-Stars reisen sie um die Welt und teilen ihre Abenteuer mit Millionen von Fans. Für Weihnachten haben sie sich ein spektakuläres Ziel ausgesucht: eine abgelegene Farm in den norwegischen Fjorden, die dem faszinierenden Bergführer Anders und seiner Großmutter Signy gehört. Doch umgeben von schneebedeckten Gipfeln und gefrorenen Wasserfällen spürt Bo ein wachsendes Unbehagen über die permanente Inszenierung ihres Lebens. Und Anders ist der Einzige, der ihr zuhört …

Tahan, Mary R.

Roald Amundsen's Sled Dogs. The Sledge Dogs Who Helped Discover the South Pole

Springer International Publishing, Januar 2019 – ISBN: 9783030026912

This book is an analytical account of how Roald Amundsen used sledge dogs to discover the South Pole in 1911, and is the first to name and identify all 116 Polar dogs who were part of the Norwegian Antarctic Expedition of 1910–1912. The book traces the dogs from their origins in Greenland to Antarctica and beyond, and presents the author's findings regarding which of the dogs actually reached the South Pole, and which ones returned.

Using crewmember diaries, reports, and written correspondence, the book explores the strategy, methodology, and personal insights of the explorer and his crew in employing canines to achieve their goal, as well as documents the controversy and internal dynamics involved in this historic discovery. It breaks ground in presenting the entire story of how the South Pole was truly discovered using

animals, and how deep and profound the differences of perception were regarding the use of canines for exploration.
This historic tale sheds light on Antarctic exploration history and the human-nature relationship. It gives recognition to the significant role that animals played in this important part of history.

Vetter, Karl Wilhelm
Kirchliche Umschau in Norwegen : Ein Beitrag zur Kenntniß der Natur und Geschichte des Skandinavischen Nordens.
Forgotten Books, November 2018 – ISBN: 9780364727676

Vetter, Karl Wilhelm
Kirchliche Umschau in Norwegen
Inktank publishing, Mai 2019 – ISBN: 9783747704073

Walser, Sandra
Auf Nordlandfahrt. 1896 von Hamburg nach Spitzbergen
Neue Zürcher Zeitung NZZ Libro, Oktober 2018 – ISBN: 9783038103677
Im Sommer 1896 steuert ein kleines Dampfschiff von Hamburg aus den Rand der damals bekannten Welt an: Spitzbergen. Die 52 Gäste an Bord gehören zu den ersten Polartouristen und -tourist innen überhaupt. Mit dabei ist der junge Schweizer Künstler Hans Beat Wieland, der eigentlich so gar nicht in die illustre Gesellschaft passt. Ihm liegt wenig an Champagner, Frack und Dekolleté. Sein Interesse gilt der Erkundung der Landschaft, in der er viele Parallelen zu seiner Heimat entdeckt – wandernd, malend, schreibend. 120 Jahre später stösst die Historikerin Sandra Walser auf Wielands Erinnerungsstücke. Ihr sorgfältig recherchiertes und prächtig bebildertes Buch lädt ein zu einer lustvollen Entdeckungsreise entlang der legendären Hurtigruten-Strecke und weiter Richtung Eismeer. Mit ansteckender Begeisterung führt sie in eine Zeit, in der der (Arktis-)Tourismus noch jung und wild war und weisse Flecken auf der Landkarte Anlass gaben zu grossen Geschichten.

Ware, Ruth
Woman in Cabin 10
Übers.: Stefanie Ochel
dtv, Februar 2019 - ISBN: 9783423217774
Die Reise auf einem Luxusschiff mit Kurs auf die norwegischen Fjorde: Für die Journalistin Lo Blacklock ein wahr gewordener Traum. Doch gleich in der ersten Nacht auf See erwacht sie von einem Schrei aus der Nachbarkabine. Sie hört, wie etwas ins Wasser geworfen wird – etwas Schweres, wie ein menschlicher Körper. Lo alarmiert den Sicherheitsoffizier. Aber die Nachbarkabine ist leer, ohne das geringste Anzeichen, dass hier jemand gewohnt hat. Die junge Frau aus Kabine 10, mit der Lo noch am Vortag gesprochen hat, scheint nie existiert zu haben.

Weiberg-Salzmann, Mirjam
Religion und Biopolitik. Italien und Norwegen im Vergleich
Campus Verlag, Dezember 2019 - ISBN: 9783593508467
Nachrichten über das Erzeugen von Klonen oder Hybriden lassen menschliches Leben als verfügbar erscheinen, was Fragen nach dem Wesen des Menschen oder einem "guten Leben" aufwirft. Kann Religion hier Abhilfe schaffen? Oder ist jede religiöse Intervention im "säkularen" Staat mit tief greifenden Auswirkungen auf dessen Legitimität und Funktionalität verbunden? Anhand eines Ländervergleichs der politischen Regulierung der Präimplantationsdiagnostik, der humanen embryonalen Forschung und des Klonens in Italien und Norwegen untersucht Mirjam Weiberg-Salzmann, wie sich religiöse Akteure am öffentlichen Diskurs beteiligen.

Winterberg, Linda

Die Kinder des Nordlichts

Aufbau Verlag, September 2019 – ISBN: 9783746635057

Nimmt man einer Familie ihre Geschichte …

Endlich hat Marie herausgefunden, warum sie ohne ihre Großmutter Betty aufwachsen musste. Als Norwegerin, die während des Krieges schwanger von einem Deutschen war, wurde Betty von ihrer Familie getrennt. Nun will Marie auch ihrer Freundin Elin helfen, mehr über ihre deutschen Wurzeln zu erfahren. Doch ihre Suche gestaltet sich schwierig. Allein im Rezeptbuch von Elins Großmutter finden die jungen Frauen Trost – bis sich beim Backen von Zimtschnecken und Lussekattern auf einmal ein Neuanfang abzeichnet.

Mit köstlichen norwegischen Weihnachtsrezepten.

Wood, Lilyan C.

Githeá. Göttin der Erde

Drachenmond Verlag GmbH, August 2018 – ISBN: 9783959914260

Seit Jahrzehnten treten die Menschen die Natur mit Füßen. Sie zerstören, wildern und nehmen keine Rücksicht. Nun hat die Göttin der Erde endgültig die Geduld mit ihren Kindern verloren. Nur Tarja könnte Githeás Zorn besänftigen – wenn sie sich erinnert.

Denn die junge Frau hat ihr Gedächtnis verloren und sucht in den Bergen Norwegens nach ihren Erinnerungen. Dort findet sie nicht nur die Liebe, sondern auch Hinweise, die sie auf die Spur der Erdgöttin führen. Doch jemand trachtet ihr nach dem Leben. Während Tarja mit ihren Gefühlen kämpft und ihre Rolle im Plan der Götter zu verstehen versucht, droht nicht nur ihr Gefahr. Naturkatastrophen ungekannten Ausmaßes erschüttern die Erde. Die Zeit läuft Tarja davon, denn in ihren Erinnerungen verbirgt sich der Schlüssel, um die Menschheit vor dem Untergang zu bewahren.

Kann Githeá noch einmal über die Taten der Menschen hinwegsehen?

Wer die Erde nicht zu schätzen weiß, hat sie nicht verdient …

Zebunke, Ursula

Einmal Norwegen und zurück. 5 Jungs auf großer Fahrt

BoD – Books on Demand, Februar 2019 – ISBN: 9783748190479

Malte, ein Junge aus einem kleinen Ort in Norddeutschland hat die Nase voll von der Schule. Jeden Tag früh aufstehen und dann auch noch ab und zu Mathearbeiten schreiben, das liegt ihm überhaupt nicht. Er würde gerne als Kapitän die Nordsee beherrschen. Er lädt seine 4 besten Freunde ein mit ihm in seinem Ruderboot dem lästigen Schulalltag zu entfliehen. Das Abenteuer beginnt, jedoch läuft von Anfang an alles anders als geplant.

Vielleicht ist Schule doch gar nicht so schlecht?

Zorn, Philipp Karl Ludwig

Staat und Kirche in Norwegen bis zum Schluss des 13. Jahrhunderts

Inktank publishing, Mai 2019 – ISBN: 9783747704530

Reise

Arnold, Lisa

Oslo MM-City Reiseführer Michael Müller Verlag. Individuell reisen mit vielen praktischen Tipps und Web-App mmtravel.com

Michael Müller Verlag, November 2019 – ISBN: 9783956547645

Austrup, Gerhard / **Kruse-Etzbach**, Dirk / **Lammert**, Andrea / **Quack**, Ulrich

101 Skandinavien - Reiseführer von Iwanowski. Geheimtipps und Top-Ziele

Iwanowski's Reisebuchverlag, September 2019 – ISBN: 9783861972235

Skandinavien ist ein Traumziel vieler Individualtouristen und Naturliebhaber – wer einmal in Dänemark, Schweden, Norwegen oder Finnland unterwegs war, möchte auch die jeweils anderen Länder Nordeuropas kennenlernen. Viele Reisende kommen immer wieder und genießen die Freiheiten eines Camping- und Wohnmobilurlaubs inmitten einer malerischen Landschaft.

„101 Skandinavien“ zeigt, worin sich die einzelnen Länder voneinander unterscheiden, wo lohnende Ziele zu finden sind – und macht so Lust darauf, den Norden Europas zu entdecken. 101 doppelseitige Porträts stellen die vielfältigen Urlaubsmöglichkeiten vor: Wanderungen zu Norwegens Gletschern, Architektur- und Design-Touren in Malmö, Hundeschlittenfahrten in Lappland oder Bootswandern auf Finnlands Seen. Der Band erläutert u .a. auch nordische Phänomene, etwa die Mitternachtssonne sowie das Nord- bzw. Polarlicht und widmet sich zudem den Ureinwohnern Skandinaviens – den Samen.

Bacher, Isabelle

Im Norden. Eine Reise zum Polarkreis und darüber hinaus

Terra Mater Books, Oktober 2019 – ISBN: 9783990550137

Oft wartet man monatelang, bis die See ein Objekt freigibt und das Licht seiner Struktur so sehr schmeichelt, dass ein unvergleichliches Bild entstehen kann. Es ist ein Spiel von Licht und Schatten. Die Architektin Isabelle Bacher zeigt, dass sich das Warten lohnt, und spielt in ihren Fotografien mit der Qualität der Lichter des Nordens: Tageslicht, Mondlicht, Nordlicht.

Der Norden: raue Lebensbedingungen, Einsamkeit, launisches Wetter, unberührte Natur, unbarmherzige Kälte und wilde Tiere – ein etwas anderer Sehnsuchtsort für die meisten. »Vielleicht liegt es an meiner norwegischen Mutter und dem skandinavischen Blut in meinen Adern, meiner sonnenempfindlichen Haut oder schlicht an der Tatsache, dass mich karge Landschaften von jeher mehr begeistert haben als Palmen und Strände. Kein Inselparadies konnte es je mit meiner Liebe zum Norden aufnehmen.«

Banck, Marie Helen

DuMont Reise-Taschenbuch Reiseführer Norwegen, Das Fjordland

DuMont Reiseverlag, Mai 2019 – ISBN: 9783616020730

Im Kapitel „Das Fjordland persönlich – meine Tipps“ beantwortet die Autorin die wichtigsten Fragen von Reisenden. In der aktuellen Auflage legt die Autorin den Lesern u.a. einen Besuch der Schlucht Allmannajuvet ans Herz. Der Band hält auch neue Tipps für Wanderungen und eine Mountainbiketour auf dem Rallarvegen bereit. Einen der acht persönlichen Lieblingsorte der Autorin erreichen nur Wagemutige, nämlich den eingeklemmten Felsblock Kjeragbolten in 1000 Metern Höhe. Eine allzeit rasche Orientierung ermöglichen die detaillierte Extra-Reisekarte im Maßstab 1:1.000.000, eine Übersichtskarte mit den Highlights des Fjordlandes sowie 20 präzise Citypläne, Wander- und Routenkarten.

Banck, Marie Helen

DuMont direkt Reiseführer Oslo

DuMont Reiseverlag, Juni 2019 – ISBN: 9783616010335

Mit den 15 ‚Direkt-Kapiteln' des Reiseführers können Sie sich zwanglos unter die Osloer mischen, direkt in das Stadtleben eintauchen und die Highlights und Hotspots kennenlernen: alte und neue Trendviertel, die Festung Akershus und moderne Architektur am Hafen, das Nobel-Friedenszentrum oder spannende Museen, den Skulpturenpark Vigeland oder das alternative Kreativquartier Grünerløkka, den grünen Hausberg der Stadt oder malerische Holzhäuser. In eigenen Kapiteln erfahren Sie, wo es sich in fremden Betten gut schläft, wo Sie glücklich satt werden, wohin die Osloer zum Stöbern und Entdecken gehen und wohin es sie zieht, wenn die Nacht beginnt.

Bergmeier, Olaf / **Hörstel**, Jürgen

Eisenbahn-Paradies Norwegen. Eisenbahn-Journal Bahnen + Berge 1/2019

VGB Verlagsgruppe Bahn, Dezember 2018 – ISBN: 9783896107060

Viele der Hauptstrecken in Norwegen weisen lange Abschnitte auf, die sie eindeutig als Gebirgsbahnen kennzeichnen. Die schwierige Topographie führte zu einer meist kurvenreichen Trassierung mit zahlreichen Kunstbauten. Gleichwohl arbeitet die staatliche Netzgesellschaft an Ausbaustrecken, um das Bahnsystem zu modernisieren und attraktivere Reisezeiten zu erreichen. In den letzten 30 Jahren haben sich bei der Eisenbahn in Norwegen zahlreiche Änderungen vor allem beim Fahrzeugpark ergeben.

Die Bahnlinien, die in dieser topaktuellen Sonderausgabe des Fachmagazins Eisenbahn-Journal in Wort und Bild vorgestellt werden, führen durch landschaftlich äußerst attraktive Regionen: Oslo–Bergen (mit einem Scheitelpunkt auf 1237 m über dem Meeresspiegel), Oslo–Stavanger, Oslo–Trondheim (Scheitelpunkt auf 1025 m ü.d.M.), die 729 km lange Nordlandbahn Trondheim–Bodø, die auf 680 m ü.d.M. den Polarkreis quert und erst 1962 fertiggestellt wurde, sowie die bekannte Erzbahn vom Hafen in Narvik ins schwedische Kiruna, die im 42 km langen norwegischen Abschnitt eine Steigung von 17,3 Promille aufweist und auf eine Meereshöhe von 523 m ansteigt. Der mit 55 Promille extrem steilen Flåmbahn ist ebenso ein eigenes Kapitel gewidmet wie der Raumabahn.

Unternehmen Sie eine fantastische Bilderreise durch ein bislang wenig beachtetes Eisenbahn-Paradies. Zahlreiche Farbaufnahmen aus den letzten 30 Jahren, viele davon großformatig wiedergegeben, werden ergänzt durch historische Schwarzweißfotos und informative Texte.

Boehncke, Heiner / **Jurgilewitsch**, Peter

Kreuzfahrten Nordland. Mit Grönland. Mit Tipps für Rad- und Wandertouren

Delius Klasing, Mai 2019 – ISBN: 9783667115126

Nordland-Kreuzfahrten von Sylt bis zum Nordkap

Jeder, der einmal die klare Luft des Nordens von der Reling eines Schiffes aus geatmet hat, muss unweigerlich dem Zauber dieser unvergleichlichen Küsten und Länder erliegen. Eine Seereise durch die nördlichsten Gebiete unseres Erdballs ist ein unvergessliches Erlebnis. Von Bord aus können Sie mit etwas Glück die majestätische Schwanzflosse eines Wals aus dem Meer auftauchen sehen oder die Faszination der Mitternachtssonne über schwimmenden Eisbergen erleben. Zu einem Landgang locken pittoreske Häfen inmitten ruhiger Fjorde, dahinter dichte Nadelwälder oder imposante Geysire, die ihr kochendes Wasser meterhoch versprühen.

Kompakter Kreuzfahrtführer für das Sehnsuchtsziel Norden

Um den Norden in seiner ganzen Schönheit zu erkunden, reicht eine Kreuzfahrt kaum aus. Damit Sie in Ihrem Urlaub nichts verpassen, haben Heiner Boehncke und Kreuzfahrtdirektor Peter Jurgilewitsch in Kreuzfahrten Nordland die besten Insider-Tipps und Informationen zu allen Kreuzfahrthäfen des Nordens zusammengestellt. Von kompakten Hintergrundinformationen zu Geschichte, Land und Leuten über Sehenswürdigkeiten und Ausflugsziele bis hin zu praktischen Hinweisen für organisierte und individuelle Tagesausflüge, Rad- und Wandertouren finden Sie in diesem handlichen Reiseführer alles, was Sie für die Planung Ihrer Nordland-Reise brauchen.

Braarvig, Hanne Marie / **Braarvig**, Thor Henrik

Sechs Paar Schuhe. Wie wir die Welt bereisten und die Heimat fanden

Diana, September 2019 – ISBN: 9783453292253

Wie weit müssen wir reisen, um die Heimat zu finden? Die Antwort auf diese Frage suchen Thor und Maria, indem sie mit ihren vier Kindern ein Jahr lang um die Welt ziehen. Sie sind auf der Suche nach dem Leben, das sie führen wollen. Auf der Suche nach einem Platz, wo sie bleiben können. Auf der Suche nach Freiheit und Frieden in ihren Herzen. Denn sie wollen auch ein Leben hinter sich lassen: Aufgewachsen in einer religiösen Kommune in Norwegen müssen Thor und Maria erst lernen, frei zu sein. Wie sagt man sich los von dem, was man so lange für die Wahrheit gehalten hat? Dieses Buch ist mehr als die Geschichte einer Reise. Es ist auch die Geschichte einer Vergangenheitsbewältigung - schonungslos offen, voller Wagemut, Zärtlichkeit und Abenteuer.

von Buch, Leopold

Reise durch Norwegen und Lappland

Wentworth PR, August 2018 – ISBN: 9780341476047

von Buch, Leopold

Reise durch Norwegen und Lappland

Forgotten Books, Januar 2019 – ISBN: 9780259155485

Diebold, Alfred

Reiseführer Kreuzfahrten Nordmeer und Arktis. Norwegen, Spitzbergen, Island, Grönland, Kanada, Alaska und russische Arktis

Trescher Verlag, Januar 2019 – ISBN: 9783897944381

Reisen mit dem Kreuzfahrtschiff in die Eiswelt des hohen Nordens üben eine geradezu magische Anziehungskraft aus. Auf einer Kreuzfahrt in der Arktis bekommt man zu sehen, was es vielleicht in nicht allzu ferner Zukunft nicht mehr geben wird: unberührtes Eis, schroffe Gletscher sowie eine einzigartige Tier- und Pflanzenwelt.

Dieser Reiseführer beschreibt die populären norwegischen Hurtigruten ebenso wie die vielfältigen Möglichkeiten, mit eistauglichen Expeditionsschiffen die gesamte Nordpolarregion zu erkunden. Norwegen, Island, Spitzbergen, Grönland, die kanadische Arktis, Alaska und die russische Arktis werden ausführlich vorgestellt. Auch der legendären Nordwestpassage und der Kreuzfahrt zum Nordpol sind eigene Kapitel gewidmet.

Ausführliche Informationen über Land und Leute sowie zu den unterschiedlichen Varianten von Kreuzfahrten helfen bei der Vorbereitung einer unvergesslichen Reise.

Elsner, Susanne / **Elsner**, Walter

Impulse zum Pilgern in Norwegen. Spirituell unterwegs auf dem Olavsweg von Oslo nach Trondheim

BoD – Books on Demand, Juni 2019 – ISBN: 9783741254116

Der Olavsweg führt von Oslo nach Trondheim, auf den Spuren des heiligen Olav, des ersten Königs Norwegens, der das Land unter dem christlichen Glauben einte. Auf den mehr als 600 Kilometern pilgert man noch sehr ursprünglich und gelegentlich auch einsam, meist ist man in der erhabenen, oft wilden Natur Norwegens auf sich allein gestellt. Da auch nur wenige Orte zu geistlicher Einkehr einladen - die Kirchen sind meist geschlossen -, tut es gut, spirituelle Impulse für jeden Tag mitzunehmen. Neben einigen örtlich gebundenen Tagesimpulsen für bestimmte Etappen können Sie dabei aus etlichen passenden Themen - unterstützt durch zahlreiche, auch farbige Fotos - individuell auswählen, was Sie am jeweiligen Tag und Ort anspricht. Wir wünschen Ihnen eine wunderbare Pilger-Zeit in Norwegen!

Elsner, Susanne / **Elsner**, Walter

Olavsweg. Von Oslo über Mjøsasee und Dovrefjell nach Trondheim

Bergverlag Rother, Mai 2019 – ISBN: 9783763345540

Wie auch der Jakobsweg gehört er zum Weltkulturerbe, ist aber bei weitem nicht so überlaufen wie dieser – der Olavsweg in Norwegen, auch bekannt als „Gudbrandsdalsweg". Dieser Name wird oft zur Unterscheidung verwendet, da es in Skandinavien mehrere traditionelle Olavswege gibt. Dieser Olavsweg ist mit 670 Kilometern und 32 Etappen der wichtigste Pilgerweg in Skandinavien.

Der Wanderführer stellt den Olavsweg umfassend und mit allen wichtigen Infos vor: die Etappen werden zuverlässig beschrieben, mit sämtlichen Infos zu Übernachtungs- und Einkehrmöglichkeiten und inklusive aussagekräftiger Streckenprofile und Wanderkärtchen mit Routeneintrag. GPS-Daten stehen zudem von der Internetseite des Bergverlag Rother zum Download zur Verfügung.

Franke, Oliver / **Franke**, Sybille

Unterwegs! Mit Camper, Kamera und Surfbrett über die Lofoten und den nördlichen Polarkreis an der Küste Norwegens

Wachholtz, September 2019 – ISBN: 9783529050428

Der renommierte Fotograf Oliver Franke und seine Frau stecken mitten in den Mühlen des Alltags: Arbeit und Familie, Aufträge und Termine, Sorgen und Pflichten. Aber es gibt auch immer diesen einen Wunsch nach »mehr«. Da ergibt sich die Chance auf eine Auszeit. Die beiden packen ihre Sachen und verfolgen ihren Traum: zu zweit auf die Lofoten, den äußersten Winkel in Europas Norden, zum Surfen und Campen. Mitten in der Natur entdecken sie wunderbare Landschaften, Stimmungen, Augenblicke, Tageszeiten, faszinierende Menschen, kleine Abenteuer – und ein wenig mehr auch sich selbst. Und den Grund dafür, warum sie das alles tun.

Gregorius, Harald F.

Danke, Olav! Einsichten und Begegnungen auf einem Pilgerweg in Norwegen

Geistkirch-Verlag, November 2018 – ISBN: 9783946036876

Der Olavsweg, benannt nach dem Wikingerkönig Olav Haraldson (995–1030), ist der noch weitgehend unbekannte Bruder des weltberühmten Jakobsweges, dem spanischen „Camino".

Über 643 km und 20.300 Höhenmetern führt er von der Hauptstadt Oslo durch traumhaft schöne und wilde, teils unberührte Landschaften zum Nidarosdom in Trondheim. Im Sommer 2017 durchwanderte der Autor, selbst kein Profiwanderer, diese so außergewöhnliche wie anspruchsvolle Pilgerroute – seinen „Erstling".

Grøntjernet, Maria

Wildnismädchen

Neue Erde Verlag, September 2019 – ISBN: 9783890607559

Dies ist das Tagebuch einer Wanderung quer durch Norwegen, unternommen von Maria Grøntjernet im Alter von 16 Jahren. Sie lässt uns durch ihre unverstellte Erzählweise und großartigen Fotos am Abenteuer ihres Lebens teilhaben, das sie in Norwegen berühmt machte: als »Vilmarksjenta«, Wildnismädchen.

Haid, Marcus / **Braun**, Dieter (Illustration)

Immer links der Atlantik. Mit dem Bulli von Gibraltar ans Nordkap

Knesebeck Verlag, Februar 2019 – ISBN: 9783957282576

Als sein Sohn Tristan geboren wird, sucht der Fotograf und Vortragsreferent Marcus Haid einen Weg, entschleunigtes Reisen und Familienleben miteinander zu verbinden. Kurzerhand wird ein Bulli mit nur 50 PS und 80 km/h Höchstgeschwindigkeit gekauft, ein VW T2, original Westfalia-Ausführung mit

luftgekühltem Motor, Baujahr 1979, und die kleine Familie bricht auf zu einer unvergesslichen Reise von Spanien bis zum Nordkap.
Über 22.000 Kilometer legen sie in vier Monaten zurück. Sie besuchen Gibraltar, Andalusien, die Algarve, Lissabon und Porto, Galicien, die Costa Verde und San Sebastian, die Bretagne, Cornwall, Irland und Schottland, die Niederlande, Dänemark und schließlich Norwegen – acht Länder vom Mittelmeer bis jenseits des Polarkreises. Und immer links der Atlantik …
Begleitet von technischen Problemen und mit zwei Jahren Unterbrechung erreichen sie schließlich ihr Ziel. Von diesem gelebten Traum, dem Alltagsleben der Familie im Bulli, der unvergesslichen Reise mit zwei kleinen Kindern und den traumhaften Landschaften berichtet Haid in großartigen Bildern und kurzweiligen Texten.

Heckmann, Dirk

Wintercamping in Skandinavien. Mit den schönsten Touren zum Nordlicht
Conrad Stein Verlag, Oktober 2019 – ISBN: 9783866866416
Wenn man mit Wohnmobilfahrern über Skandinavien spricht, schnalzen viele mit der Zunge. Es ist ein absolut beliebtes Reiseziel – im Sommer. Doch wieso eigentlich nur im Sommer? Im Winter hat die Region ebenfalls sehr viel zu bieten. Besonders ist da das nächtliche Himmelsleuchten, das Nordlicht, zu nennen. Es ist ein Traum vieler, dieses Naturphänomen einmal mit den eigenen Augen zu sehen. Doch der Respekt vor dem Fahren auf eisigen, verschneiten Straßen ist oft doch recht hoch. Und man hat auch selten Erfahrungswerte, wie gut das eigene Wohnmobil auch bei Temperaturen jenseits der -20°C wärmt.
Der Fotograf und Journalist Dirk Heckmann war die letzten drei Winter jeweils für fast zwei Monate zu unterschiedlichen Zeiten oberhalb des Polarkreises in Finnland, Norwegen und Schweden unterwegs. Die beste Art, das Nordlicht zu beobachten, ist für ihn das Reisen mit dem Wohnmobil, da man flexibel auf die Wetterlage reagieren und sich außerhalb der Ortschaften mit dem Wohnmobil hinstellen kann – dort, wo es keine „Lichtverschmutzung“ gibt.
In seinen Routenvorschlägen werden die geöffneten Campingplätze oberhalb des Polarkreises ebenso aufgelistet wie Infos zur Gasversorgung, Adressen von Huskyfarmen und Schneemobil-Tourenanbietern sowie die Hotspots der Nordlichtbeobachtung. Der Leser erhält Empfehlungen, wie man das faszinierende Himmelsleuchten erfolgreich fotografiert, und viele weitere nützliche Tipps rund ums Wintercamping im nördlichen Skandinavien.
Der Autor erklärt auch, was ein Wohnmobil wintertauglich bzw. winterfest macht und welches Zubehör hilfreich ist, und gibt Tipps, wie man auf den vereisten Straßen sicher vorankommt.

Hemmer, Jörg

Lapland in Autumn. An Illustrated Hiking Tour across the Övre Dividal National Park in Northern Norway
BoD – Books on Demand, Juli 2019 – ISBN: 9783746005966
When September transforms Lapland into an ocean of colours, the most captivating time has come to visit the land beyond the Arctic Circle. The biologist and nature photographer Jörg Hemmer invites you on an autumnal hiking tour across the Øvre Dividal National Park, Norway's last wilderness.

Herbst, Frank-Peter

Wohnmobil-Tourguide Nordkap - Die schönsten Routen durch Norwegen, Schweden und Finnland
Reise Know-How, November 2019 – ISBN: 9783831733262
Dieser Wohnmobil-Tourguide führt auf den schönsten Routen durch Norwegen, Schweden und Finnland zum Nordkap. Er ist speziell auf die Interessen und Bedürfnisse von Wohnmobil-Reisenden zugeschnitten. Ob passionierter Wohnmobilist oder Neueinsteiger: Mit diesem Buch kann jeder die lange Tour ans Nordkap auf seine Weise erleben. Fantastische Landschaften mit wunderschönen

Naturschutzparks, romantischen Fjorden, malerischen Seen, grandiosen Wasserfällen und Gletschern sowie endlosen Tundren bilden die Kulisse für eine unvergessliche Reise.
Der erfahrene Reisejournalist Frank-Peter Herbst führt seine Leser zu den landschaftlichen Höhepunkten, zu sehenswerten Städten und abgelegenen Dörfern sowie zu spannenden Ausflugszielen. Aufschlussreiche Exkurse erzählen von Land und Leuten, der Geschichte und Kultur Skandinaviens sowie der unvergleichlichen Natur auf den Routen zum nördlichsten Punkt Europas. Durch eine ausführliche Anfahrtsbeschreibung und GPS-Daten lassen sich die 190 aufgeführten Stell- und Campingplätze schnell und problemlos finden.

Hermansen, Pål

Svalbard / Spitzbergen Guide

Übers.: Robert Nowak / Kristi Oddsen Nowak

Nordlys, April 2019 – ISBN: 9783930232598

Alles, was man für eine gelungene Reise nach Svalbard braucht. Dieses Buch beschreibt die Natur, Geografie, Pflanzen- und Tierleben, Klima, Geschichte und die heutigen Gemeinden. Darüber hinaus kann man etwas über all die praktischen Dinge lernen, über die man sich als Tourist Gedanken macht, man findet Informationen über die derzeit geltenden Gesetze und Vorschriften; es werden die aktuellen Ausflugsziele, im Sommer und im Winter, erschöpfend beschrieben. Das Buch bietet auch einen detaillierten Überblick über alle Arten von Pflanzen, Vögeln und Tieren auf Svalbard, und schließt mit einer sorgfältig zusammengestellten Liste aller Sehenswürdigkeiten und Unternehmen, die mit Touristik zu tun haben.

Isele, Klaus (Hrsg.)

Spitzbergens bizarre Schönheit. Packeis, Gletscher, schroffe Berge

BoD – Books on Demand, März 2019 – ISBN: 9783748159858

Ein faszinierender Bildband mit rund 80 farbigen Abbildungen, die die wilde Schönheit der unberührten Landschaft Spitzbergens zeigen.

Kasin, Marit Beate

Wintertanz. Mein Rudel, ich und das härteste Rennen unseres Lebens

Dumont Reiseverlag, Oktober 2019 – ISBN: 9783770166909

Ein Leben mit Hunden hat sich Marit Beate Kasin gewünscht, seit sie denken kann. Hundeschlittenführerin zu sein und Langstreckenrennen zu fahren ist ihr Lebenstraum. "Wintertanz" erzählt von Marits ersten Versuchen als Züchterin und Musherin, von ihrem einfachen, naturverbundenen Alltag und davon, wie sie sich und ihre 14 Hunde auf die härtesten Rennen Skandinaviens vorbereitet. Beim Finnmarkslauf durchquert sie mit ihrem Gespann die einsamsten Gebirgsregionen Norwegens und trotzt klirrender Kälte, Schmerzen und totaler Erschöpfung. Die Natur beschert ihr aber auch Momente größter Intensität, etwa als sie zum ersten Mal das Nordlicht hört (!) und der flammende Himmel sie auf ihrem Weg durch die Dunkelheit anfeuert. Ein Buch über das einfache Leben und große Träume, in Sturm und Stille, dicht an der Natur.

Kerscher, Karl-Heinz Ignatz

Kreuzfahrt Reiseführer: Faszination Norwegen

Epubli, Januar 2019 – ISBN: 9783748501305

Immer mehr Menschen träumen von einer Reise auf einem Kreuzfahrtschiff. Fernseh-Serien, wie zum Beispiel „Das Traumschiff“ oder „Verrückt nach Meer“, haben bei deutschen Fernseh-Zuschauern die Sehnsucht nach fernen Ländern und fremden Kulturen geweckt.
Es gibt inzwischen ca. 450 Kreuzfahrtschiffe auf den Weltmeeren und es kommen jedes Jahr neue Riesen-Luxus-Schiffe hinzu. Im Jahre 2016 kamen mehr als 2 Millionen Passagiere für Hochsee- und Fluss-Kreuzfahrten allein aus Deutschland. Ein Drittel aller deutschen Kreuzfahrt-Passagiere bereisten die Nord- und Ostsee.

Der Autor des vorliegenden Kreuzfahrt Reiseführers über wichtige Häfen in Norwegen hat mehrjährige praktische Erfahrung als Lektor auf Kreuzfahrtschiffen. Da das Kreuzfahrtschiff mehrere Stunden an Land andockt, werden in diesem Reiseführer die wichtigsten Sehenswürdigkeiten eines jeden Hafens erläutert.. Es gibt kulturrelevante Informationen über Bergen, die Fjorde Norwegens, Flam, Hellesylt, Stavanger, Oslo, Molde, Trondheim, Tromsoe, Leknes auf den Lofoten, Honningsvag und das Nordkap, die Wikinger und die Nordische Mythologie.

Kerscher, Karl-Heinz Ignatz

Cruise Guide: Norway - Culture while Cruising

Epubli, April 2019 – ISBN: 9783748536260

More and more people are dreaming to participate in a traveltour on a big Cruising Ship. These globetrotters want to see the world and experience far away countries and foreign cultures.

The ports and great nature of Norway are a Must-See event for everyone who likes traveling on a cruise ship. In this book there are cultural aspects of Oslo, Stavanger, Bergen, Fjords of Norway, Trondheim, Tromsoe, Molde, Leknes, Honningsvag, Vikings, and Norse Mythology.

Kleine, Thomas

Faszination Nordnorwegen. Eine Reise in eine magische Region unserer Erde

nabben.publishing, Oktober 2018 – ISBN: 9783982012001

Dieses Buch ist primär ein Bildband für Menschen, die sich für Landschaften und Natur im hohen Norden Skandinaviens begeistern können, ergänzt um zahlreiche Praxistipps für gelungenes Reisen und Fotografieren sowohl im Sommer als auch im Winter.

Die 60, meist doppelseitigen Fotografien im Format 52 cm x 24 cm, ordnen sich längs einer Reiseroute von Südwesten nach Nordosten beginnend knapp nördlich des Polarkreises am Saltstraumen über die Lofoten, die Vesterålen, Senja, die Region Tromsø, Alta, Nordkap und weiter nach Osten über Nordkinn bis nach Varanger, kurz vor der norwegisch-russischen Grenze.

Ergänzt werden die Bilder im zweiten Teil um spezifische Reisevorschläge und Tipps, d.h. wir wollen Ihnen auf unseren Erfahrungen beruhende Anregungen für Ihre Reiseplanung in den hohen Norden geben: Fahrtrouten, Reisezeiten und attraktive Orte, die zu einem kurzen oder auch mehrtägigen Stopp einladen. Hierbei handelt es sich bewusst nicht um einen Reiseführer im klassischen Sinn, sondern um eine Anregung zur Reiseplanung. Denn sobald Ihre Reisezeiten und Ziele feststehen, finden Sie alle zur Feinplanung fehlenden Informationen in aktuellster Form im Internet.

Kliem, Thomas

Norwegen mit dem Wohnmobil. Die schönsten Routen zwischen Südkap und Nordkap

Bruckmann Verlag, Mai 2019 – ISBN: 9783734316074

Traumziel Norwegen – dieser Reiseführer stellt sechs der schönsten Routen vor – alle bestens geeignet für Wohnmobile. Detailliert beschrieben führen die Touren, teilweise abseits ausgetretener Touristenpfade, über reizvolle Strecken zu landschaftlichen und kulturellen Attraktionen. Eine informative Einführung mit landeskundlichen und wohnmobilspezifischen Tipps sowie Reiseinfos von A–Z machen Ihnen die Planung leicht.

Kliem, Thomas

Wohnmobil-Highlights Skandinavien. Die schönsten Ziele in Schweden, Norwegen, Dänemark und Finnland

Bruckmann Verlag, November 2019 – ISBN: 9783734313523

Skandinavien ist die Urlaubsregion für Reisemobilisten, und dieses Reisebuch stellt mit stimmungsvollen Bildern und informativen Texten die 32 reizvollsten Ziele des hohen Nordens vor. Spektakuläre Landschaften wie der Geirangerfjord oder die Lofoten werden ebenso präsentiert wie pulsierende Städte, darunter Kopenhagen, Oslo, Stockholm und Helsinki. Dazu gibt es praktische Infos zu den wichtigsten Stell- und Campingplätzen.

Kogge, Berthold

Von Katterat nach Abisko. Ein Wanderbericht mit Fotos

Epubli, Juni 2019 – ISBN:9783748552833

Ein Bericht einer Wanderung mit vielen Fotos, von dem Ort Katterat (Nordnorwegen), über einen kleinen Umweg durch das Fjäll, nach Abisko (Nordschweden).

Katterat, Sørdalen, Oallavággi, Gállanbuolda, Gautelisvatnet, Nordkalottleden, Cuhcavàggi, Kungsleden, Stuor Reaiddávággi, Visttasvággi, Kungsleden, Abisko

Mit einem Zelt, Rucksack, Schlafsack, meiner Kamera, und noch einigen anderen Dingen, die man dort benötigt, bin ich im August 2014, sechzehn Tage lang, von Katterat, nach Süden ins Fjäll, in der Höhe von Hukejaure nach Schweden rein, von dort nach Osten, durch das Nállu- und das Vistastal, und dann bis nach Abisko, gewandert.

Kostial, Andrea / **Kostial**, Tobias

Lofoten und Vesteralen

Bergverlag Rother, März 2019 – ISBN: 9783763344642

Tief eingeschnittene Fjorde, weiße Sandstrände und spektakuläre Berglandschaften: Die Lofoten sind ein Inselreich von monumentaler nordischer Schönheit. Ein Paradies für Wanderer, die hier einsame Wege finden und mit fantastischen Ausblicken belohnt werden. Der Rother Wanderführer „Lofoten und Vesterålen“ stellt die 50 schönsten Touren nördlich des Polarkreises vor.

Das Buch liefert alle wichtigen Infos zur Infrastruktur jeder Wanderung, dazu präzise Wegbeschreibungen, Kartenausschnitte mit eingezeichnetem Routenverlauf und aussagekräftige Höhenprofile. Zahlreiche Tipps zu Sehenswertem am Wegesrand sowie die spektakulären Fotos machen schon die Vorbereitung der (Wander-)Reise in den hohen Norden zum Vergnügen. GPS-Tracks gibt es zum Download von der Internetseite des Bergverlag Rother.

Körner, Tonia

Norwegen: Rondane

Conrad Stein Verlag, Juni 2019 – ISBN: 9783866866270

Das Felsmassiv der Rondane-Berge ragt mächtig über die weite und flache Berghochebene hinaus. Im Süden finden sich Bergwälder und blumenreiche Bergweiden mit runden Berggipfeln. Vor allem im Norden und im Osten bestimmen tiefe Täler und steile Felswände das Bild. In dieser kargen und steinigen Berglandschaft leben wilde Rentiere schon seit Tausenden von Jahren. Im gesamten Gebiet lassen sich Reste alter Fanganlagen und Siedlungen entdecken. 1962 wurde Rondane als erster Nationalpark Norwegens eröffnet und stellt heute einen der letzten Außenposten für die wilden Rentiere dar. Im Park gibt es ein gut ausgebautes Netz von markierten Wanderwegen und Hütten, die eine Vielzahl an Wandermöglichkeiten eröffnen, angefangen von einfachen Tagestouren bis hin zu mehrtägigen Bergwanderungen. Und wer einen Gipfel erklimmen möchte: Ganze neun in Rondane erheben sich mehr als 2.000 m in die Höhe und erfordern nur ein bisschen Ausdauer. Die drei in diesem Buch vorgestellten Rundtouren (6 bis 7 Tage) bieten einen umfangreichen Einblick in diese grandiose Berglandschaft.

Kugelmann, Claudia

Norwegen nicht nur für Kreuzfahrer. Der etwas andere Reiseführer

BoD – Books on Demand, März 2019 – ISBN: 9783749428984

Wer eine Reise in den Norden Europas plant, sei es mit Kreuzfahrtschiff, Bus, eigenem PKW oder Bahn, erfährt in diesem Buch Einiges über die Geographie, Natur, Kultur und Politik Norwegens. Es ist das Land der Wikinger und Polarforscher, ein Land mit interessanter Vergangenheit und Gegenwart, ein Land mit prägenden Verbindungen nach Europa und in die ganze Welt. Über die Geschichte und Gegenwart Spitzbergens werden ganz besondere Einblicke geboten. Island schließlich wird als Land der wilden Kerle - der besonderen Menschen, Naturphänomene, Geisterwesen - lebendig.

Kumpch, Jens-Uwe

MARCO POLO Sprachführer Norwegisch. Nie mehr sprachlos! Die wichtigsten Wörter für deinen Norwegen-Urlaub

Mairdumont, Mai 2019 – ISBN: 9783829708258

Einfach kurz nach dem Weg fragen? Einen netten Plausch mit Einheimischen führen? Die exotische Speisekarte im Restaurant verstehen? Auch in Notfällen blitzschnell reagieren können? In all diesen Situationen hilft der MARCO POLO Sprachführer Norwegisch weiter. Der Sprachführer ist nach Reisethemen geordnet und gibt schnelle Orientierung. Das Reise-Wörterbuch sorgt dafür, dass du in jeder Situation die richtigen Worte parat hast und mitreden kannst. Für das ganz leichte Gepäck ist der heraustrennbare Spickzettel mit den allerwichtigsten Wendungen perfekt. Und solltest du doch mal sprachlos sein: Da helfen die praktischen Zeigebilder ganz unkompliziert weiter.
Der MARCO POLO Sprachführer Norwegisch im Taschenformat ist der perfekte Urlaubsbegleiter für unterwegs. Dank des einfachen Farbleitsystems findest du die wichtigsten Wörter und Redewendungen mühelos. Sei für alle wichtigen Situationen gerüstet und geh deine Reise auch sprachlich ganz entspannt an!

Kumpch, Jens-Uwe / **Ilg**, Reinhard / **Nowak**, Christian

Polyglott on tour Reiseführer Norwegen

Gräfe und Unzer, März 2019 – ISBN: 9783846403891

Der Autor führt auf abwechslungsreichen Touren zu spannenden und außergewöhnlichen Entdeckungen in dem skandinavischen Land. Ausgesuchte Adressen, Veranstaltungen und Empfehlungen laden dazu ein, Menschen zu treffen und den Alltag kennenzulernen. Sehenswertes, Besonderes und Typisches erfahren Sie im Kapitel „50 Dinge, die Sie erleben, probieren, bestaunen, mit nach Hause nehmen oder besser bleiben lassen sollten" und kommen ganz nah ans Lebensgefühl der Einheimischen heran. Mit Faltkarte und QR-Code zum Navi-E-Book.

Kumpch, Jens-Uwe / **Galli**, Max (Fotograf)

Skandinavien - Norwegen • Schweden • Finnland

Stürtz Verlag, Oktober – ISBN: 9783800348473

Über 290 grandiose, oftmals doppelseitige Bilder zeigen die unglaublich vielfältige Natur Skandinaviens - die faszinierende Küste mit ihren Schären und tief eingeschnittenen Fjorden, lichte Wälder und karge Steinwüsten, Gletscher und Wasserfälle, grüne Täler und schroffe Gebirge - in ein einzigartiges nordisches Licht getaucht. Sechs Specials berichten über die typische Hüttenkultur des Nordens, die Fjorde als Wunderwerke der Natur, nordische Feste, die schwedische Monarchie, die finnische Architektur und die Institution der Sauna.

Kunth Verlag (Hrsg.)

Unterwegs in Skandinavien. Das große Reisebuch

Kunth Verlag, Februar 2019 – ISBN: 9783955043629

Die grandiosen Urlandschaften Skandinaviens erstrecken sich vom Weltnaturerbe Wattenmeer an der dänischen Nordseeküste bis zu den Fjorden und Wasserfällen an der norwegischen Westküste, von den Nationalparks unter der Mitternachtssonne bis zum Nordkap. Zur natürlichen Vielfalt tritt ein kultureller Reichtum in den drei demokratischen Königsreichen mit ihren großzügigen Parks, Schlösserlandschaften und den in der Jungsteinzeit errichteten Megalithbauten.
"Unterwegs in Skandinavien", die Kombination aus Bildband, Reiseführer und Atlas, bietet Orientierung und ausführliche Information und ist sowohl für die Planung als auch für die Reise selbst ein wertvoller Begleiter. Alle wichtigen Ziele und Sehenswürdigkeiten werden vorgestellt und je nach Attraktivität oder kulturellem Rand mit einem, zwei oder drei Sternen bewertet. Ein spezielles Kapitel präsentiert die schönsten Reiserouten durch das Land. Wissen zu Land und Leuten, Stadtpläen der

großen Metropolen, Tourenkarten mit Piktogrammen, ein Atlas sowie brillante Farbfotos runden das Reisebuch ab.

Kunth Verlag (Hrsg.)

NORDEN – Reisen ans Ende der Welt

Kunth Verlag, Oktober 2019 – ISBN: 9783955046842

Reisen in die Welt der Arktis sind immer noch ein Abenteuer. Sie führen in eine eisige, fast menschenleere und doch faszinierend schöne Welt. Den Sommer über sind weite Gebiete fast 24 Stunden am Tag in das warme Licht der Mitternachtssonne getaucht, am Nordpol verschwindet sie ein halbes Jahr nicht hinter dem Horizont. In Polarregionen wie Grönland und Spitzbergen begeistern Eisberge und zerklüftete Fjorde mit kalbenden Gletschern, die tosend ins Meer fallen, Bootsfahrten, Segeltouren oder Wanderungen in der unberührten Natur und Hundeschlittenfahrten im Winter jeden, der die Reise dorthin macht.

Kunth Verlag (Hrsg.)

Wilder Norden. Einzigartige Naturlandschaften in Skandinavien

Kunth Verlag, August 2019 – ISBN: 9783955047696

In Skandinavien offenbaren sich einige der spektakulärsten Naturwunder Europas. In Island, das von titanischen Urgewalten geschmiedet wird, kann man Blicke in das Innere der Erde wagen. In Norwegens Fjorden wird man Zeuge der schönsten Verbindungen von Wasser und Land. Schweden punktet mit den großen Weiten in Lappland, durch die Elche streifen, und einer nicht messbaren Seenfülle. Den Einfluss der Gezeiten spürt man an Dänemarks Wattenmeerküste, die von zahlreichen Zugvögeln aufgesucht wird, und auf den unzähligen Inseln des Landes.

Prächtige Fotografien – auch auf ausklappbaren Panoramaseiten – und informative Texte entführen in die schönsten Naturräume Skandinaviens, in Nationalparks und auf ferne Inseln, stellen Flora und Fauna vor und zeigen unberührte, schützenswerte Natur.

Lemmer, Gerhard / **Frey**, Elke / **Rahe**, Helga

Nelles Guide Reiseführer Norwegen

Nelles Verlag, März 2019 – ISBN: 9783865746573

Der Nelles Guide Norwegen führt Sie auf den schönsten Routen durch das Land der Fjorde und Gletscher, auch abseits der eingefahrenen Wege. Norwegens landschaftliche und kulturelle Sehenswürdigkeiten werden ausführlich beschrieben. Außerdem gibt es zahlreiche spezielle Tipps, z. B. zum Lachsangeln, Bergwandern und zum Beobachten der Mitternachtssonne.

Die norwegischen Wikinger waren gefürchtete Seefahrer, die auf ihren Eroberungszügen bis nach Südeuropa vordrangen. Nach dänischer und schwedischer Fremdherrschaft wurde Norwegen 1905 ein eigenständiger Staat. Dank seiner Erdöl- und Erdgasvorkommen ist das Land heute eines der reichsten Länder Europas.

Am Ende eines jeden Kapitels liefern die Infoboxen wertvolle Informationen zu Verkehrsverbindungen, Restaurants, Öffnungszeiten und Sehenswürdigkeiten. Zur Reisevorbereitung und zum Reisen im Land bieten die Infos am Ende des Buches neben einem Unterkunftsverzeichnis praktische Tipps von A bis Z.

Lepthin, Sven

Mit einem Starlet durch Norwegen

BoD – Books on Demand, September 2019 – ISBN: 9783749479573

Drei Freunde und ein Starlet auf dem Weg nach Norwegen.

Den Polarkreis als mögliches Ziel im Visier. Die Angel im Gepäck, dafür eine Unterhose weniger mit an Bord. Die Räuchertonne natürlich immer dabei.

Drei Freunde, die sich schon seit der Schulzeit kennen und jetzt ohne jegliche Art von Verpflichtungen und Zwängen auf den weiten Weg nach Norden machen. Vier Wochen ohne Plan und echtem Ziel

durch Norwegen. Ein Hauch von Freiheit liegt in der Luft und macht sich trotz Platzmangel im Auto breit. Das Abenteuer `Norwegen´ kann beginnen.

Lonely Planet Reiseführer

Skandinavien

MairDumont, März 2019 – ISBN: 9783829744539

Es gibt Abenteuer, die lassen sich nur im Norden Europas erleben. Der neue Lonely Planet hat alle skandinavischen Länder (inklusive Island und Färöer) für Traveller unter die Lupe genommen und zwischen zwei Buchdeckel gepackt: Neben ausgeklügelten Touren präsentiert er Tipps für die Reise zum Nordkap und die Schiffstour entlang der Hurtigruten-Strecke. Dazu Bildseiten mit Naturwundern aus dem hohen Norden: Winterlandschaften unter grünlich tanzenden Nordlichtern und aufregende Kajaktouren durch die sommerlichen Schären. Etliche Monate Recherche stecken im Kultreiseführer, der neben den Highlights auch viel Sehenswertes abseits der Touristenpfade zu bieten hat. Dazu Unterkünfte und Restaurants für jeden Geldbeutel. Ihre Reisetipps haben die Autoren mit Liebe zum Detail zusammengetragen und alles unabhängig recherchiert: Sehenswürdigkeiten und Veranstaltungen, Reiserouten und Verkehrswege, Kunst und Architektur, Geschichte und Kultur. Abgerundet wird der Guide durch Übersichts- und Detailkarten, ein Farbkapitel zu den Highlights, ein Glossar und -damit Sie gut durch das Land kommen- einen Sprachführer.

MARCO POLO Reiseführer

Nordland Kreuzfahrt.

Der perfekte Begleiter für die Nordland-Kreuzfahrt mit Insider-Tipps

MairDumont, September 2018 – ISBN: 9783829735735

Der MARCO POLO überzeugt mit kompakten Informationen, Insider-Tipps und seiner handlichen Größe. Entdecken Sie mit MARCO POLO Kreuzfahrt die nordischen Länder. Oft rau und immer einzigartig – die Natur der nordischen Länder ist unbeschreiblich schön. Tief schneiden sich hier die Fjorde in die Küstenlinie ein, flankiert von den schroffen, teilweise schneebedeckten Bergen, die sich im tiefblauen Wasser spiegeln. Überhaupt scheinen es die nordischen Länder mit der Einzigartigkeit zu haben. All dies und vieles mehr können Sie auf Ihrer Nordland-Kreuzfahrt erleben.

Der maßgeschneidert MARCO POLO Nordland enthält folgende Länder und Orte für die wichtigsten Routen der Top-Kreuzfahrt-Anbieter:

Norwegen: Oslo, Kristiansand, Stavanger, Haugesund, Bergen, Sognefjord, Olden, Geirangerfjord mit Hellesylt, Ålesund, Molde, Kristiansund, Trondheim, Bodø, Lofoten mit Vestvågøy & Leknes, Narvik, Tromsø, Alta, Hammerfest, Nordkap mit Honningsvåg, Spitzbergen mit Svalbard, Kirkenes

Island: Reykjavik, Akureyri

Färöer: Tórshavn, Runavík

Dänemark: Bornholm mit Rønne, Kopenhagen, Skagen

Deutschlands Küsten: Bremerhaven, Hamburg, Kiel

Mertz, Peter

Lappland. Schweden, Finnland und Norwegen mit Lofoten. 50 Touren. Mit GPS-Tracks

Bergverlag Rother, September 2019 – ISBN: 9783763343409

Einsame Tundren, stille Wälder und raue Gebirge bestimmen das Wandergebiet in Lappland. Insbesondere Weitwanderer und Trekker zieht es in diese Region im Länderdreieck von Norwegen, Schweden und Finnland. Der Rother Wanderführer »Lappland« stellt 50 ausgewählte Wanderrouten durch die schönsten Landschaften des Hohen Nordens vor.

Die Tourenauswahl umfasst vorwiegend leichte und mittelschwere Halbtages- und Tagestouren in Lappland sowie auf den Lofoten und Vesterålen. Einige davon sind bestens für Familien mit Kindern geeignet. Auch sechs Mehrtagestouren sind enthalten: Bei den klassischen Weitwanderwegen wie Kungsleden, Padjelantaleden oder der Bärenrunde ist die Infrastruktur sehr gut. Andere Routen, wie z. B. der Nordkalottleden, erfordern etwas Erfahrung in der Wildnis.

Jede Tour verfügt über eine ausführliche Routenbeschreibung, eine detaillierte Wanderkarte mit eingezeichnetem Routenverlauf und ein aussagekräftiges Höhenprofil. Zusätzlich gibt es jeweils eine übersichtliche Toureninfo mit wichtigen Hinweisen zu Anforderungen, Höhenunterschied, Einkehr- und Unterkunftsmöglichkeiten sowie Sehenswertem. Um die Anfahrt zu den Touren zu erleichtern, sind die GPS-Koordinaten aller Ausgangspunkte angegeben. Zahlreiche, hervorragende Landschaftsaufnahmen wecken die Entdeckungslust.
Der Autor Peter Mertz reist seit vielen Jahren regelmäßig in den Norden Skandinaviens und kennt das Gebiet wie seine Heimat. Er hat für diesen Rother Wanderführer die schönsten Touren recherchiert, die den Ansprüchen jedes Lappland-Reisenden gerecht werden.
Für die vierte Auflage wurde der Rother Wanderführer »Lappland« sorgfältig aktualisiert.

Möbius, Michael / **Bernhart**, Udo (Fotografie)
DuMont Bildatlas Norwegen Süden. Panoramen der Extraklasse
DuMont Reiseverlag, September 2019 – ISBN: 9783770193738
DuMont Bildatlas Norwegen Süden - die Bilder des Fotografen Udo Bernhart zeigen faszinierende Panoramen und ungewöhnliche Nahaufnahmen. Sechs Kapitel, gegliedert nach regionalen Gesichtspunkten, geben einen Überblick über eine Region, die zwei Gesichter hat: Im Norden große Fjorde und Fjells und nachts das Polarlicht, das zu den beeindruckendsten Naturschauspielen überhaupt gehört. Im Süden dagegen herrliche Sandstrände mit fast schon südlichem Flair und der Hauptstadt Oslo, eine lebendige Metropole, eingebettet zwischen Wasser und Wald: Hier lebt der König, sitzt die Regierung und zeigen weltberühmte Museen ihre Schätze. Exklusive Boutiquen und schicke Läden sowie charmante Kneipen und edle Restaurants runden den Besuch ab. Im Anschluss an jedes Kapitel finden Sie Infoseiten, auf denen wir für Sie die wichtigsten Sehenswürdigkeiten übersichtlich dargestellt haben. Dazu eine Vielzahl reisepraktischer Tipps: ausgesuchte Hotels und Restaurants, Einkaufs- und Ausgehmöglichkeiten, Veranstaltungen und Unternehmungen, stets mit Öffnungszeiten und Kontaktdaten versehen. Auf den dazugehörigen Karten sind die Sehenswürdigkeiten, die Sie auf keinen Fall versäumen sollten, mit Hinweisnummern gekennzeichnet, so dass sie sich im Text der Infoseiten leicht wiederfinden lassen und für eine rasche Orientierung sorgen. Vielfältige Aktivangebote enthalten besondere und von dem Autor selbst getestete Empfehlungen: Unternehmen Sie eine Reise auf dem Telemarkkanal, besuchen Sie die Vogelinsel Runde, paddeln Sie auf dem Femund-See oder entscheiden Sie sich für eine stramme Wanderung auf dem Besseggen-Grat.

Möbius, Michael / **Ster**, Annette
DuMont Reise-Taschenbuch Reiseführer Norwegen, Der Süden
DuMont Reiseverlag, Mai 2019 – ISBN: 9783616020747
Die Autoren haben Südnorwegen zu ihrer Wahlheimat gemacht und geben Insiderwissen preis. Ihr Spartipp für das hochpreisige Norwegen: Vom Jedermannsrecht Gebrauch machen und kostenlos in freier Natur übernachten. Das Autoren-Duo verrät auch seine Lieblingsorte: vom idyllischen Bandak-See bis zur ausgefallensten Kulturinstitution Norwegens, dem einmalig dekorierten Restaurant Lorry. In der aktuellen Auflage stellen die Autoren die neue Skyline in Oslo vor, auf die eine Fußgängerbrücke traumhafte Ausblicke gewährt, und zeigen, wo man im Setesdal Glasbläsern bei der Arbeit zuschauen kann.

Möbius, Michael / **Ster**, Annette
DuMont Reise-Taschenbuch Reiseführer Hurtigruten
DuMont Reiseverlag, Mai 2019 – ISBN: 9783616020389
Auf 272 Seiten stellt das DuMont Reise-Taschenbuch alle sehenswerten Orte und Ausflugsziele auf den Hurtigruten übersichtlich vor, Stadtspaziergänge, ungewöhnliche Entdeckungstouren und ausgewählte Wanderungen erschließen die Highlights und Besonderheiten der Reise. Mit Lieblingsorten der Autoren in Text und Bild, zahlreichen persönlichen Reisetipps, einem journalistischen Porträt der Region sowie einer separaten Reisekarte.

Mosler, Axel M. / **Schmidt**, Martin

Erlebnis Hurtigruten. Die schönste Seereise im Land der Fjorde

Bruckmann, Oktober 2018 – ISBN: 9783734312694

Die beeindruckende Schiffspassage der Hurtigruten bietet ursprüngliche Landschaft und faszinierende Orte. In die wohl schönste Seite Norwegens verliebt man sich auf den ersten Blick. Dieser Bildband bietet dazu eindrucksvolle Bilder, eine Vielzahl an Informationen zur Geschichte, den einzelnen Schiffen und den verschiedenen Stationen der Reise. Dazu erwarten Sie zahlreiche Landausflüge und die besten Tipps und Adressen an den Anlegestellen

Nowak, Christian

ADAC Reiseführer plus Norwegen*

Gräfe und Unzer Verlag, April 2019 – ISBN: 9783956893971

Das ADAC Reise-Set Norwegen bietet übersichtliche Informationen zu allen Sehenswürdigkeiten, Hintergründe zu Geschichte, Kunst und Kultur sowie umfangreiches Kartenmaterial. Entdecken Sie mit den ADAC Top Tipps und Empfehlungen und dem ADAC Quickfinder, Ihrem persönlichen Erlebnis-Wegweiser, sämtliche Highlights der Region. Oder folgen Sie der ADAC Traumstraße und lernen Sie Norwegen von seiner malerischsten Seite kennen.

Nowak, Christian (Autor) / **Meinhardt**, Olaf (Foto(s) von) / **Härtrich**, Thomas (Foto(s) von)

DuMont Bildatlas 200 Norwegen Norden. Land der Fjorde

DuMont Reiseverlag, September 2018 – ISBN: 9783770193967

„Wenn man von der Sonne spricht“, sagt ein norwegisches Sprichwort, „dann scheint sie“. Entdecken Sie das skandinavische Königreich auf eigene Faust – und bei jedem Wetter. Sechs Kapitel, gegliedert nach regionalen Gesichtspunkten, geben zusammen mit faszinierenden Panoramen einen Überblick über den Norden des Königreichs: Spektakuläre Fjorde und Gletscher unter der Mitternachtssonne, Weltklasse-Museen neben Stabkirchen und Osloer Szenekneipen. Folgen Sie unseren Aktiv-Tipps und unternehmen Sie eine Kajaktour, erkunden Buchten mit weißen Sandstränden, beobachten eine Vielzahl an Vogelarten und abends…. da kochen sie Kaffee am Lagerfeuer und beobachten in stockfinsterer Nacht den spektakulären Sternenhimmel und die Polarlichter. Näher können Sie der Natur nicht kommen. Wer lieber zu Fuß unterwegs ist, wandert zum Alta-Canyon und schaut in die beeindruckendste Schlucht Nordeuropas, auf deren Grund der Altaelv fließt. Im Anschluss an jedes Kapitel finden Sie Infoseiten mit allen wichtige Sehenswürdigkeiten, die auf der nebenstehenden detaillierten Reisekarte leicht zu lokalisieren sind. Abgerundet wird der Bildatlas durch das Servicekapitel, das praktische und allgemeine Informationen für die Vorbereitung der Reise beinhaltet sowie Daten und Fakten zum Reiseland liefert. Kompakt zusammengefasst und übersichtlich überzeugt der DUMONT Bildatlas als zuverlässiger Reisebegleiter und garantiert erlebnisreiche Tage in einem Land, das durch und durch cool ist.

Nowak, Christian / **Hänel**, Gerald (Fotos)

DuMont Bildatlas Hurtigruten. Die schönste Seereise

DuMont Reiseverlag, März 2019 – ISBN: 9783770194575

DuMont Bildatlas Hurtigrugen - die Bilder des Fotografen Gerald Hänel zeigen faszinierende Panoramen und ungewöhnliche Nahaufnahmen. Sechs Kapitel berichten entlang der Norwegischen Fjorde und geben einen Überblick über die traditionelle norwegische Postschifflinie. Zu jedem Kapitel gehören Hintergrundreportagen und Specials, die aktuelle und interessante Themen aufgreifen. Eines der DuMont Themen stellt Ihnen zahlreiche, den Jahreszeiten entsprechende Ausflugsprogramme vor: Seekajaktouren, Walsafaris, Konzerte, Wikingerfeste oder abenteuerliche Schlittenhundefahrten. Lesen Sie den Hurtigruten-#Steckbrief" und seien Sie gespannt auf das, was Roar Winther, Kapitän der #Lofoten" zu berichten hat. Den Abschluss eines jeden Kapitels bilden Infoseiten mit allen wichtigen Sehenswürdigkeiten, die auf der nebenstehenden detaillierten Reisekarte leicht zu lokalisieren sind.

Besondere Empfehlungen des Autors finden sich in den DuMont Aktivtipps: Bestaunen Sie die in Felsen geritzte Motive am Altafjord, besuchen Sie den Svartisen-Gletscher und den Kjosfos-Wasserfall und lassen Sie sich auf keinen Fall das Nordkap entgehen. Nach so einer lange Anreise ist ein Besuch dort Pflicht! Abgerundet wird der Bildatlas durch das Servicekapitel, das praktische und allgemeine Informationen für die Vorbereitung der Reise beinhaltet sowie Daten und Fakten zur Destination liefert.
Verlag

Nowak, Christian

Go Vista: Reiseführer Norwegen

Vista Point, März 2019 – ISBN: 9783961413737

Nach der Chronik, die kurz und prägnant die wichtigsten Daten zur Geschichte liefert, wird die Hauptstadt Oslo vorgestellt und danach im Kapitel Vista Points die nachfolgenden Regionen, mit Serviceadressen der Highlights und mit Hinweisen auf Restaurants, Cafés und Einkaufsmöglichkeiten.

Olsen, Kristin Folsland

Entdecke die Lofoten. 50 Outdoor-Highlights auf den schönsten Inseln der Welt

Übers.: Thomas Kettler

Thomas Kettler Verlag, Juli 2019 – ISBN: 9783934014824

Neben vielen Wanderungen (von einfach und familientauglich bis sehr anspruchsvoll), werden gemütliche Fahrrad- und spektakuläre Mountainbiketouren, idyllische Kajaktouren im Schärengarten sowie Skitouren und rasante Skiabfahrten vorgestellt.

· Allgemeines zu jedem Tourenbereich mit Tipps und Adressen zu Outdoor-Aktivitäten, Museen, Essen & Trinken, Transport, u.v.m.

· Farbige Tourenkarte zu jeder Tour und Fakten mit Schwierigkeit, Dauer, Höhenmeter & Tourentyp.

· Tipps zum Klettern, Reiten, Surfen, Tauchen, Schnorcheln, Angeln, Golfen auf den Lofoten.

Pollmann, Bernhard

Norwegen Mitte. Von Geiranger bis Trondheim und zum Børgefjell

Bergverlag Rother, Januar 2019 – ISBN: 9783763344369

Der Rother Wanderführer „Norwegen Mitte“ lädt mit 50 ausgewählten Tages- und Mehrtagestouren ein, das Gebiet zwischen Geiranger, Trondheim und Børgefjell zu erkunden.

Pollmann, Bernhard

Norwegen: Jotunheimen – Rondane. Die schönsten Fjord- und Bergwanderungen. 52 Touren. Mit GPS-Tracks

Bergverlag Rother, Juli 2019 – ISBN: 9783763344352

Norwegen ist das Paradies für Outdoor-Fans. Einzigartig ist hier die Natur und besonders herausragend ist sie in den norwegischen Nationalparks Jotunheimen, Rondane und Dovre: Gipfel, Kare, Kletterfelsen und gletschergrüne Seen, eine artenreiche Tierwelt und aussichtsreiche Hochebenen, über die Rentiere ziehen, begeistern jeden Wanderer. In 52 Touren erschließt der Wanderführer »Norwegen – Jotunheimen und Rondane« das sogenannte Dach Skandinaviens zwischen Lillehammer, Sognefjord und Oppdal.

Quack, Ulrich

Norwegen - Reiseführer von Iwanowski. Individualreiseführer mit Extra-Reisekarte und Karten-Download

Iwanowski's Reisebuchverlag, September 2019 – ISBN: 9783861972327

Norwegen macht süchtig! Seine abwechslungsreiche Landschaft mit den schmalen Fjorden und steilen Klippen, den riesigen Gletschern und weiten Tundraregionen sowie dem malerischen Schärengebiet – all dies reizt 80 % der Besucher aus Deutschland, immer wieder hierher zurückzukehren, um

mehr von der Vielfalt dieses Landes zu sehen. Ferienhausurlauber kommen dabei ebenso auf ihre Kosten wie Sportbegeisterte und Kulturinteressierte. Neben zahlreichen Sehenswürdigkeiten in der Hauptstadt Oslo locken pittoreske Städtchen wie Bergen und Trondheim Touristen an.
Iwanowski‘s Reisehandbuch Norwegen ist ideal für Auto- und Wohnmobilfahrer, die hier detaillierte Routenbeschreibungen von Kap Lindesnes im Süden bis hin zum Nordkap finden. Schiffsreisende der Hurtigruten-Strecke erhalten wertvolle Informationen für ihre Kreuzfahrt entlang der Fjorde. In Norwegen gibt es viele Wege, die spektakuläre Natur zu entdecken. Skandinavien-Experte Ulrich Quack gibt ausführliche Tipps zum Wandern, Klettern, Skilaufen oder Eisangeln und beschreibt zahlreiche Übernachtungsmöglichkeiten von klassischen Hotels bis hin zu günstigen Familienherbergen, Campingplätzen oder charakteristischen Fischerhütten.

Randulf, Valle

Nordnorwegen. Outdoor-Abenteuer Finnmark: Angeln, Wandern, Kanu, Wintertouren.
Übers.: Karoline Hippe
Thomas Kettler Verlag, November 2018 – ISBN: 9783934014763
Norwegen - ein Sehnsuchtsland und ganz im Norden die Finnmark - ein Sehnsuchtsort, die größte Provinz Norwegens und zugleich die am dünnsten besiedelte Region des Landes. Das bedeutet: viel Platz und Unmengen an Möglichkeiten für Abenteuer in der Natur. Diese ist vielfältiger, als man zunächst annehmen mag. Über große Flächen des Landesinneren zieht sich die Hochebene, doch es gibt noch viel mehr zu entdecken: Majestätische Kiefernwälder, Gletscher, fruchtbare Fjordlandschaften und alpine Gebirgszüge, die steil zum Meer hin abfallen und auf deren Klippen Seevögel nisten. Hier lebt der Schriftsteller, Fotograf und Outdoor-Enthusiast Randulf Valle seit vielen Jahren. Wir begleiten ihn auf Paddeltouren in der Wildnis und Spaziergängen an der Küste, bei frostigen Skitouren durch die Polarnacht; begeben uns auf Gletscherwanderungen unter der Mitternachtssonne, gehen Lachsfischen in den Weiten der Hochebene und schließen uns Familienausflügen mit seinen Kindern an. Außerdem gewährt der Autor uns einen interessanten Einblick in die Geschichte und Natur der Provinz.

Reichert, Johannes

Olavsweg – Mit dem Rad nach Trondheim
Wiesenburg Verlag, Februar 2019 – ISBN: 9783956329722
Der Autor startet in Mainfranken und radelt in zwei Etappen à zwei Wochen 2406 Kilometer nach Trondheim in Norwegen. Dabei folgt er ab Eidsvoll dem alten Pilgerweg des Nordens, dem Olavsweg. Pro Tag erfährt der Leser die Erlebnisse, die gefahrenen Kilometer, den Ort und Preis der Übernachtung sowie die Gedanken des Tages. Seit vielen Jahren geht Johannes Reichert für zwei Wochen im Jahr alleine mit dem Fahrrad auf Tour. Nach einem Herzinfarkt 2007 halfen ihm diese Reisen bei der Überwindung der Krankheit.

Schaefer, Barbara

Lesereise Lappland. Nordlicht, Joik und Rentierschlitten
Picus Verlag, Februar 2019 – ISBN: 9783711710932
Im Winter ist es stockfinster und im Sommer regnet es. Welch ein Glück, dass sich diese Vorurteile hartnäckig halten, denn so können Lappland-Reisende die Weite des Landes ungetrübt von Massenandrang genießen. Die Landschaft reicht von den finnischen Seen über die schwedischen Ebenen bis über Norwegens Berge hin zum Meer mit seiner zerfransten Küste. Dieses Land dort oben im Norden habe »ganz abscheulich« ausgesehen, schreibt Selma Lagerlöf in »Nils Holgerssons wunderbare Reise«: »Es hatte nur kahle Berge und steile Hänge, man konnte dort unmöglich wohnen und leben.« Stimmt das? Barbara Schaefer reiste viele Wochen kreuz und quer durch Lappland, zumeist nördlich des Polarkreises. Sie nahm an einem dreihundert Kilometer langen Hundeschlittenrennen teil, zockelte mit Rentierschlitten durch die Winterwelt, um die Legenden der Samen und ihre Probleme in modernen Zeiten besser zu verstehen, und wanderte mutterseelenallein durch menschenleere Täler.

Jede Stunde im weiten Norden Europas bestätigte alle Vorurteile: Ja – »ganz abscheulich« dieses Lappland. Fahren Sie bloß nicht hin!

Schildmann, Michael (Hrsg.)

Unterwegs auf dem Østerdalsleden. Ein Olavsweg durch Schweden und Norwegen

BoD – Books on Demand, März 2019 – ISBN: 9783748100133

NIDAROS - das Jerusalem des Nordens - war über Jahrhunderte ein sehr wichtiges Pilgerziel - bis zur Reformation. Seit einigen Jahren machen sich wieder Pilger auf den Olavsweg zum Nidarosdom im heutigen Trondheim in Norwegen.

In diesem dritten Pilgerbuch über einen Olavsweg beschreibt er seine Erlebnisse auf dem Frykenleden in Schweden und dem Østerdalsleden: von Karlstad über Sunne, Torsby, Höljes und die einsamen Hochebenen, die Fjells, bis zum Dom von Nidaros.

So entstand ehrliches Tagebuch und erneut ein erster Führer zu einem in Deutschland noch unbekannten Pilgerweg. Keinen einzigen Pilger traf er unterwegs.

Schmidt, Martin

Reise Know-How CityTrip Bergen

Reise Know-How, Oktober 2018 – ISBN: 9783831731503; eISBN: 9783831745241

Dieser aktuelle Stadtführer ist der ideale Begleiter, um alle Seiten der zweitgrößten Stadt Norwegens selbstständig zu entdecken.

Schmidt, Martin

Reise Know-How CityTrip Oslo. Reiseführer mit Stadtplan und kostenloser Web-App

Reise Know-How, Juli 2019 – ISBN: 9783831733019

Dieser aktuelle Stadtführer ist der ideale Begleiter, um alle Seiten der norwegischen Hauptstadt selbstständig zu entdecken:

Dazu: kostenlose Web-App für Smartphone, Tablet und PC mit Stadtplan- und Satellitenansichten passend zum Text, Routenführung zu allen beschriebenen Sehenswürdigkeiten, Verlauf des Stadtspaziergangs, seitenbezogenen Updates nach Redaktionsschluss sowie einem Mini-Audiotrainer Norwegisch.

Schmidt, Martin

Reise Know-How InselTrip Lofoten

Reise Know-How, Juni 2019 – ISBN: 9783831732364

Dieser aktuelle Reiseführer ist der ideale Begleiter, um alle Seiten Atlantik-Inseln selbstständig zu entdecken.

Schmidt, Martin

Reise Know-How Reiseführer Südnorwegen

Reise Know-How, Oktober 2019 – ISBN: 9783831733149

Der optimale Reiseführer für individuelles Reisen zwischen Kap Lindesnes und Kristiansund! Alle Infos, Tipps und Reise-Know-how für einen gelungenen Urlaub in Südnorwegen, zusammengefasst in diesem Buch: Detaillierte Beschreibung aller Hauptsehenswürdigkeiten sowie zahlloser unbekannterer Reiseziele; Grandiose Fjorde, Bergregionen, Gletscher und Täler; Holz, Stein und Atmosphäre: Ausführliche Informationen zu Sehenswürdigkeiten und Kultur in Oslo, Bergen und weiteren interessanten Städten; Die Pagoden des Nordens: Norwegens Stabkirchen, eine mythische Welt am Rande Europas; Ausführliche Hinweise zu Wanderungen, Skifahren und weiteren Sportmöglichkeiten; Komplette, übersichtliche Informationen für ein problemloses Reisen mit Auto, Fähren, Bus und Bahn; Genaue Angaben zu preiswerten und guten, exklusiven und traditionsreichen Hotels,

Campingplätzen, Hütten, Jugendherbergen sowie Restaurants; Wissenswertes und Hintergründiges zu Land und Leuten, Natur, Kunst und Wirtschaft.

Schröder, Ralf

Kreuzfahrten Hurtigruten. Bergen–Kirkenes

Delius Klasing Verlag, Mai 2019 – ISBN: 9783667115140

Eine Kreuzfahrt auf der Hurtigruten: Mit dem Postschiff in den hohen Norden

Vorbei an malerischen Fjorden, imposanten Felswänden und schneebedeckten Bergen mit Zwischenstopps in kleinen Häfen und bezaubernden Städtchen: Das ist die tägliche Strecke der Hurtigruten-Schiffe, der traditionellen norwegischen Postschifflinie zwischen Bergen im Süden und Kirkenes im höchsten Norden des Landes.

Kreuzfahrten Hurtigruten stellt Ihnen in kompaktem Reiseführerformat jeden Ort vor, den Sie auf Ihrer Reise auf der Hurtigruten sehen und erkunden können. Sie erhalten wertvolle Hinweise zur besten Reisezeit und zum Leben an Bord und erfahren, wo sich ein Landgang lohnt.

Späth, Bernd

Durch die Arktis – zu mir selbst

Belle Époche Verlag, Mai 2019 – ISBN: 9783963570582

Der Abenteurer, Coach, Marketingexperte und Schriftsteller Bernd Späth wagte fünf Polarexpeditionen nach Spitzbergen - in einer Zeit, als das Handy und die modernen Navigationshilfen noch nicht erfunden waren. Die norwegische Insel vor dem Nordpol war damals nur Insidern ein Begriff, und ihre Bewohner waren wenige Norweger und Russen, die unter härtesten Bedingungen am Ende der Welt lebten. In einer halsbrecherischen Tour mit drei Norwegern erreichte er am 29. April 1983 als erster Deutscher die Nordspitze Spitzbergens über das Inlandeis. Eine Überquerung, auf der er vor Erschöpfung zu halluzinieren begann. Auf dem Packeis des Storfjords näherte Bernd Späth sich Eisbären bis auf 4-5 Meter und überstand zwei Eisbärenangriffe: einmal rannte ein hungriger Bär ihm nach, ein anderes Mal sprang eine wütende Bärenmutter ihn an. Zweimal verbrachte er lange einsame Wochen in einer Hütte am Eisfjord und legte insgesamt an die 10.000 km auf Motorschlitten zurück, über Festland, Gletscher und Packeis. Nur wenige Besucher kennen die Insel so gut wie er.

Spittler, Dr. Andreas

Motorradtour 2018 - von Wien über Hamburg und Helsinki durch die finnischen Wälder zum Nordkapp und über Norwegen zurück nach Hamburg und Wien

Epubli, Janurar 2019 – ISBN: 9783746798783

Stange, Rolf

Norwegens arktischer Norden (2): Aerial Arctic. Lofoten, Jan Mayen und Spitzbergen aus der Luft

Rolf Stange Verlag, Februar 2019 – ISBN: 9783937903262

Dieses Buch ist eine Luftbildreise durch die Landschaften des arktischen Norwegens: die Lofoten, Jan Mayen und Spitzbergen. Der Schwerpunkt liegt ganz klar auf den Bildern aus abgelegenen Winkeln des Nordens: Jan Mayen und Spitzbergen. Ausführliche Texte mit landeskundlichen Informationen gibt es nicht, nichts soll von der visuellen Foto-Lesereise ablenken. Die Bilder sprechen für sich, indem sie die fantastisch- ästhetischen und beeindruckenden Strukturen der arktischen Landschaften aus der Vogelperspektive zeigen, seien es Lavafelder, Vulkankrater und schroffe Küsten auf Jan Mayen oder zerklüftete Gletscher und felsige oder geschwungene Ufer auf Spitzbergen.

Stange, Rolf

Spitzbergen Svalbard. Arktische Naturkunde und Geschichte in Wort und Bild Hintergründe | Routen & Regionen | Praktisches

Rolf Stange Verlag, September 2018 – ISBN: 9783937903361
Seit der Erstauflage von Mai 2007 hat »Spitzbergen-Svalbard« sich schnell zu einem bewährten und beliebten Standardwerk entwickelt..
»Spitzbergen – Svalbard« bietet detaillierte Informationen zur Tier- und Pflanzenwelt Spitzbergens, seiner Natur und Geschichte und zu allen Regionen und Inseln. Zahlreiche textnahe Karten sämtlicher Regionen ermöglichen den geographischen Überblick. Darüber hinaus bietet das Buch Antworten auf eine Reihe praktischer und wichtiger Fragen wie: Wie kann man auf Spitzbergen sinnvoll reisen? Welche Jahreszeit bietet sich an? Welche Umweltschutz-Regelungen muss ich kennen, mit was für Risiken im Gelände rechnen?

Tima, Armin
Norwegen Reiseführer
Michael Müller Verlag, Oktober 2019 – ISBN: 9783956546068
Norwegen ist vielleicht das europäische Individualreiseziel schlechthin und wie geschaffen für traumhafte Überlandfahrten. Zwischen der sonnigen Südküste und dem wilden Nordkap, zwischen der zerklüfteten Fjordlandschaft des Westens und den einsamen Wäldern an der östlichen Landesgrenze eröffnet sich eine landschaftliche Vielfalt, die ihresgleichen sucht. Man erlebt grandiose Naturdenkmäler wie die atemberaubende Felskanzel Preikestolen oder gewaltige Wasserfälle wie den Vøringsfossen, der knapp 150 Meter in die Tiefe stürzt. Zwischendurch lohnen immer wieder Streifzüge durch die städtische Kultur des Landes, durch die Museen Oslos etwa oder durch Bergens altes Handelsquartier Bryggen aus der Zeit der Hanse, das zum Weltkulturerbe der UNESCO zählt.

Tima, Armin
Südnorwegen Reiseführer
Michael Müller Verlag, April 2019 – ISBN: 9783956546150
Wer nicht gleich zur großen Norwegen-Tour aufbrechen will, startet mit dem Süden, der meistbesuchten Urlaubsregion des Landes. Los geht‘s in der heimeligen Hauptstadt Oslo, die ganz ohne das übliche Metropolen-Getöse auskommt. Am beeindruckenden Oslofjord vorbei erreicht man schnell die „norwegische Riviera“, die zerklüftete Schärenküste mit ihren blitzblanken Badeorten, in denen wie anno dazumal Holzhäuser den architektonischen Ton angeben. Das Hinterland ist geprägt von urwüchsigen Tallandschaften mit tiefen Wäldern und unzähligen glasklaren Seen. Und an der Westküste beginnt Norwegens Fjordland mit den charakteristischen Meeresarmen, die sich weit bis ins Landesinnere schieben und sogar bis zu Europas größtem Hochplateau reichen, dem Trekker-Eldorado Hardangavidda.

Todorova, Danka
Nordkap und Lofoten oder Notizen unterwegs. Reihe Notizen unterwegs Band 4
BoD – Books on Demand, September 2019 – ISBN: 9783741222375
Der vorliegende Reisebericht entführt den Leser in die Welt der Reisenden nach Skandinavien und lässt ihn an ihren Erlebnissen teilhaben, immer auf der Suche nach neuen Erfahrungen und dem Glück.

Ulbrecht, Ralf
101 Dinge, die Sie über die Hurtigruten wissen müssen
Bruckmann Verlag, Mai 2019 – ISBN: 9783734314292
„Die schönste Schiffsreise der Welt“, auch unter diesem Namen kennt man die Hurtigruten. Für alle, die die Leidenschaft bereits gepackt hat oder der ersten Reise entgegenfiebern ist dieses Buch das perfekte Heilmittel. Hier erfährt man alles rund um Schiffe, Häfen, Menschen und die Traditionen, die auf den Schiffen und an Land gepflegt werden.

Van de Perre, Erik

Fjord-Norwegen. 28 Wanderungen zwischen Atlantik und Jotunheimen
Conrad Stein Verlag, Juni 2019 – ISBN: 9783866864993
Das Fjordland Norwegens ist ein herrliches Ziel zum Wandern: Ein riesiges Netzwerk hervorragend markierter Wanderwege führt zu Wasserfällen und glitzernden Gletscherzungen, tiefen Schluchten, geheimnisvollen Höhlen und märchenhaften Bergwäldern. Immer wieder eröffnen sich überraschende Ausblicke über Fjorde und Seen. Dieses Buch stellt die 28 schönsten Tagestouren zwischen der Atlantikküste und der Hochgebirgsregion Jotunheimen vor – von einfachen Kurztouren an der Küste bis zur anspruchsvollen Gipfelbesteigung. Karten, Höhenprofile und GPS-Tracks ergänzen die genauen Wegbeschreibungen. Zu jeder Tour gibt es Tipps zum Wandern mit Kind und Hund und praktische Hinweise zu Anreise, Markierungen, Einkehrmöglichkeiten usw.

Varnholt, Jörg / **Varnholt**, Anja
Eigentlich nordwärts. Mit Kind und Rad durch Norwegen Wie unser Familienabenteuer anders verlief als geplant und doch ans Ziel führte.
adeo Verlag, August 2019 – ISBN: 9783863342432
Ein unterhaltsamer Reisebericht mit großformatigen Bildern und wertvollen Gedanken über die Höhen und Tiefen unterwegs, spirituelle Erfahrungen und spannende Begegnungen.

Vogeley, Michael
Traumtreks im hohen Norden. 26 Sehnsuchtstouren in Grönland, Island, Skandinavien und im Baltikum
Bruckmann Verlag, Oktober 2019 – ISBN: 9783734314810
Mystische Lichtstimmungen, raue, unbändige Natur und weite ursprüngliche Landschaften fernab der Zivilisation. Sind Sie auch der Sehnsucht nach dem hohen Norden erlegen? Nirgendwo ist das Wandererlebnis so intensiv und elementar. Dieser Bildband versammelt Treks von Grönland über Island, den Färöer Inseln, Schottland und Skandinavien bis zum Baltikum mit allen wichtigen Hintergrundinformationen sowie Bildern zum Träumen.

Wiens, Ingrid
Die weißen Kirchen am Tinnsjø. Pilgerweg in Norwegen
BoD – Books on Demand, August 2019 – ISBN: 9783749471072
Die Pilgerwanderung zwischen den weissen Kirchen rund um den Tinnsjø begann als eine Idee, der Diakonin der Gemeinde Tinn Silje Sjøtveit 2015, nach einer inspirierenden Wanderung zwischen kleinen Dörfern im Cinque Terre in Italien. Warum sollten wir nicht eine ebensolche Wanderung zwischen den weißen Kirchen rund um den Tinnsjø möglich machen? Der Tinnsjø ist einer die größten Seen in Norwegen und liegt in der Gemeinde Tinn/Telemark.
Dieser Pilgerführer wurde für all diejenigen geschrieben, die auf eine 5 tägige Wanderung rund um den Tinnsjø starten möchten. Der Pilgerweg bietet euch eine unbeschreiblich schöne Natur und einen Einblick in die norwegische Geschichte, sowie ihr kulturelles Erbe. Der Pilgerführer erzählt euch alles was ihr für die Planung einer Wanderung und während der Wanderung rund um den Tinnsjø wissen solltet.

Wilke, Angelika
Allein zwischen Fjorden. Mit Fahrrad und Zelt unterwegs in Norwegen
Wiesenburg Verlag, Februar 2019 – ISBN: 9783943528138
Von Abenteuern zu lesen, wenn die drei Kinder im Bett liegen, ist eine Sache – selbst alleine aufzubrechen, eine andere. Ihr Fernwehzieht sie nach Norwegen, ihr sehnlichster Wunsch ist, sich mit Fahrrad und Zelt draußen in der Natur zuhause zu fühlen –gewöhnungsbedürftig für eine Familienmutter. Im Sommer 2009 radelt Angelika Wilke von Südnorwegen aus über Bergpässe und Europas größte Hochebene, die Hardangervidda, ins Reich der Fjorde und bis zur Papageitaucherkolonie auf der winzigen Insel Runde im Nordatlantik. Sie putzt Zähne an einem See, auf dem Eisschollen

schwimmen, bekommt spätabends unerwarteten Besuch am Zelt oder begegnet Menschenmit ganz individuellen Lebensansichten. Auf einmal ist das Abenteuer hautnah – aber je länger sie reist, desto richtiger erscheint ihr die gewagte Unternehmung. Auf dem weiteren Weg durch die Sunnmørsal-penund das Ottadal wird der Radnomadin klar: Trotz aller Hindernisse ist ihr Traumwahr geworden.

Kulinarik

Astrup, Arne / **Brand-Miller**, Jennie / **Bitz**, Christian / **Buyken**, Anette

Nordisch abnehmen. Mit über 60 skandinavischen Rezepten, die das Diabetesrisiko senken und Entzündungen entgegenwirken

Riva Verlag, Dezember 2018 – ISBN: 9783742308511

Nordisch genießen - einfach abnehmen

Dieses Buch basiert auf der weltweit größten Ernährungsstudie DIOGenes. Am gesündesten ist demnach eine proteinreiche Kost, die lange satt macht, aber nur wenig Kohlenhydrate mit hohem glykämischen Index enthält. Die typisch skandinavische Ernährung entspricht dieser Empfehlung ohnehin! Außerdem senkt sie das Diabetesrisiko und hat einen antientzündlichen Effekt. Mit den über 60 proteinreichen, leckeren und hyggeligen Rezepten aus dem Buch lässt sich diese Ernährungsweise ganz leicht umsetzen und macht mit typisch nordischen Zutaten wie Vollkorn, Skyr und Lachs richtig Spaß.

Berg, Nevada

North Wild Kitchen

Prestel, September 2018 – ISBN: 9783791384177

Rezepte aus dem glücklichsten Land der Welt. Auf einem urigen Bauernhof im tiefsten Norwegen feilt Nevada Berg an ihren Kreationen: geräucherte Fjordforelle, saftiger Elch-Burger mit Waldbeer-Relish, buttrige Zimtschnecken. Herzhafte Klassiker der norwegischen Küche interpretiert sie zeitgemäß und mit frischen saisonalen Zutaten, vorzugsweise vom eigenen Hof oder aus der freien Natur. Jedes Kapitel widmet sich einem anderen Aspekt der für Norwegen typischen Esskultur. Die persönlichen Erfahrungen und Erlebnisse, mit denen die Autodidaktin ihre leicht nachzukochenden Rezepte würzt, sowie Bilder köstlicher Gerichte und zauberhafter Landschaften machen Appetit auf authentisches nordisches Landleben.

Falstaff Verlags-GmbH

12 Gourmet-Weekends, Band 3. Hamburg, London, Wien, Bologna, Strassburg, Jerusalem, Lausanne, Alba, München, Istanbul, Moskau, Oslo

Falstaff Verlags GmbH, Oktober 2019 – ISBN: 9783902660770

Kulinarische Städtetrips liegen voll im Trend - das neue Falstaff-Buch für 12 Gourmetweekends versorgt Sie mit Tipps für die besten Hotspots und Restaurants in zwölf angesagten Metropolen. Genießen Sei Wochenenden voller Kultur und Kulinarik.

Das 12 Gourmet-Weekends Band 3 aus der Falstaff-Edition entführt Sie in zwölf der schönsten Städte: Hamburg, London, Wien, Bologna, Strassburg, Jerusalem, Lausanne, Alba, München, Istanbul, Moskau, Oslo.

Filipowsky, Simone / **Johannsen**, Kay (Fotograf)

Skandinavische Küche. Lieblingsrezepte aus dem hohen Norden

Naumann & Göbel Verlag, Februar 2019 – ISBN: 9783625180951

Der pure Geschmack des Nordens

Mit guten Zutaten, einfachen Garmethoden und purem Geschmack begeistert die skandinavische Küche immer mehr Menschen. Ihr Geheimnis: Sie ist naturbelassen und ohne Schnickschnack. Dänen, Schweden, Norweger und Finnen können dank der herrlichen Landschaft, Flüsse, Seen, Meere und Wälder bei den Zutaten aus dem Vollen schöpfen: Lauch, Spitzkohl und Wirsing, Pilze, Heidelbeeren, Rhabarber und sogar Erdbeeren, Kabeljau, Lachs und Muscheln, Hühnchen und Schwein - das sind allesamt Zutaten für eine abwechslungsreiche Küche und herrliche Gerichte. Sämige Lachssuppe, würzig eingelegter Hering, bunt belegte Smørrebrød, saftiger Schinkenbraten oder süße Hefekrapfen sind nur einige der typischen Klassiker aus dem Norden.

Filipowsky, Simone / **Johannsen**, Kay (Fotograf)
Skandinavische Küche. Die schönsten Traditionsgerichte aus dem hohen Norden
Naumann & Göbel Verlag, Februar 2019 – ISBN: 9783625181071
So entspannt genießt der Norden

Forsberg, Marte Marie
Marte kocht. Rezepte und Geschichten aus meinem Cottage
Übers.: Claudia Theis-Passaro, Annegret Hunke-Wormser
Knesebeck, Juni 2019 – ISBN: 9783957281920
Voller saisonaler Gerichte von purer Schlichtheit, ist dieses Kochbuch ein visuelles Fest, das in über 100 stimmungsvoll fotografierten Rezepten vom Leben auf dem Land erzählt. Aufgewachsen in einem Lotsenhaus an einem norwegischen Fjord, lernte die Autorin Marte Marie Forsberg schon früh das Kochen. Nach einigen Jahren des Reisens um die ganze Welt fand sie in einem charmanten, strohgedeckten Cottage in Englands Countryside ein neues Zuhause. Dort kocht sie herzhafte und süße Gerichte, die den Jahreszeiten folgen, aber auch durch ihre norwegischen Wurzeln und ihre Reisen beeinflusst sind. Fans von Nigella Lawson oder Nigel Slater werden mit diesem Kochbuch voll auf ihre Kosten kommen.

Jan Thorbecke Verlag (Hrsg.)
Winterrezepte aus dem Norden
Jan Thorbecke Verlag, Juni 2019 – ISBN: 9783799513401
Nordisches Essen ist unkompliziert und ehrlich, denn die Menschen im Norden wissen die einfachen Dinge des Lebens zu schätzen und gemeinsam zu genießen. Das Herzstück der nordischen Küche besteht in der Verwendung von frischen Zutaten wie fangfrischem Fisch, selbst gesammelten Beeren und Gemüse vom Markt oder aus dem Garten. Wie wäre es zum Beispiel mit einer Kartoffel-Käse-Suppe, dazu selbst gemachte Köttbullar und zum Dessert Streuselschnitten mit Sanddorn oder finnische Zimtschnecken?

Karstad, Mikkel / **Schønnemann**, Anders (Fotos von)
Immergrün. Die nordische Gemüseküche
Prestel Verlag, März 2019 – ISBN: 9783791385228
Gemüse ist und bleibt ein Küchen-Evergreen: Mit dem anhaltenden Trend zu vegetarischem und veganem Essen ist es zum eigentlichen Star auf unseren Tellern geworden, viel mehr als nur Beilage. Mikkel Karstad, dänischer Kult-Koch und Food-Blogger, stellt in seinem neuen Kochbuch Gemüse in den Mittelpunkt seiner simplen, aber effektvollen Rezepte. Mit Erbsen, Fenchel, Mais, Karotten, Zwiebeln und wilden Kräutern verarbeitet er heimische Sorten und unterstreicht ihren natürlichen Charakter mit nur wenigen Zugaben und Gewürzen. Die wichtigste Zutat in seinen Rezepten ist ohnehin nur eine: die Natur. Wie man mit wenigen Handgriffen aus dem, was die Umgebung und die Jahreszeit bietet, ein köstliches, aromatisches Gericht zubereiten kann, zeigt dieser hochwertig gestaltete Band. Die ebenso puren wie atmosphärischen Fotos von Anders Schønnemann unterstreichen den unverfälschten, reduzierten Stil der Rezepte.

Nilsson, Magnus
The Nordic Baking Book
Phaidon Verlag, Oktober 2018 – ISBN: 9780714876849
The acclaimed chef featured in the Emmy-Award winning US PBS series The Mind of a Chef and the Netflix docuseries Chef's Table explores the rich baking tradition of the Nordic region, with 450 tempting recipes for home bakers Nordic culture is renowned for its love of baking and baked goods: hot coffee is paired with cinnamon buns spiced with cardamom, and cold winter nights are made cozier

with the warmth of the oven. No one is better equipped to explore this subject than acclaimed chef Magnus Nilsson. In The Nordic Baking Book, Nilsson delves into all aspects of Nordic home baking - modern and traditional, sweet and savory - with recipes for everything from breads and pastries to cakes, cookies, and holiday treats. No other book on Nordic baking is as comprehensive and informative. Nilsson travelled extensively throughout the Nordic region - Denmark, the Faroe Islands, Finland, Greenland, Iceland, Norway, and Sweden - collecting recipes and documenting the landscape. The 100 photographs in the book have been shot by Nilsson - now an established photographer, following his successful exhibitions in the US. From the pubisher of Nilsson's influential and internationally best-selling Faviken and The Nordic Cookbook.

Pfeffer Gjengedal, Marianne / **Pérès**, Klaudia Iga

Femmetastic! Legendäre Frauen und ihre Lieblingsgerichte

Übers.: Ricarda Essrich, Daniela Stilzebach

Sieveking Verlag, 2019 - ISBN: 9783944874883

Die Werke großer Künstlerinnen, ihre Bücher, ihre Filme, ihre Kleider und Selbstinszenierungen, sind bekannt und erforscht bis in jede Einzelheit. Was aber verraten ihre Vorlieben bei Tisch über sie? Das ist Ausgangspunkt der Idee der Fotografin Marianne Pfeffer Gjengedal und der Foodstylistin Klaudia Iga Pérès. Gemeinsam näherten sich die beiden Autorinnen Frauen, die sie bewundern, über deren Lieblingsspeisen. Pfeffer Gjengedal und Pérès kochten sie nach, inszenierten die Gerichte stilsicher und mit viel Liebe zum Detail und verwandelten sich schließlich selbst in ihre Idole.

So entstanden 15 raffinierte und sinnliche Porträts beeindruckender Frauen, die zugleich Lust auf viele außergewöhnliche Rezepte machen.

Eine Hommage an Frauen wie Jane Austen, Astrid Lindgren, Coco Chanel, Frida Kahlo, Marilyn Monroe, Sophia Loren, Björk und ihre Lieblingsrezepte

Schocke, Sarah / **Reinhardt**, Lotte

Mittsommer, Lagerfeuer und Blaubeerkuchen. Skandinaviens Glücksgeheimnisse

Goldmann Verlag, April 2019 – ISBN: 9783442222810

Hygge meets Lagom

Skandinavien steht für einen Lebensstil, der glücklich macht: behagliche Stuben, verwunschene Gärten, Beeren sammeln, Marmelade kochen, Socken stricken, Blumenkränze winden. Ein Sehnsuchtsort, der nach Zimtschnecken und frischem Gras duftet und Geborgenheit schenkt; wo Tradition, Menschen und Natur im Einklang miteinander sind. Die beiden Autorinnen entführen uns in diese Welt und teilen ihre »skandinavischen Glücksgeheimnisse«. Ein wunderbares Buch voller kreativer Ideen - mit Rezepten für Körper und Seele, um sich ein Stück nordische Glückseligkeit nach Hause zu holen.

Slabiak, Selma

Spirit of the North. Cocktails und Drinks aus Skandinavien

teNeues Media, Oktober 2018 – ISBN: 9783961711543

Mehr als 30 Rezepte für eine verführerische und kreative Palette von kunstvollen Cocktails, Mixgetränken (mit und ohne Alkohol) und besonderen Snacks aus regionalen Saisonzutaten - für alle Jahreszeiten und AnlässeMit informativen und hilfreichen Tipps zum Beschaffen und Einlegen von Zutaten - ob aus der Natur vor der eigenen Haustür, vom Wochenmarkt oder aus dem LebensmittelhandelEnthält launige skandinavische Lebensphilosophien wie hygge (Gemütlichkeit), lagom (nicht zu viel und nicht zu wenig), friluftstliv (Wertschätzung der Natur und Betätigung im Freien) und fika (Kaffeepause)Für private Gastgeber und Bartender, erfahrene Barkeeper und alle, die sich von den kreativen Cocktails und Drinks des neuen nordischen Küchentrends anregen und begeistern lassen möchten

Was gibt es Schöneres, als die einfachen Freuden des Lebens gemeinsam mit Freunden und Familie zu genießen?

Kunst & Architektur

Bezzola, Tobia / **Woll**, Gerd / **Gertsch**, Franz

Gertsch – Gauguin – Munch. Cut in Wood

KEHRER Heidelberg, Mai 2019 – ISBN: 9783868289329

Im Vorfeld seines 90. Geburtstags hat das Museum MASI in Lugano Franz Gertsch eingeladen, selbst eine Ausstellung seines Werks konzipieren. Das Resultat war ein überraschender Vorschlag: eine spektakuläre Begegnung des magistralen Holzschnittwerks von Gertsch mit den Holzschnittarbeiten zweier Künstler, die für ihn weit mehr sind als bloß wegweisende Revolutionäre der Holzschnitttechnik. Die Ausstellung führt nun fünfzehn monumentale Holzschnitte Gertschs aus den Jahren 1988 bis 2017 mit von ihm ausgewählten Holzschnittarbeiten von Paul Gauguin und von Edvard Munch zusammen.

Jenseits des historischen Abstands und der stilistischen Differenzen zeigen sich jedoch tiefe Affinitäten dreier Künstler. Die Verstrickung von Melancholie und Eros, eine mystische Auffassung von Landschaft sowie eine Grundstimmung von Einsamkeit und Fremdheit des Künstlers in der Gesellschaft und in der Natur sind die gemeinsamen Hauptmotive, in denen diese großen Meister des Holzschnitts vielfältige atmosphärische und assoziative Parallelen entfalten.

Bischoff, Ulrich

Munch

Taschen GmbH, März 2019 – ISBN: 9783836528016

Eine gespenstische Figur auf einer Brücke, über ihr ein orangeroter Himmel, die Hände auf die Ohren gepresst, den Mund zu einem entsetzten Schrei aufgerissen: Als Edvard Munch (1863–1944) 1893 den Schrei malte, schuf er die Mona Lisa unserer Tage. Der Schrei seiner ikonischen Figur, in den die ganze existenzielle Angst des Individuums in der modernen Gesellschaft hineingelegt scheint, hallte in der ganzen Welt wider, von den Werken Andy Warhols über Jasper Johns, Martin Kippenberger, Marlene Dumas bis hin zu Tracey Emin.

Diese Einführung zeigt Munchs Besessenheit von der Nachtseite der Seele und den radikalen Erneurer, der keine Genregrenzen gelten ließ und in Druckgrafik wie Malerei neue Wege beschritt. Seine düsteren und hochgradig modernen Visionen wirken heute noch ebenso irritierend und aufregend, wie sie es an der Schwelle zur Moderne waren.

Brorman Jensen, Boris (Hrsg.) / **Ramstad**, Reiulf (Hrsg.)

Reiulf Ramstad Architects. Contours & Horizons

Hatje Cantz Verlag, November 2018 – ISBN: 9783775744041

Kühn und gewagt, zugleich schlicht und einfach: So lassen sich die Bauten des unabhängigen, in Oslo ansässigen Architekturbüros Reiulf Ramstad Architects (RRA) umreißen. Der norwegische Architekt und Gründer des 1995 aufgebauten Büros, Reiulf Ramstad, bezieht seine Inspirationen aus den Entwürfen von Aldo Rossi, Carlo Scarpa wie auchvon Sverre Fehn, deren einzigartige Designsprache, lebhafte Materialität und besondere Haptik er in seinen Gebäuden auf innovative Weise neu interpretiert. Bereits die letzte, mittlerweile vergriffene Monografie stellte seine breite Palette an wegweisenden Projekten vor. Die kühne und doch schlichte Architektur, verankert im skandinavischen Kontext, wird nun in der lang ersehnten zweiten Monografie weitergeführt. Begleitend diskutieren Künstler, Philosophen und Architekturkritikern aus Europa und den USA mit Reiulf Ramstad über die Bedingungen zeitgenössischer Architektur.

Friedmann-Hahn, Alexander (Hrsg.), **Knausgård**, Karl Ove; Tannert, Christoph; v. Holleben, Selina; Karl, Eva

Schallenberg. Nigredo

Galerie Friedmann-Hahn, März 2019 – ISBN: 9783946627067
Der Katalog "SCHALLENBERG - NIGREDO" zeigt eine Übersicht des bisherigen Werkes von Mirko Schallenberg sowie neue Arbeiten, die anlässlich seiner Einzelausstellung "NIGREDO" in der Galerie Friedmann-Hahn vom 21. März bis 23. April 2019 in Berlin entstanden sind. Der Künstler wird seit zehn Jahren von dem Galeristen und Herausgeber Alexander Friedmann-Hahn vertreten. Der einführende Katalogtext wurde von Christoph Tannert geschrieben, Kunsthistoriker und Leiter des Künstlerhauses Bethanien in Berlin. Das Interview mit dem Künstler führte die Art Bloggerin und Kunstjournalistin Eva Karl. Weiter Texte sind ein Gedicht von Selina v. Holleben sowie der Text "Bienenzucht" von Karl Ove Knausgård.

Glaser, Curt

Edvard Munch. Eine Künstlerbiographie des norwegischen Expressionisten mit zahlreichen Abbildungen
Severus Verlag, Juli 2019 – ISBN: 9783963452192
„Es ist das Schicksal dieses Malers, dass seine Kunst lange Zeit nicht rein um ihrer selbst Willen gewertet wurde, sondern dass sie ein Kampfplatz war, als er zum ersten Male in die größere Öffentlichkeit trat, ein Kampfplatz blieb, noch, als der Fünfzigjährige seiner Vaterstadt das reife Werk schenkte.“ Mit seinen oftmals provozierenden Werken gilt der Maler Edvard Munch (1863–1944) als bahnbrechend für die expressionistische Kunst. Durch die damals revolutionäre Art der Malerei verarbeitet er in seinen Werken eine Kindheit, die geprägt war von eigenen Krankheiten und dem Tod seiner Angehörigen. Ergänzt durch über 100 schwarz-weiß Abbildungen von Munchs Werken, schildert der Kunsthistoriker Curt Glaser (1879–1943) nicht nur das Leben eines außergewöhnlichen Malers, sondern auch dessen künstlerische Entwicklung.

Gullickson, Charis / **Nordnorsk Kunstmuseum**

Aslaug M. Juliussen
Arnoldsche Verlag, Oktober 2018 – ISBN: 9783897905313
Eine mit den Spitzen von Rentiergeweihen versehene Sphäre, ein aufwendig mit Knochen durchwirkter Wandteppich, Blüten aus einfachen Stoffen geben einen ersten Eindruck der überaus haptischen Arbeiten der norwegischen Künstlerin Aslaug M. Juliussen (geb. 1953). Selbstreflexionen über ihr Leben und alltägliche Erfahrungen mit der arktischen Landschaft prägen ihre Arbeiten, wie die Wahl der Materialien und Techniken zeigt. Aslaug M. Juliussen erforscht Medien, die mit der Kultur und Tradition Nordnorwegens, insbesondere der Sami-Kultur, in Verbindung stehen. Die Publikation umfasst interdisziplinäre Essays, die die vielfältigen Aspekte von Aslaug M. Juliussen als Künstlerin illustrieren. Wissenschaftler aus Biologie, Philosophie, Gender Studies und Kunstgeschichte betrachten ihr Werk aus verschiedenen Perspektiven und ermöglichen einen neuen Dialog über Kunst im Kontext einer europäischen indigenen Kultur.

Gunnarsen, Marcus / **Gunnarsen**, Martinus

Marcus & Martinus: Unsere Geschichte. Das offizielle Buch für Fans des norwegischen Zwillings-Duos
Schwarzkopf & Schwarzkopf, November 2018 – ISBN: 9783862657506
In ihrem Buch "Unsere Geschichte" lassen die Jungs aus Norwegen ihre unglaubliche Geschichte Revue passieren. Sie geben einen Einblick in ihr Familienleben, wie sie zum Singen kamen und entdeckt wurden, wie sie ihren Erfolg nach "MGPjr" ausbauten und mit Fleiß und vor allem Spaß und Freude in der Popwelt etablierten. Sie sprechen offen und ehrlich über ihren steilen Aufstieg, den Fan- und Medienrummel und wie sie bei all der Aufmerksamkeit ganz normale Jungs aus Trofors geblieben sind. Sie zeigen viele exklusive Privatfotos, lassen Fans zu Wort kommen und geben einen Einblick in ihr Leben als Superstars.

Hansen, Tore (Hrsg.)/ **Fleckner**, Uwe / **Knapstein**, Gabriele/ **Ustvedt**, Øystein / **Elgin,** Dag Erik

Dag Erik Elgin: Mirror Falling from the Wall

Snoeck Verlag, August 2019 – ISBN: 9783864422942

Original oder nicht. In seiner Serie »Originals« widmet sich Dag Erik Elgin seit 1986 als nachschöpfender Maler seinem eigenen, zwar subjektiven, aber dennoch nicht -ungewöhnlichen Kanon moderner Malerei. In den dabei entstehenden Arbeiten wiederholt er die ausgesuchten Werke, die sämtlich aus der Moderne beziehungsweise der Klassischen Moderne stammen, ohne dabei in der kopierenden Manier eines Kunstfälschers auf höchste Authentizität zu zielen. Die so entstehenden Leinwandbilder stellen einen Grenzfall zwischen vollkommener Appropriation und lernender Replik dar, in ihnen lebt Dag Erik Elgin als Maler die Entstehungsprozesse der tatsächlichen Originale wie in einem Reenactment nach und generiert aus ihnen zugleich eine intellektuelle Reflexion über die so heiklen Begriffe von Original und Fälschung, von eigenhändiger und -eigenhändig kopierender Malerei. Seine »Originals« sind von höchster ästhetischer Attraktivität und würden doch – als Fälschungen – auf dem Kunstmarkt einer kritischen Autopsie nicht standhalten, denn in Material und Machart verschweigen sie ihre Entstehung in der Gegenwart keineswegs. Und doch ist es die Malerei selbst, das Beharren auf einer eigenhändigen Ausführung in Öl auf Leinwand, die das »Original« zum Original macht -– und dies in Zeiten vervollkommneter digitaler Aneignungsmöglichkeiten, die jede handwerkliche Übertragung eines gemalten Vorbildes bei Weitem übertreffen würde.

Irvine, Karen

Oliver Godow. Oslo 2014 – 2019

Hatje Cantz Verlag, Oktober 2019 ISBN: 9783775745963

Als eine Art »Feldstudie« bezeichnet Oliver Godow sein Projekt über Oslo, für das er vier Jahre lang immer wieder in die norwegische Hauptstadt fuhr. Ausgangspunkt war der umfassende Umbruch, in dem sich Oslos Stadtkern befindet: Zusammen mit der Großbaustelle des neuen Nationalmuseums bilden weitere Neubauvorhaben für das Munch Museum und die Deichmanske Bibliothek eine Stadttangente von fast 1km in Planung, die europaweit ihresgleichen sucht. Dabei interessieren Godow die Formen und Farben, das Licht und die Klarheit, Plakate, Ecken, Haltestellen. Seine Aufnahmen sind kühl, minimalistisch, poetisch und kommen ohne digitale Nachbearbeitung aus – sie stehen einfach für sich. Serien dieser Art, in denen er Topografisches und Gegenständliches auf bloße Flächenwirkungen reduziert, hat er bereits über Städte wie Berlin, Frankfurt, Rotterdam, Winterthur und Zürich erarbeitet.

Jenssen, Olav Christopher

2018 Journal Vol. 05

Buchkunst Kleinheinrich, ISBN 978-3945237212

Dieser fünfte Band erscheint anlässlich der Ausstellung ‚Olav Christopher Jenssen' bei Andreas Murkudis, Berlin, der auch der Herausgeber ist. Das Buch enthält eine Suite von Köpfen, entstanden in den Jahren 2014 bis 2017.

Kistefos-Museet Sculpture Park

Kistefos

Hatje Cantz Verlag, September 2019 – ISBN: 9783775745710

Kistefos, Norway's preeminent home for contemporary sculpture since the late nineteen-nineties, offers globally-recognized artworks in a spectacular and atmospheric rural setting. The museum's principal purpose is to preserve and develop what is today a technical and industrial monument of national importance. This book is the museum's first major publication about its collection and not only documents works by artists such as Olafur Eliasson, Tony Cragg and Lynda Benglis, among many others in the collection, but also marks the opening of a new building designed by Bjarke Ingels Group (BIG)

architects. It offers extensive written and visual material on the beautiful and innovative “twisted bridge” exhibition space that will open to the public in the summer of 2019. The book provides a comprehensive understanding of Kistefos’ history, collection and architecture through essays that are accompanied by specially-commissioned images by renowned photographer Hélène Binet.

Knutzen, Jan / **Østbye**, Thomas / **Ziper**, Daliah (Hrsg.)
Fragments of Norway
Edition Zip, 2019 – ISBN: 9783000634208
Edition Zip ist Verlag und Archiv zugleich. Im Fokus steht der Autorenfilm und seine Texte, die bildlich, poetisch und erzählerisch eine Leserschaft ansprechen, die über die Cinephilie hinaus geht. Die Leser der Filmtexte bekommen einen Einblick in sowohl gesellschaftliche, politische, kulturelle sowie persönliche Kontexte der FilmemacherInnen. Zudem widmet sich Edition Zip in jeder seiner bilingualen Auflagen einem anderen geografischen Schwerpunkt, sodass die Filme über sprachliche Grenzen hinausgelangen.
In der ersten Auflage “Fragments of Norway“ eröffnen die Filmtexte von Jan Knutzen und Thomas Østbye ihren Lesern Narrative zweier Generationen:
Knutzen (geb. 1943) ist einer der außergewöhnlichsten Dokumentarfilmemacher Norwegens. Seine Filme reflektieren das dokumentarische Filmschaffen im Kontext der norwegischen sowie deutschen Geschichte des letzten Jahrhunderts.
Østbye`s Filme wiederum spiegeln eine aktuelle Realität: Die ergreifende Geschichte von Emanuel Agara wirft Fragen auf zu den Themen Identität und Heimat sowie Flucht und Hoffnung in unserer Zeit.

Kokkin, Jan
Gunnar S. Gundersen
Arnoldsche Verlag, Dezember 2019 – ISBN: 9783897905634
Gunnar S. Gundersen (1921–1983) war einer der bedeutendsten Künstler in der norwegischen Kunst der Nachkriegszeit. Gemeinsam mit anderen Künstlern steht er dort für den Aufbruch der Moderne. Er hatte 1947 mit der abstrakten Malerei begonnen und entwickelte diese weiter, bis er um 1960 zu einer völlig ungegenständlichen Form fand. So gilt er neben Richard Mortensen in Dänemark sowie Olle Bonniér und Olle Bærtling in Schweden als einer der wenigen konkreten Künstler in Skandinavien. Zahlreiche farbintensive Wandmalereien, die in den Jahren von 1950 bis 1980 entstanden sind, bilden einen wichtigen Teil seines OEuvres. Gundersen stellte seine Arbeiten weltweit aus, doch der große internationale Durchbruch blieb ihm zu Lebzeiten verwehrt. Im November 2018 wurde in Høyanger in Westnorwegen eine Galerie eröffnet, die sich ausschließlich der Ausstellung seiner Arbeiten widmet.

Krutzinna, Leonie
Der norwegische Schwitters. Die Merz-Kunst im Exil
Wallstein Verlag, Juni 2019 – ISBN: 9783835334663
Zum 100. Jahrestag seines Kunstkonzepts Merz setzt sich dieser Band in einer grundlegenden Untersuchung mit Kurt Schwitters‘ Werkkomplex des norwegischen Exils auseinander. Um den Repressionen durch das NS-Regime zu entgehen, verlegte Kurt Schwitters seinen Wohnsitz 1937 nach Norwegen. Aus dem Exil des Künstlers gehen zahlreiche bildkünstlerische, schriftstellerische, architektonische sowie kompositorische Arbeiten hervor, deren systematische und kunstformenübergreifende Analyse von Leonie Krutzinna erstmalig vorgenommen wird.

Kunstnernes Hus, Oslo/ Kunsthall Stavanger (Hrsg.)
Yngve Holen. Heinzerling
Hatje Cantz Verlag, Mai 2019 – ISBN: 9783775745758

The work by the sculptor Yngve Holen revolves around the increasingly tangled relationship between human and machine, the physical body and consumer culture. For his most extensive solo show in Norway to date, he took the opportunity to trace the linguistic, tactile, visual, and site-specific parameters that define us and our environment. He bridges the gap from the general to the personal by exploring the theme of his Norwegian-German background in the show's title, as well as in a new group of works, HEINZERLING. The catalogue includes views of the exhibit at the Kunstnernes Hus (The Artist's House) in Oslo, along with works from the past decade of the artist's career and photographs of a new, site-specific installation at th e Holens' family cottage in Kvam, Gudbrandsdalen, Norway.

Kvaran, Gunnar (Hrsg.)/ **Vaerslev**, Fredrik / **Kirszenbaum**, Martha / **Möllenhoff**, Therese / **Roelstraete**, Dieter / **Thorkildsen**, Asmund / **Amdam**, Peter J.

Fredrik Vaerslev: Fredrik Vaerslev As I Imagine Him

JRP Editions SA, November 2018 – ISBN: 9783037645345

Early in his career, Norwegian artist Fredrik Vaerslev (b. 1979) experienced a breakthrough on the international art scene. His works shift between different painting traditions and are recognised by an insistent focus on the painting process. The works start out in the meeting between architecture and painting, and take form as painted renderings of motifs from the artist's daily life. The paintings often shift between abstraction and representation, like his breakthrough series, "terrazzo" paintings, that imitate the visuality of Italian stone floors and at the same time call upon the expressivity and spontaneity of abstract expressionism. The "Canopy" series are reminiscent of modernism and its stripe paintings, but they stem from the awnings in the artist's childhood home. Værslev often themes and challenges the process of painting by allowing outdoor conditions to take their effect or by making use of untraditional painting implements, like defect spray cans or equipment used to paint roads and sports arenas.

Published with Astrup Fearnley Museet, Oslo

Lexau, Siri Skjold / **Brekke**, Nils Georg / **Nordhagen**, Per Jonas

Architecture in Norway. An Architectural History from the Stone Age to the Twenty-first Century

Birkhäuser Verlag GmbH, September – ISBN: 9783035611380

The book shows how architecture in Norway has been shaped by resource availability, changing social conditions and architectural style impulses through the centuries. The book is thoroughly illustrated with photos, ground plan drawings and isometric drawings. This outline of Norwegian architectural history provides the first comprehensive presentation of architecture in Norway, from tents and housing constructions in the Stone Age until contemporary architecture as the iconic, contemporary Opera House in Oslo. The book shows how Norwegian vernacular architecture has been shaped by natural conditions and resources, changing cultural situations and building traditions through the ages. By implementing a view on how the cultivated and built landscapes of Norway have been affected by human hands and creativity, the authors give a contextual and interdisciplinary presentation of Norwegian architecture history. The authors show how the technological basis of Iron Age and Medieval architecture was developed long before the construction of stave churches. In the first part of the book, recent research on building construction both in prehistoric times and during the middle ages are presented. After an updated review of the architecture of early post-medieval centuries the authors show how the repartition of land, industrialization and urbanization transforms the landscape of the late 19th century. Major changes take place into the 1900s during the breakthrough of modernism, with huge building activity for a new independent nation. The book also presents new research on the most recent architecture in Norway, in particular the architecture of the 1980s, -90s and 2000s. The relations between vernacular architecture and contemporary architecture of different periods are dealt with through continuing discussions among the authors.

Linde, Max

Edvard Munch. Person und Kunst als Boten der Zukunft

Severus Verlag, Juli 2019 – ISBN: 9783963452178

„So lernen wir in Munch einen Künstler von tiefem Ernste kennen, der nichts erlebt, dem er nicht in dieser oder jener Form Gestalt zu verleihen wüsste. Seine Kunst ist mit seinem Herzblut geschrieben." Ursprünglich unter dem Titel „Edvard Munch und die Zukunft der Kunst" erschienen, zeigt Linde das Besondere und Zukunftsweisende an Munchs Person und Kunst auf und gibt interessante Einblicke in seine Weltanschauungen. Zusätzlich zu einer ausführlichen Beschreibung seiner herausragenden Techniken finden sich hier repräsentative Radierungen und Holzschnitte.Der Lübecker Dr. Max Linde (1862–1940) war zwar hauptberuflich Augenarzt, aber auch ein langjähriger Freund und Mäzen des Expressionisten Edvard Munchs (1863–1944).

Ljøgodt, Knut (Hrsg.) / **Borda-Pedreira**, Joakim

Sverre Bjertnæs

Arnoldsche Verlag, April 2019 – ISBN: 9783897905610

Sverre Bjertnæs gilt als einer der führenden zeitgenössischen norwegischen Künstler. Er selbst bezeichnet sein Werk oft als fragmentarischen „Bildstrom", der aus der Kunstgeschichte, der Volkskultur und dem eigenen Leben stammt.

Die Künstlermonografie zeigt sein Werk von den 90er-Jahren bis heute mit mehr als 200 Illustrationen. Das Buch präsentiert die gesamte Bandbreite von Bjertnæs' Werken, von Malerei und Zeichnung über Skulptur bis hin zu den Installationen, die er in späteren Jahren entwickelt. Bjertnæs greift die konzeptuellen Ansätze des Fotorealismus auf und verbindet figurative und abstrakte Malerei mit dem Einsatz neuer Medien.

Martovitskaya, Anna

Norway. Architectural Guide. Buildings and Projects from 2000 to 2020

DOM publishers, Oktober 2019 – ISBN: 9783869220086

The Architectural Guide Norway showcases 150 architectural objects realized in Norway in the period from 2000 to 2020. The geography of the buildings covers both the largest and most visited cities of the country – Oslo, Bergen, Stavanger – and objects of the so-called Norwegian Scenic Routes, one of the most important infrastructure project to promote the breathtaking nature and its architecture.

Anna Martovitskaya's selection of projects demonstrates a wide range of artistic techniques, typologies and scales, but these are not only united by the country of origin, but also by their diversity. A much more important factor of unity is the approach of Norwegian architects to the challenges they face. No matter whether it is an everyday task (e. g. a pedestrian bridge, a viewing platform or a pavilion), a large office complex or a large urban development project, the focus is always on people and their relationship to nature.

While today many voices loudly promote the need to conserve resources, Norway consistently implements the principle of environmental protection, not only through the use of innovative technologies, but also by making the buildings themselves and the developed areas the epitome of human rationality and environmental friendliness.

Metzner, Manfred

RéSoupault – Norwegen 1936

Das Wunderhorn, Juni 2019 – ISBN: 9783884236086

RéSoupault unternahm 1936 zusammen mit ihrem zweiten Ehemann, dem Schriftsteller und Journalisten Philippe Soupault, eine große Skandinavien-Reise, die sie auch nach Norwegen führte. Dort entstanden ca. 160 Fotografien, die zum Teil schon in den letzten Jahren in großen RéSoupault Ausstellungen gezeigt wurden. Die meisten werden in diesem Buch nun zum ersten Malveröffentlicht.

Auch hier beeindruckt ihr am Bauhaus Weimar geschulter, klarer Blick auf die Welt: Vor allem bei ihren Landschaftsaufnahmen oder den Portraits der Fischverkäufer.

Meyer, Ulf / **Nielsen**, Henning / **Jaeger**, Falk

Oslo. Architectural Guide

DOM publishers, November 2018 – ISBN: 9783869224602

Once known only for its natural surroundings, Oslo is now firmly on the map for its architecture. Contemporary showpieces such as Renzo Piano's Astrup Fearnley Museum, Snøhetta's iconic opera house, and the Barcode project line its new waterfront. This geographically organised guide leads the reader on a tour of these masterworks as well as out to the regions around Scandinavia's smallest capital. It takes in everywhere from a brutalist church with an inverted dome and a ski jump with a 69 -metre cantilever, to modernist restaurants and recently transformed areas such as Fornebu, the former site of the city's airport. In two introductory essays and more than 150 projects, the book outlines not only how Oslo has turned to the water, but also what gives it such a special place in the hearts of architects, designers, and its citizens.

Nationalmuseum Oslo (Hrsg):

Sohlberg, Harald: **Unendliche Landschaften**

Hirmer, September 2018 – ISBN: 9783777430867

Insbesondere die Bergwelt um den norwegischen Nationalpark Rondane bot Harald Sohlberg (1869-1935) unerschöpfliche Inspiration für zahlreiche Studien und Aquarelle, die später in seine Landschaftsbilder einflossen. Der Überblicksband führt einen herausragenden Vertreter der nordischen Malerei ein, der durch ausdrucksstarke Bilder besticht. Eines seiner berühmtesten Werke, "Winternacht in den Bergen", wird ebenso in einem neuen Kontext beleuchtet wie weniger bekannte Aspekte in Sohlbergs Werk, das z. B. auch Straßenszenen umfasst. Besonders reizvoll in seinen Arbeiten ist das Fehlen von Menschen - nicht zuletzt, weil ihre Spuren stets präsent erscheinen.

Nesset, Ole

Ole Nesset. Unburdened Migration

KEHRER Heidelberg, Oktober 2019 – ISBN: 9783868289589

Das Siegerprojekt beim Nordic Dummy Award 2018 setzt die Reise der Zugvögel und die heutige Flüchtlingskrise auf allegorische Weise miteinander in Beziehung.

Unburdened Migration ist der Versuch, eine kontrovers diskutierte Krise unserer Zeit aus poetischer Sicht, als Fabel darzustellen. Das Projekt spielt mit Autoritätsstrukturen und wird in Form eines nichtlinearen Fotobuchs präsentiert, das eine allegorische Geschichte über Zugvögel und Menschen auf der Flucht erzählt, über eine Migration, die vom Klimawandel noch beschleunigt wird. Ein Schwerpunkt liegt auf der Erforschung von Sprache und Geschichte; Fotografie und Grafik werden dazu eingesetzt, Vorstellungen von Andersartigkeit, Zusammengehörigkeit und absichtlicher Fehlkommunikation zu vermitteln. Der norwegische Fotograf, Fotobuchkünstler und Grafikdesigner Ole Nesset (*1994) arbeitet mit den Überschneidungen von Fotografie, Text und Grafik. Er lebt und arbeitet in Göteborg und Oslo.

Nordby Wernø, Johanne (Hrsg.)/ **Nicolaisen**, Terje/ **Rigby Hanssen**, Tina/ **Røed**, Kjetil

Terje Nicolaisen. No More Jokes

Kerber Verlag, Januar 2019 – ISBN: 9783735605504

In Terje Nicolaisens (*1964) Installationen und Werken auf Papier halten sich schneidender Humor und Ernsthaftigkeit beständig die Waage. No More Jokes stellt die Malerei als eigenständigen Teil seines Werkes vor, die sich deutlich von seinen bekannteren konzeptuellen, institutionskritischen und vor allem ironischen Arbeiten im öffentlichen Raum abhebt. Nicolaisens erste internationale

Publikation führt deutlich seine gewandte Handhabung von Papier und Pigment vor Augen, besonders in seinen Porträts, den tatsächlichen sowie den erfundenen.

Otzko, Ina (Hrsg.)
100 Norwegian Photographers
Hatje Cantz Verlag, September 2019 – ISBN: 9783775746106
Curated and edited by the artist Ina Otzko, 100 Norwegian Photographers is a magnificent volume of photos from today's Norwegian photography scene. Otzko gives one hundred contemporary photographers from her country the space to show their best images, including renowned figures such as Dag Alveng, Jonas Bendiksen, Knut Bry, Morten Krogvold, Annemor Larsen, Crispin Gurholt and Mikkel McAlinden. With several double pages for each photographer, the book is a vivid archive of Norwegian photography, uniting the most diverse genres, from landscapes to portraits, experimental photography to snapshots. It provides an extensive overview of the mysterious country in the north, the land of glaciers and fjords, showing it in brilliant facets—witty, absurd, poetic, political, special.

Paasche, Marit / **Schlicht**, Esther (Hrsg.)
Hannah Ryggen
Prestel Verlag, Oktober 2019 – ISBN: 9783791359250
Die schwedisch-norwegische Künstlerin ist eine der wichtigsten skandinavischen Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts. Die Schirn Kunsthalle Frankfurt widmet ihr erstmalig eine Einzelausstellung in Deutschland anlässlich der Frankfurter Buchmesse 2019.
Hannah Ryggen (1894–1970) webt Geschichten von verblüffender Aktualität. Ihre monumentalen Wandteppiche greifen mutig die grundlegenden Themen des Lebens in unserer Gesellschaft auf: die Gräueltaten des Krieges, Machtmissbrauch, unser Angewiesensein auf die Natur und die Verbindung zu unseren Familien und Mitmenschen. Von einem kleinen autarken Bauernhof an der Westküste Norwegens aus schuf die Textil-Künstlerin ein eindrucksvolles, politisch inspiriertes Werk. Sie lancierte bildliche Angriffe auf Hitler, Franco und Mussolini und setzte ihre Stimme deutlich vernehmbar für die Opfer von Faschismus und Nationalsozialismus ein. Die Schirn präsentiert eine große Einzelausstellung, die dem Publikum in Deutschland erstmals einen umfassenden Einblick in Ryggens Œuvre gewährt. In den rund 25 gezeigten Tapisserien wird Hannah Ryggen auch als Vertreterin einer Moderne vorgestellt, in der sich Elemente aus Volkskunst und Mythologie mit Themen des gegenwärtigen Lebens mischen. Dabei erkundet sie ein ganz neues Spektrum von Motiven und verwendet ein traditionelles Medium für ein neuartiges Ziel: der Öffentlichkeit mit Wandteppichen, die von Ort zu Ort bewegt werden können, ihre starken politischen Botschaften mitzuteilen.

Pettersen, Mathilde Helene / **Rastenberger**, Anna-Kaisa
Mathilde Helene Pettersen. I need a kiss before they leave
KEHRER Heidelberg, Oktober 2019 – ISBN: 9783868289633
»Halt die Zeit an. Ich will, dass du für immer hierbleibst. Niemals erwachsen wirst. Niemals fort gehst.«
I need a kiss before they leave ist ein emotionales Familienporträt, voller immenser Freude, aber auch mit der verstörenden Erkenntnis, dass all diese Wunderbarkeit sich nicht speichern und festhalten lässt. Es reflektiert das allzu menschliche Verlangen, die Zeit still stehen zu lassen und Augenblicke für immer auskosten zu können, anstatt sie nur als ferne Erinnerungen fortleben zu lassen.
Das künstlerische Mittel, um die Zeit tatsächlich anzuhalten und den Bruchteil einer Sekunde für immer zu bewahren, ist natürlich die Fotografie. Im vorliegenden Buch hält die norwegische Fotografin Mathilde Helene Pettersen fest, was es bedeutet, Eltern zu sein – mit all seinen Licht- und Schattenseiten.
I need a kiss before they leave beschäftigt sich äußerst sensibel mit Mutter-werden und Mutter-sein, mit Familiengründung, mit dem Unmittelbaren und Unvorhersehbaren, mit Stärken und Schwächen im Leben und mit der Angst vor Tod und Unwiederbringlichkeit, die manchmal alles überschattet.

Placht, Henrik

Henrik Placht. Paintings and Bridgebuilding. Travels from 2002-2019

Kerber Verlag, August 2019 – ISBN: 9783735605702

Eine künstlerische Reise: Der Weg des Malers Henrik Placht (*1973) führte ihn 2002 nach Palästina, wo er die Gründung der International Academy of Art initiierte, die 2006 eröffnet wurde. Seine Erfahrungen aus dieser Arbeit und aus seinen Reisen nach Vietnam und Nordkorea haben ihn nicht nur persönlich, sondern auch seine Kunst verändert. Waren seine Bilder zu Beginn von strengen Kompositionen und geometrischen Formen geprägt, weisen seine aktuellen Arbeiten eine offenere Formensprache auf. Die neue Publikation zeugt von diesem künstlerischen wie persönlichen Entwicklungsprozess und macht deutlich, wie Kunst und Kultur einander beeinflussen können.

Sailsbury, Austin (Hrsg.) / **Klanten**, Robert (Hrsg.)

Northern Comfort - Skandinavisch einrichten, gestalten und leben

Die Gestalten Verlag, September 2019 – ISBN: 9783899554328

In Skandinavien leben die zufriedensten Menschen der Welt, die nordische Lebensart verbindet auf ideale Weise Arbeit und Freizeit, schafft Raum für Familien, Unternehmertum und neue Ideen. Ob Innenarchitektur, Design, Mode oder Kultur, fast überall nehmen nordische Gestalter und Unternehmer eine herausragende Stellung ein und entwerfen zeitlos schöne Einrichtungen Produkte, Häuser und Mode.

van Uffelen, Chris

Nordic Style. Warm & Welcoming Scandinavian Interiors

Braun Publishing, April 2019 – ISBN: 9783037682463

In sicherlich keiner anderen europäischen Region ist die Verbindung von Natur und Design so intensiv und dabei von Kontrasten geprägt wie in Skandinavien. Karge Wildnis und dunkle Tage verlangen nach gemütlichen Interieurs mit warmen Farben, während liebliche Landschaftsszenarien und lange Mittsommernächte funktionalen und minimalistischen Designkonzepten gegenübergestellt werden.

Dieses Buch präsentiert den eindrucksvollen Reichtum der skandinavischen Interieurgestaltung, von der jeweiligen einheimischen Baukultur inspiriert und international gefeiert. So kombinieren die Designer kreativ lokale Baumaterialien und natürliche Formen, häufig in Kombination mit den neuesten Umwelttechnologien, zu einem erfolgreichen Mix, der den Nordic Style so populär und einzigartig macht. Inhalt: Garður Landhouse in Reykjavík, Island (Studio Granda), The Green House in Lejre, Dänemark (Sigurd Larsen), House on Krokholmen, Schweden (Tham & Videgård Arkitekter), Cabin Sjusjøen, Norwegen (Aslak Haanshuus Arkitekter), House Y in Iisalmi, Finnland (Arkkitehtitoimisto Teemu Pirinen)

***Angekündigte Titel**

Diese Neuerscheinungsliste wurde erstellt im Auftrag der Frankfurter Buchmesse GmbH nach Angaben der Verlage, des Verzeichnisses Lieferbarer Bücher (VLB) sowie von NORLA (Norwegian Literature Abroad) und weiterer Quellen. Kurzbeschreibungen nach Angaben der Verlage. Keine Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit.

Hinweise und Anregungen bitte an:
Books on Norway > bookson@book-fair.com

Kontakt Frankfurter Buchmesse:
Simone Bühler / Leiterin Ehrengast-Programm buehler@book-fair.com

Die Neuerscheinungsliste wird regelmäßig aktualisiert und ist abrufbar unter
www.buchmesse.de/ehrengast

Online finden Sie auch die direkten Verlinkungen zu den Verlagsseite