

On Words and Liberty

Für das Wort und die Freiheit

Books about Freedom of Expression
Bücher zur Meinungsfreiheit



Dear Readers, Dear Colleagues,

“I disapprove of what you say, but I will defend to the death your right to say it.”

This famous sentence is often ascribed to Voltaire. It is also a fitting summary of the idea of freedom of speech and opinion that was an achievement of the French Revolution. Since that time, this freedom has been considered a basic human right and has been written into the constitutions of many countries around the world.

Freedom of speech is deliberately invoked in opposition to the authority of the state, as a strong force for the limitation of that authority. It is designed to ensure that, in a democratic society, the state does not come to wield unfettered power and perhaps ultimately act against the interests of its citizens. As such, alongside the separation of powers within the state, freedom of speech and opinion is a core aspect of civil liberty. At the international level, it is embedded in Article 19 of the Universal Declaration of Human Rights as adopted by the United Nations:

“Everyone has the right to freedom of opinion and expression; this right includes freedom to hold opinions without interference and to seek, receive and impart information and ideas through any media and regardless of frontiers.”

Despite this, we face the apparent paradox that, while on the one hand, the new media facilitate the rapid, almost unlimited spread of our expressions of opinion, on the other, freedom of opinion is being increasingly compromised by ever stronger restrictions. To an growing extent, these limitations on freedom of speech and opinion originate from the state authorities, against whom those freedoms were originally devised as a counterbalance. In many countries around the world, the freedoms of journalism, publishing and public debate are being severely curtailed. On spurious grounds, authors, journalists and intellectuals are arrested or threatened with sanction. It is essential, therefore, that we work with determination and solidarity to assert these basic rights and to support all those who dedicate themselves to this cause, often in threatening situations.

The Frankfurt Book Fair’s book collection “On Words and Liberty” should be seen as an appeal to promote the achievement of freedom of speech and opinion around the world. Freedom of speech and opinion is not a luxury item for industrialised countries of the West. It is the very foundation of the concept of the state.

I hope that this collection receives the attention it deserves.

Tobias Voss

Frankfurt Book Fair, Vice President International Markets

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

„Ich lehne ab, was Sie sagen, aber ich werde bis auf den Tod Ihr Recht verteidigen, es zu sagen.“ Dieser berühmte Satz wird Voltaire zugeschrieben und fasst auf treffende Weise den Status der Rede- und Meinungsfreiheit als eine Errungenschaft der Französischen Revolution zusammen. Seit dieser Zeit gilt sie als Menschen- und Grundrecht und ist in viele Verfassungen der Länder der Welt aufgenommen worden.

Dabei ist die Redefreiheit ganz bewusst als eine starke Kraft der Machtbegrenzung gegen die Staatsgewalt gestellt: Die Redefreiheit soll garantieren, dass die Staatsgewalt sich in einem demokratischen Gemeinwesen nicht verselbstständigt und am Ende möglicherweise gegen die Bürger agiert. Damit ist die Meinungs- und Redefreiheit neben der Gewaltenteilung der Staatsorgane ein zentrales Gut bürgerlicher Freiheit. Auf internationaler Ebene ist sie im Artikel 19 der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte der Vereinten Nationen verankert:

„Jeder Mensch hat das Recht auf freie Meinungsäußerung; dieses Recht umfasst die Freiheit, Meinungen unangefochten anzuhängen und Informationen und Ideen mit allen Verständigungsmitteln ohne Rücksicht auf Grenzen zu suchen, zu empfangen und zu verbreiten.“

Dennoch sind wir mehr denn je mit dem scheinbaren Paradox konfrontiert, dass zum einen die neuen Medien eine sehr schnelle und fast unbegrenzte Verbreitung von Meinungsäußerungen und Redebeiträgen erlauben, die Meinungsfreiheit aber gleichzeitig immer häufiger starken Einschränkungen unterworfen wird.

Diese Beschränkungen der Meinungs- und Redefreiheit gehen immer öfter von den Staatsgewalten aus, als deren Gegengewicht die Meinungsfreiheit ursprünglich gedacht war. In vielen Ländern der Erde ist die Freiheit des Journalismus, des Verlegens und Publizierens und der öffentlichen Debatten stark eingeschränkt: Autoren, Journalisten und Intellektuelle werden unter fadenscheinigen Gründen inhaftiert oder mit Strafe bedroht. Hier gilt es, offensiv und solidarisch die Grundrechte einzufordern und diejenigen zu unterstützen, die sich für sie in oft bedrohlichen Szenarien einsetzen.

Mit der Buchkollektion „Für das Wort und die Freiheit“ der Frankfurter Buchmesse soll die Errungenschaft der Meinungs- und Redefreiheit einem Appell gleich in die Welt hinausgetragen werden. Meinungs- und Redefreiheit ist kein Luxusartikel der Industriestaaten westlicher Provenienz: Sie ist die Grundlage staatlicher Verständigung.

Ich wünsche der Buchkollektion die Aufmerksamkeit, die sie verdient.

Tobias Voss
Frankfurter Buchmesse, Leiter Internationale Märkte

Winner of the 2016 Peace Prize of
the German Book Trade
Friedenspreisträgerin des Deutschen
Buchhandels 2016

Amnesty International Report 2015/16: The State of the World's Human Rights

Last year was marked by violent conflicts and the failure of many governments to guarantee the security and rights of their civilian populations. The "Amnesty International Report" takes stock of the situation, providing an overview of the status of human rights around the world through approximately 160 country reports – including from the People's Republic of China, Nigeria and the United States of America.

Amnesty International Report 2015/16 zur weltweiten Lage der Menschenrechte

Das vergangene Jahr war von gewaltsamen Konflikten und dem Versagen vieler Regierungen geprägt, die Sicherheit und Rechte der Zivilbevölkerung zu gewährleisten. Der „Amnesty International Report“ ist eine Bestandsaufnahme und gibt anhand von circa 160 Länderberichten – unter anderem aus der Volksrepublik China, Nigeria und den Vereinigten Staaten von Amerika – einen Überblick über die weltweite Situation der Menschenrechte.

Amnesty International (Ed.)
Non-Fiction, 2016, 528 pp., € 14.99,
S. Fischer Verlag, 978-3-10-002509-8,
Licensed edition

Against Hate

Racism, fanaticism, anti-democratic sentiments: Our increasingly polarised and fragmented public sphere is dominated by a way of thinking that doubts others' positions, but never its own. In this spirited essay, Carolin Emcke confronts such dogmatism with praise for a many-voiced world. It is only with the courage to speak out against hate and to sustain and discuss plurality that we can achieve democracy. Only in this way can we successfully combat religious and nationalist fanatics, because differentiation and precision are the things they most reject.

Gegen den Hass

Carolin Emcke, eine der wichtigsten Intellektuellen der Gegenwart, äußert sich in ihrem engagierten Essay „Gegen den Hass“ zu den großen Themen unserer Zeit: Rassismus, Fanatismus, Demokratiefeindlichkeit. Dem dogmatischen Denken, das keine Schattierungen berücksichtigt, setzt Carolin Emcke ein Lob des Vielstimmigen entgegen, weil so die Freiheit des Individuellen und auch Abweichenden zu schützen ist. Allein mit dem Mut dem Hass zu widersprechen und der Lust, die Pluralität auszuhalten und zu verhandeln, lässt sich Demokratie verwirklichen.

Carolin Emcke
Essay, 2016, 240 pp., € 20.00,
S. Fischer Verlag, 978-3-10-397231-3,
Rights available

Because It Can Be Spoken

On Justice and Bearing Witness

Why is it that violence and war so often leaves their victims silent? What conditions must a society put in place for the victims of violence to be able to speak out about what they have suffered? In her essays, Carolin Emcke confronts these questions in the conviction that it is not only possible but in fact necessary to recount the suffering of others – for the survivors of violence as much as for the communities in which we would like to live. She argues against "the indescribable" and in favour of the ethics of empathy and bearing witness.

Weil es sagbar ist

Über Zeugenschaft und Gerechtigkeit

Wie lässt sich von Krieg und Gewalt erzählen? Welche Bedingungen muss eine gerechte Gesellschaft schaffen, damit die Opfer von Gewalt über das Erlittene sprechen können? Diesen Fragen stellt sich Carolin Emcke mit ihren Essays in der Überzeugung, dass es nicht nur möglich, sondern nötig ist, vom Leid anderer zu erzählen – für die Opfer von Gewalt ebenso wie für die Gemeinschaft, in der wir leben wollen. Sie argumentiert gegen das „Unbeschreibliche“ und für das Ethos der Empathie und des Erzählens.

Carolin Emcke
Essays, 2015, 224 pp., € 10.99, Fischer
Taschenbuch Verlag, 978-3-596-19685-2,
Rights available

Free Speech

Ten Principles for a Connected World

In 2011, Timothy Garton Ash started a debate. Since then, on the website www.freespeechdebate.com, participants from around the world have discussed how we can exchange our views reasonably in the future, and how we can guarantee both the right to free speech and the dignity of those who think differently. This is the stuff of his new book, a reference work on freedom of speech in the 21st century.

Redefreiheit

Prinzipien für eine vernetzte Welt

2011 hat Timothy Garton Ash eine Debatte angestoßen, seitdem diskutieren Teilnehmer unter www.freespeechdebate.com aus der ganzen Welt die Frage, wie wir in Zukunft vernünftig unsere Standpunkte austauschen, wie wir das Recht auf Redefreiheit genauso wie die Würde Andersdenkender sichern können. Es ist der Stoff für sein neues Buch: ein Standardwerk zur Redefreiheit im 21. Jahrhundert.

Timothy Garton Ash

Non-Fiction, 2016, 688 pp., € 28.00,
Carl Hanser Verlag, 978-3-446-24494-8,
Licensed edition

Copy Deadline

The Post-Newspaper Era

While working at the Frankfurter Allgemeine Zeitung, Stefan Schulz experienced at first-hand how a highly respected newspaper descended into crisis. He has since investigated the various internet companies that now distribute newsfeed based not on sound judgement but on the power of algorithms. This book shows us how to keep a cool head and deal with the new information on offer in a competent and confident manner.

Redaktionsschluss

Die Zeit nach der Zeitung

Der Soziologe und Publizist Stefan Schulz hat erlebt, wie die „Frankfurter Allgemeine Zeitung“ in die Krise geriet. Und er hat bei den Internetkonzernen recherchiert, die Newsfeeds liefern, die von Algorithmen statt von einem urteilenden Verstand unter die Leute gebracht werden. Wie wir mit den neuen Informationsangeboten souverän umgehen können, zeigt dieses Buch.

Stefan Schulz

Non-Fiction, 2016, 304 pp., € 21.90,
Carl Hanser Verlag, 978-3-446-25070-3,
Rights available

Media: Power and Responsibility

in view of the power of the media, journalists carry a special responsibility. Ulrich Wickert poses the question of whether the press today is abusing its freedoms, and he reminds us of the golden rules of journalism and reporting. His essay reflects the power and responsibility of the press while calling for a return to the actual purpose of critical journalism: to inform.

Medien: Macht & Verantwortung

Aus der Macht der Medien ergibt sich eine besondere Verantwortung für den Journalisten. Ulrich Wickert stellt die Frage, ob die Presse heute ihre Freiheit missbraucht und erinnert an die goldenen Regeln des journalistischen Handwerks und der Berichterstattung. Sein Essay reflektiert Macht und Verantwortung der Presse und fordert eine Rückbesinnung auf die eigentliche Aufgabe des kritischen Journalismus: Aufklärung.

Ulrich Wickert

Essay, 2016, 160 pp., € 16.00,
Hoffmann & Campe Verlag,
978-3-455-50404-0, Rights available

Kontext!

Five Years of Courageous Journalism

The anniversary publication "Kontext! Five Years of Courageous Journalism" brings together the best stories from the weekly paper "Kontext!". The cloak-and-dagger story of the neo-Nazi complex, National Socialist Underground, for example, or the underhanded dealings surrounding the Stuttgart 21 railway station and property development, and the related deployment of water cannons on "Black Thursday".

Kontext!

Fünf Jahre couragierter Journalismus

Das Geburtstagsbuch „Kontext! Fünf Jahre couragierter Journalismus“ vereint die besten Geschichten aus der Wochenzeitung „Kontext!“. Zum Beispiel: übers Tarnen und Täuschen im NSU-Komplex, über die Trickserien beim Bahnhof- und Immobilienprojekt Stuttgart 21, über die Wasserwerfer beim Schwarzen Donnerstag etc.: eine deutsche Leselust der besonderen Art.

Josef-Otto Freudenreich et al. (Eds.)
Stories, 2016, 366 pp., € 20.00,
Klöpfer & Meyer Verlag, 978-3-86351-261-3,
Rights available

Getting to the Heart of Things

Germany's Best Reporters and Their Search for the Truth

Reporters search for truth everywhere around the world, sometimes taking the ultimate risks: in war zones, in their own homes, everywhere. They're there on the ground whenever history becomes a story. Since 2009, the Reporters' Forum in Hamburg has awarded the German Reporters Prize. This book presents the best stories. Not only because they are well written, but also because they recount big events.

Ins Herz der Welt

Deutschlands beste Reporter und ihre Suche nach der Wahrheit

Reporter suchen überall auf der Welt nach Wahrheit – und dafür gehen sie manchmal das höchste Risiko ein. In Kriegsgebieten, vor der eigenen Haustür: überall. Sie sind dort, wo Geschichte zu Geschichten wird. Seit 2009 vergibt das Reporter-Forum aus Hamburg den Deutschen Reporterpreis. In diesem Buch sind die besten Geschichten versammelt. Nicht nur, weil sie gut geschrieben sind, sondern auch, weil sie große Geschichten erzählen.

Cordt Schnibben (Ed.)
Non-Fiction, 2015, 288 pp., € 14.99,
Ankerherz Verlag, 978-3-95898-010-5,
Rights available

The Fourth Estate

The Disappearance of Investigative Journalism

Alongside the legislature, executive and judiciary, the press is often called the Fourth Estate. With investigative journalism it is supposed to act as a watchdog and to expose things that go wrong. But in this age of acceleration and infotainment, what has become of the Fourth Estate? Is there still space for critical journalism that requires on time-consuming research and which can not rely only on our everyday search engines?

Die Vierte Gewalt

Vom Verschwinden des investigativen Journalismus

Die Presse gilt, neben Legislative, Exekutive und Judikative, als Vierte Gewalt. Der investigative Journalismus will eine Wächterfunktion übernehmen, er will aufdecken, was schief läuft. Wie steht es im Zeitalter der Beschleunigung und des Infotainments um diese Vierte Gewalt? Kann es noch kritischen Journalismus geben, der aufwendige Recherche betreibt und sich nicht nur auf die gängigen Suchmaschinen verlässt?

Manfred Bissinger et al.
Non-Fiction, 2014, 88 pp., € 10.00,
Herder Verlag, 978-3-451-30922-9,
Rights available

Researching Properly

How the Pros Get Their Information.

A Handbook for Journalists and Communications Professionals

This handbook describes how to deal with different owners of information. It presents tactics for interviews, explains the diverse online options for investigative research – including the use of social media and the so-called “Deep Web”. It also examines the rights and obligations of journalists, as well as the legal pitfalls hidden in the different approaches. The book’s authors are all qualified and recognised experts in their respective areas.

Richtig recherchieren

Wie Profis Informationen suchen und besorgen. Ein Handbuch für Journalisten und Öffentlichkeitsarbeiter

Das Handbuch beschreibt den Umgang mit verschiedenen Informationsbesitzern, stellt Taktiken bei der Gesprächsführung dar, erklärt die vielfältigen Möglichkeiten investigativer Online-Recherche – auch mit Hilfe von „Social Media“ und im sogenannten „Deep Web“. Die Rechte und Pflichten des Journalisten und verborgene juristische Tücken bei den verschiedenen Vorgehensweisen werden ebenfalls vorgestellt. Alle Autoren sind ausgewiesene und anerkannte Experten ihres jeweiligen Fachs.

Matthias Brendel et al.
Non-Fiction, 8. Ed. 2016, 304 pp., € 24.90,
Frankfurter Allgemeine Buch,
978-3-95601-174-0, Rights available

King of the Sun

Flight from the Homeland

In this autobiographical report Eloundou describes, in a matter-of-fact yet touching manner, his life in Cameroon and the dangers of joining the political opposition. And he tells us what it was like to leave his family behind in order to save his life, and what it has meant to seek asylum in Germany and bring his wife and children there to safety.

König der Sonne

Flucht vor der Heimat

Sachlich und berührend erzählt Eloundou in seinem autobiografischen Bericht vom Leben in Kamerun und von der Gefahr, sich dem politischen Widerstand anzuschließen. Wie es ist, seine Familie zurückzulassen, um das eigene Leben zu retten, und was es heißt, in Deutschland um Asyl zu bitten und Frau und Kinder ebenfalls in Sicherheit zu bringen.

Christian Eloundou
Autobiography, 2016, 184 pp., € 18.80,
A1 Verlag, 978-3-940666-69-7,
Rights available

The Book of Forbidden Books

A Universal History of the Banned and the Forbidden

The list of forbidden books around the world is almost endless, with new titles being added constantly. Here, Fuld recounts the history of banned books, from antiquity to modern times, not just in the West, but also in China, Russia and the Islamic world.

Das Buch der verbotenen Bücher

Universalgeschichte des Verfolgten und Verfeimten von der Antike bis heute

Weltweit ist die Liste verbotener Bücher schier endlos und ständig kommen neue hinzu. Grund genug, ihnen und ihrer Geschichte endlich ein eigenes Buch zu widmen. Doch Werner Fuld schaut nicht nur auf die westliche Welt. Auch China, Russland und die islamischen Länder hat er im Fokus.

Werner Fuld
Non-Fiction, 2012, 352 pp., € 22.99,
Galiani Verlag, 978-3-86971-043-3,
Rights available

Media Freedom under Pressure

Media Policies and Regulation in Hungary

The 2010 media law in Hungary marked the beginning of a process which threatens basic freedoms and the stability of media investments in central European member states, and also calls into question the defence of European values. The contributions in this volume outline the developments in Hungary and place them in the framework of European and constitutional law. As well as legal analyses, the articles also provide insights into the economic and journalistic context.

Medienfreiheit unter Druck

Medienregulierung und Medienpolitik in Ungarn

Die Mediengesetze von 2010 in Ungarn leiteten einen Prozess ein, der sowohl die grundrechtlichen Freiheiten und die Stabilität der Medieninvestitionen in mittel-europäischen Mitgliedsstaaten gefährdet als auch die Verteidigung der europäischen Werte in Frage stellt. Die Beiträge des Bandes skizzieren die Entwicklungen in Ungarn und setzen sie in einen europa- und verfassungsrechtlichen Rahmen. Neben rechtlichen Analysen geben die Aufsätze auch Einblicke in die ökonomischen und journalistischen Hintergründe.

Bernd Holznagel, Gábor Polyák (Eds.)
Non-Fiction, 2016, 184 pp., € 24.80,
B & S Siebenhaar Verlag, 978-3-943132-53-3,
Rights available

Media Freedom in Egypt

The Work of Journalists in Egypt after the Arab Revolution

This book primarily features Egyptian and German journalists working for respected media outlets. They discuss the tribulations and challenges facing journalists in Egypt. They provide insights into their daily work, describe the threats and examine the question of chances and opportunities. Is it still possible to safeguard the freedom of the media?

Medienfreiheit in Ägypten

Zum journalistischen Arbeiten in Ägypten nach der Arabischen Revolution

In diesem Buch kommen vornehmlich ägyptische und deutsche Journalisten namhafter Medien zu Wort: Sie setzen sich mit den Widrigkeiten und Herausforderungen des Journalismus in Ägypten auseinander. Sie geben Einblick in ihren Arbeitsalltag, beschreiben die Bedrohungen und stellen sich der Frage nach Chancen und Möglichkeiten. Ist die Freiheit der Medien noch zu retten?

Judith Jäger, Christopher Resch (Eds.)
Non-Fiction, 2015, 222 pp., € 21.00,
Herbert von Halem Verlag,
978-3-86962-182-1, Rights available

Arab Media

This is the first standard reference work on this subject in German. It offers a basic overview of the latest media developments in Arab countries, together with a well-informed introduction to their respective media systems. The book helps the reader to define and to understand better the role of the media in the context of the dynamic, sometimes dramatic developments in the society and politics of the Arab world.

Arabische Medien

Das erste Standardwerk in deutscher Sprache zu diesem Thema bietet einen grundlegenden Überblick über aktuelle Medienentwicklungen in arabischen Ländern und eine fundierte Einführung in deren Mediensysteme. Das Buch hilft, die Rolle der Medien innerhalb der dynamischen und zum Teil dramatischen Entwicklungen von Gesellschaft und Politik in der arabischen Welt besser einordnen und verstehen zu können.

Carola Richter, Asiem El Difraoui (Eds.)
Non-Fiction, 2015, 344 pp., € 44.00,
UVK Verlagsgesellschaft,
978-3-8676-4509-6, Rights available

Being There – Being Here

Texts from Germany

No topic is discussed more passionately in today's Europe than the refugee situation. Yet those who are directly affected do not take part in the discussion. The idea behind this anthology is to give them a voice. The authors are the storytellers who are able to explain who is arriving, where they come from and what their stories are. Not in order to even out the foreignness, but to identify the foreignness – and also the things we hold in common. The texts, now available in German, can only represent a beginning.

Weg sein – hier sein

Texte aus Deutschland

Kein Thema wird derzeit in Europa mit mehr Leidenschaft diskutiert als das der Flüchtlinge. Doch die Betroffenen selbst nehmen daran nicht teil. Idee dieser Anthologie ist es, ihnen eine Stimme zu geben. Ihre Autoren sind die Geschichtenerzähler, die erklären können, wer da kommt und woher und mit welcher Geschichte. Nicht etwa, um Fremdheit einzuebnen, sondern um Fremdheit festzustellen – und eben auch Gemeinsamkeiten. Die jetzt in deutscher Sprache vorliegenden Texte können nur ein Anfang sein.

No publisher
Stories, 2016, 256 pp., € 13.99,
Seession Verlag, 978-3905951-97-4,
Rights available

Life Sentence for the Truth

Notes from Prison

Can Dündar, former editor-in-chief of the critical Turkish newspaper "Cumhuriyet", tells the full story behind his imprisonment, from the discovery of secret arms deliveries and the decision to publish incriminating film material, through to the events triggered by their publication: the threats sustained by himself and his editorial team; the fear of terror attacks; the time he spent in solitary confinement. Dündar's notes from prison show that his resistance is unbroken and that he won't stop fighting for the freedoms of opinion and the press.

Lebenslang für die Wahrheit

Aufzeichnungen aus dem Gefängnis

Can Dündar, ehemaliger Chefredakteur der türkischen, regierungskritischen Tageszeitung „Cumhuriyet“, erzählt die ganze Geschichte seiner Inhaftierung: von der Entdeckung geheimer Waffenlieferungen über die Entscheidung, das belastende Filmmaterial zu veröffentlichen, bis zu den Ereignissen, die der Veröffentlichung folgten: Die Drohungen, die er und die Redaktion erhalten haben, die Angst vor Terroranschlägen, seine Zeit in Einzelhaft. Dündars Aufzeichnungen aus dem Gefängnis zeigen, dass sein Widerstand ungebrochen ist und er nicht aufgeben wird im Kampf für Presse- und Meinungsfreiheit.

Can Dündar
Non-Fiction, 2016, 304 pp., € 22.00,
Hoffmann & Campe Verlag,
978-3-455-50424-8, Rights available

That Little Tent of Blue: Writers in Prison

This book is dedicated to the men and women who are persecuted and imprisoned, or even murdered for their writing. There are currently 900 individuals recorded on PEN's "Case List". Above all in Turkey and in China, people are severely punished for their literary endeavours. But it is not only states that persecute authors. In Mexico in 2000, almost 100 writers, most of them journalists, were murdered or kidnapped by drug cartels. The success rate for investigations into these crimes is around 10 per cent.

Hinauf in das winzige Zelt von Blau: Writers in Prison

Der Band widmet sich Autorinnen und Autoren, die verfolgt und inhaftiert werden oder gar ermordet wurden. Die „Case-List“ des PEN verzeichnet derzeit 900 aktuelle Fälle. Vor allem in der Türkei und in China werden Menschen für literarisches Engagement hart bestraft. Doch nicht nur Staaten verfolgen Autorinnen und Autoren: In Mexiko etwa wurden seit dem Jahr 2000 von Drogenkartellen knapp 100 Schreibende, vor allem Journalistinnen und Journalisten, ermordet oder verschleppt – die Aufklärungsrate liegt bei etwa 10 Prozent.

Sascha Feuchert et al. (Eds.)
Non-Fiction, 2016, 272 pp., € 16.50,
Wallstein Verlag, 978-3-8353-1832-8,
Rights available
(die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst
und Kritik / Magazine for Literature, Art
and Criticism; Vol. 261, 61st year)

1,000 Lashes

Because I Say What I Think

The Saudi Arabian blogger, Raif Badawi, shared his thoughts online about politics, religion and liberty. For this he was sentenced to 1,000 lashes and 10 years in prison. This pamphlet gathers together the most important of Badawi's banned texts. These demonstrate the tension between a traditional interpretation of Islam and the wish to live a self-determined, modern life. Includes a new text written by Badawi for this book, about his life in prison.

1000 Peitschenhiebe

Weil ich sage, was ich denke

Raif Badawi, saudi-arabischer Blogger, teilte im Internet seine Gedanken über Politik, Religion und Freiheit mit. Dafür wurde er zu 1000 Peitschenhieben und zehn Jahren Haft verurteilt. Diese Streitschrift versammelt die zentralen verbotenen Texte Badawis. Sie zeigen die Spannungen zwischen einer traditionellen Auslegung des Islam und dem Anspruch auf ein selbstbestimmtes Leben in der Gegenwart. Mit einem aktuellen Text, den Raif Badawi für dieses Buch über sein Leben im Gefängnis verfasst hat.

Raif Badawi, Constantin Schreiber (Ed.)
Non-Fiction, 2015, 64 pp., € 4.99,
Ullstein Verlag, 978-3-550-08120-0,
Rights available

Freedom for Raif Badawi, the Love of My Life

She is the wife of perhaps the most famous blogger in the world. Ensaf Haidar loves the man who is now paying with torture and imprisonment for his wish to live a free life. Through an unparalleled campaign of solidarity, Haidar has generated an enormous interest in the fate of Raif Badawi, putting her country's government into a difficult position. This is also a touching love story. She tells us about the strength of two people in their fight against injustice, and about the things it is worth living for.

Freiheit für Raif Badawi, die Liebe meines Lebens

Sie ist die Frau des wohl berühmtesten Bloggers der Welt: Ensaf Haidar liebt den Mann, der den Wunsch nach einem freien Leben mit Folter und Gefängnis bezahlt. Mit einer beispiellosen Solidaritätskampagne sorgte Ensaf Haidar für enormes Interesse an Raifs Schicksal und brachte so das Regime ihres Heimatlandes in Bedrängnis. Diese Geschichte ist auch eine berührende Liebesgeschichte. Sie erzählt von der Kraft zweier Menschen im Kampf gegen das Unrecht und davon, wofür es sich zu leben lohnt.

Ensaf Haidar, Andrea C. Hoffmann
Non-Fiction, 2016, 256 pp., € 11.00,
Bastei Lübbe Verlag, 978-3-404-60910-9,
Rights available

The Seed of Words

Anyone who reads the works of Hrant Dink (1954–2007) can immediately see that he was a radical, in a positive sense. He wrote about headscarves and Kurdish problems, about Turkey and the European Union, and of course, about the Armenians. The texts in this selection are almost all taken from "AGOS", the newspaper founded by Dink, and they were written between May 1996 and January 2007. His texts are often like parables. They leave space for the readers to feel their way in, and time for them to draw their own conclusions.

Von der Saat der Worte

Wer Hrant Dinks (1954–2007) Texte liest, sieht gleich, dass er im guten Sinne ein Radikaler war. Er sprach über Kopftuch und Kurdenproblem, über die Türkei und die Europäische Union und natürlich über die Armenier. Die Texte dieser Auswahl stammen fast ausschließlich aus der von Dink gegründeten Zeitung „AGOS“ und wurden zwischen Mai 1996 und Januar 2007 verfasst. Hrant Dinks Texte wirken nicht selten wie Gleichnisse. Sie lassen dem Leser Raum, sich einzufühlen und Zeit, eigene Schlüsse zu ziehen.

Hrant Dink
Non-Fiction, 2015, 198 pp., € 18.90,
Hans Schiler Verlag, 978-3-89930-433-6,
Rights available

Bravehearts

Whistleblowing in the Age of Snowden

Mark Hertsgaard has spent many years examining the subject of whistleblowing. Now he has met two men who were model figures for Edward Snowden, influencing the course of action he chose. When these men used official channels to highlight systemic problems in the Pentagon, they were harassed relentlessly. In telling their stories, Hertsgaard demonstrates for the first time that Snowden had no choice but to leak his information directly to the public.

Die Aufrechten

Whistleblowing in der Ära Snowden

Mark Hertsgaard beschäftigt sich seit vielen Jahren mit dem Thema Whistleblowing. Jetzt hat er jene zwei Männer getroffen, die sich Snowden bei seiner Aktion zum Vorbild nahm. Sie wurden gnadenlos verfolgt, als sie auf dem offiziellen Weg Missstände im Pentagon zur Sprache brachten. Hertsgaard kann mit ihren Geschichten zum ersten Mal beweisen, dass Snowden gar keine Wahl blieb, als sich direkt an die Öffentlichkeit zu wenden.

Mark Hertsgaard
Non-Fiction, 2016, 224 pp., € 15.00,
Carl Hanser Verlag, 978-3-446-25399-5,
Licensed edition

Whistleblowing

A Comparative Study

This book looks at whistleblowing in different contexts around the world, and it examines the legal protections available to whistleblowers in various places. It does this by combining a general comparative discussion with country-specific reports elaborating the situation in numerous countries. These include Canada, Germany, France, Italy, the Netherlands and the USA. The book's content was originally prepared for the 19th International Congress of Comparative Law, in 2014 in Vienna.

Whistleblowing

Eine vergleichende Studie

Dieses Buch betrachtet Whistleblowing in seinen weltweit verschiedenen Kontexten und untersucht den für Whistleblower an unterschiedlichen Orten vorhandenen Rechtsschutz. Methodisch kombiniert es eine allgemein vergleichend gehaltene Diskussion mit länderspezifischen Berichten, die die Situation in Ländern wie Kanada, Deutschland, Frankreich, Italien, den Niederlanden und USA herausarbeiten. Die Studie wurde ursprünglich für den 19. Internationalen Kongress der Rechtsvergleichung erarbeitet, der 2014 in Wien stattfand.

Gregor Thüsing, Gerrit Forst (Eds.)
Non-Fiction, 2016, 341 pp., € 106.99,
Springer Verlag, 978-3-319-25575-0,
Rights available

Supernerds

Conversations With Heroes

With Edward Snowden's NSA disclosures, the omnipotence of the secret services and the impotence of the citizens were laid bare. But who is taking up the fight against global surveillance and the erosion of democracy? Theatre director Angela Richter has conducted extensive interviews with a number of well-known whistleblowers and internet activists. These are the "Supernerds": Julian Assange, Edward Snowden, Daniel Ellsberg, Jesselyn Radack, William Binney, Jeremy Hammond and Thomas Drake.

Supernerds

Gespräche mit Helden

Spätestens seit Edward Snowdens Enthüllungen über die Machenschaften der NSA ist die Macht der Geheimdienste und die Ohnmacht der Bürger allgegenwärtig. Doch wer nimmt den Kampf gegen die globale Überwachung und die Aushöhlung der Demokratie auf? Für „Supernerds“ hat die Theaterregisseurin Angela Richter ausführliche Gespräche mit den Whistleblowern und Netzaktivisten Julian Assange, Edward Snowden, Daniel Ellsberg, Jesselyn Radack, William Binney und Thomas Drake geführt.

Angela Richter
Non-Fiction, 2015, 162 pp., € 9.99,
Alexander Verlag, 978-3-89581-389-4,
Rights available

Panama Papers

The Story of an International Exposure

For over a year, journalists from some of the world's most important media outlets – among them The Guardian, the BBC and Le Monde – collaborated in strictest secrecy. In the spring of 2016, acting simultaneously, they published the Panama Papers. This book tells the fascinating story of the international journalistic investigation which revealed the truth about how a small elite, feeling unaccountable, hides away huge fortunes.

Panama Papers

Die Geschichte einer weltweiten Enthüllung

Fast ein Jahr arbeiteten Reporter der wichtigsten Medien der Welt – etwa des „Guardian“, der BBC oder von „Le Monde“ – unter höchster Geheimhaltung zusammen, um im Frühjahr 2016 die „Panama Papers“ zu veröffentlichen. Dieses Buch ist die faszinierende Geschichte einer internationalen journalistischen Recherche, die aufdeckte, was bis jetzt verborgen war: Wie eine kleine Elite, die sich niemandem mehr verantwortlich glaubt, ungeheure Vermögen versteckt. Es ist, als würde man in einem dunklen Raum das Licht anknipsen: Plötzlich ist alles sichtbar.

Bastian Obermayer, Frederik Obermaier
Non-Fiction, 2016, 352 pp., € 16.99,
Kiepenheuer & Witsch Verlag,
978-3-462-05002-8, Rights sold to Czech
Republic, Denmark, Finland, France, Great
Britain, Hungary, Italy, Japan, Korea,
The Netherlands, Portugal, Romania, Spain,
Sweden, Taiwan

The NSA Complex

Edward Snowden and the Road to Total Surveillance

Edward Snowden disclosed how closely the intelligence services watch over our lives. Two journalists with the German magazine „Der Spiegel“, Marcel Rosenbach and Holger Stark, had access to many of the top-secret documents shared by Edward Snowden from the databases of the NSA and Britain's GCHQ. In their book, they describe the true dimensions of a surveillance apparatus that threatens not only our private sphere, but also the very foundations of democratic society.

Der NSA-Komplex

Edward Snowden und der Weg in die totale Überwachung

Edward Snowden hat enthüllt, wie weitgehend die Geheimdienste unser Leben überwachen. Die Spiegel-Autoren Marcel Rosenbach und Holger Stark konnten große Teile der von Edward Snowden bereitgestellten und als „streng geheim“ eingestuft Dokumente aus den Datenbanken der NSA und des britischen GCHQ auswerten. In ihrem Buch zeigen sie die gesamte Dimension eines Überwachungsapparates, der nicht nur unsere Privatsphäre bedroht, sondern auch die Grundlagen demokratischer Gesellschaften.

Marcel Rosenbach, Holger Stark
Non-Fiction, 2015, 383 pp., € 9.99,
Goldmann Verlag, 978-3-442-15855-3,
Rights sold to China, Egypt

Digital Dictatorship

Total Surveillance, Data Abuse, Cyber Warfare

For many people, it is a terrifying vision to have their every move watched by their own state. Stefan Aust and Thomas Ammann shed light on the political aspects of digital surveillance, and they explain how the information technology from military think tanks has become a global instrument of power. For a long time now, the secret services, states and private companies have been waging an information war – a war for all of our data.

Digitale Diktatur

Totalüberwachung, Datenmissbrauch, Cyberkrieg

Vom eigenen Staat auf Schritt und Tritt überwacht zu werden, ist eine Horrorvision für viele Menschen. Stefan Aust und Thomas Ammann erhellen die politischen Hintergründe der digitalen Überwachung und schildern, wie die Informationstechnologie aus den Denkfabriken der Militärs zum weltumspannenden Machtinstrument wurde. Längst tobt ein Krieg um Informationen zwischen Geheimdiensten, Staaten und Konzernen – um die Daten von uns allen.

Thomas Ammann, Stefan Aust
Non-Fiction, 2016, 352 pp., € 9.99,
Ullstein Verlag, 978-3-548-37627-1,
Rights available

No Place to Hide

Edward Snowden, the NSA, and the U.S. Surveillance State

In June 2013, Glenn Greenwald published the first NSA documents from the archive of the whistleblower Edward Snowden. Since then, more and more details of the American secret services' global espionage system have come to light. Now, using previously unpublished secret documents, Greenwald reveals the full extent of the mass surveillance. Everything and everyone is spied upon; the people live under a collective suspicion.

Die globale Überwachung

Der Fall Snowden, die amerikanischen Geheimdienste und die Folgen

Im Juni 2013 veröffentlichte Glenn Greenwald die ersten NSA-Dokumente aus dem Archiv des Whistleblowers Edward Snowden. Seitdem werden immer mehr Details des globalen Spionagesystems der amerikanischen Geheimdienste aufgedeckt. Nun bringt Greenwald anhand von zuvor nicht publizierten Geheimdokumenten das ganze Ausmaß der Massenüberwachung ans Licht. Alles und jeder wird ausgespäht, die Bevölkerung steht unter Kollektivverdacht.

Glenn Greenwald
Non-Fiction, 2016, 368 pp., € 19.99,
Droemer Knauer Verlag, 978-3-426-27635-8,
Licensed edition

The Data Society

The Digital Transformation of the Social Order

Big data, social media, computational journalism, industry 4.0: Codified phrases that all presage sweeping changes to society due to the possibilities of digital data processing. What significance should we place on the experiments with such new data? And how can we properly describe it in academic terms? Approaching the question for many different angles, the authors of this collection highlight the available options for using digitisation to enhance the theoretical and empirical scope of the social sciences.

Die Gesellschaft der Daten

Über die digitale Transformation der sozialen Ordnung

Big Data, Social Media, Computational Journalism, Industrie 4.0 – hinter all diesen Chiffren blitzen die Anzeichen des Beginns einer umgreifenden Veränderung der Gesellschaft durch die Möglichkeiten digitaler Datenverarbeitung auf. Welchen Stellenwert hat das Experimentieren mit diesen neuen Daten? Und wie ist dies angemessen wissenschaftlich zu beschreiben? Perspektivenreich zeigen die Autorinnen und Autoren des Bandes die Möglichkeiten auf, das theoretische und empirische Inventar der Gesellschaftswissenschaften am Gegenstand der Digitalisierung zu schärfen.

Florian Süssenguth (Ed.)
Non-Fiction, 2015, 290 pp., € 29.99,
Transcript Verlag, 978-3-8376-2764-0,
Rights available

Photos for Press Freedom 2016

“Photos for Press Freedom 2016” documents the events of recent years, above all in states where the independent media are being squeezed. It highlights the pressing issues of current affairs, complements the photos by internationally famous photographers with texts by experienced foreign correspondents. Some 22 photographers and 14 authors have contributed their work free of charge for this volume.

Fotos für die Pressefreiheit 2016

Das Buch „Fotos für die Pressefreiheit 2016“ dokumentiert die Ereignisse des vergangenen Jahres vor allem in Staaten, in denen unabhängige Medien unter Druck stehen. Es wirft Schlaglichter auf die Brennpunkte des Nachrichtengeschehens und verbindet die Bilder international renommierter Fotografen mit Texten erfahrener Auslandskorrespondenten. 22 Fotografen und 14 Autoren haben ihre Werke für das Fotobuch unentgeltlich zur Verfügung gestellt.

Reporter ohne Grenzen e. V.
Non-Fiction, 2016, 104 pp., € 14.00,
TAZ Verlag, 978-3-937683-61-4,
Rights available

Losing Face

A History of Caricature

Based on about 50 caricatures from 2,000 years, Andreas Platthaus describes the aesthetic and, above all, political development of this art form. In doing so, he presents the battle between religious convictions and the caricaturists' impulse to enlightenment as the leitmotif of a dramatic tale, one which reaches its sad climax on 7 January 2015, with the terrorist attack on the "Charlie Hebdo" offices.

Das geht ins Auge

Geschichten der Karikatur

Anhand von rund 50 Karikaturen aus 2000 Jahren erzählt Andreas Platthaus die ästhetische und vor allem politische Entwicklung dieser Kunstform. Dabei stellt er den Kampf zwischen religiösen Überzeugungen und aufklärerischem Impetus der Karikaturisten als Leitmotiv einer dramatischen Erzählung heraus, die wir mit dem terroristischen Überfall auf die Redaktion von „Charlie Hebdo“ am 7. Januar 2015 auf ihren traurigen Höhepunkt geführt sehen.

Andreas Platthaus

Non-Fiction, 2016, 477 pp., € 42.00,
Die Andere Bibliothek, 978-3-8477-0381-5,
Rights available

A1 Verlag

Hippmannstraße 11
80639 München
GERMANY
Contact: Mr Albert Völkman
P +49 (0) 89 17119280
F +49 (0) 89 17119288
info@a1-verlag.de
www.a1-verlag.de

Alexander Verlag Berlin

Fredericiastraße 8
14050 Berlin
GERMANY
Contact: Mr Alexander Wewerka
P +49 (0) 30 3021826
F +49 (0) 30 3029408
info@alexander-verlag.com
www.alexander-verlag.com

Die Andere Bibliothek

Prinzenstraße 85
10969 Berlin
GERMANY
Contact: Aufbau Verlag,
Mrs Diana Kleßen
P +49 (0) 30 28394123
F +49 (0) 30 28394100
klessen@aufbau-verlag.de
www.die-andere-bibliothek.de

Ankerherz Verlag

Estetalstraße 8
21279 Hollenstedt
GERMANY
Contact: Mrs Julia Krücken
P +49 (0) 4165 2238811
F +49 (0) 4165 2238806
info@ankerherz.de
www.ankerherz.de

Bastei Lübbe Verlag

Schanzenstraße 6–20
51063 Köln
GERMANY
Contact: Mr Christian Stüwe
P +49 (0) 221 82002700
F +49 (0) 221 82001700
christian.stuewe@luebbe.de
www.luebbe.de

Droemer Knaur Verlag

Hilblestraße 54
80636 München
GERMANY
Contact: Mrs Kerstin Schuster
P +49 (0) 89 9271279
F +49 (0) 89 9271347
kerstin.schuster@droemer
www.droemer-knaur.de

S. Fischer Verlag

Hedderichstraße 114
60596 Frankfurt am Main
GERMANY
Contact: Mrs Myriam Alfano
P +49 (0) 69 6062346
F +49 (0) 69 6062370
myriam.alfano@fischerverlage.de
www.fischerverlage.de

Fischer Taschenbuch Verlag

Hedderichstraße 114
60596 Frankfurt am Main
GERMANY
Contact: Mrs Myriam Alfano
P +49 (0) 69 6062346
F +49 (0) 69 6062370
myriam.alfano@fischerverlage.de
www.fischerverlage.de

Frankfurter Allgemeine Buch

Frankenallee 71-81
60327 Frankfurt am Main
GERMANY
Contact: Mrs Bianca Labitzke
P +49 (0) 69 75014450
F +49 (0) 69 75014460
bianca.labitzke@fazbuch.de
www.fazbuch.de

Verlag Galiani Berlin

Friedrichstraße 119
10117 Berlin
GERMANY
Contact: Kiepenheuer & Witsch,
Mrs Iris Brandt
P +49 (0) 221 3768522
F +49 (0) 221 3768588
ibrandt@kiwi-verlag.de
www.galiani.de

Goldmann Verlag

in der Verlagsgruppe Random House
Neumarkter Straße 28
81673 München
GERMANY
Contact: Mrs Gesche Wendebourg
P +49 (0) 89 41363313
F +49 (0) 89 41363733
gesche.wendebourg@randomhouse.de
www.randomhouse.de

Herbert von Halem Verlag

Schanzenstraße 22
51063 Köln
GERMANY
Contact: Mr Herbert von Halem
P +49 (0) 221 9258290
F +49 (0) 221 92582929
info@halem-verlag.de
www.halem-verlag.de

Carl Hanser Verlag

Vilshofener Straße 10
81679 München
GERMANY
Contact: Mrs Friederike Barakat
P +49 (0) 89 99830509
F +49 (0) 89 99830460
friederike.barakat@hanser.de
www.hanser-literaturverlage.de

Herder Verlag

Hermann-Herder-Straße 4
79104 Freiburg
GERMANY
Contact: Mrs Francesca Bressan
P +49 (0) 761 2717546
F +49 (0) 761 2717540
bressan@herder.de
www.herder.de

Hoffmann & Campe Verlag

Harvestehuder Weg 42
D-20149 Hamburg
GERMANY
Contact: Literarische Agentur Kossack,
Mr Lars Schultze
P +49 (0) 40 27163828
F +49 (0) 40 27163829
lars.schultze@mp-litagency.com
www.hoffmann-und-campe.de

Kiepenheuer & Witsch Verlag

Bahnhofsvorplatz 1
50667 Köln
GERMANY
Contact: Mrs Iris Brandt
P +49 (0) 221 3768522
F +49 (0) 221 3768511
ibrandt@kiwi-verlag.de
www.kiwi-verlag.de

Klopfer & Meyer Verlag

Herrenberger Straße 11
72070 Tübingen
GERMANY
Contact: Mrs Annette Maria Rieger
P +49 (0) 7445 859086
F +49 (0) 7445 859087
annette-maria.rieger@kloepfer-meyer.de
www.kloepfer-meyer.de

Verlag Hans Schiler

Fidicinstraße 29
10965 Berlin
GERMANY
Contact: Mr Hans Schiler
P +49 (0) 30 3228523
F +49 (0) 30 3225183
berlin@schiler.de
www.verlag-hans-schiler.de

Secession Verlag

Merkurstraße 27
8032 Zürich
SWITZERLAND
Contact: Mr Christian Ruzicska
P +49 (0) 30 32534663
F +49 (0) 30 32534663
ruzicska@secession-verlag.com
www.secession-verlag.com

B & S Siebenhaar Verlag

Hohenzollerndamm 54
14199 Berlin
GERMANY
Contact: Mr Klaus Siebenhaar
P +49 (0) 30 23639615
F +49 (0) 30 23639616
verlag@siebenhaar-verlag.de
www.siebenhaar-verlag.de

Springer Verlag

Tiergartenstraße 17
69121 Heidelberg
GERMANY
Contact: No information
P +49 (0) 6221 4870
F +49 (0) 6221 48768223
permissions.springer@spi-global.com
www.springer.com

Wallstein Verlag

Geiststraße 11
37073 Göttingen
GERMANY
Contact: Mr Florian Grundei
P +49 (0) 551 5489846
F +49 (0) 551 5489833
fgrunde@wallstein-verlag.de
www.wallstein-verlag.de

TAZ Verlag

Rudi-Dutschke-Straße 23
10969 Berlin
GERMANY
Contact: No information
P +49 (0) 30 25902138
F +49 (0) 30 25902538
tazshop@taz.de
www.taz.de

Transcript Verlag

Hermannstraße 26
33602 Bielefeld
GERMANY
Contact: Mrs Stefanie Hanneken
P +49 (0) 521 3937970
F +49 (0) 521 39379734
rights@transcript-verlag.de
www.transcript-verlag.de

Ullstein Verlag

Friedrichstraße 126
10117 Berlin
GERMANY
Contact: Mrs Annemarie Blumenhagen
P +49 (0) 30 23456450
F +49 (0) 30 23456515
annemarie.blumenhagen@
ullstein-buchverlage.de
www.ullsteinbuchverlage.de

UVK Verlagsgesellschaft

Schützenstraße 24
78462 Konstanz
GERMANY
Contact: Mrs Ines Ende
P +49 (0) 7531 905314
F +49 (0) 7531 90539
ines.ende@uvk.de
www.uvk.de

Books from Germany

On Words and Liberty

Books about Freedom of Expression

Für das Wort und die Freiheit

Bücher zur Meinungsfreiheit

A Frankfurt Book Fair Book Collection
Eine Buchkollektion der Frankfurter
Buchmesse

Bibliographical data and title information
have been provided by the publishing
houses and edited by the agency textgrafik.
Bibliografische Daten und Anmerkungen
zu den einzelnen Titeln wurden von den
Verlagen zur Verfügung gestellt und durch
die Agentur textgrafik bearbeitet.

Title selection, planning and organisation:
Titelauswahl, Vorbereitung und Durch-
führung:
Frankfurter Buchmesse GmbH
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main
www.book-fair.com
www.buchmesse.de

Campaign development:
Kampagnenentwicklung:
Vier für Texas GmbH & Co. KG

Translation and proofreading (Engl.):
Übersetzung und Korrektorat (Engl.):
Alastair Penny, Brussels

Final edit Schlussredaktion:
Katharina Gewehr,
Frankfurt am Main

Design, editing, setting:
Gestaltung, Redaktion, Satz:
textgrafik.com

Printed by Druck:
Henrich Druck + Medien, Frankfurt am Main

© Buchmesse, Frankfurt am Main, 2017
No reproduction without prior permission
of the publisher.
Nachdruck nur mit Genehmigung des
Herausgebers.

Thanks to the generous funding by the
Federal Foreign Office this book collection
will be on show on German collective stands
at many book fairs worldwide in 2017.
Wir danken dem Auswärtigen Amt für die
großzügige Unterstützung, dank derer diese
Buchkollektion 2017 an deutschen Gemein-
schaftsständen auf vielen Buchmessen welt-
weit zu sehen sein wird.



On Words and Liberty

Für das Wort und die Freiheit

A

Thomas Ammann 11
Amnesty International 3
Timothy Garton Ash 4
Stefan Aust 11

B

Raif Badawi 9
Manfred Bissinger 5
Matthias Brendel 6

D

Asiem El Difraoui 7
Hrant Dink 9
Can Dündar 6

E

Christian Eloundou 6
Carolin Emcke 3

F

Sascha Feuchert 8
Gerrit Forst 10
Josef-Otto Freudenreich 5
Werner Fuld 6

G

Glenn Greenwald 12

H

Ensaf Haidar 9
Mark Hertsgaard 10
Andrea C. Hoffmann 9
Bernd Holznagel 7

J

Judith Jäger 7

O

Frederik Obermaier 11
Bastian Obermayer 11

P

Andreas Platthaus 13
Gábor Polyák 7

R

Reporter ohne Grenzen 12
Christopher Resch 7
Angela Richter 10

Carola Richter 7
Marcel Rosenbach 11

S

Cordt Schnibben 5
Constantin Schreiber 9
Stefan Schulz 4
Holger Stark 11
Florian Süssenguth 12

T

Gregor Thüsing 10

W

Ulrich Wickert 4

For questions, please contact:

Bärbel Becker, E-mail: becker@book-fair.com, Phone: +49 (0) 69 2102 258

www.book-fair.com/german_collective_stands

* With support from:



* Organised by:

