

## **Inhalt der Pressemappe**

### **Von Frankfurt in die Welt: Die 72. Frankfurter Buchmesse geht auf Sendung**

260 Stunden Programm / Über 750 Sprecher\*innen auf allen Kanälen / 4.400 digitale Aussteller aus 103 Ländern

### **Von ARD-Buchmessenbühne bis Signals of Hope**

Die Frankfurter Buchmesse 2020 – Special Edition auf einen Blick

### **Programm: BOOKFEST digital & city**

Digital: Live-Talk mit Edward Snowden | Bov Bjerg und Jasna Fritzi Bauer in der city

### **Bühne frei für Literatur!**

Internationale Stars stehen auf der ARD-Buchmessenbühne im Rampenlicht

### **Das digitale Fachprogramm der Frankfurter Buchmesse 2020**

Konferenzen, Fachtalks und Networking online

### **„Signals of Hope“ als Zeichen der internationalen Verbundenheit**

Eine digitale Plattform für den internationalen gesellschaftspolitischen Diskurs

### **Ehrengast Kanada – Kulturprogramm virtuell und in der Stadt**

Mit Margaret Atwood, Chilly Gonzales, Leanne Shapton, Atom Egoyan u.v.m.

**Berlin, Nairobi, Damaskus** – internationale Autor\*innen im Weltempfang, beim LiBeraturpreis und beim African-Perspectives-Symposium

### **THE ARTS+ Boost your creative content präsentiert Maja Lunde, Cameron Bailey uvm.**

Die Frankfurter Buchmesse Film Awards 2020 sind vergeben

### **Die Zukunft des Hörens – Frankfurt Audio**

Beliebte Podcaster\*innen und internationale Audio-Expert\*innen

### **All about writing: Frankfurt Authors und Frankfurt Young Stories**

Online-Programm für Autor\*innen | Cornelia Funke ist Schirmherrin für Schreibwettbewerb

### **Food & Travel auf der FBM20**

Mit Jamie Oliver, Daniela Katzenberger, Ross Antony und einer kulinarischen Reise durch Tansania

### **Frankfurt Kids und Frankfurt New Generation auf der FBM20**

Von der neuen Ernsthaftigkeit bis zur TikTok-Lyrik

### **Übersicht der Pressetermine**

### **Termine des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels auf der Frankfurter Buchmesse**

### **Pressemeldung des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels:**

„Das Buch ist krisenfest und unabdingbarer Teil unserer Gesellschaft“

### **Stars und Sternchen auf der Frankfurter Buchmesse Special Edition**

PRESSEMITTEILUNG

## **Von Frankfurt in die Welt: Die 72. Frankfurter Buchmesse geht mit 260 Stunden Programm auf Sendung**

**Über 750 Sprecher\*innen auf allen Kanälen / Rund 4.400 digitale Aussteller\*innen aus 103 Ländern / 2.100 Veranstaltungen in der Messewoche / buchmesse.de ist digitales Schaufenster der globalen Buchproduktion**

Die 72. Frankfurter Buchmesse – Special Edition macht das weltumspannende Netzwerk der internationalen Verlagsbranche sichtbar: Der Ausstellerkatalog – ein Branchenverzeichnis mit aktuell knapp 4.400 Einträgen – verzeichnet Verlage, Literaturagenturen und Dienstleister\*innen aus über 100 Ländern. Am stärksten vertreten sind Unternehmen aus dem deutschsprachigen Bereich – 1283 digitale Aussteller\*innen aus Deutschland, der Schweiz (104) und Österreich (90) – gefolgt von Großbritannien (418), den USA (332), Kanada und China (jeweils 126), Frankreich (116) und Brasilien (67). Auch kleinere Territorien, bzw. Länder mit kleineren Buchmärkten, sind im Ausstellerverzeichnis vertreten, z.B. sind Verlage und Institutionen aus Albanien, Brunei, dem Irak, Kamerun oder Nepal und vielen anderen Ländern hier zu finden.

Über 750 Sprecher\*innen werden in den kommenden Tagen das digitale Programm der Frankfurter Buchmesse – Special Edition mitgestalten, darunter: Margaret Atwood, Bernardine Evaristo, Edward Snowden, Joshua Wong, Chilly Gonzales und Malakoff Kowalski, Leïla Slimani, Francesca Melandri, Bruno Latour und viele anderen.

„Die Frankfurter Buchmesse bringt Menschen aus der ganzen Welt zusammen, die sich der Verbreitung des Wortes verpflichtet fühlen und Wissen zugänglich machen. Die Pandemie erzwingt in diesem Jahr ein Umdenken: Auch wenn Verlagsprogramme und neue Technologien nicht in den Messehallen präsentiert werden können, wollen wir – wenn auch überwiegend virtuell – Begegnungen und fachlichen Austausch ermöglichen. Eine zentrale Aufgabe der Frankfurter Buchmesse ist es, gesellschaftlichen und politischen Diskursen ein Forum zu bieten, die Vielstimmigkeit des literarischen Erzählens erlebbar zu machen. Digitale Formate ersetzen zwar nicht die persönliche Begegnung, aber sie ermöglichen Kommunikation über tausende Kilometer hinweg. Die traditionsreiche, selbstbewusste Buch- und Verlagsbranche hat sich digital breiter aufgestellt – und sie ist dadurch zugänglicher geworden. Das ist für mich ein

starkes Hoffnungssignal", sagte Juergen Boos anlässlich der Eröffnungspressekonferenz in der Frankfurter Festhalle.

Dass die Branche weiter in die Zukunft investieren müsse, dafür machte sich Börsenvereins-Vorsteherin Karin Schmidt-Friderichs stark: „Das Buch ist krisenfest und unabdingbarer Teil unserer Gesellschaft. Aber die Medienkonkurrenz schläft nicht, und die Art, wie Menschen leben, kaufen und lesen, verändert sich. Buchhandlungen und Verlage arbeiten an neuen Wegen, wie sie heute und in Zukunft für Bücher begeistern können. Dazu sollten wir die durch Corona gestärkten digitalen Skills mit unseren klassischen Kompetenzen verbinden. Zudem werden wir weiter an der Sichtbarkeit von Büchern arbeiten und daran, dass Kinder und Jugendliche umfassend Lesen lernen.“

„Zur Frankfurter Buchmesse im Oktober schaut die Literaturwelt alljährlich auf die Mainmetropole und nach Hessen. Wir sind weltoffen, international, im Herzen Europas gelegen und damit genau der richtige Standort für eine Messe des freien Denkens und des freien Wortes. Die Corona-Pandemie geht in diesem Jahr leider auch an der Frankfurter Buchmesse und den Verlagen nicht spurlos vorüber. Wir alle hätten uns mehr Vor-Ort-Präsenz von Verlagen, Ausstellern und Besuchern in Frankfurt gewünscht, nicht zuletzt, weil der Messestandort Frankfurt einer der größten Umschlagsplätze für den Verlagsbuchhandel ist. Statt des traditionellen Messegeschäfts findet das Angebot nun als Special Edition nicht nur vor Ort, sondern vor allem auch digital statt. Ein Blick auf die Veranstaltungsw Webseite der Buchmesse lohnt sich. Wir in Hessen sind stolz darauf, dass eine der bedeutendsten Messen für den Literaturbetrieb weltweit bei uns zu Hause ist. Ich wünsche den Verlagen für die Zukunft alles Gute. Allen Besucherinnen und Besuchern der Buchmesse, ob digital oder live vor Ort, wünsche ich spannende und erkenntnisreiche Tage", sagte der Hessische Ministerpräsident Volker Bouffier.

Die zentrale Veranstaltungsplattform der Frankfurter Buchmesse – Special Edition ist die ARD-Buchmessenbühne in der Festhalle. An fünf Tagen werden hier rund 60 Veranstaltungen stattfinden, das Programm findet angesichts steigender Infektionszahlen in Frankfurt und bundesweit ohne Publikum statt. Alle Veranstaltungen werden auf [www.buchmesse.de/live](http://www.buchmesse.de/live) und [www.buchmesse.ard.de](http://www.buchmesse.ard.de) gestreamt.

Der Intendant des Hessischen Rundfunks, Manfred Krupp, betonte: „Das Medium Buch bietet eine unwahrscheinliche Vielfalt. Ich freue mich, dass wir in diesem herausfordernden Jahr als Partner an der Seite der Frankfurter Buchmesse stehen und das ARD-Angebot gestalten. Mit dem facettenreichen ARD-Bühnenprogramm, dem digitalen Auftritt [buchmesse.ard.de](http://buchmesse.ard.de) sowie

umfangreicher Berichterstattung in Radio und Fernsehen sind wir auf unterschiedlichen Wegen für unser Publikum da. Wir bilden die Bandbreite gesellschaftlicher Debatten ab, indem wir eine Plattform für relevante Diskurse bieten.“

Nachhaltigkeit, Diversität, Inklusion – mit Lydia Hilebrand, Co-Gründerin des Münchner & Töchter Verlags, kam bei der Eröffnungspressekonferenz eine junge Verlegerin zu Wort, die für diese Themen brennt: „Es ist höchste Zeit, verantwortungsbewusst zu handeln. Wir möchten ökologische Standards setzen, weshalb wir unsere Bücher so klimafreundlich wie möglich produzieren lassen. Wir wollen die Literaturwelt für alle öffnen und auch den Nichtleser:innen zeigen, dass Lesen mehr ist als eine langweilige Schullektüre. Wir sind nicht nur ein neuer Verlag, der sich ein Stück vom Kuchen nehmen will. Wir möchten gemeinsam mit allen, größere und buntere Kuchen backen.“

Das Live-Programm der Frankfurter Buchmesse ist unter [www.buchmesse.de/live](http://www.buchmesse.de/live) zu finden. Hier wird auch das Publikumshighlight BOOKFEST digital am 17. Oktober (9.30 Uhr bis Mitternacht) im Livestream übertragen sowie das internationale Konferenz- und Fachprogramm (12.-18. Oktober), das mehr als 70 Stunden umfasst (Direktlinks: [www.bookfest.de](http://www.bookfest.de), [www.buchmesse.de/conference](http://www.buchmesse.de/conference) und [www.buchmesse.de/fachprogramm](http://www.buchmesse.de/fachprogramm)). Informationen zur Signals of Hope-Kampagne: <http://signalsofhope.buchmesse.de>  
Das Programm auf der ARD-Buchmessenbühne wird aufgezeichnet und per Livestream auf [www.buchmesse.ARD.de](http://www.buchmesse.ARD.de) übertragen.

Ausstellerverzeichnis und Veranstaltungskalender der Frankfurter Buchmesse – Special Edition können hier eingesehen werden: [www.buchmesse.de/digitale-buchmesse/veranstaltungen-aussteller](http://www.buchmesse.de/digitale-buchmesse/veranstaltungen-aussteller)

Mit Frankfurt Rights steht Rechtehändler\*innen eine digitale Rechteplattform zur Verfügung, die von Verlagen, Agenten, Scouts, Filmproduzenten, Screenwritern und Merchandisern genutzt wird. Hier werden Programmverantwortliche fündig, die auf der Suche nach neuen Titeln für ihre Programme sind. Dank der großzügigen finanziellen Unterstützung aus dem NEUSTART KULTUR Programm der Bundesregierung können die digitalen Angebote in diesem Jahr und bis Sommer 2021 kostenfrei genutzt werden.

Die Pressemappe (Stand 13.10.2020) steht hier zum Download bereit:  
<https://www.buchmesse.de/presse/pressematerial>

Frankfurt am Main, 13. Oktober 2020

## **Frankfurter Buchmesse 2020 – Special Edition auf einen Blick**

### **Übersicht über Veranstaltungen und Angebote der #fbm20**

#### **BOOKFEST-Programm: literarische Inspiration und spannende Begegnungen**

Jeden Oktober feiern Kulturbegiertere das BOOKFEST. In diesem Jahr wird das beliebte Festival physisch als BOOKFEST city und erstmals auch virtuell als BOOKFEST digital stattfinden und damit noch größer und bunter die Stars aus der internationalen Kultur- und Literaturszene feiern. Beim BOOKFEST city (14.-18. Oktober) sind knapp 80 Events über alle fünf Messtage hinweg auf viele Locations in Frankfurt verteilt. Das BOOKFEST digital glänzt am 17. Oktober 2020, von 09.30 bis 24.00 Uhr, mit einem abwechslungsreichen, insgesamt ca. 28-stündigem Programm auf zwei Kanälen. [www.bookfest.de](http://www.bookfest.de)

#### **Die ARD-Buchmessenbühne in der Festhalle**

Jan Böhmermann, Klaus Brinkbäumer, Chilly Gonzales und Malakoff Kowalski, Andrea Petković, Harald Martenstein, Alice Schwarzer, Harald Welzer, Iris Wolff und Nell Zink – diese und viele weitere Autor\*innen sind im Rahmen der Frankfurter Buchmesse Special Edition auf der ARD-Buchmessenbühne zu Gast, sowohl persönlich vor Ort als auch live zugeschaltet. Das Programm der ARD-Buchmessenbühne wird federführend von der ARD und ihren Anstalten ausgerichtet; weitere Partner sind 3sat, ARTE, Deutschlandfunk, *DER SPIEGEL* und die *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Per Livestream wird das Programm der ARD-Buchmessenbühne auf [www.buchmesse.ard.de](http://www.buchmesse.ard.de) übertragen.

#### **„Signals of Hope“ als Zeichen der internationalen Verbundenheit**

2020 schreibt sich die Frankfurter Buchmesse das Prinzip Hoffnung auf die Fahnen: Die virtuelle Plattform „Signals of Hope“ soll Diskurse ermöglichen, die in diesem Jahr dringlicher denn je zu führen sind. In der Buchmessenwoche findet eine Reihe von Lesungen, Präsentationen, Panels und Gesprächen im virtuellen „Hope Salon“ auf der Kampagnen-Webseite <http://signalsofhope.buchmesse.de> statt.

#### **Der digitale Weltempfang**

Der Weltempfang – die gesellschaftspolitische Bühne der Frankfurter Buchmesse – steht in diesem Jahr unter dem Motto „Europa – Kulturen verbinden“. Auf der Agenda sind hochaktuelle Themen, etwa die Rolle von Kultur, Literatur und Politik in der Corona-Krise und Debatten um Flucht, Migration und Rassismus. An jedem Tag der Buchmesse (14.-18. Oktober 2020) werden Weltempfang-Veranstaltungen auf [www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang) und im YouTube-Kanal der Frankfurter Buchmesse

ausgestrahlt. Die Eröffnung wird am Mittwoch um 17.30 Uhr auf der ARD-Buchmessenbühne in der Festhalle gefeiert.

#### **40 Jahre Litprom e.V.**

Litprom e.V. feiert dieses Jahr Jubiläum: 1980 war auf der Frankfurter Buchmesse Subsahara-Afrika im Fokus. Zeit, nach 40 Jahren einen frischen Blick auf die Literaturen aus der Region zu werfen: Litprom und KfW Stiftung veranstalten gemeinsam ein Symposium zum Thema afrikanische Literaturen und ihre Vermittlung im deutschsprachigen Raum: „African Perspectives – Writers and Literary Experts in Conversation“. Das Symposium ist ab dem 12. Oktober auf den YouTube-Kanälen der Veranstalterinnen, Litprom und KfW Stiftung, sowie auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de) und dem YouTube-Kanal der Frankfurter Buchmesse zu sehen. Unter den Sprecher\*innen sind die Autorinnen Maaza Mengiste (Äthiopien/USA) und Yvonne Adhiambo Owuor (Kenia); der kenianische Autor Ngugi wa Thiong'o hält die Keynote.

#### **Ehregast Kanada**

Kanada, das seinen Ehregastauftritt auf 2021 verschoben hat, wird in der Messewoche zahlreiche digitale Veranstaltungen anbieten. Drei Mini-Dokumentationen mit kanadischen Autor\*innen, ein exklusiver Talk mit Margaret Atwood (digital), eine virtuelle Masterclass mit Filmemacher Atom Egoyan oder ein Gespräch mit der Künstlerin Leanne Shapton - das Programm verdeutlicht die einzigartige Vielfalt der kanadischen Literatur- und Kulturszene. 249 Titel zu Kanada werden von 139 Verlagen bis Oktober 2020 vorliegen. Die Liste dieser Neuerscheinungen ist hier abrufbar: [www.buchmesse.de/ehregast](http://www.buchmesse.de/ehregast)

#### **Frankfurt Rights**

Mit Frankfurt Rights hat die Frankfurter Buchmesse eine Plattform rund um den internationalen Rechte- und Lizenzhandel entwickelt. Hier finden alle Akteure des Rechte- und Lizenzhandels zusammen. Rechthändler\*innen knüpfen und festigen hier wichtige Businesskontakte, teilen Probekapitel oder anderes Ansichtsmaterial und versenden und erhalten Nachrichten von Kolleg\*innen und Geschäftspartner\*innen.

<https://www.buchmesse.de/digitale-buchmesse/frankfurt-rights>

#### **Das digitale Fachprogramm der Buchmesse:**

##### **Frankfurt Conference, B2B-Programm, Market Insights, kuratiertes Networking, The Hof**

Zur Special Edition 2020 launcht die Frankfurter Buchmesse ihr erstes rein digitales Fachprogramm. Bestehend aus Konferenzen, Fachtalks, Vorträgen und Networking-Veranstaltungen, bietet das neue Online-Programm mehr als 70 Stunden Fachwissen und Austausch für Publishing Professionals aus aller Welt. Zu den internationalen Sprecher\*innen,

die aktuelle Trends und Entwicklungen der internationalen Verlagslandschaft vorstellen und diskutieren, gehören u.a. die mit dem Booker Prize 2019 ausgezeichnete Autorin Bernardine Evaristo; James Daunt, CEO Barnes & Noble und Managing Director Waterstones; Jonathan Karp, CEO Simon & Schuster; Sophie de Closets, CEO Les éditions Fayard, Ananth Padmanabhan, CEO HarperCollins Publishers India; Jenny Fry, Commercial Director, Canongate; Jenna Blum, CEO & Co-Founder A Mighty Blaze!; Jonas Tellander, CEO und Gründer Storytel; Magnus Nyttell, Head of International Expansion, Nextory; Julie MacKay, Director of International Content Acquisition, Scribd; Videl Bar-Kar, Global Head of Audio, Bookwire; Clarissa Pabi, Content Development Manager, Acast; und viele weitere.

Das neue Online-Fachprogramm der Frankfurter Buchmesse umfasst fünf verschiedene Formate: die digitale Konferenzreihe „Frankfurt Conference“, weitere Online-Fachveranstaltungen während der Buchmessewoche, die Online-Reihe „Market Insights“ sowie zwei Networking-Formate – die Business-fokussierten, kuratierten Networking-Sessions und die Online-Veranstaltungsreihe „The Hof“ in lockerer Atmosphäre. Die Buchmessewoche (12.-18. Oktober 2020) stellt den Höhepunkt des Fachprogramms dar. Die Teilnahme an allen digitalen Konferenzen und B2B-Events ist kostenfrei; eine Registrierung bei My Book Fair auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de) ist für den Zugriff auf die Livestreams erforderlich.

Livestreams und Informationen Frankfurt Conference: [www.buchmesse.de/conference](http://www.buchmesse.de/conference)

Livestreams und Informationen Fachveranstaltungen: [www.buchmesse.de/fachprogramm](http://www.buchmesse.de/fachprogramm)

Informationen und Anmeldung für alle Networking-Formate: [www.buchmesse.de/networking](http://www.buchmesse.de/networking)

Informationen zu Market Insights: <https://www.buchmesse.de/highlights/internationale-maerkte/maerkte-weltweit>, YouTube-Playlist:

[https://www.youtube.com/playlist?list=PL05NFUqusiqp1yYht\\_r695YBM3nCF3l](https://www.youtube.com/playlist?list=PL05NFUqusiqp1yYht_r695YBM3nCF3l)

### **Match me if you can: neue Business-Kontakte finden**

Mit dem Matchmaking-Tool, das auf dem Desktop und per App genutzt werden kann, können neue Business-Kontakte gefunden und kontaktiert werden. Fachteilnehmer\*innen können sich hierfür kostenlos bei My Book Fair auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de) registrieren. Basierend auf den eigenen Angaben erhalten die Nutzer\*innen dann Kontakt-Empfehlungen. Außerdem kann gezielt nach Kontakten aus bestimmten Bereichen und Regionen gesucht und über das Matchmaking-Tool direkt Kontakt per Nachricht oder Video-Call aufgenommen werden.

[www.buchmesse.de/digitale-buchmesse/matchmaking](http://www.buchmesse.de/digitale-buchmesse/matchmaking)

### **Marktplatz für kreative Ideen: THE ARTS+ Boost Your Creative Content**

THE ARTS+ Boost Your Creative Content funktioniert als ganzjährige Schnittstelle zwischen der Publishing-Industrie und der internationalen Kreativ- und Kulturwirtschaft. Der Fokus liegt auf dem Handel mit Creative Intellectual Property (Ideen, Konzepte, Texte, Bilder etc.), dem geistigen Eigentum aus allen Kreativsektoren wie Film/TV, Audio und Games. Das virtuelle THE ARTS+ Fachprogramm (14.-16. Oktober 2020) besteht aus Insights, Panels, Pitchings, Networking-Formaten und Masterclasses zu den Themen AR/VR/XR, Licensing/Merchandising sowie Film und Games. Die Teilnahme an den digitalen Formaten ist kostenfrei; eine Registrierung bei My Book Fair ist erforderlich. [www.theartsplus.com](http://www.theartsplus.com)

### **Frankfurt Audio: die Zukunft des Hörens**

Nach dem erfolgreichen Auftakt von Frankfurt Audio auf der Frankfurter Buchmesse 2019 stehen bei der diesjährigen Special Edition Podcasterinnen, Hörbücher und akustische Trends im Rampenlicht. Unter anderem werden die Podcaster\*innen Jan Böhmermann und Jan Weiler ihre neuesten Bücher auf der ARD-Buchmessenbühne präsentieren. Im Rahmen der Frankfurt Conference ist der Messedonnerstag, 15. Oktober 2020, der Zukunft des Audio-Publishings gewidmet. Beim Audio Track sprechen internationale Expert\*innen über aktuelle Trends und Entwicklungen auf dem Audiomarkt. [www.buchmesse.de/frankfurt-audio](http://www.buchmesse.de/frankfurt-audio)

### **Frankfurt Authors: Online-Programm für Autor\*innen / Cornelia Funke ist Schirmherrin für Jugend-Schreibwettbewerb**

Egal, ob klassische Autor\*in, Self-Publisher\*in oder Blogger\*in: Mit Frankfurt Authors bietet die Frankfurter Buchmesse allen Schreibenden ein kostenloses digitales Programm an allen Messetagen. Es enthält interaktive Live-Webinare zu Themen wie Podcasting für Autor\*innen, die professionelle Umsetzung von Lesungen in Livestreams oder das Schreiben mit Hilfe von Künstlicher Intelligenz am Beispiel eines Text-Generators.

Kinder- und Jugendbuchautorin Cornelia Funke ist die Schirmherrin des Frankfurt Young Stories Awards für junge Kreative von 13-25 Jahren. Bei der Preisverleihung am Buchmessesamstag, 17. Oktober 2020, 14.00-15.00 Uhr, können die Preisträger\*innen ihre Werke in Text- und Crossmedia-Form präsentieren.

### **All together now: Frankfurt Cosplay auf der FBM20**

Seit Jahren ist das bunte Treiben rund ums Thema Cosplay aus dem Rahmenprogramm der Frankfurter Buchmesse nicht mehr wegzudenken. Pandemiebedingt fallen Bestaunen von Kostümen und Austausch der Fangemeinschaft vor Ort aus. Dafür hat die Frankfurter Buchmesse gemeinsam mit dem Animexx e.V., CosDay e.V. und dem Wie.Mai.Kai e.V. ein

neues Projekt ins Leben gerufen: Das Online-Event Frankfurt Cosplay findet vom 17.-18. Oktober 2020, 10.15-18.45 Uhr als Livestream auf dem Twitch-Kanal von Animexx e.V. statt: [www.twitch.tv/animexxde](http://www.twitch.tv/animexxde). Fans erwarten Panels, Workshops, internationaler Austausch und vieles mehr zu Cosplay, Comics & Co.

### **Rare Books & Fine Arts - die Antiquariatsmesse der Frankfurter Buchmesse**

Rare Books & Fine Arts wird von abooks.de in diesem Jahr erstmals online organisiert. Entdecken Sie über 2500 seltene antiquarische Bücher und Drucke, angeboten von 100 Buchhändler\*innen und Antiquar\*innen. Die Raritätenmesse ist in drei Sprachen (deutsch, englisch und französisch) erlebbar: Vom 14.-19. Oktober 2020 ab 9.00 Uhr auf [www.rarebooks-fineart.com](http://www.rarebooks-fineart.com)

### **Highlights des Frankfurt Academic Fachprogramms**

Neben dem Academic & Scholarly Track im Rahmen der Frankfurt Conference (12. Oktober, 15.00-17.30 Uhr) bietet Frankfurt Academic weitere Events:

"Publishing Perspectives Talks: Academic Publishing Leaders" (14. Oktober, 18.00-19.00 Uhr)

"Scholarly Kitchen at Frankfurter Buchmesse" (15. Oktober, 15.00-16.30 Uhr)

"Where Publishing and the Pandemic Meet – The Future of Science and the Path to Digital Transformation Starts with Researchers" (15. Oktober, 17.00-18.00 Uhr)

"Charleston Library Conference Meets Frankfurter Buchmesse" (16. Oktober, 15.00-17.00 Uhr)

[www.buchmesse.de/academic](http://www.buchmesse.de/academic)

### **Highlights des Frankfurt EDU Fachprogramms**

Innovativ, international, digital – hier diskutieren Expert\*innen über die Bildung der Zukunft.

"Global EdTech Start-up Awards 2020 - Europäisches Halbfinale" (13. Oktober, 11.30-12.30 Uhr)

"Verleihung des Belma Award" (14. Oktober, 16.00-17.00 Uhr)

"International LitCam Talks - Welche Auswirkungen hat die Corona-Krise auf das Bildungssystem in Indien?" (17. Oktober, 17.00-17.10 Uhr)

"International LitCam Talks - Kanada: Bildung in der Corona-Krise" (17. Oktober, 17.10-17.20 Uhr)

[www.buchmesse.de/bildung](http://www.buchmesse.de/bildung)

Frankfurt am Main, 13. Oktober 2020

PRESSEMITTEILUNG

## **Literarische Inspiration und spannende Begegnungen – Das BOOKFEST-Programm lässt die Special Edition leuchten**

**Digital: Live-Talk mit Edward Snowden | Bov Bjerg und Jasna Fritzi Bauer in der city**

Jeden Oktober feiern Kulturbegeisterte das BOOKFEST. In diesem Jahr wird das beliebte Festival physisch als BOOKFEST city und erstmals auch virtuell als BOOKFEST digital stattfinden und feiert damit noch größer und bunter die Stars aus der internationalen Kultur- und Literaturszene. Beim BOOKFEST city (14.-18. Oktober) sind knapp 80 Events über alle fünf Messetage hinweg auf viele Locations in Frankfurt verteilt. Das BOOKFEST digital glänzt am 17. Oktober 2020, ab 09.30 Uhr, mit einem ca. 28-stündigem Programm über zwei Kanäle.

**BOOKFEST digital: Elizabeth Gilbert, Matt Haig, Margaret Atwood, Edward Snowden uvm.**

Über den Call for Participation gingen 812 Einreichungen von 500 Verlagen aus 50 Ländern ein. Insgesamt wurden für das BOOKFEST digital 150 Beiträge von 80 Verlagen aus 30 Ländern ausgewählt. Die Zuschauer\*innen erwartet eine Mischung aus Unterhaltung, Spannung, Wissenschaft, Lifestyle, Gourmet, Reise, Kinder- und Jugendbuch, Illustration uvm.

Edward Snowden riskierte alles, um das System der Massenüberwachung durch die US-Regierung aufzudecken. Beim BOOKFEST digital erzählt er seine Geschichte. Margaret Atwood, eine der bedeutendsten Erzählerinnen unserer Zeit, spricht über ihr literarisches Schaffen. Jamie Oliver zeigt, wie sein neues Kochbuch entsteht. Matt Haig berichtet vom Schreiben seines jüngsten Romans *The Midnight Library*. Axel Scheffler gibt Einblicke in den Gruffelo-Kosmos. Valentina Fast, Lana Rotaru, Francesca Peluso treffen sich zum Romantasy-Talk. Tilman Spreckelsen zeigt sich im Gespräch mit dem Kinderbuchautor Paul Maar. C. R. Rodenwald gibt mit seinem Buch *Die drei ??? und die Welt der Hörspiele* Einblicke in eine der erfolgreichsten deutschen Hörspielserien. Bestsellerautorin Elizabeth Gilbert erzählt über ihr aktuelles Buch *City of Girls*. Das junge, innovative Künstler\*innenprojekt istanbulberlin schlägt einen interkulturellen Bogen zwischen den beiden aufregenden Metropolen. Katja Brandis beantwortet live Fragen zur erfolgreichen *Seawalkers*-Reihe. Sabine Wilharm, die Titelbild-Illustratorin der Harry-Potter-Buchreihe, und Ralf König, der weltweit bekannte deutsche Comiczeichner, erzählen über das Projekt *Die Unheimlichen: Deutschsprachige Zeichner interpretieren internationale Klassiker der Horrorliteratur*. Essayist Eliot Weinberger

**Frankfurter Buchmesse GmbH**

Marketing und Kommunikation  
Braubachstraße 16  
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212  
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: [presse@buchmesse.de](mailto:presse@buchmesse.de)  
[buchmesse.de](http://buchmesse.de)

kommentiert scharfsinnig die aktuelle Situation kurz vor den amerikanischen Wahlen. Ayad Akhtar, der meistgespielte US-amerikanische Dramatiker der Gegenwart, ist mit *Homeland Elegien* zu Gast. *#MeToo – Von der ersten Enthüllung zur globalen Bewegung* erzählt die einzigartige Geschichte der *New York Times*-Journalistinnen Megan Twohey und Jodi Kantor, die den Missbrauchsskandal um Harvey Weinstein enthüllt haben. Amelie Fried spricht mit Jörg van Hooven über ihren aktuellen Roman *Die Spur des Schweigens*. Yvonne Adhiambo Owuor, eine der wichtigsten literarischen Stimmen des afrikanischen Kontinents, ist im Gespräch mit Bärbel Schäfer. Ijoma Mangold und Marko Martin führen mit Doris Akrap das Streitgespräch „Wieviel Stammtisch darf es sein?“. MARCO POLO-"Macherin" Stefanie Penck beschäftigt sich im Gespräch mit Trendforscher\*innen und Reiseexpert\*innen mit den Reisetrends von morgen.

Weitere Gäste des BOOKFEST digital sind u.a. Don Winslow, Bas Kast, Eva Madelung, Kirsten Boie, Peter Wohlleben, Arved Fuchs, Martin Krist, Clemens Meyer, Franz Müntefering, Ibram X. Kendi, Marc-Uwe Kling, Lutz Seiler, Maria Schiffer, Ross Antony und Daniela Katzenberger.

### **BOOKFEST city – U.a. mit Gabriele Krone-Schmalz und Richard David Precht**

5 Tage, 77 Veranstaltungen, 119 Autor\*innen, 110 Stunden Programm, 36 Locations, 56 Verlage, 11 Buchhandlungen – Das ist das BOOKFEST city kurz und knapp in Zahlen.

Bov Bjerg – nominiert für den Deutschen Buchpreis – liest beim BOOKFEST city aus seinem Roman *Serpentinen*. Leander Fischer (*Die Forelle*), Ilona Hartmann (*Land in Sicht*) und Lorenz Just (*Am Rand der Dächer*) gestalten gemeinsam den Debütant\*innenabend. Im Gallus Theater kommen Jasna Fritzi Bauer, Katharina Zorn und weitere Gäste für das Projekt „Heute schreibe ich Geschichte – Heute schreibe ich Gedichte“ zusammen. Richard David Precht spricht über „Künstliche Intelligenz und der Sinn des Lebens“. Mitglieder des Jugendrates Generationen Stiftung entwerfen eine Vision, die die Kraft hat, Generationen zu vereinen. Hauke Hückstädt lässt sich mit Kristof Magnusson auf ein abenteuerliches Leseerlebnis ein. Gabriele Krone-Schmalz wirft in ihrem Buch *Respekt geht anders* einen Blick auf ein polarisiertes Deutschland. Der preisgekrönte Parodist Max Giermann gibt zu seinem ersten Buch *Ich bin was, was du nicht siehst* persönliche Anekdoten zum Besten. Schauspieler Helmut Zierl stellt im Gespräch mit Thomas Koschwitz sein Buch *Follow the sun* vor. Der zentralafrikanische Schriftsteller Juan Tomás Ávila Laurel und der Regisseur Marc Serena zeigen den Film *Der Schriftsteller aus einem Land ohne Buchläden* (*The Writer From a Country Without Bookstores*, 82 Minuten) und stehen im Anschluss für Fragen zur Verfügung.

Außerdem stehen Kinder- und Jugendliche im Fokus: *Rico und Oskar*-Autor Andreas Steinhöfel liest Ausschnitte aus seinem neuen Band und zeigt Illustrationen von Peter Schössow. Ralph Caspers liest fantastische Geschichten und Ulf K. zeichnet live dazu. Margit Auer macht eine bunte Tour durch ihre Erfolgsreihe *Die Schule der magischen Tiere*. Schauspieler Max von Thun liest aus dem neuesten Abenteuer des Sternenmanns und begleitet sich selbst auf der Gitarre.

Weitere Gäste des BOOKFEST city sind u.a. Florence Brokowski-Shekete, Eric Mayer, Anastasia Zampounidis, Matthias Nawrat, Christoph Peters und Jan Weiler.

[www.bookfest.de](http://www.bookfest.de) #fbm20 #bookfest

Frankfurt am Main, 13. Oktober 2020

PRESSEMITTEILUNG

## **Bühne frei für Literatur!**

### **Internationale Stars auf der ARD-Buchmessenbühne**

Jan Böhmermann, Klaus Brinkbäumer, Chilly Gonzales und Malakoff Kowalski, Andrea Petković, Harald Martenstein, Alice Schwarzer, Harald Welzer, Iris Wolff und Nell Zink: Diese und viele andere Autor\*innen sind im Rahmen der Frankfurter Buchmesse – Special Edition auf der ARD-Buchmessenbühne zu Gast. Das Programm der ARD-Buchmessenbühne wird federführend von der ARD und ihren Anstalten ausgerichtet; weitere Partner sind 3sat, ARTE, Deutschlandfunk, DER SPIEGEL und die FAZ. **Das Programm wird angesichts steigender Infektionszahlen in Frankfurt am Main und in Hessen ohne Publikum stattfinden.** Alle Veranstaltungen werden live gestreamt unter [www.buchmesse.ard.de](http://www.buchmesse.ard.de) und unter [www.buchmesse.de/live](http://www.buchmesse.de/live).

### **Programm-Highlights auf der ARD-Buchmessenbühne**

Der Weltempfang, ein Gemeinschaftsprojekt der Frankfurter Buchmesse und des Auswärtigen Amtes, ist traditionell der Ort für offenen Austausch und politischen Dialog. Die wichtigsten Köpfe aus Politik, Kultur und Wirtschaft diskutieren Themen, über die gesprochen werden muss. In diesem Jahr ist das Programm online verfügbar, Die Eröffnung findet jedoch in der Festhalle statt, mit einem Podium zum Schwerpunktthema „Europa – Kulturen verbinden“. Zu Gast ist u.a. der Journalist Giuliano da Empoli, Gründungsvorsitzender des mailändischen Thinktanks Volta. Moderiert wird die Eröffnung von Gert Scobel. (Mittwoch, 14. Oktober, 17.30 Uhr)

Spannung, Kontroverse und 100 Prozent Frauenpower: Die Talkreihe „Streiterinnen!“ geht in die dritte Runde und findet von Mittwoch bis Sonntag, jeweils um 14 Uhr auf der ARD-Buchmessenbühne statt. Engagierte Autorinnen diskutieren über Streitbare Themen. Für mehr Nachhaltigkeit, gegen Rassismus und für mehr Respekt! Das sind nur einige der Themen, über die Autorinnen und Unternehmerinnen wie Olivia Wenzel, Sina Trinkwalder, Naomi Ryland und Lisa Jaspers sprechen werden. (Mittwoch, 14. Oktober – Sonntag, 18. Oktober, 14 Uhr)

Immer um 15.30 Uhr geht es unter dem Motto ES WIRD ZEIT... um Fragen, die junge, politisch engagierte Menschen bewegen. Die von ARTE organisierten Veranstaltungen schlagen dabei eine Brücke zu Kanada, dem virtuellen Ehrengast der Buchmesse. Als eine weitere ARTE Beistellung fürs live-Programm der diesjährigen Buchmesse: der kanadische Musiker Chilly Gonzales und sein neues Buch *Enya*, das er zusammen mit Malakoff Kowalski am Freitag, 16. Oktober, 17 Uhr, vorstellt. In „Enya - Talking about taste“ streiten sie sich über Geschmacksfragen - eine einzigartige Gelegenheit, den Kultmusiker hautnah zu erleben.

Beste Unterhaltung, relevante Themen, hochwertige Literatur mit internationaler Ausstrahlung – dafür steht die ARD-Buchmessennacht. Der oder die aktuelle Buchpreisträger\*in ist ebenso zu Gast wie Kritikerin Elke Heidenreich und der israelische Friedenspreisträger David Grossman. Es geht um Rassismus, um Amerika vor der Wahl und die Verteidigung der Demokratie auch in Deutschland. Jan Böhmermann plaudert aus seinem Twittertagebuch *Gefolgt von niemandem, dem du folgst* und Jan Weiler erzählt hinreißende Geschichten davon, wie es ist, wenn aus Pubertierenden junge Erwachsene werden. 13 herausragende Titel dieser Buchmesse, Schlag auf Schlag moderiert von Catherine Mundt und Alf Mentzer.

Corona hat die Welt in den Lockdown gezwungen. Im Vergleich mit anderen Ländern scheint Deutschland bislang überraschend gut durch die erste Welle der Krise gekommen zu sein. Was bleibt von der Krise, wie nachhaltig hat sie Gesellschaft und Politik verändert, wie stark spaltet sie das Land? Im SPIEGEL-Talk diskutiert der Philosoph Markus Gabriel mit dem SPD-Gesundheitsexperten und Epidemiologen Prof. Dr. Karl Lauterbach über die langfristigen Folgen der deutschen Corona-Politik. Moderiert wird das Gespräch von Martin Knobbe, dem Leiter des SPIEGEL-Hauptstadtbüros. (Samstag, 17. Oktober, 12.30 Uhr)

Am Samstag, 17. Oktober 2020 treten die beiden Giganten der schottischen Literatur erstmals auf deutschem Boden gemeinsam auf. Irvine Welsh zählt seit seinem Debütroman *Trainspotting* zu den wichtigsten britischen Autoren der Gegenwart, die Verfilmung von Danny Boyle ist ein Klassiker der Popkultur. Mit seinem neuen Roman *Die Hosen der Toten* beendet er die Trainspotting-Reihe mit einem gewaltigen Paukenschlag. In Großbritannien stürmte der Roman Platz 1 der Bestsellerlisten, auch hierzulande ist die Resonanz enorm. John Niven stammt aus der Gegend um Glasgow. Ihm gelang mit dem Roman *Kill Your Friends* der weltweite Durchbruch, eine bitterböse Satire auf die Musikindustrie. Sein neuer Roman *Die F\*ck-it-Liste* ist eine scharfzüngige Thriller-Satire auf das Amerika in Zeiten von Trump.

Am Sonntag, den 18. Oktober, um 15 Uhr, spricht Erfolgsautorin Cornelia Funke mit Bärbel Schäfer über ihr neues Buch *Reckless - Auf silberner Fährte*, dem vierten Band der *Reckless*-Saga. Cornelia Funke ist eine der bekanntesten deutschen Autorinnen von Kinder- und Jugendliteratur. Mit den Bestseller-Büchern wie *Herr der Diebe*, *Drachenreiter* sowie der *Tintenwelt*-Trilogie, feierte sie internationale Erfolge, und ihre Bücher sind mittlerweile in mehr als 40 Sprachen erschienen. Inzwischen lebt Cornelia Funke mit ihrer Familie in Los Angeles, Kalifornien; zu der Veranstaltung wird sie live zugeschaltet.

Das gesamte Programm der ARD-Buchmessenbühne wird aufgezeichnet und per Livestream ([buchmesse.ARD.de](http://buchmesse.ARD.de)) übertragen. Das detaillierte Programm der ARD-Buchmessenbühne finden Sie unter [buchmesse.de/ard](http://buchmesse.de/ard).

Frankfurt am Main, 13. Oktober 2020

PRESSEMITTEILUNG

## **Das digitale Fachprogramm der Frankfurter Buchmesse 2020**

### **Konferenzen, Fachtalks und Networking online**

Zur Special Edition 2020 launcht die Frankfurter Buchmesse ihr erstes rein digitales Fachprogramm. Bestehend aus Konferenzen, Fachtalks, Vorträgen und Networking-Veranstaltungen, bietet das neue Online-Programm mehr als 70 Stunden Fachwissen und Austausch für Publishing Professionals aus aller Welt. Zu den internationalen Sprecher\*innen, die aktuelle Trends und Entwicklungen der internationalen Verlagslandschaft vorstellen und diskutieren, gehören u.a. die mit dem Booker Prize 2019 ausgezeichnete Autorin Bernardine Evaristo; James Daunt, CEO Barnes & Noble und Managing Director Waterstones; Jonathan Karp, CEO Simon & Schuster; Sophie de Closets, CEO Les éditions Fayard, Ananth Padmanabhan, CEO HarperCollins Publishers India; Jenny Fry, Commercial Director, Canongate; Caroline Leavitt und Jenna Blum, Gründerinnen von A Mighty Blaze!; Jonas Tellander, CEO und Gründer Storytel; Magnus Nytell, Head of International Expansion, Nextory; Julie MacKay, Director of International Content Acquisition, Scribd; Videl Bar-Kar, Global Head of Audio, Bookwire; Clarissa Pabi, Content Development Manager, Acast; Morten Strunge, Co-Founder und CEO Podimo; und viele weitere.

Das digitale Fachprogramm umfasst fünf Formate: Frankfurt Conference, Online-Fachveranstaltungen, Market Insights, kuratierte Networking-Sessions und „The Hof“.

Stefanie von Beöczy, Projektleitung Frankfurt Conference & Fachprogramme, sagt: „Unser digitales Fachprogramm bringt die hochwertigen Expert\*innengespräche, Diskussionen, Marktinformationen und Networking-Möglichkeiten, die sonst live in den Messehallen stattfinden, in diesem Jahr zu den Teilnehmer\*innen nach Hause. Ich freue mich auf genauso spannende und inspirierende Vorträge und lebhaftere Diskussionen.“

Die ersten Online-Veranstaltungen haben bereits Ende September begonnen; den Höhepunkt des Fachprogramms stellt jedoch die Buchmessewoche (12.-18. Oktober 2020) dar. Auch nach der Messe sind weitere Online-Events geplant. Die Teilnahme an allen digitalen Konferenzen und B2B-Veranstaltungen ist kostenfrei; eine Registrierung bei [My Book Fair](#) ist erforderlich.

### **Frankfurt Conference – Signals of Hope: New Perspectives for a Stronger Future**

Die erste digitale Konferenzreihe der Buchmesse – Frankfurt Conference – rückt vom 12.-15. Oktober 2020 jeweils einen zentralen Bereich der Verlagsbranche ins Rampenlicht. Unter dem Motto „Signals of Hope: New Perspectives for a Stronger Future“ zeigen hochkarätige

**Frankfurter Buchmesse GmbH**

Marketing und Kommunikation  
Braubachstraße 16  
60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 2102-212  
Fax: +49 (0) 69 2102-46212

E-Mail: [presse@buchmesse.de](mailto:presse@buchmesse.de)  
[buchmesse.de](http://buchmesse.de)

Sprecher\*innen aus der internationalen Verlagsbranche aktuelle Trends und Entwicklungen auf. Hauptsponsor der Frankfurt Conference ist Premium Partner Copyright Clearance Center.

Alle Veranstaltungen der Frankfurt Conference finden in englischer Sprache statt; die Teilnahme ist kostenfrei. Die Livestreams werden auf [www.buchmesse.de/conference](http://www.buchmesse.de/conference) übertragen; eine Registrierung bei My Book Fair ist erforderlich. Mithilfe des Tools Slido können Konferenzteilnehmer\*innen Fragen an die Sprecher\*innen stellen – der Slido-Code wird während der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben. [www.buchmesse.de/conference](http://www.buchmesse.de/conference).

### **Academic & Scholarly: Open Science and the management of a cultural change**

Montag, 12. Oktober 2020, 15.00-17.30 Uhr

Open Science und Open Research stehen im Mittelpunkt des Academic & Scholarly Tracks; moderiert von Dr. Tiberius Ignat, Director of Scientific Knowledge Services. Dr. Paul Ayris, Pro-Vice-Provost, UCL Library Services (UK); Kristiina Hormia-Poutanen, Director of Library Network Services, National Library of Finland; Sofie Wennström, Analyst, Stockholm University Library (Schweden); Catriona MacCallum, Director of Open Science, Hindawi Limited (UK); Emily Poznanski, Director Strategy, De Gruyter (Deutschland), und Liz Ferguson, VP Open Research, Wiley (UK), diskutieren u.a. die transformative Kraft von Open Science. In Kooperation mit Scientific Knowledge Services; gesponsert von Wiley, Elsevier, TrendMD und der knk Gruppe.

### **Rights & Licensing: Rights trade in the COVID-19 World / Focus on Canada and Spain**

Dienstag, 13. Oktober 2020, 15.00-17.30 Uhr

Der Rights & Licensing Track gibt u.a. Einblicke in die Rechte- und Lizenzmärkte Spaniens und Kanadas und wirft einen Blick in die Zukunft des Rechtehandels nach COVID-19. Diane Spivey, publishing and rights consultant und ehemals Group Contracts Director bei Hachette UK, spricht mit Literaturagent Andrew Nurnberg über den Rechtehandel in Corona-Zeiten. Expert\*innen aus Kanada und Spanien beleuchten die Buchmärkte dieser mehrsprachigen Länder: u.a. Anna Soler-Pont, Gründerin der Pontas Agency; Sandra Pareja, Casanovas Lynch agency; Florence Bisch, International and Domestic Rights Director, Groupe Homme; Janie Yoon, Editorial Director, House of Anansi; Corinne Quentin vom Bureau des Copyrights Français. Zu den weiteren Sprecher\*innen gehören u.a. Tracey Armstrong, President and CEO, Copyright Clearance Center; Ronan Chander, Acting Head of Marketing for Brands & Partnerships, BBC Studios, und Risa Greenbaum, Assistant Vice President, International Consumer Products, Sesame Workshop. Jo Henry, Managing Director *BookBrunch*, führt durch die Konferenz. Gesponsert vom Institute for Literary Translation Moscow; Medienpartner: *BookBrunch* und Licensing International.

### **Publishing Insights: The publishing industry in times of COVID-19**

Mittwoch, 14. Oktober 2020, 15.00-17.30 Uhr

2020 ist und war ein herausforderndes Jahr für die Verlagsbranche. Welche Prozesse wurden in Krisenzeiten beschleunigt? Was wird die Verlage in Zukunft widerstandsfähig halten? Bei Publishing Insights tauschen sich renommierte Branchen-Stimmen über die Herausforderungen und Erfolgsstrategien während COVID-19 sowie über ihre Erwartungen an das zukünftige Buchgeschäft aus. Keynote-Sprecherin ist Bernardine Evaristo. Die mit dem Booker Prize 2019 ausgezeichnete Autorin rückt in ihrer Rede die Themen Diversität und Inklusion im Verlagswesen in den Fokus. CEOs aus drei internationalen Märkten – Ananth Padmanabhan, CEO HarperCollins Publishers India; Sophie de Closets, CEO Les éditions Fayard, und Jonathan Karp, CEO Simon & Schuster – berichten darüber, wie sie ihre Unternehmen durch die Pandemie führen. James Daunt, CEO Barnes & Noble und Managing Director Waterstones, spricht über die sich verändernde Einzelhandelslandschaft. Jenny Fry, Commercial Director, Canongate; Gustavo Lembert, Gründer von TAGLivros; und Caroline Leavitt und Jenna Blum, Gründerinnen von A Mighty Blaze!, beleuchten Marketing und PR in Zeiten des Wandels. Moderation: Porter Anderson, Chefredakteur *Publishing Perspectives*, und Erin Cox, Head of US PR bei der Frankfurter Buchmesse.

### **Audio: What does the future of audio look like?**

Donnerstag, 15. Oktober 2020, 15.00-17.30 Uhr

Audio ist der Liebling der Verlagsbranche und ein stetiger Wachstumsmotor. Doch was braucht es, um diese Entwicklung zu sichern? Wie können sich Verlage an der Spitze der „Audio-Revolution“ etablieren? Und wie können Hörbücher und Podcasts Inhalte aufwerten? Beim Audio Track sprechen Expert\*innen aus dem Audio-Publishing über aktuelle Trends und Entwicklungen. Jonas Tellander, CEO und Gründer, Storytel, und Elena Neira, Audiovisual Consultant und Professorin an der Universität Oberta de Catalunya, unterhalten sich über die Zukunft des Audiomarkts. Über Abonnement- und Streaming-Modelle diskutieren Magnus Nytell, Head of International Expansion, Nextory; Mette Hammerich Caserta, Internal Business Consultant, SAGA Egmont; und Julie MacKay, Director of International Content Acquisition, Scribd. Moderiert wird das Panel von Javier Celaya, CEO Dosdoce.com. Videll Bar-Kar, Global Head of Audio bei Bookwire, wird aktuelle Daten und Erkenntnisse zum Hörverhalten von Konsument\*innen vorstellen, die im Rahmen des neuen Reports „Listen & Read: The Battle for Attention“ zur Frankfurter Buchmesse 2020 veröffentlicht werden. Einblicke in den Rechtehandel des Audiomarkts gibt Lance Fitzgerald, Vice President, Content and Business Development, Penguin Random House Audio. Wie können Verlage das Potenzial von Podcasts am besten für sich nutzen? – darüber sprechen Morten Strunge, Co-Founder und CEO Podimo; Clarissa Pabi, Content Development Manager, Acast; und Alice Lloyd, Commissioning Editor Audio & Podcasts, Trapeze Books, Orion Publishing. Gesponsert von Bookwire, Beat Technology und Zebralution.

### **Weitere Online-Fachveranstaltungen**

Neben der Frankfurt Conference werden vom 12.-18. Oktober mehr als 30 weitere Online-Veranstaltungen, die aktuelle Themen des internationalen Verlagswesens diskutieren, angeboten. Es finden Gespräche mit Marketingexperten und Sessions mit Schwerpunktthemen aus den Bereichen THE ARTS+, Frankfurt Kids, Frankfurt Academic, Frankfurt Authors und Frankfurt EDU statt. Weitere Highlights sind die mit der International Publishers Association (IPA) und der World Intellectual Property Organization (WIPO) organisierten Events. Zu den Sprecher\*innen gehören Daren Tang, Director General, World Intellectual Property Organization; Hugo Setzer, President, International Publishers Association; Pham Doan Trang, ehemalige Sprecherin des mit dem IPA Prix Voltaire ausgezeichneten Liberal Publishing House; Maria B. Campbell, President Maria B. Campbell Associates; Sharmaine Lovegrove, Publisher, Dialogue Books; u.v.m.

Das gesamte B2B-Programm sowie die Livestreams unter [www.buchmesse.de/fachprogramm](http://www.buchmesse.de/fachprogramm). Die Teilnahme ist kostenfrei; eine Registrierung bei My Book Fair ist erforderlich.

### **Market Insights – von China bis Brasilien: Einblicke in internationale Buchmärkte**

Die neue Reihe Market Insights bietet Informationen über Buchmärkte weltweit. Vom 5.-16. Oktober wird jeweils von Montag bis Freitag um 9.30 Uhr eine Online-Session ausgestrahlt. Zu den vorgestellten Märkten gehören die spanischsprachigen Märkte Lateinamerikas, Brasilien, Großbritannien, USA, Deutschland, Finnland, Russland, Slowenien, China und Indonesien. Die Zahlen und Fakten präsentieren (Medien-)Partner der Frankfurter Buchmesse, u.a. *The Bookseller* (UK), *Publishers Weekly* (USA), *PublishNews Brazil* und *PublishNews Spain*, der Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Finnish Literature Exchange, 17.000 Pulau Imaji Foundation (Indonesien) und Slovenian Book Agency.

Alle Infos: <https://www.buchmesse.de/highlights/internationale-maerkte/maerkte-weltweit>  
Playlist: [https://www.youtube.com/playlist?list=PL05NFUqusiqpxp1yYht\\_r695YBM3nCF3l](https://www.youtube.com/playlist?list=PL05NFUqusiqpxp1yYht_r695YBM3nCF3l)

### **Kuratierte Networking-Sessions – neue Geschäftskontakte knüpfen**

Einen weiteren Teil des digitalen Programms bieten kuratierte Networking-Sessions, die vom 12.-17. Oktober stattfinden. Ziel der Veranstaltungen ist es, 30-50 Teilnehmer\*innen die Möglichkeit zu bieten, innerhalb einer Stunde möglichst viele neue, relevante Geschäftskontakte zu knüpfen. In Break-out-Sessions können sie sich kennenlernen und Ideen austauschen. Die einzelnen Sessions fokussieren sich auf bestimmte Themen, um die Relevanz der neuen Business-Kontakte sicherzustellen.

Aufgrund der begrenzten Teilnehmer\*innenzahl ist eine Vorab-Anmeldung erforderlich. Weitere Infos und alle Sessions: [www.buchmesse.de/networking](http://www.buchmesse.de/networking). Die Links zur Registrierung sind in den Beschreibungen der einzelnen Events zu finden.

### **„The Hof“ – der informelle digitale Treffpunkt der Buchmesse**

Angelehnt an das Hotel Frankfurter Hof – ein beliebter Treffpunkt des internationalen Verlagswesens nach jedem Messetag in Frankfurt – ist „The Hof“ der informelle Online-Treffpunkt der Special Edition. Die einstündigen Networking-Events bieten die Möglichkeit, sich mit anderen Buchmesse-Enthusiasten in einem ungezwungenen Rahmen auszutauschen. Jede Session beginnt mit Live-Musik von „Jazz and More“, mit dem argentinischen Gitarristen Dario Acosta Teich und der Sängerin und Cellistin Eleanor Dubinsky. Auf kurze, inspirierende Interviews mit wechselnden Gästen folgen Breakout-Sessions, bei denen sich alle Teilnehmer\*innen in kleineren Gruppen kennenlernen und austauschen können. Moderator ist Felix Zeltner, preisgekrönter Journalist, Autor und Mitgründer von Work Awesome.

Die Teilnahme ist kostenfrei, eine Voranmeldung jedoch erforderlich. Die Links zur Anmeldung sind in der Beschreibung jeder Session zu finden: [www.buchmesse.de/networking](http://www.buchmesse.de/networking)

Zusätzlich zu den Online-Veranstaltungen stehen auch das Online-Business-Tool [Frankfurt Rights](#) sowie das [Matchmaking Tool](#) kostenlos auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de) zur Verfügung.

Frankfurt am Main, 13. Oktober 2020

PRESSEMITTEILUNG

## Signals of Hope

### Fünf Tage Buchmesse-Programm voller Hoffnung

Mit Signals of Hope sendet die Frankfurter Buchmesse erstmalig an allen fünf Messetagen ein eigenes digitales Programm – inklusive Hopepunk Podcast und DJ Sets zur allabendlichen Clubnacht am heimischen Bildschirm.

„Signals of Hope“ heißt das digitale Projekt der Frankfurter Buchmesse, das im Corona-Jahr 2020 Event, Programm und Kampagne der Buchmesse zugleich ist. Das Projekt wurde von Anfang an als rein digitales Event konzipiert, die Formate sind ab dem ersten Buchmesstagen auf der Plattform [signalsofhope.buchmesse.de](https://signalsofhope.buchmesse.de) abrufbar.

„Die Idee von „Signals of Hope“ besteht einerseits darin, der Frankfurter Buchmesse im Netz einen eigenen Veranstaltungsort zu verschaffen, an dem wir in vielseitigen Formaten Themen und Ideen zusammentragen, die uns in dieser komplizierten Zeit wichtig erscheinen“, sagt Katja Böhne, Leitung Marketing und Kommunikation bei der Frankfurter Buchmesse. „Zum anderen standen wir in diesem Jahr vor der Aufgabe, die Menschen, die in normalen Zeiten eigentlich auf dem Messegelände unterwegs sind, vor den Bildschirm zu holen und ihre Neugier auf alle Inhalte auf [buchmesse.de](https://buchmesse.de) zu wecken.“

Das Programm von Signals of Hope startet am Mittwoch, den 14. Oktober um 13 Uhr und endet am Sonntagnachmittag um ca.16 Uhr. Folgende Themen und Formate werden gezeigt:

Der Mittwoch, 14. Oktober, steht unter dem Motto „**Black Stories**“: Kunstwissenschaftlerin und Autorin Mahret Ifeoma Kupka lotet in ihrem filmischen Essay aus, wie es im deutschen Literaturbetrieb um rassistische Strukturen bestellt ist und sucht dabei nach Signalen der Hoffnung. Die Anti-Rassismus-Trainerin und US-Bestseller-Autorin Tiffany Jewell berichtet im Interview von ihrem Werdegang, ihrer Vorstellung einer Welt ohne Rassismus und möglicher Wege dorthin.

Am Donnerstag, 15. Oktober 2020, geht es in dem Format „**Raising Hope for a Better Life**“ um die Gesichter, Geschichten und Schicksale von geflüchteten Menschen.

Signals of Hope blickt hinter die nackten Zahlen der Flüchtlings-Statistiken und auf das unermüdliche Engagement von Personen wie dem Kapitän eines Seenotrettungsschiffes oder Organisationen wie Amnesty International und die Vereinten Nationen. Melissa Fleming (UN), Katja Riemann (Schauspielerin), Dariush Beigui (Kapitän) u.v.a. halten ein flammendes Plädoyer für die Einhaltung der Menschenrechte und eine humanitären Bewältigung dieser

unerträglichen Situation, die nicht zuletzt durch den Brand im Flüchtlingslager Moria nicht mehr aus dem Blickfeld der europäischen Gesellschaft geraten darf.

Am Freitag, 16. Oktober 2020, widmet sich das Format „**Immersive Storytelling**“ der Idee der Gender-Fluidität und geht der Frage nach, wie beim Lesen und Computer-Spielen das Eintauchen in Narrative und die Identifikation mit Charakteren mehr Verständnis für alternative Lebensentwürfe schaffen kann. Der Autor Tom Hillenbrand, Autorin und Game-Entwicklerin Lena Falkenhagen und Producer Herr Kaschke bewegen sich seit Jahren unkompliziert in diesen Welten und machen Vorschläge, wie sich durch Spielen und Lesen die Hoffnung auf mehr Akzeptanz vergrößern lässt.

„**Speak up! For Climate!**“ lautet der Titel des Samstag-Formats am 17. Oktober 2020, bei dem fünf Poetry Slammer\*innen ihre Perspektive auf die Gesellschaft und die immer noch zögerliche Umsetzung des Klimaschutzes wortgewaltig ihrem Publikum vermitteln. Außerdem unterhalten sich Friday for Future-Aktivistin Carla Reemtsma und Journalist Georg Diez über die Lehren aus Corona für die Klimakrise und neue Formen des Zusammenlebens.

Das Finale von Signals of Hope bestreitet am Sonntag, 18. Oktober 2020, der britische Bestseller-Autor Ken Follett. Mit ihm spielen wir das „**ABC der Hoffnung**“, in das er seine langjährige Expertise aus dem Schreiben historischer Romane und den konstruktiven und hoffnungsvollen Umgang mit verzweifelten Situationen einbringt.

Zudem arbeiten von Mittwoch bis Freitag der Moderator Donnie O'Sullivan und die Autor\*innen Judith Vogt und James Sullivan in ihrem „**Hope Punk Podcast**“ heraus, ob dystopische Narrative von Serien wie „Report der Magd“ oder „Games of Thrones“ nicht auch anders – also hoffnungsvoller – erzählt werden können. Und schließlich mischen von Mittwoch bis Samstag bei „**Hopeful Beats**“ ab 20 Uhr Künstler\*innen der Kulturplattform „United We Stream“ ihr DJ-Set, das jeweils von Texten politischer Autor\*innen und Aktivist\*innen inspiriert wurde.

Auf der Website von Signals of Hope befindet sich außerdem ein Signal-Generator, mit dessen Hilfe das virtuelle Buchmessen-Publikum einen eigenen Beitrag zum Thema Hoffnung leisten und über Social Media mit Freunden diskutieren kann

<https://signalsofhope.buchmesse.de/generator>.

Das Projekt „Signals of Hope“ wurde von den Kommunikations- und Digital-Agenturen fischerAppelt und Fork Unstable Media konzipiert und gemeinsam mit der Frankfurter Buchmesse umgesetzt.

Frankfurt am Main, 13. Oktober 2020

PRESSEMITTEILUNG

## **Der Ehrengast Kanada auf der Frankfurter Buchmesse 2020** **Großes virtuelles Programm im Rahmen der diesjährigen FBM – Special Edition**

Die literarische Welt richtet ihren Blick auf Kanada als Ehrengast der allerersten Special Edition der Frankfurter Buchmesse (14.-18. Oktober 2020). Zahlreiche kanadische Autor\*innen und Illustrator\*innen werden den Ehrengast unter dem Motto „Singular Plurality“ in diesem Jahr virtuell vertreten. 120 digitale Aussteller aus Kanada haben sich für die Special Edition registriert.

Kanadas Auftritt als Ehrengast der Frankfurter Buchmesse wird bis ins Jahr 2021 fortgesetzt, mit literarischen und kulturellen Präsenzveranstaltungen im Vorfeld der Teilnahme Kanadas als Live-Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse 2021. Das Department of Canadian Heritage und seine wichtigsten Partner Canada FBM2020, der Canada Council for the Arts, Global Affairs Canada und Telefilm Canada freuen sich, dem deutschen und internationalen Publikum kanadische Autor\*innen und Illustrator\*innen sowie Kunstschaffende aus Film, Musik und den darstellenden Künsten näher zu bringen.

Aktuelle Informationen finden Sie unter <https://canadafbm2020.com/de/home-de/>

Dienstag, 13. Oktober, 18.00 Uhr

### **[Eröffnungsfeier der Frankfurter Buchmesse](#)**

Mit einer Videobotschaft des Premierministers von Kanada, Justin Trudeau

14.-18. Oktober 2020

### **„Canada in Harmony“**

#### **[Website Ehrengast Kanada](#)**

Eine Reihe von Performances vom Canada Day 2020, u.a. mit der Pianistin Alexandra Stréliski, der Hip-Hop-Künstlerin Haviah Mighty und der Singer-Songwriterin Leela Gilday.

Mittwoch, 14. Oktober 2020

### **Videoreihe „Übersetzerinnen präsentieren ihre kanadischen Buchtitel“**

[YouTube](#) Kanal der Botschaft von Kanada den in Deutschland und der Weltlesebühne  
,22 Mini-Clips à 5 Minuten

## **BOOKFEST digital**

Das BOOKFEST digital bietet am 17. Oktober, von 09.30 bis 24 Uhr, ein abwechslungsreiches, ca. 28-stündiges Programm auf zwei Kanälen. Der Ehrengast Kanada wird mit einem einstündigen Interview mit Margaret Atwood, mit einer Reihe von Mini-Dokumentationen sowie weiteren spannenden Programmpunkten vertreten sein.

Samstag, 17. Oktober, 20.00-21.00 Uhr, Studio 1

### **Margaret Atwood**

Ein 60-minütiges Exklusivgespräch mit Margaret Atwood, einer der berühmtesten kanadischen Autorinnen. Die Diskussion wird moderiert von Belletristik- und Essay-Autor Charles Foran, der für seine Werke zahlreiche Preise und Auszeichnungen erhalten hat.

Samstag, 17. Oktober, 21.00-22.00 Uhr, Studio 1

### **Literarische Mini-Dokumentationen**

#### **„Hope Against Despair“ mit Alix Ohlin, Jocelyne Saucier und Joshua Whitehead**

Es hat oft den Anschein, dass die Menschheit von einem düsteren Schatten gequält wird, heimgesucht von ökologischen, sozialen und politischen Krisen. Welche Rolle spielt das Künstlertum bei der Bewältigung von Unheil? Was fordern wir von unseren Künstlerinnen und Künstlern: Widerstand, Einfühlungsvermögen, Verständnis – oder all das?

#### **„We Contain Multitudes“ mit Kim Thúy, Esi Edugyan und Catherine Hernandez**

Die Vorstellung, dass wir als Individuen unterschiedliche Identitäten ausbilden und ausleben, wird heutzutage weithin akzeptiert. Aber wie wirken sich diese verschiedenen Identitäten auf das Werk einer Schriftstellerin oder eines Schriftstellers aus, wie prägen sie die Reaktionen ihrer Leser\*innen und ihre Position in der literarischen Gemeinschaft? Wird eine Identität zwangsläufig überwiegen?

#### **„Picture Perfect“ mit David Alexander Robertson, Sydney Smith und Guillaume Perrault**

Schon seit den Höhlenmalereien, vielleicht sogar noch länger, haben Menschen Bilder genutzt, um Geschichten zu erzählen. Graphic Novelists und Kinderbuchillustratoren haben ein wachsendes Publikum, das begierig darauf ist, sich mit dem Zusammenspiel von Worten und Bildern auseinanderzusetzen und sich daran zu erfreuen. Diese Veranstaltung präsentiert ein reichhaltiges Angebot an Bildern und Beispielen einiger der erfolgreichsten kanadischen Autor\*innen und Illustrator\*innen.

Außerdem präsentiert der Ehrengast Kanada im **BOOKFEST digital**:

Samstag, 17. Oktober, 10.20-10.30 Uhr, Studio 1

**[Gespräch mit David A. Robertson](#)**

Samstag, 17. Oktober, 10.20-10.40 Uhr, Studio 2

**[Women in Battle – in Kooperation mit Ehrengast Norwegen 2019](#)**

Die virtuelle Performance Women in Battle # 3 widmet sich in ihrer letzten Ausgabe nach einer erfolgreichen Kooperation 2019 mit dem Literaturhaus Berlin erneut starken weiblichen Stimmen in Musik und Literatur aus Norwegen und Kanada als Buchmesse-Gastland Sonderausgabe.

Samstag, 17. Oktober, 17.10 - 17.20 Uhr, Studio 2

**[Internationale LitCam Talks – Kanada: Bildung in der Corona-Krise](#)**

Mit: Stéphane Dion, Stéphane Dion, kanadischer Botschafter in Deutschland und Sondergesandter für die Europäische Union und Europa

Die Corona-Krise hat weltweit große Auswirkungen auf die Bildungssysteme. Wie ist die Situation in Kanada? Wie steht es um Bildungsgerechtigkeit? Welche Lösungsansätze werden verfolgt? Kann die Digitalisierung helfen?

**BOOKFEST city**

Im Rahmen des Festivals, bei dem Literatur während der Buchmesse in ganz Frankfurt im Rampenlicht steht, finden dieses Jahr Begleitveranstaltungen zu kanadischer Kultur und Literatur statt:

Donnerstag, 15. Oktober, 19.30-21.00 Uhr

**[Indigene Völker in Kanada. Der schwere Weg zur Verständigung](#)**

Präsentiert von Ch. Links Verlag

Ort: Haus des Buches, Braubachstr. 16

Donnerstag, 15. Oktober, 19.30-21.00 Uhr

**[Wellenlängen deines Liedes – Wavelengths of your song](#)**

Präsentiert von parasitenpresse

Ort: YokYok + ninaz, Fahrgasse 21

Freitag, 16. Oktober, 16.00-18.00 Uhr

**[Kanada in Übersetzung in Frankfurt](#)**

Präsentiert von Guernica Editions

Ort: Roomers Frankfurt, Skylounge, Gutleutstr. 85

### **ARD-Buchmessenbühne**

Autor\*innen sind im Rahmen der Frankfurter Buchmesse – Special Edition auf der ARD-Buchmessenbühne zu Gast. Der Ehrengast ist mit Chilly Gonzales vertreten, der mit Malakoff Kowalski im vom ZDF und ARTE produzierten Talk über Geschmacksfragen streitet. ARTE bringt einen Themenschwerpunkt zu Kanada (4.-18. Oktober) und schlägt auf der ARD-Buchmessenbühne unter dem Motto "Es wird Zeit..." eine Brücke zu kanadischer Kultur. Das Bühnenprogramm wird auf [www.buchmesse.ard.de](http://www.buchmesse.ard.de) übertragen.

Freitag, 16. Oktober, 17.30-18.30 Uhr

[ARTE Concert - Chilly Gonzales und Malakoff Kowalski: Talking about taste](#)

Samstag, 17. Oktober, 15.30-16.00 Uhr

[ARTE es wird Zeit - Kanadische Literatur und ethnische Diversität](#)

Sonntag, 18. Oktober, 15.30-16.00 Uhr

[ARTE es wird Zeit – die kanadische Künstlerin Emily Carr: Malerin, Autorin, Aktivistin für die First Nations](#)

### **Das blaue Sofa**

Mittwoch, 14. Oktober, 13.00-13.30 Uhr

[Das Blaue Sofa: Juergen Boos und Stéphane Dion, Botschafter von Kanada](#)

### **Kanada im Fachprogramm der Frankfurter Buchmesse**

Das erste rein digitale Fachprogramm der Frankfurter Buchmesse, bestehend aus Konferenzen, Fachtalks, Vorträgen und Networking-Veranstaltungen, bietet mehr als 70 Stunden Fachwissen und Austausch für Publishing Professionals aus aller Welt. Expert\*innen und Partner-Unternehmen aus Kanada sind dieses Jahr in Veranstaltungen aus allen Bereichen des Verlagswesens vertreten.

### **Have a Look at Canada**

Freitag, 16. Oktober, 16.00 - 17.00 Uhr

[Have a Look at Canada – The Canadian Publishing Landscape](#)

This event provides a look into the Canadian book market, from trade and children's books to Indigenous and French-language titles.

### **Frankfurt Conference (12.-15. Oktober 2020)**

Dienstag, 13. Oktober 2020, 15.00-17.30 Uhr

#### **[Rights & Licensing: Rights trade in a post-COVID World / Focus on Canada and Spain](#)**

Der Rights & Licensing Track gibt u.a. Einblicke in die Rechte- und Lizenzmärkte Spaniens und Kanadas und wirft einen Blick in die Zukunft, auf den Rechtehandel nach COVID-19.

15.50 - 16.20 Uhr

#### **[Market insights Canada – deux solitudes](#)**

Canada's publishing market reflects the diversity of the population and the multiplicity of languages of this fascinating country (and Frankfurter Buchmesse Guest of Honour in 2021). Our expert speakers come from the French and English speaking publishing trade. They will introduce their specific markets, and delve into the opportunities and challenges of rights transactions in and out of Canada.

Mittwoch, 14. Oktober, 15.00-17.30 Uhr

#### **[Frankfurt Conference Publishing Insights](#)**

2020 war und ist immer noch ein herausforderndes Jahr für die Verlagsbranche. Welche Prozesse wurden in Krisenzeiten beschleunigt? Was wird die Verlage auch in Zukunft widerstandsfähig halten? Und wie können wir dafür sorgen, dass Themen wie Diversity und Innovation in einem Jahr, in dem viele Akteure im Verlags-Ökosystem nur zu überleben versuchen, nicht auf der Strecke bleiben?

16.50 - 17.20 Uhr

**[Signals of Hope](#)**, A showcase of international initiatives that came about during the pandemic and that have challenged the dominant logic of the industry.

### **THE ARTS+ - Boost your creative content**

Mittwoch, 14. Oktober, 13.00-14.00 Uhr

#### **[Meet The Makers: The New Business of Storytelling](#)**

presented by **SODEC/MUTECH Québec**

Storytelling is at the heart of Frankfurter Buchmesse, and has been for 500 years. But how are we telling stories today? And how are we receiving them? Immersive media are transforming traditional storytelling, taking stories from the past and putting them into real time.

Engagement, immersion, and escapism are making it possible to engage with stories like never before. Join us as we meet the storytellers of today!

Mittwoch, 14. Oktober, 17.00-18.00 Uhr

**[How New Technologies Can Drive Narratives and Communities Forward](#)**

presented by **Telefilm, Canada**

Stories are no longer solely powered by author and reader imagination. New technologies are allowing for stories to evolve into new platforms, reaching extended audiences. This is resulting in new individual and shared experiences, and important learnings about others' histories and perspectives, enhancing the impact of the original stories. Learn about which new technologies can help to drive your narratives and characters forward, as experts in immersive storytelling and AI share their insights.

Freitag, 16. Oktober, 14.00-14.30 Uhr

**[A Conversation on Book-to-Film Adaptations](#)**

Mit: Cameron Bailey, Artistic Director und Co-Head des Toronto International Film Festival (TIFF) uvm.

**Digital LitCam Conference**

Freitag, 16. Oktober, tbd

**[Internationale LitCam Talks – Setback in Worldwid Education – Challenges and Solutions](#)**

**Frankfurt New Generation**

Donnerstag, 15. Oktober, 11.30-12.30 Uhr

**[Sozialkritisch und Umweltbewusst – neue Generation, neue Ernsthaftigkeit](#)**

Jugendliche werde immer engagierter und bewusst über gesellschaftliche Themen. Mit „New Generation“ gibt die Frankfurter Buchmesse ein Raum für diese neue Stimme. Im Rahmen von New Genration wird ein Projekt von Wapikoni (Kanada) präsentiert.

**Kulturprogramm in Frankfurt**

**Ausstellungen/Events:**

24. September 2020 -24. Januar 2021

**[Jeremy Shaw – Phase Shifting Index](#)**

Ort: Frankfurter Kunstverein

**[Feedback #5: Global Warning. Marshall McLuhan and the Arts](#)**

Ort: Museum für Kommunikation Frankfurt

Mittwoch, 14. Oktober 2020, 18.00-19.00 Uhr:

**Öffentliches Gespräch**

Die Zukunft des Buches im elektronischen Zeitalter mit u.a. Stéphane Dion, Holger Volland.  
Moderiert von Dr. Baruch Gottlieb (Kurator „Feedback 5“, Medienkünstler).

[Let them Speak!" Kommentare aus British Columbia, Kanada](#)

Ort: Weltkulturenmuseum

[„Cutlass Spring von Dana Michel“, „All The Sex I've Ever Had“ & NODE20 Forum for Digital Arts – Second Nature](#)

Ort: Künstlerhaus Mousonturm

[Open Channels – Ausstellung, digital](#)

**Haus am Dom**

Fotodokumentation und Videopräsentation

**Exhibition of Canadian Comics by Michael DeForge**

Atelier Goldstein, Frankfurt

**Canada C3 – Coast to Coast to Coast,**

Zentralbibliothek

Samstag, 17. Oktober 2020, 20.00 Uhr

**Leanne Shapton „Guestbook“ im Gespräch mit Christian Metz**

Samstag, 17. Oktober 2020, 21.00 Uhr

**„Birds of Maine“ Michael DeForge**

**Film:**

DFF- Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

[Kanadische Filme im Programm](#)

B3 Biennale des Bewegten Bildes

[Kanadische Filme im Programm und im Wettbewerb](#)

Partner u.a. The Arts+, Telefilm Canada, SODEC/MUTEC Québec

Mittwoch, 14. Oktober 2020, 16.30-17.15 Uhr

[Masterclass mit Atom Egoyan](#)

**Kulturelles Programm in weiteren Städten**

[Julie Favreau – Bonds](#), Schwartzsche Villa Berlin

[Emma LaMorte](#), Kölnischer Kunstverein

["The Scrawled Heel of the Real"](#) - Walter Scott, Ashley Berlin

Canadian artists @ 11th [Berlin Biennale for Contemporary Arts](#)

[The Last Minutes Before Mars](#), Schauspielhaus Bochum

[Das Gewicht der Ameisen](#), Düsseldorfer Schauspielhaus

[„Sunburst -Amélie Laurence“](#), Künstlerhaus Bethanien

[Kapwani Kiwanga: Plot](#), Haus der Kunst Munich

[Fluid Resilience](#), Uferstudios Berlin

["The Assembly"](#) - Les Productions Porte Parole, Münchner Kammerspiele

Entdecken Sie die Vielfalt, Kreativität und Einzigartigkeit der kanadischen Literatur- und Kulturszene in mehr als 60 digitalen Events auf <https://canadafbm2020.com/de/home-de/>

### **Neuerscheinungen auf dem deutschsprachigen Buchmarkt (Übersicht [hier](#)):**

September 2019 - Dezember 2021:

- Ca. 280 Neuerscheinungen
- In 142 deutschsprachigen Verlagen

September 2019 - Oktober 2020:

- Ca. 250 Neuerscheinungen
- in 139 deutschsprachigen Verlagen

### **Rechtekatalog für den deutschsprachigen Markt:**

<https://catalogue.canadafbm2020.com/collections/all>

### **Website Ehrengast Kanada:**

<https://canadafbm2020.com/de/home-de/>

Frankfurt am Main, 13. Oktober

PRESSEMITTEILUNG

## **Berlin, Nairobi, Damaskus – internationale Autor\*innen im Weltempfang, beim LiBeraturpreis und beim African-Perspectives-Symposium**

Der Weltempfang – die gesellschaftspolitische Bühne der Frankfurter Buchmesse – steht in diesem Jahr unter dem Motto „Europa – Kulturen verbinden“. Auf der Agenda sind hochaktuelle Themen, etwa die Rolle von Kultur, Literatur und Politik in der Corona-Krise und Debatten um Flucht, Migration und Rassismus. An jedem Tag der Buchmesse (14.-18. Oktober 2020) werden Weltempfang-Veranstaltungen auf [www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang) und im [YouTube-Kanal der Frankfurter Buchmesse](#) ausgestrahlt. Die Eröffnung wird am Mittwoch, dem 14. Oktober um 17.30 Uhr, auf der ARD-Buchmessenbühne in der Festhalle gefeiert.

### **Programm-Highlights:**

14. Oktober 2020, 20.30 Uhr

#### **Gemeinsam! Kultureller Neustart in Europa**

Nora Bossong und Francesca Melandri sprechen über europäischen Zusammenhalt.

16. Oktober 2020, 19.00 Uhr

#### **Afrika und Europa – wie kann Kooperation gelingen?**

Die kenianische Autorin Yvonne Adhiambo Owuor im Gespräch mit Dr. Gerd Hankel und Prof. em. Robert Kappel.

16. Oktober 2020, 17.30 Uhr

#### **Die arabische Welt und Europa: Flucht und Migration in Kinderbüchern**

Die Autorinnen Kirsten Boie und Ibtisam Barakat im Gespräch.

16. Oktober 2020, 20.30 Uhr

#### **Rassismus, Gender und Kolonialismus – eine aktuelle Debatte über europäische Grenzen hinaus**

Leïla Slimani und Elsa Dorlin diskutieren über Gender und Kolonialismus.

18. Oktober 2020, 17.00 Uhr

**Die Welt danach: Bruno Latour und Hartmut Rosa über die Folgen der Corona-Krise**

Zwei der wichtigsten Denker Europas im Gespräch.

Das gesamte Programm des Weltempfang ist abrufbar unter [www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang).

**LiBeraturpreis 2020: Lina Atfah**

Der LiBeraturpreis wird jährlich von Litprom e.V. an eine Autorin aus Afrika, Asien, Lateinamerika oder der arabischen Welt vergeben. 2020 geht der Publikumspreis an Lina Atfah, die 2014 aus Syrien geflohen ist und seitdem in Deutschland lebt. Die 1989 geborene Autorin ist die erste Preisträgerin, die für einen Gedichtband ausgezeichnet wird: Das Buch von der fehlenden Ankunft (übersetzt von Suleman Taufiq u.a., Pendragon Verlag 2019). Die Preisverleihung ist am Donnerstag, dem 15. Oktober ab 19.30 Uhr, auf dem [YouTube-Kanal von Litprom e.V.](#) zu sehen. Die Laudatio hält die Offenbacher Dichterin Safiye Can. Am Freitag, dem 16. Oktober um 13.00 Uhr, ist Lina Atfah zu Gast auf der ARD-Buchmessenbühne in der Festhalle. Dort spricht sie mit dem Dichter Jan Wagner, der an den interlinearen Übersetzungen mitgewirkt hat; Claudia Kramatschek moderiert das Gespräch. Der LiBeraturpreis 2020 wird unterstützt vom Dezernat für Wissenschaft und Kultur und vom Frauenreferat der Stadt Frankfurt. Die Preisverleihung wurde aufgezeichnet in der Villa 102, die kulturelle Plattform der KfW Stiftung.

**African Perspectives – Symposium von Litprom und KfW Stiftung**

Litprom e.V. feiert dieses Jahr Jubiläum: 1980 war auf der Frankfurter Buchmesse Subsahara-Afrika im Fokus. Zeit, nach 40 Jahren einen frischen Blick auf die Literaturen aus der Region zu werfen: Litprom und KfW Stiftung veranstalten gemeinsam ein Symposium zum Thema afrikanische Literaturen und ihre Vermittlung im deutschsprachigen Raum: „African Perspectives – Writers and Literary Experts in Conversation“. Das Symposium wird in der Villa 102 der KfW und ihrer Stiftung aufgezeichnet und ist ab dem 12. Oktober auf den YouTube-Kanälen der Veranstalterinnen, [Litprom](#) und [KfW Stiftung](#), sowie auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de) und dem YouTube-Kanal der [Frankfurter Buchmesse](#) zu sehen. Unter den Sprecher\*innen sind die Autorinnen Maaza Mengiste (Äthiopien/USA) und Yvonne Adhiambo Owuor (Kenia); der kenianische Autor Ngũgĩ wa Thiong'o hält die Keynote. Autor\*innen, Verleger\*innen und Vermittler\*innen diskutieren über Entwicklungen der letzten Jahrzehnte und Visionen für die Zukunft. Die Spoken-Word-Autorin Koleka Putuma schließt das Event

mit einer Lesung. Das Symposium wird unterstützt durch das Auswärtige Amt und das Übersetzerhaus Looren.

[www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang)

[www.litprom.de](http://www.litprom.de)

[www.litprom.de/beste-buecher/liberaturpreis/der-preis](http://www.litprom.de/beste-buecher/liberaturpreis/der-preis)

[www.kfw-stiftung.de](http://www.kfw-stiftung.de)

Frankfurt am Main, 13. Oktober 2020

PRESSEMITTEILUNG

## **THE ARTS+ Boost your creative content präsentiert Maja Lunde, Cameron Bailey und weitere Expert\*innen aus der Kreativindustrie Die Frankfurter Buchmesse Film Awards 2020 sind vergeben**

THE ARTS+ Boost your creative content funktioniert als ganzjährige Schnittstelle zwischen der Publishing-Industrie und der internationalen Kreativ- und Kulturwirtschaft. Der Fokus liegt auf dem Handel mit Creative Intellectual Property (Ideen, Konzepte, Texte, Bilder etc.), dem geistigen Eigentum aus allen Kreativsektoren wie Film/TV, Audio und Games. Das virtuelle THE ARTS+ Fachprogramm (14.-16. Oktober 2020) besteht aus Insights, Panels, Pitchings, Networking-Formaten und Masterclasses zu den Themen AR/VR/XR, Licensing/Merchandising sowie Film und Games. Die Teilnahme an den digitalen Formaten ist kostenfrei; eine Registrierung bei My Book Fair (<https://services.book-fair.com/login>) ist erforderlich.

Im Mai 2020 hat THE ARTS+ die Facebook-Gruppe „Pitch Your CIP“ initiiert, die die Verlags- und Kreativwirtschaft sowie Content-Expert\*innen aus aller Welt zusammenbringt. Im Mittelpunkt der B2B-Gruppe stehen Video-Pitches von Book-to-film-Projekten, Audio-Inhalten oder Animationen – genau die Inhalte, um die es auch im digitalen THE ARTS+ Programm geht.

Den allerersten Pitch in der Gruppe hat Maÿlis Vauterin, Rights Director bei Éditions Stock, gepostet und damit auf den Roman *My Land Is Yours* von Tobie Nathan hingewiesen. Nun wird Maÿlis Vauterin auch das THE ARTS+ Programm einläuten. Gemeinsam mit Holger Volland, Vice President Frankfurter Buchmesse und Gründer von THE ARTS+, wird sie am **Dienstag, 13. Oktober 2020**, *The Hof: The ARTS+ Community Meet-up* gestalten.

Am **Mittwoch, 14. Oktober 2020**, liegt der Programmfokus auf Augmented Reality (AR), Virtual Reality (VR) und Extended Reality (XR). Wer die neuen Storymaker in diesem Bereich sind und wie sie mit VR-, AR- und XR-Technologien arbeiten, damit beschäftigen sich die Keynote *The Future of Narrative* von Stephanie Riggs (Autorin von *The End of Storytelling: The Future of Narrative in the Storyplex*) und Showcases zu Augmented Storytelling. Antoine Tanquay, Gründer und Verleger von Alto Editions in Québec, stellt das transmediale Projekt *The Evaporated* vor. TAICCA (Taiwan Creative Content Agency) organisiert das Panel *Little Stories, Big Economies: Taiwanese Stories Growing into All Forms* und zeigt, wie sich Taiwan zu einem spannenden und innovativen Kreativmarkt entwickelt hat. Die Kanadier Félix Lajeunesse und Paul Raphaël von Félix & Paul Studios zeigen, wie sie das Märchen *Die sieben*

*Raben* der Gebrüder Grimm in eine fesselnde Märchenbuch-Mixed-Reality-AR-Installation verwandelt haben. Die Moderation der von SODEC/MUTEC Québec präsentierten Veranstaltung übernimmt Holger Volland. Ein weiteres Highlight ist das hochkarätig besetzte Panel *How New Technologies Can Drive Narratives and Communities Forward* – präsentiert von Telefilm Canada. Pietro Gagliano (KI-Experte und Gründer des Transitional Forms Studio Lab), Dr. Julie Nagam (Professorin für Kunstgeschichte an der Universität von Winnipeg), Randall Okita (preisgekrönter Filmregisseur, Drehbuchautor und Künstler) und Cindy Au Yeung (Creative Director Chinatown XR) berichten – im Gespräch mit Moderatorin Catherine Mathys (Direktorin für Industrie- und Markttrends bei Canada Media Fund) –, welche neuen Technologien dazu beitragen können, dass Geschichten und Charaktere sich zu neuen Formaten entwickeln und ein größeres Publikum erreichen.

Am **Donnerstag, 15. Oktober 2020**, steht das Thema Licensing/Merchandising im Vordergrund. Seda Röder von der Sonophilia Foundation spricht mit ausgewählten Expert\*innen aus der Kreativindustrie über *Creativity Matters!*. Stein Olav Henrichsen (Munch Museum), Künstlerin Maryam Jafri, Hrag Vartanian (Hyperallergic) und Leah Dickerman (MoMA) diskutieren das Thema *Sharing Is Caring? Digital Dilemmas for the Cultural Sector*. Der US-Amerikaner Martin Brochstein von Licensing International zeigt in seiner Masterclass *Brand Licensing for Publishers*, wie Verleger die Markenlizenzierung nutzen können, um ihre Sichtbarkeit zu erhöhen und neue Umsatzmöglichkeiten zu schaffen. Zum Thema Characters & Illustration IP findet ein Showcase statt, das sich vor allem an diejenigen richtet, die auf der Suche nach neuen Inhalten sind oder schon eigene Charakter-Ideen entwickelt haben. Die Veranstaltung wirft einen Blick auf lustige und fesselnde Charaktere aus der ganzen Welt – von Schweinen, die die Umwelt retten, bis hin zu dem japanischen Bestseller *Oshiri-Tantei – The Japanese 'Butt Detective'*. Keita Hasegawa vom japanischen POPLAR Verlag stellt die Kinderbuchreihe, die bereits für Netflix adaptiert wurde, vor. Thorsten Unger, CEO bei Unger & Fiedler, Büro für transmediale Stoffentwicklung, präsentiert *Captain Hog & Friends*.

Der **Buchmessefreitag, 16. Oktober 2020**, steht bei THE ARTS+ im Zeichen des erfolgreichen *A Book is a Film is a Game*-Formats. Die Masterclass *Books Beyond their Covers: Adaptation and the Role of the Book in the 21st century Media Industries* von Simone Murray (Autorin von *The Adaptation Industry: The Cultural Economy of Contemporary Literary Adaptation*) lässt die Teilnehmer\*innen tief in die Welt der Film-Industrie eintauchen. Die Referent\*innen Lorena Mazuré Loos (Projektleiterin, International Music + Media Centre Österreich), Luc Moser (Leiter des Bereichs Label & New Business, EuroArts Music), Isabelle Reusa (Direktorin Video Museum Frankreich) und Anjo Schwarz (Produkt-Manager MVB GmbH) beschäftigen sich in dem Panel *Digital Cross Over x FBM: Driving Discoverability through Metadata* mit Metadaten. Cameron Bailey (Artistic Director und Co-Head des Toronto International Film Festival (TIFF)) spricht mit Zeresenay Berhane Mehari (Regisseurin des Films *Sweetness in the Belly*) und Camilla Gibb (Autorin von *Sweetness in the Belly*) gemeinsam über die Verfilmung des Romans und die Herausforderungen, die solch ein Projekt mit sich bringt. Auch

Bestsellerautorin Maja Lunde und die norwegische Literaturagentin Annette Ore (Oslo Literary Agency) sprechen über Book-to-film-Adaptionen. 2017 wurde Lundes Welt-Bestseller *Die Geschichte der Bienen* bei Books at Berlinale vorgestellt, dem seit 2006 auf der Berlinale stattfindenden Pitching-Event der Frankfurter Buchmesse und dem Berlinale Co-Production Market. Der Tag endet mit einer von der Berlinale kuratierten *Matchmaking-Session for Producers, Publishers and Literary Agents*.

Die fünfte B3 Biennale des bewegten Bildes findet vom 9. bis 18. Oktober 2020 mit dem Fokus TRUTHS statt und fügt sich damit erneut als strategischer Partner in den Rahmen von THE ARTS+ ein ([www.b3biennale.com](http://www.b3biennale.com)). Weitere Partner – neben Telefilm Canada, SODEC/MUTEC Québec, Licensing International, TAICCA und Berlinale – sind: Ukrainian Cultural Foundation, Hessenagentur und Creative Business Cup.

### **Frankfurter Buchmesse Film Awards 2020**

Die Preisverleihung der Frankfurter Buchmesse Film Awards 2020 fand am 9. Oktober im Rahmen der B3 BEN Awards statt. Die Awards wurden in den Kategorien "Best Literary Adaptation", "Best Literary Adaptation Series", "Best Adaptation for Children or Young Adults" und "Best Illustrated Book on Film" vergeben. Dies sind die Gewinner\*innen:

**"Best Literary Adaptation": *I'm Thinking of Ending Things*** (Charlie Kaufman), basierend auf dem gleichnamigen Roman von Iain Reid

**"Best Literary Adaptation Series": *Unorthodox*** (Maria Schrader), basierend auf dem gleichnamigen Roman von Deborah Feldman, Drehbuch von Anna Winger und Alexa Karolinski

**Die Special mention erhält *Antigone*** (Sophie Deraspe)

**"Best Adaptation for Children or Young Adults": *Als Hitler das rosa Kaninchen stahl*** (Caroline Link), basierend auf dem gleichnamigen Roman von Judith Kerr

**"Best Illustrated Book on Film": *French New Wave*** (Reel Art Press, 2019), vergeben durch die Motovun Group of International Publishers (MGIP)

#theartsplus20 [www.theartsplus.com](http://www.theartsplus.com)

Frankfurt am Main, 13. Oktober 2020

PRESSEMITTEILUNG

## **Die Zukunft des Hörens – Frankfurt Audio**

### **Beliebte Podcaster\*innen auf der Bühne und im Stream | Internationale Audio-Expert\*innen beim digitalen Fachprogramm**

Nach dem erfolgreichen Auftakt von Frankfurt Audio auf der Frankfurter Buchmesse 2019 stehen auch bei der diesjährigen Special Edition Podcaster\*innen, Hörbücher und akustische Trends im Rampenlicht: Bekannte Podcaster\*innen, darunter Jan Böhmermann und Jan Weiler, werden auf der ARD-Buchmessenbühne und beim BOOKFEST city ihre aktuellen Bücher vorstellen. Am Mittwoch-, Donnerstag- und Samstagnachmittag steht zudem das Hörbuch bei verschiedenen Events auf der ARD-Buchmessenbühne im Mittelpunkt. Spannende Einblicke hinter die Kulissen werden Podcast-Profi Alexander von Schlieffen und John Ruhrmann von Bookwire bei einem Live-Recording von „AstroPod – der astrologische Podcast“ beim BOOKFEST city geben. Der Audio-Technologie-Player Sony wird zudem mit einem Beitrag beim BOOKFEST digital am Samstag, dem 17. Oktober um 21.15 Uhr, dabei sein. Zebralution, Bookwire und Storytel sind auch 2020 wieder Partner von Frankfurt Audio.

#### **Auswahl an Publikumsveranstaltungen:**

14. Oktober 2020, 17.00-17.30 Uhr, Festhalle und Livestream ([www.buchmesse.ard.de](http://www.buchmesse.ard.de))

#### **hr2 Hörbuch: Guinness World Records 2021**

Mit den Sprecher\*innen Arndt Schmöle und Cathlen Gawlich.

16. Oktober 2020, 20.00-23.00 Uhr, Festhalle und Livestream ([www.buchmesse.ard.de](http://www.buchmesse.ard.de))

#### **ARD-Buchmessennacht**

Mit Jan Böhmermann, Jan Weiler und weiteren Gästen.

16. Oktober 2020, 19.30-23.00 Uhr, Walden, Frankfurt

#### **AstroPod – der astrologische Podcast**

Mit Podcaster Alexander von Schlieffen und John Ruhrmann von Bookwire.

Kostenfreie Vorab-Registrierung für die Veranstaltung: [www.bookfest.de/city](http://www.bookfest.de/city).

Bookwire überträgt das Event auch im Facebook-Livestream:

<https://www.facebook.com/BookwireGmbH>

### **Frankfurt Conference: digitales Fachprogramm mit Audio-Expert\*innen**

Im Rahmen der Frankfurt Conference ist der Messedonnerstag der Zukunft des Audio-Publishings gewidmet. Beim Audio-Track der digitalen Fachkonferenz sprechen am 15. Oktober von 15.00-17.30 Uhr internationale Expert\*innen über aktuelle Trends und Entwicklungen auf dem Audiomarkt. Die Keynote-Session mit Jonas Tellander, CEO und Gründer von Storytel, und Elena Neira, Audiovisual Consultant und Professorin an der Fakultät für Information and Communication Sciences der Universität Oberta de Catalunya, beleuchtet die Zukunft des Audio-Publishings. Anschließend stehen Abonnement- und Streaming-Modelle im Fokus – hierüber sprechen Magnus Nyttell, Head of International Expansion bei Nextory, Mette Hammerich Caserta, Internal Business Consultant bei Saga Egmont, und Julie MacKay, Director of International Content Acquisition bei Scribd. Moderiert wird das Panel von Javier Celaya, CEO von Dosdoce.com. Videl Bar-Kar, Global Head of Audio bei Bookwire, wird aktuelle Daten und Erkenntnisse zum Hörverhalten von Konsument\*innen vorstellen, die im Rahmen des neuen Reports „Listen & Read: The Battle for Attention“ zur Frankfurter Buchmesse 2020 veröffentlicht werden. Einblicke in den Rechtehandel des Audiomarkts gibt Lance Fitzgerald, Vice President, Content and Business Development bei Penguin Random House Audio. Wie können Verlage das Potenzial von Podcasts am besten für sich nutzen? – darüber sprechen Eva Kirstine Lægdsgaard, Co-Founder & Chief of Strategic Relations bei Podimo, Clarissa Pabi, Content Development Manager bei Acast, und Alice Lloyd, Commissioning Editor Audio & Podcasts bei Trapeze Books, Orion Publishing, beim abschließenden Panel der Konferenz.

Die Konferenz findet in englischer Sprache statt; die Teilnahme ist kostenfrei. Der Livestream wird auf [www.buchmess.de/conference](http://www.buchmess.de/conference) übertragen. Um darauf zugreifen zu können, ist eine Registrierung bei My Book Fair auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de) erforderlich. Mithilfe des Tools Slido können Konferenzteilnehmer\*innen Fragen an die Sprecher\*innen stellen – der Slido-Code wird während der Veranstaltung bekannt gegeben.

Alle Informationen zu Programm und Sprecher\*innen: [www.buchmesse.de/conference](http://www.buchmesse.de/conference).  
Hauptsponsor von Frankfurt Conference ist Premium Partner Copyright Clearance Center; der Audio-Track wird von Bookwire, Beat Technology und Zebralution gesponsert.

### **White Paper über die neuesten Entwicklungen im Audiomarkt**

Die Fragen und Herausforderungen auf dem Audiomarkt, um die es im Fachprogramm der Frankfurter Buchmesse geht, liegen auch dem im August veröffentlichten White Paper von Audio-Expertin Linda Lee zugrunde: In „Audiobooks: Taking the World by Storm“ hat die ehemalige Präsidentin der US-amerikanischen Audio Publishers Association Daten zu

aktuellen Entwicklungen in Hörbuchmärkten weltweit zusammengetragen. Datenpartner der Publikation ist Zebralution. Kostenloser Download: [www.buchmesse.de/service/whitepaper](http://www.buchmesse.de/service/whitepaper)

Der Report von Frankfurt Audio-Partner Bookwire „Listen & Read: The Battle for Attention“, der im Rahmen der Frankfurt Conference am 15. Oktober vorgestellt wird, steht im Anschluss zum kostenfreien Download auf <https://landing.bookwire.de/listen-read> bereit.

Frankfurt am Main, 13. Oktober 2020

PRESSEMITTEILUNG

## **All about writing: Frankfurt Authors und Frankfurt Young Stories Online-Programm für Autor\*innen | Cornelia Funke ist Schirmherrin für Jugend- Schreibwettbewerb**

Egal, ob klassische Autor\*in, Self-Publisher\*in oder Blogger\*in: Mit Frankfurt Authors bietet die Frankfurter Buchmesse allen Schreibenden ein kostenloses digitales Programm an allen Messtagen. Es enthält interaktive Live-Webinare zu Themen wie Podcasting für Autor\*innen, die professionelle Umsetzung von Lesungen in Livestreams oder das Schreiben mit Hilfe von Künstlicher Intelligenz am Beispiel eines Text-Generators. Referent und Partner von Frankfurt Authors ist Wolfgang Tischer (literaturcafe.de). Ein weiterer und neuer Partner ist DELIA, der Verein zur Förderung des deutschsprachigen Liebesromans. Er bietet Autor\*innen, aber auch Leser\*innen während der Frankfurter Buchmesse ein umfangreiches digitales Programm zum Genre Romance. Themen sind u.a. toxische Beziehungen in Liebesromanen aus der Sicht von Beziehungs-Coaches, der Alltag von Romance-Autor\*innen und der perfekte Plot in Love-Stories. Auch zu den Genres Krimi, Thriller und Fantasy sind eigene Veranstaltungen geplant.

Der Schreibwettbewerb „Frankfurt Young Stories“ schließt dieses Jahr über traditionelle Texte hinaus auch digitale Erzählformate mit ein. Dafür reichten 450 junge Literat\*innen im Alter von 13 - 25 Jahren ihre Geschichten und Gedichte als klassischen Text oder als Video, Audioclip, Insta-Story oder TikTok-Post ein. Die drei Jurorinnen Mirai (Buchblog: „Lass mal lesen“; Bookstagram: @lesehexemimi und Admin von @young\_bookstagram), Melina (BookTube: ReadingBookChannel; Bookstagram: @reading\_book\_channel) und Askin (Gewinnerin von Frankfurt Young Stories 2019; Bookstagram: @torreydryan) küren die diesjährigen Gewinner\*innen. Diese erhalten jeweils ein Preisgeld in Höhe von 500 Euro sowie eine Einladung zu einem Schreibworkshop oder Coaching für das Medium ihrer Wahl. Zudem können sie bei der Preisverleihung, die am Samstag, 17. Oktober 2020, von 14.00-15.00 Uhr gestreamt wird, ihre Werke präsentieren. Außerdem sind sie zu einem virtuellen Meet & Greet mit der Schirmherrin des Wettbewerbs, Kinder- und Jugendbuchautorin Cornelia Funke, eingeladen.

Der Frankfurt Young Stories Award erhält finanzielle Unterstützung des Auswärtigen Amts.

Frankfurt Authors: [www.buchmesse.de/frankfurt-authors](http://www.buchmesse.de/frankfurt-authors)

Frankfurt Young Stories: [www.buchmesse.de/highlights/frankfurt-new-generation](http://www.buchmesse.de/highlights/frankfurt-new-generation)

Frankfurt am Main, 13. Oktober 2020

PRESSEMITTEILUNG

## **Food & Travel auf der FBM20 – mit Jamie Oliver, Daniela Katzenberger, Ross Antony und einer kulinarischen Reise durch Tansania**

Von Live-Kochshows mit Promis wie Johann Lafer bis zu Expeditionen auf der Suche nach der idealen Tofu-Haut: Die Themen Reisen & Genuss kommen auch in der Special Edition der Frankfurter Buchmesse nicht zu kurz. Im Veranstaltungskalender finden Besucher\*innen der digitalen Messe unter "Kochen und Genießen" über 33 Events aus aller Welt.

### **Programm-Highlights:**

14. Oktober 2020, 00.00-23.55 Uhr

#### **Eine kulinarische Reise durch Tansania**

Sehnsuchtsland - Sehnsuchtsküche: Vera Lifa Seiverth nimmt Sie mit auf eine kulinarische Reise in ihr Heimatland Tansania

14. Oktober 2020, 16.00-16.50 Uhr

#### **Talk mit Bloggerin und Autorin Claudia Zaltenbach von Dinner um Acht**

Die Food & Travel-Bloggerin ist für ihr neues Buch "tofu" der zarten Tofuhaut "Yuba" nachgereist. Sie hat in Japan, Hawaii, London und Berlin mit Produzenten gesprochen und Sterneköche dazu interviewt.

15. Oktober 2020, 12.30-13.15 Uhr

#### **Insta Live Talk mit Influencerin und Schauspielerin Laila Maria Witt**

Laila Maria Witt hat über 111.000 Abonnenten auf Instagram und spricht dort live über ihren Schwangerschaftsratgeber "Gemeinsam werden wir kugelrund".

17. Oktober 2020, 13.50-13.56 Uhr

#### **Eating with Africa: Meine Reise durch die afrikanischen Küchen**

Von Südafrika bis nach Sierra Leone – ein Jahr kochte sich Maria Schiffer durch Afrika. Im Rahmen des BOOKFEST digital präsentiert sie ihre Entdeckungen.

17. Oktober 2020, 12.00-12:10 Uhr

#### **WW Back-Show mit Ross Antony**

WW Healthy Kitchen präsentiert im Rahmen des BOOKFEST digital eine exklusive Back-Show mit dem bekannten Entertainer Ross Antony.

17. Oktober 2020, 13.25-13.37 Uhr

**7 Mal anders - Jamie Oliver präsentiert Rezeptideen für die Lieblingszutaten**

Starkoch Jamie Oliver zeigt beim BOOKFEST digital, wie wir unsere Lieblingszutaten "7 Mal anders" neu erfinden können.

17. Oktober 2020, 13.40-13.49 Uhr

**Die Katze kocht! Mit Daniela Katzenberger hautnah und humorvoll durch den Kochalltag.**

Gespickt mit Stories und persönlichen Einblicken serviert die "Katze" ihre liebsten Familienrezepte, wie z.B. Glitzer-Muffins, beim BOOKFEST digital.

18. Oktober 2020, 10.00-10.30 Uhr

**Johann Lafer: "Essen gegen Arthrose"**

Sein neues Buch "Essen gegen Arthrose" zeigt, wie man ohne Schmerzmittel, chirurgische Eingriffe und künstliche Gelenke Arthrose heilen und Schmerzen besiegen kann. Johann Lafer tritt auf der ARD-Buchmessenbühne in der Festhalle auf.

Das gesamte Programm von Food & Travel ist abrufbar unter:

[www.buchmesse.de/service/veranstaltungskalender](http://www.buchmesse.de/service/veranstaltungskalender)

Frankfurt am Main, 13. Oktober 2020

PRESSEMITTEILUNG

## **Von der neuen Ernsthaftigkeit bis zur TikTok-Lyrik: Frankfurt Kids und Frankfurt New Generation auf der FBM20**

Kinder- und Jugendmedien sowie neue Inhalte und Trends im Medienalltag der Jugend werden durch die Bereiche Frankfurt Kids und Frankfurt New Generation abgebildet. So ist die Frankfurter Buchmesse im Rahmen von Frankfurt Kids auch in diesem Ausnahmejahr Partner und Unterstützer des **Deutschen Jugendliteraturpreises**: Er wird am Freitag, dem 16. Oktober 2020 ab 17.30 Uhr, von Bundesfamilienministerin Dr. Franziska Giffey im Berliner GRIPS Theater verliehen. Die Veranstaltung wird von Vivian Perkovic (3sat Kulturzeit) moderiert und - auch mit Simultanübersetzung ins Englische - auf [www.jugendliteratur.org](http://www.jugendliteratur.org) live gestreamt.

Ein weiteres Highlight im Fachprogramm für das Kinder- und Jugendbuch ist **"IBBYs Aktionen für Kinder "** (16. Oktober 2020, 13.00-14.00 Uhr). In Zusammenarbeit mit IBBY (International Board on Books for Young People) diskutieren u.a. Junko Yokota (Jury Director Hans-Christian-Anderson Award) und Sherri Aldis (Chief of Publications United Nations) über Fragen wie "Wie kämpfen Kinderbücher gegen Rassismus?" oder "Wie engagiert sich die Kinderbuchbranche für den Umweltschutz?".

Im Rahmen von Frankfurt New Generation findet das Panel **"Sozialkritisch und umweltbewusst – neue Generation, neue Ernsthaftigkeit"** (15. Oktober 2020, 11.30-12.30 Uhr) statt. Bestsellerautorin Cornelia Funke ist u.a. im Gespräch mit Vertreter\*innen der "New Generation"; u.a. mit der 14-jährigen Bookstagrammerin Mirai Mens (@lesehexemimi, @young\_bookstagram).

Ein weiteres Format, in dem sich jugendliche Autor\*innen und Content Creators einbringen ist der 2019 von der Frankfurter Buchmesse gestartete Schreibwettbewerb **„Frankfurt Young Stories“**. Er schließt dieses Jahr über traditionelle Texte hinaus auch digitale Erzählformate mit ein. Dafür reichten 450 junge Literat\*innen im Alter von 13 - 25 Jahren ihre Geschichten und Lyrik als klassischen Text oder als Video, Audioclip, Insta-Story oder TikTok-Post ein. Die drei Jurorinnen Mirai (Buchblog: „Lass mal lesen“; Bookstagram: @lesehexemimi und Admin von @young\_bookstagram), Melina (BookTube: ReadingBookChannel; Bookstagram: @reading\_book\_channel) und Askin (Gewinnerin von Frankfurt Young Stories 2019; Bookstagram: @torreydryan) küren die diesjährigen Gewinner\*innen. Diese erhalten jeweils ein Preisgeld in Höhe von 500 Euro sowie eine Einladung zu einem Schreibworkshop oder Coaching für das Medium ihrer Wahl. Zudem können sie bei der Preisverleihung, die am Samstag, 17. Oktober 2020, von 14.00-15.00 Uhr gestreamt wird, ihre Werke präsentieren.

Außerdem sind sie zu einem virtuellen Meet & Greet mit der Schirmherrin des Wettbewerbs, Kinder- und Jugendbuchautorin Cornelia Funke, eingeladen.

"Wir sind besonders stolz, dass unser 2019 zum ersten Mal veranstalteter Jugendschreibwettbewerb Frankfurt Young Stories diesmal achtmal so viele Einreichungen hatte und wir mit Cornelia Funke eine engagierte Schirmherrin gewinnen konnten. Frankfurt Young Stories wird dieses Jahr außerdem vom Auswärtigen Amt unterstützt", so Hendrik Hellige, Director Business Development Children Books / Visual Arts der Frankfurter Buchmesse.

Frankfurt Kids: [www.buchmesse.de/highlights/frankfurt-kids](http://www.buchmesse.de/highlights/frankfurt-kids)

Frankfurt New Generation: [www.buchmesse.de/highlights/frankfurt-new-generation](http://www.buchmesse.de/highlights/frankfurt-new-generation)

Livestream Deutscher Jugendliteraturpreis 2020

[www.jugendliteratur.org/veranstaltung/online-preisverleihung-318/?page\\_id=1](http://www.jugendliteratur.org/veranstaltung/online-preisverleihung-318/?page_id=1)

Alle weiteren Events zu Kinder- und Jugendmedien finden Sie im Veranstaltungskalender unter den Themen "Frankfurt Kids" sowie unter "Kinder- und Jugendmedien":

[www.buchmesse.de/service/veranstaltungskalender](http://www.buchmesse.de/service/veranstaltungskalender)

Frankfurt am Main, 13. Oktober 2020

## **Auswahl an Presseterminen und Veranstaltungen auf der Frankfurter Buchmesse Special Edition 2020**

**5.-16. Oktober 2020, 9.30 Uhr**, digitale Veranstaltungsreihe auf YouTube

### **Market Insights – von China bis Brasilien: Einblicke in internationale Buchmärkte**

Die neue Reihe Market Insights der Frankfurter Buchmesse bietet Informationen über Buchmärkte weltweit. Vom 5.-16. Oktober 2020 wird jeweils von Montag bis Freitag um 9.30 Uhr eine Online-Session ausgestrahlt. Zu den vorgestellten Märkten gehören die spanischsprachigen Märkte Lateinamerikas, Brasilien, Großbritannien, USA, Deutschland, Finnland, Russland, Slowenien, China und Indonesien. Die Zahlen und Fakten präsentieren (Medien-)Partner der Frankfurter Buchmesse, u.a. von *The Bookseller* (UK), *Publishers Weekly* (USA), *PublishNews Brazil* und *PublishNews Spain*, der Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Finnish Literature Exchange, 17.000 Pulau Imaji Foundation (Indonesien) und Slovenian Book Agency. Alle Videos sind Teil dieser [YouTube-Playlist](#).

### **Montag, 12. Oktober 2020**

**14.30-17.30 Uhr**, digitale Veranstaltung – als YouTube-Video verfügbar

### **African Perspectives – Autor\*innen und Literaturexpert\*innen im Gespräch**

Litprom startete 1980 auf der Frankfurter Buchmesse mit einem thematischen Schwerpunkt auf Subsahara-Afrika. Gemeinsam mit der KfW Stiftung und mit Unterstützung des Auswärtigen Amtes und des Übersetzerhauses Looren veranstaltete Litprom e.V. 40 Jahre später ein Symposium über afrikanische Literaturen und ihre Darstellung im deutschsprachigen Raum. Mit einer Grundsatzrede des kenianischen Autors Ngũgĩ wa Thiong'o und den Autor\*innen Maaza Mengiste (Äthiopien/USA) und Yvonne Adhiambo Owuor (Kenia). Das Video zum Symposium ist auf den YouTube-Kanälen der KfW Stiftung und Litprom sowie auf dem YouTube-Kanal und der Website der Frankfurter Buchmesse verfügbar.

**15.00-17.30 Uhr**, digitale Veranstaltung

### **Frankfurt Conference: Academic & Scholarly**

### **Open Science and the management of a cultural change**

Open Science und Open Research stehen im Mittelpunkt des Academic & Scholarly Tracks; moderiert von Dr. Tiberius Ignat, Director of Scientific Knowledge Services. Internationale Expert\*innen, darunter Dr. Paul Ayris, Pro-Vice-Provost, UCL Library Services (UK); Kristiina Hormia-Poutanen, Director of Library Network Services, National Library of Finland; Sofie

Wennström, berAnalyst, Stockholm University Library (Schweden); Catriona MacCallum, Director of Open Science, Hindawi Limited (UK); Emily Poznanski, Director Strategy, De Gruyter (Deutschland), und und Liz Ferguson, VP Open Research, Wiley (UK). Hauptsponsor der Frankfurt Conference ist Premium Partner Copyright Clearance Center. Der Academic & Scholarly Track wird in Kooperation mit Scientific Knowledge Services umgesetzt; gesponsert von Wiley, Elsevier, TrendMD und knk Gruppe.

Das Event wurde aufgezeichnet und steht auf der Website der Frankfurter Buchmesse zur Verfügung.

**18.00 Uhr**, Kaisersaal, Frankfurter Römer

### **Verleihung des Deutschen Buchpreises 2020**

Welcher der sechs nominierten Titel wird der „Roman des Jahres“?

Aufzeichnung verfügbar auf [www.deutscher-buchpreis.de](http://www.deutscher-buchpreis.de)

Kontakt für Medienvertreter\*innen: [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de)

## **Dienstag, 13. Oktober 2020**

**12.30 Uhr**, digitale Veranstaltung

### **Eröffnungs-Pressekonferenz zur Frankfurter Buchmesse Special Edition 2020**

Mit: Juergen Boos, Direktor der Frankfurter Buchmesse; Volker Bouffier, Hessischer Ministerpräsident; Karin Schmidt-Friderichs, Vorsteherin des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels; Manfred Krupp, Intendant des Hessischen Rundfunks; Lydia Hilebrand, Gründerin und Verlegerin des &Töchter Verlags.

Digitale Veranstaltung; Livestream und Chat für Fragen auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)

Interview-Anfragen bitte per Mail an [press@buchmesse.de](mailto:press@buchmesse.de)

**15.00-17.30Uhr**, digitale Veranstaltung

### **Frankfurt Conference: Rights & Licensing**

#### **Rights trade in the COVID-19 world / Focus on Canada and Spain**

Der Rights & Licensing Track gibt u.a. Einblicke in die Rechte- und Lizenzmärkte Spaniens und Kanadas und wirft einen Blick in die Zukunft, auf den Rechtehandel in einer Welt nach COVID-19. Diane Spivey, publishing and rights consultant und ehemals Group Contracts Director bei Hachette UK, wird mit dem renommierten Literaturagenten Andrew Nurnberg über den Rechtehandel in Zeiten von COVID-19 sprechen. Zu den Sprecher\*innen gehören Anna Soler-Pont, Gründerin der Pontas Agency; Sandra Pareja, Casanovas Lynch agency;

Florence Bisch, International and Domestic Rights Director, Groupe Homme; Janie Yoon, Editorial Director, House of Anansi; Corinne Quentin vom Bureau des Copyrights Français. Hauptsponsor der Frankfurt Conference ist Premium Partner Copyright Clearance Center. Der Rights & Licensing Track ist gesponsert vom Institute for Literary Translation Moscow; Medienpartner: *BookBrunch* und Licensing International. Die Konferenz findet in englischer Sprache statt; die Teilnahme ist kostenfrei. Der Livestream läuft auf [www.buchmesse.de/conference](http://www.buchmesse.de/conference); Registrierung bei [My Book Fair](#) ist erforderlich.

**18.00-19.30 Uhr**, Festhalle und Livestream

**Eröffnungsfeier der Frankfurter Buchmesse – Special Edition 2020**

Mit: Juergen Boos (Direktor der Frankfurter Buchmesse); Karin Schmidt-Friderichs (Vorsteherin des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels); Prof. Monika Grütters (Staatsministerin für Kultur und Medien); Peter Feldmann (Oberbürgermeister der Stadt Frankfurt am Main); Tarek Al-Wazir (Hessischer Minister für Wirtschaft, Energie, Verkehr und Wohnen); David Grossman (Schriftsteller und Friedensaktivist, digital zugeschaltet)

**Anmeldung:** Die Teilnahme an der Eröffnungsfeier ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich – die Anmeldephase ist bereits abgeschlossen; eine Anmeldung ist nicht mehr möglich.

Livestream auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de).

**18.00-19.00 Uhr**, digitale Veranstaltung

**The Hof: THE ARTS+ Community Meet-up**

Was wäre ein erfolgreicher Messetag ohne zufällige Begegnungen, spontane Treffen und anregende Gespräche außerhalb des formellen Rahmens? "The Hof" ist der informelle Online-Treffpunkt der Messe. Hier finden einstündige Networking-Sitzungen mit Live-Musik, Vorträgen und der Möglichkeit, sich mit anderen Buchmesse-Enthusiasten in einem ungezwungenen Rahmen auszutauschen, statt. Zu Gast beim THE ARTS+ Community Meet-up sind Holger Volland, Gründer THE ARTS+, und Maylis Vauterin, Rights Director, Éditions Stock. Die Teilnahme ist kostenfrei, eine Voranmeldung ist jedoch erforderlich.

[Zur Vorab-Registrierung](#) für das Event auf ZOOM.

**Mittwoch, 14. Oktober 2020**

**9.30 Uhr**, digitale Veranstaltung

**Sustainable Development Goals – Publishers Compact**

Following the success of the United Nations Sustainable Development Goals Book Club, the International Publishers Association is backing a new compact, a kind of charter, to encourage all publishers to play their part in achieving the SDGs by 2030. At 9.30 am the official launch video will go live: <http://www.bit.ly/SDGcompactLaunch>

**10.00 Uhr**, digitale Veranstaltung

**Improving diversity in publishing: Who can lead the change process?**

The publishing industry knows, and the data shows that there is much room for improvement with regards to how inclusive and diverse the publishing sector is. But promoting diverse authors is not only a necessary moral decision, it is a critical business decision if publishers want to reach more and new readers. But how can publishing approach this challenge and tackle the obstacles that run through the entire value chain? Speakers include: Michiel Kolman, IPA Presidential Envoy Diversity & Inclusion; Sharmaine Lovegrove, Publisher of Dialogue Books; Sandra van Lente, Co-Author of Rethinking 'Diversity' in Publishing. Die Veranstaltung wird auf [www.buchmesse.de/fachprogramm](http://www.buchmesse.de/fachprogramm) übertragen; um darauf zugreifen zu können, ist eine Registrierung bei [My Book Fair](#) erforderlich.

**11.00 Uhr**, digitale Veranstaltung

**An international outlook on publishing, creative content and IP**

by WIPO and FBM

In this session, the new Global Publishing Industry Report for 2020, compiled by the World Intellectual Property Organization (WIPO) and the IPA, will be presented. This annual survey covers international trends and patterns in three market segments: retail, educational and scholarly, academic and scientific publishing. Furthermore, discussions will take place on the adaptation of comic characters in the US. Speakers include: Juergen Boos (Director Frankfurter Buchmesse); Alexander Cuntz (Senior Economist, WIPO); Carsten Fink (Chief Economist, WIPO); Jessica Sanger (IPA Copyright Committee Chair ); Daren Tang (Director General, World International Property Organization (WIPO)); Holger Volland (Vice President Business Development, Frankfurter Buchmesse).

Die Veranstaltung wird auf [www.buchmesse.de/fachprogramm](http://www.buchmesse.de/fachprogramm) übertragen; um darauf zugreifen zu können, ist eine Registrierung bei [My Book Fair](#) erforderlich.

**11.00 Uhr**, digitale Veranstaltung

**Finale des CONTENTshift Accelerator 2020**

Nach den Pitches der fünf Finalisten wird der Gewinner/die Gewinnerin des diesjährigen Förderprogramms für Start-ups mit Ideen für die Buch- und Medienbranche gekürt.

Livestream: [www.contentshift.de](http://www.contentshift.de)

Kontakt für Medienvertreter\*innen: [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de)

**14.00 Uhr**, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

**STREITERINNEN! – Leben mit Respekt?!**

Mit: Sina Trinkwalder (*Heimat muss man selber machen*) und Naomi Ryland & Lisa Jaspers (*Starting a Revolution*). Moderation: Gitta Severloh.

**Anmeldung:** Die Teilnahme an einer der Veranstaltungen der ARD-Buchmessenbühne ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich. Bitte schreiben Sie an

[accreditation@buchmesse.de](mailto:accreditation@buchmesse.de) unter Angabe Ihres Auftraggebers und Ihrer Tätigkeit (Fotograf, Kamera, Radio, Social Media/Online, Print).

Livestream auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de).

**15.00 Uhr**, ARD Buchmessenbühne, Festhalle

**Deutscher Buchpreis 2020: Der oder die Preisträger\*in**

Der oder die Preisträger\*in des Deutschen Buchpreises 2020 mit Verleger\*in im Gespräch mit der Börsenblatt-Redaktion.

**Anmeldung:** Die Teilnahme an einer der Veranstaltungen der ARD-Buchmessenbühne ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich. Bitte schreiben Sie an

[accreditation@buchmesse.de](mailto:accreditation@buchmesse.de) unter Angabe Ihres Auftraggebers und Ihrer Tätigkeit (Fotograf, Kamera, Radio, Social Media/Online, Print).

Livestream auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de).

**15.00-17.30 Uhr**, digitale Veranstaltung

**Frankfurt Conference: Publishing Insights**

**The publishing industry in times of COVID-19**

Bei Publishing Insights sprechen internationale Stimmen aus der Buchbranche über Herausforderungen und Erfolgsstrategien während COVID-19 sowie über ihre Erwartungen an das Buchgeschäft in den kommenden Monaten. Keynote-Sprecherin ist Bernardine Evaristo.

Die mit dem Booker Prize 2019 ausgezeichnete Autorin rückt in ihrer Rede die Themen Diversität und Inklusion im Verlagswesen in den Fokus. CEOs aus drei internationalen Märkten – Ananth Padmanabhan, CEO von HarperCollins Publishers India; Sophie de

Closets, CEO von Fayard (Hachette), und Jonathan Karp, CEO von Simon & Schuster – werden darüber berichten, wie sie ihre internationalen Unternehmen durch die Pandemie führen. James Daunt, CEO von Barnes & Noble und Managing Director von Waterstones (USA und UK), wird über die sich verändernde Einzelhandelslandschaft sprechen. Jenny Fry, Commercial Director bei Canongate, Gustavo Lemberg, Gründer von TAGLivros, und Caroline Leavitt, Autorin und Mitbegründerin von A MIGHTY BLAZE! (USA), werden über Marketing und PR in Zeiten des Wandels sprechen. Hauptsponsor der Frankfurt Conference ist Premium Partner Copyright Clearance Center.

Die Konferenz findet in englischer Sprache statt; die Teilnahme ist kostenfrei. Der Livestream läuft auf [www.buchmesse.de/conference](http://www.buchmesse.de/conference); Registrierung bei [My Book Fair](http://My Book Fair) ist erforderlich.

**17.00 Uhr**, digitale Veranstaltung, [www.freiheit.org](http://www.freiheit.org)

**Preisverleihung des Raif Badawi Award for courageous journalists**

Die Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit verleiht in Kooperation mit dem Börsenverein den „Raif Badawi Award“.

**17.00 Uhr**, digitale Veranstaltung

**Preisverleihung Kalenderpreis des Deutschen Buchhandels**

Die IG Kalender im Börsenverein zeichnet die schönsten Kalender für das kommende Jahr in sechs Kategorien aus. Kontakt für Medienvertreter\*innen: [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de)  
Übertragung auf <https://www.youtube.com/user/boersenverein>.

**17.00-18.00 Uhr**, digitale Veranstaltung

**The Hof: New York calling**

„The Hof“ ist der informelle Online-Treffpunkt der Messe. Hier finden einstündige Networking-Sitzungen mit Live-Musik, Vorträgen und der Möglichkeit, sich mit anderen Buchmesse-Enthusiasten in einem ungezwungenen Rahmen auszutauschen, statt. Die Teilnahme ist kostenfrei, eine Voranmeldung ist jedoch erforderlich. [Zur Vorab-Registrierung](#) für das Event auf ZOOM.

**17.30-18.30 Uhr**, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle und Livestream

**Eröffnung Weltempfang: Europa – Kulturen verbinden**

Mit: Giuliano da Empoli (Leiter Volta Think Tank Mailand, Autor *The Plague and Orgy, The Florentin*); Gert Scobel (Journalist, Fernsehmoderator, Autor, Philosoph).

**Anmeldung:** Die Teilnahme an einer der Veranstaltungen der ARD-Buchmessenbühne ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich. Bitte schreiben Sie an

[accreditation@buchmesse.de](mailto:accreditation@buchmesse.de) unter Angabe Ihres Auftraggebers und Ihrer Tätigkeit (Fotograf, Kamera, Radio, Social Media/Online, Print).

Livestream auf [www.buchmesse.ard.de](http://www.buchmesse.ard.de).

**18.30-19.30 Uhr**, digitale Veranstaltung

**Reaching New Readers: How to Expand Your Audience to New Markets**

Publishers are always looking to expand beyond their reader base. In this panel, strategies for promoting books will be discussed. With: Maria B. Campbell, President Maria B. Campbell Associates; Indira Birnie, Senior Manager Audience Marketing Penguin Random House UK; Bwesigye bwa Mwesigire, Writer and Co-Founder Centre for African Cultural Excellence.

Die Veranstaltung wird auf [www.buchmesse.de/fachprogramm](http://www.buchmesse.de/fachprogramm) übertragen; um darauf zugreifen zu können, ist eine Registrierung bei [My Book Fair](#) erforderlich.

**19.30-20.15 Uhr**, Le Meridien Frankfurt, Wiesenhüttenplatz 28-38

**BOOKFEST city: Von B nach B – Begegnungen auf dem Radweg Deutsche Einheit**

Im Gespräch mit dem Schriftsteller und Moderator Guy Helming er erzählt Mina Esfandiari von der Gastfreundschaft, auf die sie beim Couchsurfing oder Campen im Osten wie im Westen traf, sowie von angeregten Diskussionen zu jener Frage, die sie sich am Anfang ihres Tour-Abenteuers gestellt hatte: Sind wir nach 30 Jahren Deutsche Einheit heute ein Volk?

**Presseanmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**19.30-20.30 Uhr**, Walden, Kleiner Hirschgraben 7

**BOOKFEST city: Serpentina**

Bov Bjerg liest aus *Serpentina*. Der Erzähler aus *Auerhaus* ist erwachsen geworden. Mit seinem Sohn unternimmt er eine Reise in die Vergangenheit. Wird es ihre letzte sein? *Serpentina* ist ein großer Roman über Verzweiflung und Angst, aber ebenso auch über Liebe, Verantwortung und Hoffnung.

**Presseanmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**19.30-21.30 Uhr**, Leonardo Royal Frankfurt, Mailänder Str. 1

**BOOKFEST City: Follow the sun – Der Sommer seines Lebens**

Der Schauspieler Helmut Zierl stellt im Gespräch mit Thomas Koschwitz sein Buch *Follow the sun* vor und erzählt über den Sommer seines Lebens (1971), die ihn drei Dinge lehrten: Respekt, Demut, Toleranz.

**Presseanmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**20.00-22.00 Uhr**, Romanfabrik, Hanauer Landstraße 186

**BOOKFEST city: Junge Literatur – der BOOKFEST Debütant\*innenabend**

Vier Autor\*innen stellen ihre Debüts vor: Leander Fischer (*Die Forelle*), Ilona Hartmann (*Land in Sicht*), Lorenz Just (*Am Rand der Dächer*) und Deniz Ohde (*Streulicht*).

**Presseanmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**20.30-21.30 Uhr**, Haus des Buches, Braubachstraße 16

**BOOKFEST city: LiES. Das Buch Literatur für ganz Viele**

Ein wichtiger Vorstoß: Das erste Buch mit literarischen Geschichten in Einfacher Sprache. Gar nicht so leicht, es einfach zu machen. Literatur muss nicht kompliziert, verrätselt oder wortgewaltig sein. Mit Hauke Hückstädt und Kristof Magnusson.

**Presseanmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**20.30-21.30 Uhr**, digitale Veranstaltung

**Weltempfang: Gemeinsam! Kultureller Neustart in Europa**

Nora Bossong und Francesca Melandri sprechen über europäischen Zusammenhalt.

Das Event wird auf [www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang) und auf dem YouTube-Kanal der Frankfurter Buchmesse übertragen.

**Donnerstag, 15. Oktober 2020**

**13.30-14.30 Uhr**, digitale Veranstaltung

**The Future of Sustainable Publishing**

Publishing has already made a great start with its sustainability agenda. But as with all industries, time is not on our side and we need to do more, and the Covid-19 pandemic has only accelerated the pace. Four global experts debate the priorities and share their 2020 vision.

Speakers include: Jo Henry, *BookBrunch*; Anke Oxenfarth, oekom verlag; Berry Wiersum, Sappi; Manos Kapterian, Pearson; Lisa Faratro, CPI Group.

Die Veranstaltung wird auf [www.buchmesse.de/fachprogramm](http://www.buchmesse.de/fachprogramm) übertragen; um darauf zugreifen zu können, ist eine Registrierung bei [My Book Fair](#) erforderlich.

**13.30 Uhr**, digitale Veranstaltung

**IPA Prix Voltaire 2020: Guerilla publishing and international support**

This session will feature Pham Doan Trang, former spokesperson of the Vietnamese Liberal Publishing House which was awarded the 2020 Prix Voltaire. The discussion will shed a light

on guerilla publishing and the situation in Vietnam as well as on the role of the international publishing community in freedom to publish. Pham Doan Trang has been reported to be arrested by the time of compiling the information of this press kit. Since this session was pre-recorded, the international publishing community will have a chance to hear her speak at this event. Speakers include: Kristenn Einarsson, Chair of the IPA's Freedom to Publish Committee; Will Nguyen, campaigner; Pham Doan Trang, former spokesperson for Liberal Publishing House; Nguyen Truong Son, Amnesty International. Moderator: James Taylor, Director Communications and Freedom to Publish, IPA.

Die Veranstaltung wird auf [www.buchmesse.de/fachprogramm](http://www.buchmesse.de/fachprogramm) übertragen; um darauf zugreifen zu können, ist eine Registrierung bei [My Book Fair](#) erforderlich.

**14.00 Uhr**, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

### **STREITERINNEN! – Leben gegen Diskriminierung?!**

Mit Olivia Wenzel (*1000 Serpentinaen Angst*) und Melisa Erkurt (*Generation haram*).

Moderation: Hadija Haruna-Oelker

**Anmeldung:** Die Teilnahme an einer der Veranstaltungen der ARD-Buchmessenbühne ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich. Bitte schreiben Sie an

[accreditation@buchmesse.de](mailto:accreditation@buchmesse.de) unter Angabe Ihres Auftraggebers und Ihrer Tätigkeit (Fotograf, Kamera, Radio, Social Media/Online, Print).

Livestream auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de).

**15.00-17.30 Uhr**, digitale Veranstaltung

### **Frankfurt Conference: Audio**

#### **What does the future of audio look like?**

Beim Audio Track am Messedonnerstag werden Expert\*innen aus dem internationalen Audio-Publishing aktuelle Trends und Entwicklungen des Marktes vorstellen. Zu den Sprecher\*innen gehören Jonas Tellander, CEO und Gründer, Storytel, und Elena Neira, Audiovisual Consultant und Professorin an der Universität Oberta de Catalunya; Magnus Nyttell, Head of International Expansion, Nextory; Mette Hammerich Caserta, Internal Business Consultant, SAGA Egmont; Julie MacKay, Director of International Content Acquisition, Scribd; Videll Bar-Kar, Global Head of Audio, Bookwire; Lance Fitzgerald, Vice President, Content and Business Development, Penguin Random House Audio; Morten Strunge, Co-Founder & CEO Podimo; Clarissa Pabi, Content Development Manager, Acast; und Alice Lloyd, Commissioning Editor Audio & Podcasts, Trapeze Books, Orion Publishing. Hauptsponsor der Frankfurt Conference ist Premium Partner Copyright Clearance Center. Der Audio Track wird gesponsert von Bookwire, Beat Technology und ZebraLution.

Die Konferenz findet in englischer Sprache statt; die Teilnahme ist kostenfrei. Der Livestream läuft auf [www.buchmesse.de/conference](http://www.buchmesse.de/conference); Registrierung bei [My Book Fair](#) ist erforderlich.

**17.00 Uhr**, ARD-Buchmessenbühne

**Chilly Gonzales & Malakoff Kowalski: Talking about taste**

Muss Musik klug sein oder reicht es, wenn sie ganz einfach ins Herz geht? Diese Fragen treiben den kanadischen Musiker und Entertainer Chilly Gonzales und Pianist Malakoff Kowalski um.

**Anmeldung:** Die Teilnahme an einer der Veranstaltungen der ARD-Buchmessenbühne ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich. Bitte schreiben Sie an

[accreditation@buchmesse.de](mailto:accreditation@buchmesse.de) unter Angabe Ihres Auftraggebers und Ihrer Tätigkeit (Fotograf, Kamera, Radio, Social Media/Online, Print).

Livestream auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de).

**18.00 Uhr**, digitale Veranstaltung, [www.buchmesse.de/b2bevents](http://www.buchmesse.de/b2bevents)

**We are in this together: Women and publishing in Africa**

Auch in Afrika sind Frauen in Führungspositionen unterrepräsentiert: hier werfen wir ein Scheinwerferlicht auf erfolgreiche Frauen im nördlichen sowie im südlichen Afrika: wie arbeiten sie, welche Herausforderungen müssen sie meistern? Kooperation mit PublisHer.

Mit: Olivia Snaije, Journalistin, Karam Youssef, Kotob Khan, James Murua, Blogger, Journalist, Podcaster, Zukiswa Wanner, südafrikanische Schriftstellerin, Journalistin, Verlegerin, Lektorin, Kuratorin und Anwuli Ojogwu, Lektorin, Mitgründerin Narrative Landscape Press und Society for Book and Magazine Editors of Nigeria.

Die Veranstaltung wird auf [www.buchmesse.de/fachprogramm](http://www.buchmesse.de/fachprogramm) übertragen; um darauf zugreifen zu können, ist eine Registrierung bei [My Book Fair](#) erforderlich.

**19.00-20.00 Uhr**, digitale Veranstaltung

**The Hof: Grauburgunder meets Ebbelwoi**

Hessian and Rhineland-Palatinate publishers invite you to a virtual reception in the authors' bar of "The Hof": Booksellers and publishers are warmly welcome to this special digital get-together after a busy virtual day at the fair. Live music, great conversations, networking with peers and the occasional drink. Die Teilnahme an dem Online-Event ist kostenfrei, eine Voranmeldung ist jedoch erforderlich. [Zur Vorab-Registrierung](#) für das Event auf ZOOM.

**19.00-20.30 Uhr**, Matthäuskirche der Evangelischen Hoffnungsgemeinde, Friedrich-Ebert-Anlage 33

**BOOKFEST city: Respekt geht anders**

Gabriele Krone-Schmalz und Wolfgang Niess im Gespräch über Deutschland – ein zerstrittenes Land? Sie wirft in ihrem neuen Buch einen besorgten Blick auf unser polarisiertes

Land und plädiert im Gespräch mit Wolfgang Niess für mehr Respekt gegenüber Andersdenkenden und eine neue Debattenkultur, für Kompromisse zum Wohle unserer Demokratie.

**Presseanmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**19.30-21.30 Uhr**, Gallus Theater, Kleyerstraße 15

**BOOKFEST city: Ich bin was, was du nicht siehst**

Max Giermann zeigt sich von einer völlig neuen Seite: Als Zeichner, Cartoonist und Illustrator. In seinem ersten Buch *Ich bin was, was du nicht siehst* lässt er uns teilhaben an seinem Blick auf die Welt, der durch eine geniale Bildkomik überraschende Pointen zutage fördert. Auf der Bühne gewährt Max Giermann im Gespräch mit seiner Lektorin Antje Haubner einen Einblick in seinen Schaffensprozess, gibt persönliche Anekdoten zum Besten und zeichnet live.

**Presseanmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**20.30-21.30 Uhr**, digitale Veranstaltung

**Weltempfang: Europa, Sprachen und Gerechtigkeit – Gendering in europäischen Kontext**

Was ist Geschlecht? Und warum ist es so wichtig für uns? Oder ist es überhaupt so wichtig, wie wir alle gelernt haben? Wie können, wie sollen wir uns in literarischen Umgebungen dazu verhalten? Diesen und weiteren Fragen Nina George, Karen Nölle und Thomas Meinecke nach. Das Event wird auf [www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang) und auf dem YouTube-Kanal der Frankfurter Buchmesse übertragen.

**19.45 Uhr**, digitale Veranstaltung

**Preisverleihung LiBeraturpreis mit Lina Atfah**

Die aus Syrien stammende Autorin wird für ihren Gedichtband *Das Buch von der fehlenden Ankunft* (Pendragon Verlag) geehrt. Die Laudatio hält die Offenbacher Dichterin Safiye Can. YouTube-Premiere: <https://www.youtube.com/channel/UCV9uc7rlOixRuI-bnwCIHFQ>

**Freitag, 16. Oktober 2020**

**11.30 Uhr**, digitale Veranstaltung

**European Accessibility Act (EAA): A chance for publishing**

This event will highlight the opportunities of the European Accessibility Act for publishers and feature statements from the Presidents of the Federation of European Publishers (FEP) and

IPA. Speakers include: Luc Audrain, accessible publishing expert; Monica Halil, Head of Accessible Books Consortium, WIPO; Cristina Mussinelli, Secretary General, LIA Foundation; Inmaculada Placienca-Porrer, Senior Expert Social Affairs at Directorate General for Employment, Social Affairs and Inclusion, European Commission; Hugo Setzer, President of the International Publishers Association; Peter Kraus vom Cleff, President-elect of the Federation of European Publishers.

Die Veranstaltung wird auf [www.buchmesse.de/fachprogramm](http://www.buchmesse.de/fachprogramm) übertragen; um darauf zugreifen zu können, ist eine Registrierung bei [My Book Fair](#) erforderlich.

**11.30 Uhr**, digitale Veranstaltung, [www.buchmesse.de/b2bevents](http://www.buchmesse.de/b2bevents)

### **IBBYs Aktionen für Kinder**

Einblick in den Aktivitäten von IBBY in der Zeit von der Corona-Krise durch wichtige Themen für die Kinderbuchbranche. Mit: Patricia Aldana, Liz Page, Junko Yokota, Jacqueline Woodson, Sherri Aldis, und Hendrik Hellige, Frankfurter Buchmesse, Nina Garde, Frankfurter Buchmesse (Moderatoren).

Die Veranstaltung wird auf [www.buchmesse.de/fachprogramm](http://www.buchmesse.de/fachprogramm) übertragen; um darauf zugreifen zu können, ist eine Registrierung bei [My Book Fair](#) erforderlich.

**13.00 Uhr**, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

### **Gespräch mit LiBeraturpreis-Preisträgern Lina Atfah**

Moderiert von Claudia Kramatscheck, mit Jan Wagner (Übersetzer).

**Anmeldung:** Die Teilnahme an einer der Veranstaltungen der ARD-Buchmessenbühne ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich. Bitte schreiben Sie an [accreditation@buchmesse.de](mailto:accreditation@buchmesse.de) unter Angabe Ihres Auftraggebers und Ihrer Tätigkeit (Fotograf, Kamera, Radio, Social Media/Online, Print).

Livestream auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de).

**14.00 Uhr**, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

### **STREITERINNEN! – Leben selbstbestimmt?!**

Mit Emma Becker (*La Maison*) und Susan Arndt (*Sexismus – Geschichte einer Unterdrückung*). Moderation: Bärbel Schäfer

**Anmeldung:** Die Teilnahme an einer der Veranstaltungen der ARD-Buchmessenbühne ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich. Bitte schreiben Sie an [accreditation@buchmesse.de](mailto:accreditation@buchmesse.de) unter Angabe Ihres Auftraggebers und Ihrer Tätigkeit (Fotograf, Kamera, Radio, Social Media/Online, Print).

Livestream auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de).

**15.00-16.00 Uhr**, Struwelpeter Museum, Hinter dem Lämmchen 2-4

**BOOKFEST city: Der Sternenmann und das große Abenteuer**

Schauspieler Max von Thun liest aus dem neusten Abenteuer des Sternenmanns. Doch Max von Thun kann nicht nur witzig und packend lesen, sondern untermalt seine Lesung mit selbst gedichteten Songs und begleitet sich sogar selbst auf der Gitarre.

**Presseanmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**16.00-17.30 Uhr**, Senckenberg Museum, Senckenberganlage 25

**BOOKFEST city: ERIC erforscht... Die Eroberung des Weltalls**

Eric in Action! Für die beliebte ZDF-Kinderwissenssendung PUR+ hat Eric einen Parabelflug überstanden, das Essen der Zukunft probiert, sich in einen Raumanzug gequetscht und vieles mehr. Jetzt hat der Abenteurer, Fakten-Erklärer und Reporter seine Erlebnisse aufgeschrieben: Er berichtet von spannenden Missionen, erzählt uns von seinen persönlichen Gedanken und Gefühlen und ergänzt all das mit fundierten Informationen und kleinen Live-Experimenten.

**Presseanmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**17.30-18.30 Uhr**, Digitale Veranstaltung auf [www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang)

**Weltempfang: Die arabische Welt und Europa: Flucht und Migration in Kinderbüchern**

Wie schreiben Kinderbuchautor\*innen über das schwierige Thema der Flucht und Vertreibung? Welche Art der Kinderliteratur braucht es, um darüber auf eine sensible und dennoch offene Weise ins Gespräch zu kommen? Ein Gespräch mit den Kinder- und Jugendbuchautorinnen Kirsten Boie und Ibtisam Barakat.

Das Event wird auf [www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang) und auf dem YouTube-Kanal der Frankfurter Buchmesse übertragen.

**18.00-19.30 Uhr**, Literaturhaus Frankfurt, Schöne Aussicht 2

**BOOKFEST city: Verleihung der Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preise 2020**

Denis Scheck im Gespräch mit den Preisträger\*innen über die Kunst und das Handwerk des Übersetzens. Mit: Volker Oldenburg, Claudia Steinitz und Simon Werle.

**Presseanmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**19.00-20.00 Uhr**, Steigenberger Frankfurter Hof, Am Kaiserplatz

**BOOKFEST city: Das Experiment sind wir**

Unsere Welt verändert sich atemberaubend schnell. Drei der entscheidenden Entwicklungen, die unsere Zukunft bestimmen werden - die der Weltbevölkerung, des Klimawandels und die

von digitaler Hardware - haben etwas gemeinsam. Sie sind Phänomene des exponentiellen Wachstums und der sogenannten Großen Beschleunigung. Was wir brauchen, sind neue Instrumente im Werkzeugkasten unseres Denkens. Christian Stöckers Buch ist eine panikfreie und präzise Analyse des großen Experiments Menschheit und ein Aufruf, neues Wissen zu erschließen und die Große Beschleunigung zu lenken.

**Presseanmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**19.00-20.00 Uhr**, digitale Veranstaltung auf [www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang)

**Weltempfang: Afrika und Europa – wie kann Kooperation gelingen?**

Die kenianische Autorin Yvonne Adhiambo Owuor im Gespräch mit Dr. Gerd Hankel und Prof. em. Robert Kappel.

Das Event wird auf [www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang) und auf dem YouTube-Kanal der Frankfurter Buchmesse übertragen.

**19.30-21.00 Uhr**, Deutsche Nationalbibliothek, Adickesallee 1

**BOOKFEST city: Solidarisch Sein!**

Gegen Rassismus, Antisemitismus und Hass. Solidarität ist gefragt, sowohl beim Staat als auch bei der Gesellschaft. In der Coronakrise hat sich auf beste Weise gezeigt, dass Solidarität möglich ist. Der Psychologe und Extremismus-Experte Ahmad Mansour zeigt, was wir daraus konkret lernen können für unseren Umgang mit Rassismus und Hass.

Moderation: Christian Thomas, Frankfurter Rundschau.

**Presseanmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**20.00-22.00 Uhr**, Leonardo Royal Frankfurt, Mailänder Str. 1

**BOOKFEST city: Happy Eating**

Anastasia Zampounidis war früher das Gesicht von MTV. Heute erklärt sie, wie Zuckerentzug dauerhaft gelingt. Die Pionierin des zuckerfreien Lebens hilft uns, gesünder zu essen und wirklich satt und zufrieden werden.

**Presseanmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**20.00 Uhr**, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

**ARD-Buchmessenacht**

Beste Unterhaltung, relevante Themen, hochwertige Literatur – dafür steht die ARD-Buchmessenacht. Der aktuelle Buchpreisträger\*in (digital zugeschaltet) ist ebenso zu Gast wie Großkritikerin Elke Heidenreich und der israelische Friedenspreisträger David Grossman (digital zugeschaltet). Jan Böhmermann (digital zugeschaltet) plaudert aus seinem

Twittertagebuch *Gefolgt von niemandem, dem du folgst*, und Jan Weiler erzählt hinreißende Geschichten davon, wie es ist, wenn aus Pubertieren junge Erwachsene werden, und man selbst zu belächelten *Ältern* wird. 13 herausragende Titel, moderiert von Catherine Mundt und Alf Mentzer. Weitere Gäste: Ahmad Mansour, Max Czollek, Bas Kast, Stefanie Sargnagel, Klaus Brinkbäumer, Susanne Fröhlich und Alexa Hennig von Lange.

**Anmeldung:** Die Teilnahme an einer der Veranstaltungen der ARD-Buchmessenbühne ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich. Bitte schreiben Sie an [accreditation@buchmesse.de](mailto:accreditation@buchmesse.de) unter Angabe Ihres Auftraggebers und Ihrer Tätigkeit (Fotograf, Kamera, Radio, Social Media/Online, Print). Livestream auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de).

**20.30-21.30 Uhr**, digitale Veranstaltung

**Weltempfang: Rassismus, Gender und Kolonialismus – eine aktuelle Debatte über europäische Grenzen hinaus**

Leïla Slimani und Elsa Dorlin diskutieren über Gender und Kolonialismus.

Das Event wird auf [www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang) und auf dem YouTube-Kanal der Frankfurter Buchmesse übertragen.

**22.00-23.00 Uhr**, digitale Veranstaltung

**The Hof: Trends and news in international publishing**

„The Hof“ ist der informelle Online-Treffpunkt der Messe. Hier finden einstündige Networking-Sitzungen mit Live-Musik, Vorträgen und der Möglichkeit, sich mit anderen Buchmesse-Enthusiasten in einem ungezwungenen Rahmen auszutauschen, statt.

Gast sprecher: Porter Anderson, Editor-in-Chief *Publishing Perspectives*. Die Teilnahme ist kostenfrei, eine Voranmeldung ist jedoch erforderlich. [Zur Vorab-Registrierung](#) für das Event-

**Samstag, 17. Oktober 2020**

**09.30-24.00 Uhr**, digitale Veranstaltung, [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)

**BOOKFEST digital**

Das BOOKFEST digital glänzt am 17. Oktober, von 09.30 bis 24 Uhr, mit einem abwechslungsreichen, ca. 28-stündigem Programm auf zwei Kanälen. Die Zuschauer\*innen erwartet eine Mischung aus Unterhaltung, Spannung, Wissenschaft, Lifestyle, Gourmet, Reise, Kinder- und Jugend, Illustration uvm. – unter anderem mit Edward Snowden, Margaret Atwood, Elizabeth Gilbert und Matt Haig. Programm unter [www.buchmesse.de/digital](http://www.buchmesse.de/digital)

**14.00 Uhr**, ARD-Buchmessenbühne, Festhalle

**STREITERINNEN! – Leben wiedervereint?!**

Mit Greta Taubert (*Guten Morgen, du Schöner*) und Valerie Schönian (*Ostbewusstsein*)

Moderation: Hadija Haruna-Oelker

**Anmeldung:** Die Teilnahme an einer der Veranstaltungen der ARD-Buchmessenbühne ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich. Bitte schreiben Sie an

[accreditation@buchmesse.de](mailto:accreditation@buchmesse.de) unter Angabe Ihres Auftraggebers und Ihrer Tätigkeit (Fotograf, Kamera, Radio, Social Media/Online, Print).

Livestream auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de).

**15.00-16.30 Uhr**, Jumeirah Frankfurt, Thurn-und-Taxis-Platz 2

**BOOKFEST city: Die Ältern**

Jan Weilers neue, hinreißend amüsante Geschichten über Eltern, deren Nachwuchs flügge wird. Wenn aus Pubertieren Erwachsene werden, ist es an Papa und Mama, sich zu verwandeln. Eben noch Gegner mutieren sie zu den milde belächelten, ahnungslosen: *Ältern*.

**Presseanmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**16.00-17.30 Uhr**, Steigenberger Frankfurter Hof, Am Kaiserplatz

**BOOKFEST city: Rico, Oskar und das Mistverständnis**

Nach drei Jahren Pause hat Andreas Steinhöfel nun wieder ein neues Abenteuer der beiden ungleichen Freunde zu Papier gebracht: Rico und Oskar haben sich verkracht! Ausgerechnet jetzt, wo die Existenz ihres Spielplatzes auf dem Spiel steht. Oskar wittert einen Kriminalfall, aber den muss er nun ganz allein aufklären.

**Presseanmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**16.00 Uhr**, ARD Buchmessenbühne

**Für das Wort und die Freiheit – #FreeHongkong**

Was können wir in Europa tun, um die Hongkonger Bürger\*innen zu unterstützen? Mit Joshua Wong, Aktivist der Hongkonger Demokratiebewegung, Nina George, Autorin und Präsidentin des European Writers' Council und Alexander Skipis, Hauptgeschäftsführer des

Börsenvereins. Kontakt für Medienvertreter\*innen: [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de)

**19.00-22.00 Uhr**, Roomers Frankfurt, Gutleutstraße 85

**BOOKFEST city: Dorfroman**

Christoph Peters erzählt von den inneren Zerreißproben eines jungen Mannes und eines ganzen Dorfes. Alles scheint noch vertraut in Hülkendonck, einem Dorf am Niederrhein.

**Presseanmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**19.05-20.05 Uhr**, digitale Veranstaltung auf <https://linktr.ee/Yayachan>

**Cosplay: Chibis zeichnen leicht gemacht!**

Klein und niedlich - Chibis (jap. ちび, dt. „klein, winzig“) gehören zur Welt von Manga und Anime einfach dazu. Die vereinfacht dargestellten Charaktere werden dabei in einem eigenen Zeichenstil und verkleinerten Proportionen verniedlicht dargestellt. In dem Workshop zeigt die deutsche Mangaka Yaya-Chan, wie man Chibis ganz einfach im Mangastil zeichnet.

**20.00 Uhr**, ARD-Buchmessenbühne

**Schottisches Gipfeltreffen: Irvine Welsh & John Niven live**

Erstmals treten die beiden Giganten der schottischen Literatur auf deutschem Boden gemeinsam auf. Irvine Welsh zählt seit seinem Debütroman *Trainspotting* zu einem der wichtigsten britischen Autoren der Gegenwart. Mit seinem neuen Roman *Die Hosen der Toten* beendet er die Trainspotting-Reihe mit einem gewaltigen Paukenschlag. In Großbritannien stürmte der Roman Platz 1 der Bestsellerlisten, auch hierzulande ist die Resonanz enorm. Moderiert wird der Abend von Thorsten Nagelschmidt und Ulrich Sonnenschein.

**Anmeldung:** Die Teilnahme an einer der Veranstaltungen der ARD-Buchmessenbühne ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich. Bitte schreiben Sie an [accreditation@buchmesse.de](mailto:accreditation@buchmesse.de) unter Angabe Ihres Auftraggebers und Ihrer Tätigkeit (Fotograf, Kamera, Radio, Social Media/Online, Print). Livestream auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de).

**Sonntag, 18. Oktober 2020**

**10.45 Uhr**, Paulskirche

**Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels 2020**

Der Wirtschaftsphilosoph Amartya Sen wird mit dem Friedenspreis ausgezeichnet. Die Laudatio hält Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier. Übertragung aus der Frankfurter Paulskirche.

**Livesendung in der ARD**

Kontakt für Medienvertreter\*innen: [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de)

**11.00-12.00 Uhr**, Volksbühne Frankfurt, Großer Hirschgraben 15

**BOOKFEST city: Ralph Caspers liest fantastische Geschichten vor und Ulf K. zeichnet live dazu**

*Wenn Glühwürmchen morsen* und *Wenn Riesen reisen* heißen die fantastischen Vorlesegeschichten des bekannten TV-Moderators Ralph Caspers. Der Illustrator Ulf K. hat zu den Geschichten die bunten Bilder gezeichnet. Die Lesung ist für Kinder ab 5 Jahren geeignet.

**Presseanmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**14.00 Uhr**, ARD-Buchmessenbühne

**STREITERINNEN! – Leben nachhaltig?!**

Mit Jana Braumüller und Nina Lorenzen (Fashion Changers) und Kathrin Hartmann (*Grüner wird's nicht!*). Moderation: Claudia Schick

**Anmeldung:** Die Teilnahme an einer der Veranstaltungen der ARD-Buchmessenbühne ist nur mit **vorheriger Anmeldung und Zusage** möglich. Bitte schreiben Sie an

[accreditation@buchmesse.de](mailto:accreditation@buchmesse.de) unter Angabe Ihres Auftraggebers und Ihrer Tätigkeit (Fotograf, Kamera, Radio, Social Media/Online, Print).

Livestream auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de).

**14.00-16.00 Uhr**, Volksbühne Frankfurt, Großer Hirschgraben 15

**BOOKFEST city: Die Schule der magischen Tiere**

Margit Auer macht eine bunte Tour durch ihre Erfolgsreihe und verrät Neues aus Band 11. Die Schüler der Wintersteinschule und ihre magischen Tiere kennt inzwischen fast jedes Kind.

**Presseanmeldung:** [pfeifer@buchmesse.de](mailto:pfeifer@buchmesse.de)

**17.00-18.00 Uhr**, digitale Veranstaltung auf [www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang)

**Weltempfang: Die Welt danach: Bruno Latour und Hartmut Rosa über die Folgen der Corona-Krise**

Zwei der wichtigsten Denker Europas im Gespräch über neue Wege unsere Beziehung zur Welt zu denken. Das Event wird auf [www.buchmesse.de/weltempfang](http://www.buchmesse.de/weltempfang) und auf dem YouTube-Kanal der Frankfurter Buchmesse übertragen.

**18.00-19.00 Uhr**, via [Zoom](#) & [YouTube](#)

**Pressegespräch mit Friedenspreisträger Amartya Sen**

Beim digitalen Pressegespräch haben Sie die Gelegenheit zum Austausch mit Amartya Sen, dem diesjährigen Friedenspreisträger, und Karin Schmidt-Friderichs, Vorsteherin des Börsenvereins. Akkreditieren Sie sich, um bei Zoom Ihre Fragen stellen zu können. Zusätzlich wird das Pressegespräch als Livestream auf YouTube mitzuverfolgen sein. Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.

**18.00 Uhr**, digitale Veranstaltung (mit Anmeldung)

**Buchblog-Award 2020**

NetGalley und der Börsenverein küren die besten deutschsprachigen Buchblogs.

Kontakt für Medienvertreter\*innen: [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de)

**Veranstaltungen im November und Dezember 2020**

**20. November 2020, 14.00-15.00 Uhr**, digitale Veranstaltung

**The Hof: Africa calling**

„The Hof“ ist der informelle Online-Treffpunkt der Messe. Hier finden einstündige Networking-Sitzungen mit Live-Musik, Vorträgen und der Möglichkeit, sich mit anderen Buchmesse-Enthusiasten in einem ungezwungenen Rahmen auszutauschen, statt. Die Teilnahme ist kostenfrei, eine Voranmeldung ist jedoch erforderlich: [zur Vorab-Registrierung](#)

**15. Dezember 2020, 18.00-19.00 Uhr**, digitale Veranstaltung

**The Hof: Christmas edition – rights & licensing wrap-up 2020**

„The Hof“ ist der informelle Online-Treffpunkt der Messe. Die Teilnahme ist kostenfrei, eine Voranmeldung ist jedoch erforderlich. [Zur Vorab-Registrierung](#) für das Event auf ZOOM.

Frankfurt am Main, 13. Oktober 2020

# Frankfurter Buchmesse 2020

## Termine des Börsenvereins

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Telefon: +49 69 1306-292

E-Mail: [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de)

[www.boersenverein.de](http://www.boersenverein.de)

Mittwoch, 14. Oktober 2020

**15:00 Uhr**

ARD Buchmesse Bühne  
Festhalle der Messe Frankfurt  
[Livestream](#)

**GESPRÄCH | Deutscher Buchpreis 2020: Der oder die Preisträger\*in**

Der oder die Preisträger\*in des Deutschen Buchpreises 2020 mit Verleger\*in im Gespräch mit der Börsenblatt-Redaktion.

**17:00 Uhr**

Digitale Veranstaltung:  
[www.freiheit.org](http://www.freiheit.org)

**PREISVERLEIHUNG | Raif Badawi Award for courageous journalists**

Die Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit verleiht in Kooperation mit dem Börsenverein den „Raif Badawi Award“.

**17:00 Uhr**

[Digitale Präsentation](#)

**PREISVERLEIHUNG | Kalenderpreis des Deutschen Buchhandels**

Die IG Kalender im Börsenverein zeichnet die schönsten Kalender für das kommende Jahr in sechs Kategorien aus.

**18:30 Uhr**

[Livestream](#)

**PREISVERLEIHUNG | CONTENTshift Accelerator 2020**

Nach den Pitches der fünf Finalisten wird der Gewinner des diesjährigen Förderprogramms für Start-ups mit Ideen für die Buch- und Medienbranche gekürt.

Donnerstag, 15. Oktober 2020

**18:00 Uhr**

Digitale Veranstaltung  
Fragen nur via Zoom: [Anmeldung](#)  
Zusätzlicher [Livestream](#)

**PRESSEGESPRÄCH | Friedenpreisträger Amartya Sen**

Drei Tage vor der Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels beantwortet der diesjährige Preisträger Amartya Sen Ihre Fragen. In englischer Sprache.

Freitag, 16. Oktober 2020

**16:00 Uhr**

Digitale Veranstaltung  
[Livestream](#)

**DISKUSSION | Verschwörung, Hetze und Propaganda zum Trotz... Wie kann im Digitalen eine demokratische Debatte gelingen?**

Gibt es jenseits von Hate Speech, Shitstorms und Fake News noch Wege, um Themen in der digitalen Öffentlichkeit sinnvoll zu diskutieren? Darüber sprechen der Soziologe Armin Nassehi und Carmen Udina, Sprecherin der IG Digital und Leiterin des Bereichs Business Development Kooperationen beim Oetinger Verlag.

Samstag, 17. Oktober 2020

**16:00 Uhr**

ARD Buchmessebühne  
Festhalle der Messe Frankfurt  
[Livestream](#)

**DISKUSSION | Für das Wort und die Freiheit - #FreeHongkong**

Was können wir in Europa tun, um die Hongkonger Bürger\*innen zu unterstützen? Mit Joshua Wong, Aktivist der Hongkonger Demokratiebewegung, Nina George, Autorin und Präsidentin des European Writers' Council und Alexander Skipis, Hauptgeschäftsführer des Börsenvereins.

Sonntag, 18. Oktober 2020

**10:45 Uhr**

Livesendung in der ARD

**PREISVERLEIHUNG | Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 2020**

Der Wirtschaftsphilosoph Amartya Sen wird mit dem Friedenspreis ausgezeichnet. Die Laudatio hält Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier. Übertragung aus der Frankfurter Paulskirche. Kontakt für Medienvertreter\*innen: [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de)

**18:00 Uhr**

Digitale Veranstaltung:  
[Anmeldung](#)

**PREISVERLEIHUNG | Buchblog-Award 2020**

NetGalley und der Börsenverein küren die besten deutschsprachigen Buchblogs.

# Presse-Information

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Braubachstraße 16  
60311 Frankfurt am Main

Telefon: +49 69 1306-292  
Telefax: +49 69 1306-17292  
E-Mail: [presse@boev.de](mailto:presse@boev.de)  
[www.boersenverein.de](http://www.boersenverein.de)

## **Frankfurter Buchmesse: „Das Buch ist krisenfest und unabdingbarer Teil unserer Gesellschaft“**

*Eröffnung der Frankfurter Buchmesse 2020 / Jeder Fünfte liest seit Corona mehr / Buchhandel reduziert Umsatzrückstand aus dem Lockdown / Rolle des Buches auf dem Weg aus der Krise heraus*

Selbstbewusst und engagiert geht die deutsche Buchbranche in einem herausfordernden Jahr in die Frankfurter Buchmesse: „Das Buch ist krisenfest und unabdingbarer Teil unserer Gesellschaft. Es liefert verlässliche Fakten, greift drängende Fragen auf und bietet Inspiration. Bücher und die Buchbranche können die Gesellschaft maßgeblich unterstützen, gerade jetzt in der Krise und beim Weg aus ihr heraus“, sagte Karin Schmidt-Friderichs, Vorsteherin des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels, heute bei der Pressekonferenz zur Eröffnung der Frankfurter Buchmesse.

Die Corona-Pandemie habe die Buchbranche wirtschaftlich getroffen. Verlage und Buchhandlungen hätten sich aber resilient, digital und kundenorientiert gezeigt. Verlage und Autor\*innen verlegten Lesungen ins Netz, Buchhandlungen verkauften Bücher verstärkt online und bauten Lieferservices aus. Mit Erfolg: Der Buchhandel konnte seinen Umsatzrückstand aus dem Lockdown kontinuierlich reduzieren. Der Umsatz in den zentralen Vertriebswegen liegt mit Stand Ende September bei minus 4,3 Prozent im Vergleich zum Vorjahreszeitraum. Mitte April, bei Wiedereröffnung der Läden, lag er noch bei minus 14,9 Prozent.

Zudem sei die Nachfrage nach Büchern ungebrochen: Nach einer neuen Untersuchung der GfK greift jede\*r Fünfte (21 Prozent) seit Ausbruch der Corona-Pandemie häufiger zum Buch. Die größten Zuwächse zeigen sich bei den jungen Leser\*innen: In der Altersgruppe 10 bis 19 liest ein Drittel (32 Prozent) häufiger, bei den 20- bis 29-Jährigen ein Viertel (26 Prozent). Auch das Engagement der Buchhandlungen trage Früchte: Laut GfK haben 17 Prozent der Deutschen während der Corona-Pandemie erstmals von der Möglichkeit erfahren, Bücher bei ihrer Buchhandlung online oder per Telefon zu bestellen – das sind 11,5 Millionen Menschen. Rund eine Million hat diese Möglichkeit erstmals genutzt.

Es gelte nun, als Buchbranche weiter in die Zukunft zu investieren. Schmidt-Friderichs: „Die Medienkonkurrenz schläft nicht,

und die Art, wie Menschen leben, kaufen und lesen, verändert sich. Buchhandlungen und Verlage arbeiten an neuen Wegen, wie sie heute und in Zukunft für Bücher begeistern können. Dazu sollten wir die durch Corona gestärkten digitalen Skills mit unseren klassischen Kompetenzen verbinden. Zudem werden wir weiter an der Sichtbarkeit von Büchern arbeiten und daran, dass Kinder und Jugendliche umfassend Lesen lernen.“

Die Buchbranche könne die Gesellschaft auf ihrem Weg aus der Krise heraus begleiten: „Wie bewältigen wir die Pandemie? Wie sieht das Danach aus? Wie begegnen wir der Klimakatastrophe, sozialer Ungerechtigkeit oder der Gefährdung unserer Demokratien im Lichte der Pandemie? Bücher – und damit die Menschen, die sie schreiben und verlegen, übersetzen, verkaufen und vermitteln – übernehmen bei der Suche nach Antworten auf diese Fragen eine wichtige Rolle“, sagte Karin Schmidt-Friderichs.

Um ihrem kulturellen und gesellschaftlichen Auftrag in einem freien Markt nachkommen zu können, benötige die Branche aber sichere Rahmenbedingungen. Schmidt-Friderichs: „Bei Verlagen herrscht akuter Handlungsbedarf: Seit nunmehr vier Jahren warten sie darauf, wieder an den Ausschüttungen der Verwertungsgesellschaften beteiligt zu werden. Trotz vielfältiger Versprechen der Bundesregierung verzögert sich die gesetzliche Regelung kontinuierlich.“

Der Börsenverein und seine Mitglieder stehen zudem für die Freiheit des Wortes ein. „Einschränkungen der Meinungsfreiheit wie in China, Belarus, Ägypten, der Türkei oder Ungarn verurteilen wir vehement. Wir fordern die politisch Verantwortlichen in Deutschland und der EU auf, sich konsequent für die Wahrung von Freiheitsrechten einzusetzen“, so Karin Schmidt-Friderichs.

## **Pressematerial**

### **Zahlen**

Die Zahlen der GfK zum Leseverhalten sind abrufbar unter [www.boersenverein.de/pressemappen](http://www.boersenverein.de/pressemappen)

## Programmtipps des Börsenvereins

### **DISKUSSION | Für das Wort und die Freiheit – #FreeHongkong**

Was können wir in Europa tun, um die Hongkonger Bürger\*innen zu unterstützen? Mit Joshua Wong, Aktivist der Hongkonger Demokratiebewegung, Michel Friedmann, Philosoph und Publizist, Nina George, Autorin und Präsidentin des European Writers' Council und Alexander Skipis, Hauptgeschäftsführer des Börsenvereins.

Samstag, 17.10., 16–17 Uhr | ARD-Buchmessenbühne und [Livestream](#)

### **DISKUSSION | Verschwörung, Hetze und Propaganda zum Trotz. Wie kann im Digitalen eine demokratische Debatte gelingen?**

Mit Soziologe Armin Nassehi und Carmen Udina, Sprecherin der IG Digital des Börsenvereins.

Freitag, 16.10., 16–17 Uhr, [Livestream](#)

### **PRESSEKONFERENZ | Online-Gespräch mit Friedenspreisträger Amartya Sen**

Donnerstag, 15.10., 18–19 Uhr

[Zoom-Anmeldung für Pressevertreter\\*innen](#) und [Livestream](#)

### **PREISVERLEIHUNG | CONTENTshift Accelerator 2020 –**

#### **Wer wird das Content-Start-up des Jahres?**

Mittwoch, 14.10., 18.30–19.30 Uhr, [Livestream](#) (nach Anmeldung zu My Book Fair)

Frankfurt am Main, 13. Oktober 2020

## **Kontakt für die Medien:**

Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V.

**Thomas Koch**, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Telefon: 069 1306-293, E-Mail: [t.koch@boev.de](mailto:t.koch@boev.de)

**Cathrin Mund**, PR-Managerin

Telefon: 069 1306-292, E-Mail: [mund@boev.de](mailto:mund@boev.de)

**Anna Härle**, PR-Managerin

Telefon: 069 1306-296, E-Mail: [haerle@boev.de](mailto:haerle@boev.de)

## Frankfurter Buchmesse Special Edition 2020



(Stand / Last update: 12.10.2020) \*

| Nachname / last name | Vorname / first name | Sprache / language | Datum / date | Zeit / time | (D)igital / (P)resent | Ort / place          |
|----------------------|----------------------|--------------------|--------------|-------------|-----------------------|----------------------|
| <b>Akhtar</b>        | Ayad                 | en                 | 17.10.2020   | 19.30       | D                     | www.buchmesse.de     |
| <b>Akrap</b>         | Doris                | en                 | 17.10.2020   | 13.20       | D                     | www.buchmesse.de     |
| <b>Antony</b>        | Ross                 | de                 | 17.10.2020   | 12.00       | D                     | www.buchmesse.de     |
| <b>Atfah</b>         | Lina                 | en                 | 16.10.2020   | 13.00       | P                     | Festhalle            |
| <b>Atwood</b>        | Margaret             | en                 | 17.10.2020   | 20.00       | D                     | www.buchmesse.de     |
| <b>Auer</b>          | Margit               | de                 | 18.10.2020   | 14.00       | P                     | Volksbühne Frankfurt |
| <b>Barakat</b>       | Ibtisam              | de                 | 16.10.2020   | 17.30       | D                     | www.buchmesse.de     |
| <b>Bauer</b>         | Jasna Fritzi         | de                 | 14.10.2020   | 19.30       | P                     | Gallus Theater       |
| <b>Berkel</b>        | Christian            | de                 | 16.10.2020   | 14.30       | P                     | Festhalle            |
| <b>Bjerg</b>         | Bov                  | de                 | 14.10.2020   | 19.30       | P                     | Walden               |
| <b>Böhmermann</b>    | Jan                  | de                 | 17.10.2020   | 13.30       | D                     | Festhalle            |
| <b>Boie</b>          | Kirsten              | de                 | 16.10.2020   | 17.30       | D                     | www.buchmesse.de     |

## Frankfurter Buchmesse Special Edition 2020

|  |            |     |                          |                |   |                  |
|--|------------|-----|--------------------------|----------------|---|------------------|
| <b>Bossong</b>                             | Nora       | en  | 14.10.2020               | 20.30          | D | www.buchmesse.de |
| <b>Brandis</b>                             | Katja      | de  | 17.10.2020<br>15.10.2020 | 9.40<br>11.30  | D | www.buchmesse.de |
| <b>Brinkbäumer</b>                         | Klaus      | de  | 15.10.2020<br>16.10.2020 | 15.00<br>20.00 | P | Festhalle        |
| <b>Caspers</b>                             | Ralph      | de  | 18.10.2020               | 11.00          | P | Volksbühne       |
| <b>Da Empoli</b>                           | Giuliano   | de  | 14.10.2020               | 17.30          | P | Festhalle        |
| <b>Dath</b>                                | Dietmar    | de  | 16.10.2020               | 12.30          | P | Festhalle        |
| <b>Deutscher Buchpreis<br/>Gewinner'in</b> | N.N.       |     | 14.10.2020               | 13.30          | P | Festhalle        |
| <b>Doron</b>                               | Lizzie     | tba | 17.10.2020               | 17.00          | D | www.buchmesse.de |
| <b>Ebert</b>                               | Vince      | de  | 18.10.2020               | 17.00          | P | Festhalle        |
| <b>Eschbach</b>                            | Andreas    | de  | 17.10.2020               | 14.00          | D | www.buchmesse.de |
| <b>Evaristo</b>                            | Bernardine | en  | 14.10.2020               | 15.05          | D | www.buchmesse.de |
| <b>Fast</b>                                | Valentina  | de  | 17.10.2020               | 11.30          | D | www.buchmesse.de |
| <b>Fischer</b>                             | Leander    | de  | 14.10.2020               | 20.00          | P | Romanfabrik      |
| <b>Fried</b>                               | Amelie     | de  | 17.10.2020               | 11.20          | D | www.buchmesse.de |
| <b>Friedman</b>                            | Michel     | de  | 17.10.2020               | 12.00          | P | Festhalle        |
| <b>Fröhlich</b>                            | Susanne    | de  | 16.10.2020               | 20.00          | P | Festhalle        |
| <b>Fuchs</b>                               | Arved      | de  | 17.10.2020               | 18.00          | D | www.buchmesse.de |
| <b>Funke</b>                               | Cornelia   | de  | 18.10.2020               | 15.00          | D | www.buchmesse.de |
| <b>George</b>                              | Nina       | tba | 15.10.2020               | 20.30          | D | www.buchmesse.de |
| <b>Giermann</b>                            | Max        | de  | 15.10.2020               | 19.30          | P | Gallus Theater   |
| <b>Gilbert</b>                             | Elizabeth  | en  | 17.10.2020               | 10.00          | D | www.buchmesse.de |
| <b>Gonzales</b>                            | Chilly     | en  | 16.10.2020               | 17.30          | P | Festhalle        |
| <b>Grossman</b>                            | David      | en  | 13.10.2020<br>16.10.2020 | 18.00<br>20.00 | D | Festhalle        |
| <b>Grütters</b>                            | Monika     | de  | 14.10.2020               | 10.00          | P | Festhalle        |
| <b>Haig</b>                                | Matt       | en  | 17.10.2020               | 22.30          | D | www.buchmesse.de |

## Frankfurter Buchmesse Special Edition 2020

|                       |                  |    |                          |                |        |                                   |
|-----------------------|------------------|----|--------------------------|----------------|--------|-----------------------------------|
| <b>Hartmann</b>       | Ilona            | de | 14.10.2020               | 20.00          | P      | Romanfabrik                       |
| <b>Heidenreich</b>    | Elke             | de | 16.10.2020               | 20.00          | P      | Festhalle                         |
| <b>Helming</b>        | Guy              | de | 14.10.2020               | 19.30          | P      | Le Meridien, Frankfurt            |
| <b>Just</b>           | Lorenz           | de | 14.10.2020               | 20.00          | P      | Romanfabrik                       |
| <b>Kaminer</b>        | Wladimir         | de | 17.10.2020               | 16.50          | D      | www.buchmesse.de                  |
| <b>Kantor</b>         | Jodi             | en | 17.10.2020               | 11.00          | D      | www.buchmesse.de                  |
| <b>Kast</b>           | Bas              | de | 16.10.2020<br>16.10.2020 | 15.00<br>20.00 | P      | Festhalle                         |
| <b>Katzenberger</b>   | Daniela          | de | 17.10.2020               | 13.40          | D      | www.buchmesse.de                  |
| <b>Kendi</b>          | Ibrahim X.       | en | 17.10.2020               | 17.00          | D      | www.buchmesse.de                  |
| <b>"Kludia mit K"</b> | Kludia Giez      | de | 17.10.2020               | tba            | D      | www.buchmesse.de                  |
| <b>Kling</b>          | Marc-Uwe         | de | 17.10.2020               | 16.40          | D      | www.buchmesse.de                  |
| <b>König</b>          | Ralf             | de | 17.10.2020               | 20.45          | D      | www.buchmesse.de                  |
| <b>Koschwitz</b>      | Thomas           | de | 14.10.2020               | 19.30          | P      | Leonardo Royal Hotel<br>Frankfurt |
| <b>Kowalski</b>       | Malakoff         | en | 16.10.2020               | 17.00          | P      | Festhalle                         |
| <b>Krist</b>          | Martin           | de | 17.10.2020               | 18.40          | D      | www.buchmesse.de                  |
| <b>Krone-Schmalz</b>  | Gabriele         | de | 14.10.2020<br>15.10.2020 | 14.30<br>19.00 | P<br>P | Festhalle<br>Matthäuskirche       |
| <b>Lafer</b>          | Johann           | de | 18.10.2020               | 10.00          | tba    | Festhalle                         |
| <b>Lamby</b>          | Stephan          | de | 15.10.2020               | 15.00          | P      | Festhalle                         |
| <b>Laurel</b>         | Juan Tomás Ávila | en | 15.10.2020               | 20.15          | P      | Deutsches Filmmuseum              |
| <b>Lauterbach</b>     | Prof. Karl       | de | 17.10.2020               | 12.30          | P      | Festhalle                         |
| <b>Lilienthal</b>     | Matthias         | de | 15.10.2020               | 19.00          | D      | www.buchmesse.de                  |
| <b>Lunde</b>          | Maja             | en | 16.10.2020               | 18.00          | D      | www.buchmesse.de                  |
| <b>Maar</b>           | Paul             | de | 17.10.2020               | 11.50          | D      | www.buchmesse.de                  |
| <b>Madelung</b>       | Eva              | de | 17.10.2020               | 13.40          | D      | www.buchmesse.de                  |
| <b>Magnusson</b>      | Kristof          | de | 14.10.2020               | 20.30          | P      | Haus des Buches                   |

## Frankfurter Buchmesse Special Edition 2020

|                     |                 |    |  |                         |     |   |
|---------------------|-----------------|----|--|-------------------------|-----|---|
| <b>Mangold</b>      | Ijoma           | de | 14.10.2020<br>15.10.2020<br>17.10.2020 | 10.00<br>16.20<br>13.20 | P/D | www.buchmesse.de                            |
| <b>Mansour</b>      | Ahmad           | de | 14.10.2020<br><br>16.10.2020           | 19.30<br><br>20.00      | P   | Deutsche<br>Nationalbibliothek<br>Festhalle |
| <b>Martenstein</b>  | Harald          | de | 14.10.2020                             | 15.00                   | P   | Festhalle                                   |
| <b>Mayer</b>        | Eric            | de | 16.10.2020                             | 16.00                   | P   | Senckenberg Museum                          |
| <b>Meinecke</b>     | Thomas          | de | 15.10.2020                             | 20.30                   | D   | www.buchmesse.de                            |
| <b>Melandri</b>     | Francesca       | en | 14.10.2020                             | 20.30                   | D   | www.buchmesse.de                            |
| <b>Meyer</b>        | Clemens         | de | 17.10.2020                             | tba                     | D   | www.buchmesse.de                            |
| <b>Milberg</b>      | Axel            | de | 15.10.2020                             | 17.00                   | P   | Festhalle                                   |
| <b>Moor</b>         | Max             | de | 18.10.2020                             | 12.00                   | P   | Festhalle                                   |
| <b>Müntefering</b>  | Franz           | de | 17.10.2020                             | 20.10                   | D   | www.buchmesse.de                            |
| <b>Niven</b>        | John            | en | 17.10.2020                             | 20.00                   | P   | Festhalle                                   |
| <b>Noelle</b>       | Mavie           | de | 17.10.2020                             | tba                     | D   | www.buchmesse.de                            |
| <b>Oliver</b>       | Jamie           | en | 17.10.2020                             | 13.25                   | D   | www.buchmesse.de                            |
| <b>Owuor</b>        | Yvonne Adhiambo | en | 16.10.2020                             | 19.00                   | D   | www.buchmesse.de                            |
| <b>Pantermüller</b> | Alice           | de | 17.10.2020                             | 10.45                   | D   | www.buchmesse.de                            |
| <b>Peluso</b>       | Francesca       | de | 17.10.2020                             | 11.30                   | D   | www.buchmesse.de                            |
| <b>Peters</b>       | Christoph       | de | 17.10.2020<br>17.10.2020               | 10.00<br>19.00          | P   | Festhalle<br>Roomers                        |
| <b>Petković</b>     | Andrea          | de | 15.10.2020                             | 13.30                   | P   | Festhalle                                   |
| <b>Platthaus</b>    | Andreas         | de | 17.10.2020                             | 20.45                   | D   | www.buchmesse.de                            |
| <b>Plöger</b>       | Sven            | de | 16.10.2020                             | 12.00                   | P   | Festhalle                                   |
| <b>Precht</b>       | Richard David   | de | 15.10.2020                             | 19:00                   | P   | Kunstverein Montez                          |
| <b>Rodenwald</b>    | C. R.           | de | 17.10.2020                             | tba                     | D   | www.buchmesse.de                            |
| <b>Rotaru</b>       | Lana            | de | 17.10.2020                             | 11.30                   | D   | www.buchmesse.de                            |

## Frankfurter Buchmesse Special Edition 2020

|                    |              |    |                            |                |   |   |
|--------------------|--------------|----|----------------------------|----------------|---|---|
| <b>Sargnagel</b>   | Stefanie     | de | 16.10.2020                 | 20.00          | P | Festhalle                                     |
| <b>Schäfer</b>     | Bärbel       | de | 14.10.2020 -<br>18.10.2020 | tägl.<br>14.00 | P | Festhalle                                     |
| <b>Scheck</b>      | Denis        | de | 14.10.2020 -<br>18.10.2020 | tägl.<br>11.00 | P | Festhalle                                     |
| <b>Scheffler</b>   | Axel         | de | 17.10.2020                 | 09.50          | D | www.buchmesse.de                              |
| <b>Schiffer</b>    | Maria        | de | 17.10.2020                 | 13.50          | D |   |
| <b>Schwarzer</b>   | Alice        | de | 16.10.2020                 | 13.30          | P | Festhalle                                     |
| <b>Scobel</b>      | Gert         | de | 14.10.2020                 | 17.30          | P | www.buchmesse.de                              |
| <b>Seiler</b>      | Lutz         | de | 17.10.2020                 | 20.00          | D | www.buchmesse.de                              |
| <b>Slimani</b>     | Leïla        | en | 16.10.2020                 | 20.30          | D | www.buchmesse.de                              |
| <b>Snowden</b>     | Edward       | en | 17.10.2020                 | 19.00          | P | www.buchmesse.de                              |
| <b>Spreckelsen</b> | Tilman       | de | 15.10.2020<br>17.10.2020   | 16.30<br>12.30 | P | Festhalle<br>Struwwelpetermuseum              |
| <b>Steffens</b>    | Dirk         | de | 17.10.2020                 | 12.45          | D | www.buchmesse.de                              |
| <b>Steinhöfel</b>  | Andreas      | de | 17.10.2020                 | 16.00          | P | Am Kaiserplatz,<br>Bethmannstraße 33          |
| <b>Stöcker</b>     | Christian    | de | 16.10.2020                 | 19.00          | P | Steigenberger Frankfurter<br>Hof              |
| <b>Trinkwalder</b> | Sina         | de | 14.10.2020                 | 14.00          | D | Festhalle                                     |
| <b>Twohey</b>      | Megan        | en | 17.10.2020                 | 11.00          | D | www.buchmesse.de                              |
| <b>von Lange</b>   | Alexa Hennig | de | 16.10.2020                 | 20.00          | P | Festhalle                                     |
| <b>von Thun</b>    | Max          | de | 17.10.2020<br>17.10.2020   | 14.30<br>16.00 | P | Festhalle<br>Struwwelpetermuseum<br>Frankfurt |
| <b>Weiler</b>      | Jan          | de | 16.10.2020                 | 20.00          | P | Festhalle                                     |
| <b>Weiler</b>      | Jan          | de | 17.10.2020<br>17.10.2020   | 11.30<br>15.00 | P | Festhalle<br>Festhalle                        |
| <b>Weiler</b>      | Jan          | de | 17.10.2020                 | 20.00          | P | Jumeirah Frankfurt                            |

# Frankfurter Buchmesse Special Edition 2020

|                    |           |    |            |       |   |                                   |
|--------------------|-----------|----|------------|-------|---|-----------------------------------|
| <b>Weinberger</b>  | Eliot     | en | 17.10.2020 | 19.50 | D | www.buchmesse.de                  |
| <b>Welsh</b>       | Irvine    | en | 17.10.2020 | 20.00 | P | Festhalle                         |
| <b>Welzer</b>      | Harald    | de | 17.10.2020 | 12.00 | P | Festhalle                         |
| <b>Winslow</b>     | Don       | en | 17.10.2020 | tba   | D | www.buchmesse.de                  |
| <b>Wohlleben</b>   | Peter     | de | 17.10.2020 | 10.40 | D | www.buchmesse.de                  |
| <b>Wolff</b>       | Iris      | de | 18.10.2020 | 11.30 | P | www.buchmesse.de                  |
| <b>Wong</b>        | Joshua    | en | 17.10.2020 | 16.00 | D | Festhalle                         |
| <b>Zampounidis</b> | Anastasia | de | 16.10.2020 | 20.00 | P | Leonardo Royal Hotel<br>Frankfurt |
| <b>Zierl</b>       | Helmut    | de | 14.10.2020 | 19.30 | P | Leonardo Royal Hotel<br>Frankfurt |
| <b>Zink</b>        | Nell      | de | 15.10.2020 | 12.30 | P | Festhalle                         |

\*Weitere Informationen finden Sie auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de) oder in unserem Veranstaltungskalender, der täglich aktualisiert wird:  
[www.buchmesse.de/service/veranstaltungskalender](http://www.buchmesse.de/service/veranstaltungskalender)

*\*Further information can be found at [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de) or in our calendar of events, which is updated daily:  
[www.buchmesse.de/en/service/calendar-of-events](http://www.buchmesse.de/en/service/calendar-of-events)*

Livestreams zu allen digitalen Veranstaltungen finden Sie hier: [www.buchmesse.de/digitale-buchmesse/live-programm](http://www.buchmesse.de/digitale-buchmesse/live-programm)

*All livestreams can be found here: [www.buchmesse.de/en/digital-fair/live-programme](http://www.buchmesse.de/en/digital-fair/live-programme)*

Die Liste erhebt keinen Anspruch auf Richtigkeit oder Vollständigkeit.

*The list makes no warranty as to its accuracy or completeness.*