



**FRANKFURTER
BUCHMESSE**

PRESSEMAPPE

**#FBM
26**

**7. – 11. OKTOBER
2026**

THIS CHANGES EVERYTHING.

Inhalt der Pressemappe zur Vorschau-Pressekonferenz 2026

Editorial: Juergen Boos

Große Namen, große Fragen: Die 78. Frankfurter Buchmesse bringt internationale Gäste nach Frankfurt und gibt Debatten Raum

78. Frankfurter Buchmesse, 10 Zahlen

Was ist neu auf der Frankfurter Buchmesse 2026?

Das Publikumsprogramm: Neue Welten für Geschichten und ihre Communitys

Das Fachprogramm: KI, Rechtehandel und die Zukunft der Branche

Ehrengast 2026: Tschechien

Auswahl an Presseterminen und Veranstaltungen

Übersicht: Autor*innen und Prominente

Übersicht: Preisverleihungen



Diese Pressemappe steht im Pressebereich auf der Website der Frankfurter Buchmesse zum Download bereit. Weitere Pressematerialien, Pressemitteilungen und Pressefotos finden Sie ebenfalls dort: www.buchmesse.de/presse.

Details zu den Autor*innen sowie deren Veranstaltungen sind im [Online-Veranstaltungskalender der Frankfurter Buchmesse](#) zu finden.

Bitte beachten Sie auch unseren [Messeguide](#).

Editorial

Wie finden Geschichten ihre Leser*innen?

Aufmerksamkeit ist heute umkämpft. Zwischen einem Buch und seinen Leser*innen stehen immer mehr Plattformen, Empfehlungen und Algorithmen. Sie entscheiden mit darüber, was sichtbar wird.

Wie finden Geschichten dann ihre Leser*innen? Nach 20 Jahren als Direktor der Frankfurter Buchmesse fällt mir eine Antwort ein: durch Begegnung.

Die Frankfurter Buchmesse bringt Menschen zusammen, die Bücher schreiben, übersetzen, verlegen, verkaufen und lesen. Hier treffen Verlage auf Agenturen und Buchhandlungen. Autor*innen treffen ihr Publikum. Literarische Stimmen erreichen neue Sprachen und Märkte. So entstehen Verbindungen zwischen Menschen, Büchern und Ideen.

Begegnung braucht Orientierung. 2026 gibt die Frankfurter Buchmesse ihrer Vielfalt eine neue Ordnung. Die Hallen erhalten klare Profile. Wege zu Themen, Gesprächspartner*innen und Genres werden kürzer.

Auch diese Pressemappe folgt dieser Idee. Sie bietet Ihnen einen Weg durch die Frankfurter Buchmesse 2026: vom schnellen Überblick über die wichtigsten Neuerungen bis zu den Themen, Terminen und Menschen, die diese Messe prägen.

Mit der Übersicht "78. Frankfurter Buchmesse, 10 Zahlen" bekommen Sie ein Gefühl für die Größenordnungen auf der Messe. „Was ist neu?“ zeigt die Veränderungen auf dem Gelände. Das Fachprogramm führt zu den Fragen der internationalen Buchbranche: Rechtehandel, Übersetzungen, neue Technologien und Märkte. Das Publikumsprogramm öffnet den Blick auf literarische Stimmen, Genres und Begegnungen auf der Messe.

Preisverleihungen, Pressetermine und Service-Informationen erleichtern Ihre Recherche und Planung.

Diese Pressemappe zeigt Ihnen Wege durch die Frankfurter Buchmesse.

Die Geschichten, Gespräche und Begegnungen beginnen im Oktober in Frankfurt.

Ihr

Juergen Boos



Direktor der Frankfurter Buchmesse

Große Namen, große Fragen: Die 78. Frankfurter Buchmesse bringt internationale Gäste nach Frankfurt und gibt Debatten Raum

Die Frankfurter Buchmesse ist als Jahrestreffen der internationalen Buch- und Medienbranche zugleich Handelsplatz, Lesefestival und Debattenforum. Jill Lepore, Colson Whitehead, Jenny Erpenbeck, Robert Habeck, Gisèle Pelicot, Mariana Mazzucato, Volker Schlöndorff, Wolf Biermann und viele weitere Persönlichkeiten aus Literatur, Film, Wissenschaft und Politik haben sich für die Frankfurter Buchmesse 2026 angekündigt.

Die 78. Frankfurter Buchmesse (7.-11. Oktober 2026) bringt die internationale Buch- und Medienwelt nach Frankfurt. Mit einem neu geordneten Hallenkonzept, klar profilierten Bühnen, starken internationalen Stimmen sowie breitem Raum für Fachprogramm und Publikum stellt sich die Messe in den Dienst der Vermittlung: Durch Rechtehandel, Übersetzungen, Audioformate, Film und Games, und nicht zuletzt durch die persönliche Begegnung zwischen Autor*innen und ihrem Publikum, finden Geschichten den Weg zu ihren Leser*innen.

„Aufmerksamkeit ist heute umkämpft. Zwischen einem Buch und seinen Leser*innen stehen immer mehr Plattformen, Empfehlungen und Algorithmen. Die Antwort darauf beginnt mit Begegnung“, sagt Juergen Boos, Direktor der Frankfurter Buchmesse. „Die Frankfurter Buchmesse bringt Menschen zusammen, die Bücher schreiben, übersetzen, verlegen, verkaufen und lesen. 2026 geben wir diesen Begegnungen auch räumlich eine neue Ordnung: Jede Halle erhält ein klareres Profil. Das schafft Orientierung und Zeit für Gespräche.“

Neue Räume für Orientierung und Begegnung

Alle Angebote für das Publikum finden sich in den Erdgeschossen der Hallen sowie auf der Agora. Krimi, Romance, Fantasy und weitere Genres erhalten deutlich erkennbare Orte. Dem wachsenden Fach- und Publikumsprogramm trägt die Buchmesse mit zehn kuratierten Bühnen Rechnung. Hinzu kommen Bühnen zahlreicher Partner und Aussteller, darunter die Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, die Leseinsel der unabhängigen Verlage und das Zentrum Wort.

Frankfurt Calling: Literatur trifft auf die Fragen unserer Zeit

Die Frankfurter Buchmesse widmet sich den dringlichen Fragen der Gegenwart. Im kulturpolitischen Programm „Frankfurt Calling“ diskutieren internationale Gäste über Demokratie, Menschenrechte, Meinungsfreiheit, weltweite Konflikte und die Folgen technologischer Entwicklungen.

Große Namen haben sich dazu angekündigt: Die Historikerin Jill Lepore analysiert die Krise der amerikanischen Demokratie. Asma Mhalla und Dietmar Dath sprechen über das Recht zu denken im digitalen Zeitalter. Robert Habeck reflektiert den Rechtsruck, Philippe Sands beleuchtet die Auswirkungen des Ökozids. Gisèle Pelicot und Wolf Biermann werden ebenfalls in Frankfurt erwartet.

Prominenz aus Literatur, Film und Wissenschaft

Natürlich wird auch diese Buchmesse wieder ein Stelldichein großer Namen. Persönlichkeiten wie Colson Whitehead, Radka Denemarková, Jenny Erpenbeck, Yang Shuang-zi, Volker Schlöndorff, Axel Scheffler, Cornelia Funke, Nele Neuhaus, Caroline Wahl, Frauke Brosius-Gersdorf und Mariana Mazzucato reisen nach Frankfurt.

Fachprogramm: Rechte, KI und die Zukunft des Publizierens

Künstliche Intelligenz zieht sich als Querschnittsthema durch das Fachprogramm. Expertinnen diskutieren Chancen und Herausforderungen von KI für Verlage und Rechtehandel, für Metadaten, Lernprozesse und die Produktion von Hörbüchern. Das Whitepaper „Who’s Narrating the Future?“ von Dosdoce.com und der Frankfurter Buchmesse untersucht, wie KI in der Audioproduktion eingesetzt wird. Der Wachstumsmarkt Audio wird durch ein hochkarätiges Fachprogramm in den Fokus gerückt. Den Auftakt dazu bilden zahlreiche Panels am Messemittwoch. Neben vielen anderen Sprecher*innen gibt Tonies-CEO Tobias Wanner Einblicke in die Unternehmensstrategie.

Das Frankfurt Rights Meeting wird 40 Jahre alt. Unter dem Motto „Rights Then. Rights Now“ treffen sich Rechte- und Lizenzprofis aus aller Welt bereits im September online und am 6. Oktober vor Ort in Frankfurt. Im Mittelpunkt stehen KI im Rechtehandel, das Geschäft mit französischsprachigen Märkten, Kinder- und Jugendmedien sowie der Rechteverkauf in englischsprachige Märkte. Vier Generationen von Rechteprofis teilen anlässlich des Jubiläums ihre Erfahrungen.

Am Freitag, 9. Oktober 2026, findet der Book-to-Screen Day statt. Filmschaffende, Drehbuchautor*innen, Verlage, Agenturen und weitere Kreative entdecken neue Geschichten und Ideen aus der internationalen Buchbranche und vernetzen sich für potenzielle Film- und Serienadaptionen. Mit verschiedenen Veranstaltungen bringt die Frankfurter Buchmesse die Publishing- und Screenbranche zusammen.

Kids Conference: Rewriting the Future

Die Frankfurt Kids Conference am 7. Oktober bespricht unter dem Titel „Rewriting the Future“ die Zukunft des Kinder- und Jugendbuchs. Weitere Fachveranstaltungen widmen sich inklusiver Kinderliteratur, der internationalen Auswertung von Büchern für Film und Serien sowie dem „Worldbuilding“ in Buch und Game. Beim Games Day am Messedonnerstag treffen Verlage, Autor*innen, Entwickler*innen, Produzent*innen und Kreative zusammen.

Das Zentrum Wort schafft einen Ort für Übersetzung und internationale Literatur. Gespräche unter Titeln wie „Böhmische Dörfer“ über die Übersetzung zeitgenössischer tschechischer Literatur oder „Vermintes Gelände – Übersetzung im geopolitischen Spannungsfeld“ verdeutlichen, welche entscheidende Rolle Übersetzer*innen für die literarische und gesellschaftliche Verständigung spielen.

Zum 50. Jubiläum des ersten Themenschwerpunkts der Buchmesse 1976 – Lateinamerika stellte sich damals vor – bringt die neu eingerichtete LatAm Stage von Mittwoch bis Freitag Branchenthemen aus diesen Ländern auf die Bühne. Am Wochenende stehen dann Autor*innen, Künstler*innen und Kreative aus Südamerika im Mittelpunkt. Das Frankfurt Global Network widmet sich 2026 erstmals dem Thema Comics, Manga, Graphic Novels und Visual Stories. Das Comics Business Centre bietet dazu Fachprogramm, Marktpräsentationen und Networking.

Publikumstage: Neue Welten für Geschichten und ihre Communities

Vom 9. bis 11. Oktober wird die Frankfurter Buchmesse auch zum Festival der Literatur. Autor*innen lesen, erzählen, diskutieren und signieren. Content Creator*innen bringen ihre Communities mit. Auf der Agora, in der Festhalle und in weiteren Hallen treffen sich die Fans von Romance, Fantasy und New Adult. Die neue Community Stage bietet Gespräche und interaktive Formate zu Fantasy, Gaming und Popkultur. Im Meet-the-Author-Areal haben Lesefans die Chance auf ein Treffen mit ihren Lieblingsautor*innen.

Manga, Cosplay und japanische Popkultur erhalten erstmals auf der Matsuri Stage einen eigenen Schwerpunkt. Das Kira Kira Pop Art Event lädt zu Zeichenkursen und Mitmachaktionen ein; Künstler*innen aus Japan und Deutschland treten auf. Tägliche Cosplay-Wettbewerbe bringen Kostümkunst und literarische Figuren auf die Bühne.

Kinder- und Jugendmedien erhalten mit der Imagination Stage (Halle 4.0) einen neuen zentralen Ort. Das Frankfurt Kids Festival wird am Messewochenende um Lesungen, Zeichnen und

Mitmachaktionen erweitert. In der neuen Screen World (ebenfalls Halle 4.0) können Familien Kinderfilme und Literaturadaptionen im Kino-Ambiente sowie Filmgespräche erleben.

Ehrengast Tschechien: „Ein Land an der Küste“

Tschechien präsentiert sich 2026 als Ehrengast. Unter dem Motto „Ein Land an der Küste“ reisen 75 Autor*innen aller Genres zur Frankfurter Buchmesse. Im Rahmen des Ehrengastauftritts sind seit 2024 weit über 100 Bücher neu in deutscher Übersetzung erschienen. Der 2.300 Quadratmeter große Pavillon „An den Grenzen der Vorstellungskraft“ entführt Besucher*innen in eine poetische Küstenlandschaft mit runden, aufblasbaren Elementen, interaktiven Bojen und einem poetischen Leuchtturm. Künstliche Intelligenz macht tschechische Literatur auf ihre Art erlebbar; Live-Kunstwerke entstehen unter anderem mit Einbindung eines Roboters.

Auf zwei Bühnen im Gastland-Pavillon finden an allen Messetagen Lesungen, Gespräche und Fachaustausch statt. Das „Jahr der tschechischen Kultur“ reicht weit über das Messegelände hinaus: Dutzende Veranstaltungen aus Literatur, Film, Theater und Musik sowie zehn Ausstellungen in Kulturinstitutionen in Frankfurt und weiteren hessischen Städten laden dazu ein, Tschechiens kulturelle Vielfalt zu entdecken.

Das vollständige Programm, weitere Informationen zu Veranstaltungen und Tickets finden Besucher*innen unter www.buchmesse.de sowie in der App der Frankfurter Buchmesse.

Frankfurt am Main, 14. September 2026

78. FRANKFURTER BUCHMESSE, 10 ZAHLEN

**EIN KOMPAKTER
BLICK AUF
MENSCHEN, RÄUME,
UND PROGRAMM**

40

JAHRE
FRANKFURT
RIGHTS
MEETING

0

KM
KÜSTE

420

STUNDEN
PROGRAMM

534

VERANSTALTUNGEN

75

TSCHECHISCHE
AUTOR*INNEN

3

TAGE
WOCHENENDE

10

FBM-
BUHNEN

90

JAHRE
WOLF
BIERMANN

1000+

**SPEAKER
*INNEN**

1

**EBENE FÜR DAS
LESEPUBLIKUM**

0 KM KÜSTE

“Tschechien: ein Land an der Küste.” Tschechien liegt zwar nicht am Meer, aber das Motto des Ehrengasts der Frankfurter Buchmesse 2026 eröffnet neue Perspektiven und einen Blick auf das Weltmeer der Literatur.

1 Ebene für das Publikumsprogramm

Das gesamte Publikumsprogramm findet erstmals ausschließlich auf der Hallenebene 0 statt. Dadurch werden die Wege kürzer und Bühnen sowie Themen lassen sich leichter entdecken. Gleichzeitig entstehen mehr Möglichkeiten für Begegnungen mit Autor*innen und anderen Kulturfans.

3 Tage Wochenende

Unser Wochenend-Publikumsprogramm beginnt schon am Freitag! Einlass für das Privatpublikum ist am 9. Oktober 2026 ab 11.00 Uhr. Messeschluss: Sonntag, 11. Oktober, 17.30 Uhr. Für das Fachpublikum öffnet die Messe bereits am Mittwochmorgen.

10 Buchmesse-Bühnen, 10 Perspektiven

Das Programm wächst. In diesem Jahr gibt es zehn offizielle, kuratierte Buchmesse-Bühnen: Inspiration Stage · LatAm Stage · Dialogue Stage · Matsuri Stage · Imagination Stage · Innovation Stage · Discovery Stage · Asia Stage · Global Stage · Community Stage. Hinzu kommen Bühnen und Veranstaltungsflächen zahlreicher Partner und Aussteller, darunter die Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, die Leseinsel der unabhängigen Verlage und das Zentrum Wort.

534 Veranstaltungen auf den offiziellen Buchmesse-Bühnen

Das Angebot umfasst das Fachprogramm für Profis der Buch- und Medienbranche ebenso wie spannende Themen für alle Buch- und Kulturinteressierten – von Markt- und Praxisthemen über Kulturpolitik bis hin zu Community-Angeboten. (Stand: 14. September 2026)

420 Stunden Programm

Insgesamt sind auf den FBM-Bühnen 420 Stunden Programm geplant. (Stand: 14. September 2026)

Über 1000 Speaker*innen

So viele Autor*innen, Verlagsleute und andere Expert*innen sind am Buchmesse-Bühne-Programm beteiligt. (Stand: 14. September 2026)

40 Jahre Frankfurt Rights Meeting

Die Leitkonferenz ist nach wie vor Treffpunkt für alle Entscheider*innen im Rechte- und Lizenzhandel der Buchbranche.

75 tschechische Autor*innen

So viele Autor*innen und Kulturschaffende bringen die Literatur und Perspektiven des Ehrengasts nach Frankfurt.

90 Jahre Wolf Biermann

Wolf Biermann feiert 2026 seinen 90. Geburtstag und macht auf der Buchmesse Literatur zum Ereignis.

Was ist neu auf der Frankfurter Buchmesse 2026?

Jede Buchmesse ist anders. Damit Sie nicht den Überblick verlieren, haben wir hier für Sie die wichtigsten Neuerungen zusammengestellt.

Neues Hallenlayout: Klare Wege für Publikum und Branche

Die Frankfurter Buchmesse ordnet ihr Hallenlayout neu. Publikumsthemen liegen auf einer Ebene und führen Leser*innen zu ihren Genres und Autor*innen. Die Geschäftsbereiche erhalten eigene, ruhigere Arbeitsorte: Dort finden Verlage, Rechtehändler*innen und Dienstleister*innen Raum für Gespräche, Termine und konzentriertes Arbeiten.

Zum Hallenplan: [Der Hallenplan der Frankfurter Buchmesse](#)

Buchmesse-Areal auf der Agora

Mitten auf der Agora entsteht das Buchmesse-Areal: ein neuer Treffpunkt zum Ankommen, Ausruhen und Geschichten teilen. Sitzwürfel laden in 14 Sprachen dazu ein, Platz zu nehmen und die eigene Geschichte zu erzählen. Rund um das Areal schaffen Verlage und Begegnungsformate Raum zum Entdecken, Fotografieren und Verweilen.

Book meets Game – Worldbuilding Across Media

Am Donnerstag, den 8. Oktober, kommen Verlage, Games-Studios, Autor*innen und Förderinstitutionen zusammen. Auf der Community Stage in der Festhalle geht es um Rechte, Finanzierung und die Frage, wie aus literarischen Stoffen interaktive Welten entstehen. Praxisbeispiele liefern unter anderem *Pumuckl*, *Die Säulen der Erde*, die Story-Game-App *ueberstories* des Ueberreuter Verlags und das Indie-Game *Tiny Bookshop*. Das Programm findet auf Englisch statt.

Comic-Gemeinschaftsstand

Der neue Comic-Gemeinschaftsstand in Halle 3.1 bietet ein Fachprogramm sowie einen Comic-Verkauf in der Sammler-Ecke. Aus 14 Ländern reisen Young Professionals an und präsentieren ihre Titel.

Content Creator Lounge

Ein Wohlfühl-Ort mitten im Geschehen: In der neuen Creator Lounge von der Frankfurter Buchmesse und Bastei Lübbe im Steinernen Saal (Zugang nur von der Festhalle) können Creator*innen in Ruhe Content bearbeiten, ihre "Social Battery" und Handyakkus aufladen und miteinander ins Gespräch kommen. Die Creator Lounge wird von Freitag, 14.00 Uhr bis Sonntag, 16.00 Uhr für alle Inhaber*innen eines Pressetickets geöffnet sein. Das Pressezentrum im Torhaus (Ebene 4) bietet weiterhin, wie in den Jahren zuvor, abseits vom Messsetrübels an jedem Messetag einen ruhigen Aufenthalts- und Arbeitsbereich für Medienvertreter*innen – inklusive Kaffee, Arbeitsplätzen und Interviewkabinen.

Crime World: Ermitteln, rätseln, entdecken

In der Crime World in Halle 5.0 wird das Krimi-Genre zum Erlebnis – auf 6x22 Metern und für Groß und Klein. Drei interaktive Erlebnis-Kuben laden dazu ein, ikonische Krimiwelten, spannende Gadgets und überraschende Mitmachmomente zu erkunden. Das Highlight: Im True-Crime-Podcast *Das Prinzip Mord* bringen Sascha Lapp und David Sarno reale Fälle und echte Ermittlungsarbeit auf die Messe. Unterstützt von erfahrenen Kriminalist*innen können Besucher*innen selbst Spuren verfolgen und ihr Ermittler*innen-Talent unter Beweis stellen.

„Ein Land an der Küste“ – Ehrengast 2026: Tschechien

Angelehnt an ein Zitat aus William Shakespeares *Ein Wintermärchen*, präsentiert sich der diesjährige Ehrengast unter dem Motto „Tschechien: ein Land an der Küste“. Das maritime Motiv des mitteleuropäischen Gastlands, das auf die weitläufigen Ufer der Literatur und die feine tschechische Ironie anspielt, zeichnet sich auch im Ehrengast-Pavillon ab. Runde, aufblasbare Elemente unterschiedlicher Größen, die sich um einen „poetischen Leuchtturm“ versammeln, strukturieren den Raum und bringen die Besucher*innen in eine Welt der Fantasie und Literatur. Auf zwei Bühnen – der Harbour Stage und der Shore Stage – findet an allen Messetagen ein umfangreiches Programm statt: von Lesungen und Gesprächen über Fachtalks bis zu Poetry Slams und Drawing Battles. Beim täglichen „Live Painting“ kreieren von Dienstag bis Sonntag sechs tschechische Künstler*innen im Wechsel mit einem KI-unterstützten Roboter an jedem Tag ein einzigartiges Kunstwerk.

Kateřina Tučková, Jáchym Topol, Dora Kaprálová und viele weitere – insgesamt reisen 75 tschechische Autor*innen, Illustrator*innen und Kulturschaffende nach Frankfurt, um bei mehr als 100 Events auf der Messe und in der Stadt ihre neuesten Werke zu präsentieren und sich mit Kolleg*innen und Literaturfans auszutauschen. Den Auftakt machen die Autorin Radka Denemarková, die Lyrikerin Marie Ijašenko und die Komponistin, Violinistin und Sängerin Iva Bittová bei der offiziellen Buchmesse-Eröffnung.

Worte der Freiheit in der Tschechoslowakei, Kafka, tschechische Buchkunst und vieles mehr: Mit zahlreichen Ausstellungen und Events wird der Ehrengast auch in der Stadt erlebbar – von der SCHIRN Kunsthalle Frankfurt bis zum Klingspor Museum in Offenbach. Und wer am Messesonntag immer noch auf der Suche nach der tschechischen Küste ist, besucht das Event „Wo zum Teufel liegt das tschechische Meer?“.

Mehr Informationen zu Autor*innen und zum Programm sind im Fact Sheet dieser Pressemappe sowie auf der Website des Ehrengasts zu finden: Czechia2026

Die offizielle Neuerscheinungsliste der Frankfurter Buchmesse steht hier zum Download bereit: www.buchmesse.de/ehrengast

Romance, Fantasy und New Adult: Neue Erlebniswelten für die Communitys

Auf der Agora, in der Festhalle sowie in weiteren Hallen (3.0 / 4.0 / 5.0) treffen sich die Communitys von Romance, Romantasy, Fantasy und New Adult. Die neue Community Stage in der Festhalle bietet Gespräche, interaktive Formate und Begegnungen rund um Fantasy,

Gaming und Popkultur. Neu in der Festhalle ist die Trading Card Area. Sie schafft einen Treffpunkt für Sammler*innen, Spieler*innen und Fans. Im Meet-the-Author-Areal treffen Leser*innen ihre Lieblingsautor*innen für Signaturen und Selfies.

Frankfurt Calling 2026: Literatur trifft die Fragen unserer Zeit

Das kulturpolitische Programm der FBM bringt neue Stimmen und Debatten auf die diversen Bühnen der Messe: Jill Lepore diskutiert über die Krise der Demokratie, Robert Habeck analysiert den Rechtsruck, Philippe Sands spricht über Ökozid, Gisèle Pelicot stellt ihre Biografie vor und Wolf Biermann verbindet Literatur mit deutscher Zeitgeschichte. [Frankfurt Calling | Frankfurter Buchmesse](#)

Frankfurt Global Network mit Comic-Schwerpunkt

Das Frankfurt Global Network widmet sich 2026 erstmals Comics, Manga, Graphic Novels und Visual Stories. Das Förderprogramm vernetzt und qualifiziert internationale Verleger*innen, Lektor*innen und Rights Manager*innen. Aus 14 Ländern reisen Young Professionals vor der Messe nach Hamburg, besuchen Verlage und präsentieren ihre Titel am Gemeinschaftsstand in Halle 3.1. [Frankfurt Global Network](#)

Informationen in Deutscher Gebärdensprache

Die Frankfurter Buchmesse bietet ab sofort Informationen für den Messebesuch in Deutscher Gebärdensprache (DGS) an. Das Angebot richtet sich an gehörlose und hörbehinderte Messe-Besucher*innen und informiert über wichtige Services rund um die Buchmesse. Am Messewochenende vom 9. bis 11. Oktober 2026 werden, wie in den Jahren zuvor, ausgewählte Veranstaltungen live in DGS gedolmetscht – diese sind im Online-Veranstaltungskalender speziell gekennzeichnet. Zu den Videos: www.buchmesse.de/gebaerdensprache

Für Menschen mit Hörgeräten wird 2026 an der Dialogue Stage (Foyer Halle 4.0) erstmals die Technologie Auracast eingesetzt: Der Bluetooth-Standard ermöglicht es Hörgeräte-Nutzer*innen, den Bühnensound direkt zu empfangen. Alle Informationen zum Thema Barrierefreiheit auf der Messe: <https://www.buchmesse.de/besuchen/barrierefreiheit>
Weitere Informationen, wie z.B. zu den Ruheräumen für neurodivergente Besucher*innen und zum Awareness-Team, sind im Messeguide zu finden: [Messeguide | Frankfurter Buchmesse](#)

***Heimsuchung* – Eine Jahrhundertgeschichte erhält den Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption 2026**

Volker Schlöndorffs Verfilmung von Jenny Erpenbecks Roman *Heimsuchung – Eine Jahrhundertgeschichte* wird im Rahmen des Hessischen Film- und Kinopreises 2026 mit dem „Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption“ ausgezeichnet. „Der Film ist ein herausragendes Beispiel für eine gelungene Literaturadaption. Der Film bewahrt die Genauigkeit und Haltung der Vorlage und findet Bilder für das, was zwischen den Zeilen liegt: das Verdrängte, das Mitgeschleppte, das Wiederkehrende“, begründet Juergen Boos, Direktor der Frankfurter Buchmesse, seine Entscheidung.

Imagination Stage mit Kids Festival

Das Kids Festival mit seinem Zentrum im Congress Centre (CMF) wird am Wochenende um die Imagination Stage in Halle 4.0 erweitert: Hier lesen, zeichnen und zaubern bekannte Kinderbuch-Autor*innen und Illustrator.

[Frankfurt Kids Festival | Frankfurter Buchmesse](#)

Kinder- und Jugendbuch: Mitmach-Aktionen auf der Agora

Auf der Agora präsentieren sich Kinder- und Jugendbuchverlage mit Mitmach-Aktionen zu K-Pop, Foto-Stationen, dem Exit-Bus u.v.m.

Knowledge Hub in Halle 4.1: Wissenstransfer und Fachdialog

Mit dem neuen Knowledge Hub (Halle 4.1, Stand J100) entsteht in der Wissenschafts- und Dienstleister-Halle ein zentraler Ort für praxisnahen Wissenstransfer und den Austausch innerhalb der Publishing-Branche. Die Fläche befindet sich in der Nähe der Workstation und bietet Platz für bis zu 25 Zuhörende. Die Veranstaltungen ergänzen das Fachprogramm der Innovation Stage (4.1 A48) um Präsentationen, Workshops und weitere Formate, durchgeführt von den ausstellenden Unternehmen der Halle 4.1. [Programm im Knowledge Hub](#)

Von chilenischer Widerstandslyrik bis zu KI bei Comics: Neue Bühne mit Fokus auf Lateinamerika

Vor 50 Jahren war Lateinamerika“Schwerpunkt-Thema der Frankfurter Buchmesse. Anlässlich dieses Jubiläums rückt 2026 eine neue Bühne das lateinamerikanische Verlagswesen und die Literatur aus der Region in den Fokus: die LatAm Stage (Halle 3.1 H23). Von Mittwoch bis Freitag geht es hier um aktuelle Trends der Buchbranche: um Künstliche Intelligenz, digitale Vertriebswege, den internationalen Rechtehandel sowie die Übersetzung von Lyrik und Kinderbüchern. Am Wochenende stehen Autor*innen und Künstler*innen aus der Region im Mittelpunkt, darunter 14 Autor*innen und Illustrator*innen aus dem zukünftigen Gastland Chile. Daniela Catrileo (Chile), Natalia Zito (Argentinien), Alexandre Vidal Porto (Brasilien) und Rosa Chávez (Guatemala) sowie viele weitere sprechen u.a. über Comics und Humor, Kinderliteratur, Exil, Erinnerung, transatlantische Identitäten und Literatur als Form des Widerstands. Lesungen ergänzen die Gespräche.

Die LatAm Stage wird von keelo präsentiert, der brasilianischen App für E-Books und Hörbücher. Das chilenische Ministerium für Kultur, Kunst und Kulturerbe und das Ministerium für Auswärtige Angelegenheiten Chiles fördern die neue Bühne. MVB LATAM und die Frankfurter Buchmesse begleiten das Projekt als Partner. [Zum Programm im](#)

[Veranstaltungskalender](#)

„Lifestyle Hören“ mit Fantasy-Schwerpunkt

Gute Geschichten treffen auf gute Stimmen: Bei Frankfurt Audio entdecken die Messebesucher*innen die neuesten Hörbücher und Podcasts auf der Buchmesse. In diesem Jahr erstreckt sich der Audio-Bereich über zwei Hallenebenen: Während im Audio Business Centre in Halle 4.1 die Publishing Partners besondere Sichtbarkeit genießen, finden Hörbuch-

und Podcast-Fans im Publikumsbereich in Halle 4.0 die neuesten Geschichten und Talks fürs Ohr. Dort rückt das brandneue Erlebnisareal „Lifestyle Hören“ (Halle 4.0 J9) in diesem Jahr das Genre Fantasy in den Mittelpunkt – inklusive Silent Hörbuch-Disco, Fantasy-Autor*innen und Hörbuchsprecher*innen vor Ort. Mit bekannten Autor*innen – von Caroline Wahl bis Sebastian Fitzek – und starken Stimmen bei zahlreichen Highlight-Events auf der Imagination Stage in Halle 4.0 und auf weiteren Bühnen steht der Messesamstag ganz im Zeichen des gesprochenen Wortes. Mehr Informationen sind in der [Pressemitteilung](#) zu finden.

Matsuri Stage – Drei Tage Japan mitten auf der FBM

Japan live auf der Frankfurter Buchmesse 2026. Die Matsuri Stage (Halle 4.0, draußen) bringt Musik, Kultur, Fantasy und starke Stimmen zusammen: Takeo Ischi, den Jodler aus Japan, die Dice Actors als Götter des Live-Rollenspiels, Naomi Schicht, Tony Clark, Mitsuru Kijo, MYUgaku u.v.m. Von Anime und Manga über Games bis hin zu Figuren aus Romanvorlagen zeigt sich dort die ganze Bandbreite der Community. Außerdem finden an allen Publikumstagen Cosplay-Wettbewerbe statt. Infos und Anmeldung: [Matsuri Stage Cosplay Contest](#)
Bewerbung: cosplay@main-matsuri.com

Meet the author auf der Agora

Von Freitag, 9. Oktober, bis Sonntag, 11. Oktober, verwandelt sich die Agora in einen Treffpunkt für alle, die ihre Lieblingsautor*innen hautnah erleben möchten. Selbstverständlich bietet sich hier auch die Gelegenheit, bei den Signierstunden ein Autogramm der Lieblingsautorin oder des Lieblingsschriftstellers zu ergattern.

Bildungsprogramm mit mobile.schule

Die Fortbildungsplattform mobile.schule ist neuer Programmpartner des Bildungsprogramms auf der Inspiration Stage in Halle 3.0. An den Fachbesucher*innentagen bietet das Programm Möglichkeiten zur fachlichen Weiterentwicklung für pädagogische Fachkräfte, Multiplikator*innen und Verlagsleute aus dem Bildungssektor. Am Wochenende gibt es ein Programm für das Privatpublikum, das Orientierung zu aktuellen Fragen rund um Bildung und Lernen bietet. Künstliche Intelligenz bildet einen wiederkehrenden Bezugspunkt, wenn diskutiert wird, wie Lernprozesse gelingen, wie Schulen die Lebenswelt von Jugendlichen besser verstehen und wie Kinder und Jugendliche im Umgang mit Desinformation gestärkt werden können.

On air: Podcasts im Fokus

Live-Podcasts und Talks: Die diesjährige Buchmesse lässt die Herzen von Podcast-Fans höherschlagen. Parshad Esmaeili und Richard David Precht gehören zu den Podcaster*innen, die auf der Messe ihre neuesten Bücher vorstellen. Am Messewochenende begeistern Live-Aufzeichnungen das Messepublikum: von *stern* Crime bis FOCUS Machtmenschen – mit spannenden Talks über Verbrechen, Macht und Politik. Im Audio-Areal in Halle 4.0 sind mit watchyourhead und Wilde Gefilde in diesem Jahr gleich zwei Podcast-Studios vertreten (H20 und J9). Hier wird an den Fachtagen der Branchen-Podcast „On the Books“ aufgenommen und es entsteht ein Raum für Begegnungen, der die Verbindung zwischen Buch, Stimme und

Audioproduktion sichtbar und hörbar macht. Am Bücheralarm-Stand (4.0 J32) findet erstmals mit einem Podcast-Mobil, Live-Podcasts und einer Audio-Werkstatt ein umfangreiches Programm rund ums Sprechen und Hören für Kinder statt. Mehr Informationen in der [Pressemitteilung](#).

Romantasy im Rampenlicht: RABBIT Award erstmals auf der FBM

Zum ersten Mal wird der RABBIT Romantasy Award auf der Frankfurter Buchmesse verliehen, am Samstag, den 10. Oktober 2026 um 17.00 Uhr, auf der Community Stage in der Festhalle. Der Literaturpreis des frisch gegründeten RABBIT Literaturfördervereins zeichnet deutschsprachige Bücher aus dem Genre Romantasy aus und macht die Vielfalt sowie neue erzählerische Perspektiven des Genres sichtbar. Vergeben wird der Award in den Kategorien „Beste Romantasy“, „Bestes Romantasy Debüt“ und in der Sonderkategorie „Beste Romantasy: Dunkle Liebe“. Romantasy verbindet die großen Gefühle des Liebesromans mit den epischen Welten und Abenteuern der Fantasy und erfreut sich im deutschsprachigen Raum wachsender Beliebtheit.

Screen World

In der neuen Screen World in Halle 4.0 erleben Familien, Kinder und Jugendliche Kinderfilm und Literaturadaptionen im Kino-Ambiente. Film- und Buchtrailer richten den Blick auf Kino- und Serienstarts der kommenden Monate. Außerdem gibt es Popcorn und viele weitere Überraschungen. Die Screen World entsteht mit Unterstützung der Rich and Famous Film GmbH.

Volia Rights Market – Ukraine and neighbouring countries

Zum fünften Jubiläum des Förderprogramms Volia- Special Programme for publishers from Ukraine and neighbouring countries - findet 2026 am Freitag, den 9. Oktober erstmals der Volia Rights Market statt. Das Format bringt Volia Alumni aller Jahrgänge zum internationalen Austausch und zu 1:1-Gesprächen über den Rechtehandel zusammen. Seit dem Start des Programms ist das Volia-Netzwerk auf 75 Publishing-Professionals aus 15 Ländern gewachsen; für den Rights Market 2026 haben sich 40 ehemalige Teilnehmer*innen aus 14 Ländern angemeldet. [Mehr zu Volia](#)

Whitepaper: Who Is Narrating the Future? – KI-Einsatz bei Hörbuchproduktionen

In welchen Bereichen der Hörbuch-Produktion wird KI bereits eingesetzt? Welche Chancen und Herausforderungen ergeben sich durch die neue Technologie? Audio-Experte Javier Celaya und das Team von Dosdoce.com sprachen darüber mit mehr als 85 Branchenprofis aus aller Welt. 85 Prozent der Befragten setzen KI bereits in mindestens einer Phase der Audioproduktion ein; 17 Prozent nutzen die Technologie in mehr als sechs Phasen des Audio-Produktionsworkflows. Alle Daten und Erkenntnisse sind im neuen, kostenfreien Whitepaper „Who Is Narrating the Future?“ von Dosdoce.com und der Frankfurter Buchmesse zusammengefasst, das am 4. September 2026 veröffentlicht wurde und kostenfrei zum Download bereitsteht: [Whitepaper | Frankfurter Buchmesse](#)

Wildcard für Publishing Partner

Die Frankfurter Buchmesse hat für das Jahr 2026 erstmals eine Wildcard an Publishing Partner vergeben. Zwei Aussteller wurden in einem Wettbewerbsverfahren ausgewählt und haben je einen kostenlosen 8-Quadratmeter-Stand in der Halle 4.1 gewonnen. Die Auszeichnung ging an das Software-Unternehmen Garage51 aus Frankfurt (4.1 G20) sowie an das Technologie-Startup Druid Learning aus Dublin (4.1 G23). Als Publishing Partner gelten Unternehmen, die entlang der gesamten Wertschöpfungskette des Publizierens Dienstleistungen, Technologien oder Infrastrukturen bereitstellen. [Experience trifft KI](#)

Young Voices Network

Das "Young Voices Network" ist eine internationale, institutionsübergreifende Initiative. Es dient dazu, junge Stimmen aus Buchbranche, Literatur und Zivilgesellschaft über Grenzen hinweg sichtbar zu machen, sie zu vernetzen und Austausch zu ermöglichen. Die Initiative wurde in Kooperation unter anderen mit der International Publishers Association (IPA), PEN International und dem World Expression Forum (WEXFO) ins Leben gerufen. Auf der FBM Young Voices Night (Donnerstag ab 20.00 Uhr, im Zog:dondorf in Frankfurt) wird das Young Voices Network offiziell vorgestellt.

Zentrum Wort: Neue Nähe zur Literatur

Das Thema „Literatur und Übersetzung“ zieht im Rahmen der neuen Hallenaufteilung in die Publikumshalle 5.0. Am Stand C115 verbindet es Veranstaltungsbühne und Networking-Areal und bringt deutschsprachige und internationale Stimmen mit dem Messepublikum ins Gespräch, darunter Daniela Dröscher, Kathrin Röggla und Gaea Schoeters. Im Mittelpunkt stehen aktuelle Debatten über Literatur, Übersetzung und kulturpolitische Fragen. Die Crespo Foundation, der Deutsche Literaturfonds, die Kunststiftung NRW und der Verband deutschsprachiger Übersetzer/innen literarischer und wissenschaftlicher Werke e.V. (VdÜ) gestalten das [Programm](#).

Frankfurt am Main, 14. September 2026

Das Publikumsprogramm: Neue Welten für Geschichten und ihre Communitys

Von Romance bis Manga, über Krimi und Kinderbuch bis zum Publikumsprogramm im Ehrengast-Pavillon: Die Frankfurter Buchmesse schafft 2026 neue Orte für Geschichten und ihre Communitys. Am Messe-Wochenende vom 9. bis 11. Oktober treffen Leser*innen dort Autor*innen, Content Creator*innen und andere Fans. Sie erleben Lesungen, Signierstunden, Kino-Ambiente, Musik und Mitmachaktionen.

Kurze Wege zu Genres, Autor*innen und neuen Geschichten

Die Publikumshallen liegen 2026 im Erdgeschoss rund um die Agora. Besucher*innen finden ihre Themen leichter und kommen schneller zu Bühnen, Signierstunden und Begegnungsorten. Krimi, Romantasy und weitere Genres haben klar erkennbare Räume. Privatbesucher*innen haben am Freitag, 9. Oktober, ab 11 Uhr Zugang zum Messegelände.

Manga, Cosplay und Musik: japanische Popkultur auf der Messe

Comic-Verlage präsentieren ihre Neuheiten in Halle 4.0. Die Gemeinschaftsausstellung Comics, Manga und Games schafft einen zusätzlichen Treffpunkt für Leser*innen und Sammler*innen.

In Halle 4.1 lädt das Kira Kira Pop Art Event zu Manga-Zeichenkursen und Mitmachaktionen ein. Besucher*innen gestalten Buttons, treffen Künstler*innen und entwickeln eigene Figuren.

Erstmals gestaltet das Main Matsuri Festival ein japanisch inspiriertes Bühnen- und Musikprogramm für die Frankfurter Buchmesse. Auf der Matsuri Stage treten Künstlerinnen aus Japan und Deutschland auf – darunter Mitsuru Kijo, DJ Rhina Love und Takeolschi. Tägliche Cosplay-Wettbewerbe bringen Kostümkunst und Popkultur auf die Bühne. Am Sonntag zeigen Cosplayer*innen Kostüme, die literarische Figuren und Romanwelten aufgreifen.

Auf der Agora lädt die K-Pop Academy Kinder ab zehn Jahren zum Tanzen ein. Mehrmals am Tag bringen Tanzshows den Titelsong "Lightkeeper" auf die Agora.

Romance, Fantasy und New Adult: Communities treffen ihre Stars

Auf der Agora, in der Festhalle sowie in weiteren Hallen (3.0 / 4.0 / 5.0) treffen sich die Communities von Romantasy und New Adult. Die neue Community Stage in der Festhalle bietet dafür Gespräche, interaktive Formate und Begegnungen rund um Fantasy, Gaming und Popkultur. Neu in der Festhalle ist die Trading Card Area. Sie schafft einen Treffpunkt für Sammler*innen, Spieler*innen und Fans. Im Meet-the-Author-Areal treffen Leser*innen ihre Lieblingsautor*innen für Selfies und Autogramme. Info und Link für Slotbuchung?

Content Creator*innen bringen ihre Communities auf die Messe. Zu den angekündigten Gästen zählen unter anderem Liz Tomforde, Julia Dippel, Ayla Dade, Anna Benning, Maren Vivien Haase und Kyra Groh. Auch Fantasy-Autoren wie Markus Heitz und Kai Meyer sind Teil des Programms.

Kinderbücher, Kino und Mitmachen: Geschichten erleben

Kinder- und Jugendmedien erhalten in Halle 4.0 einen neuen, zentralen Ort. Die Imagination Stage verbindet Kinder- und Jugendbuch mit Audio-Inhalten, Lesungen, Podcasts und interaktiven Formaten. Am Messewochenende erweitert sie das Frankfurt Kids Festival mit Lesungen, Zeichnen und Mitmachaktionen.

In der neuen Screen World sind Kinderfilm und Literaturadaptionen im Kino-Ambiente erlebbar. Film- und Buchtrailer richten den Blick auf Kino- und Serienstarts der kommenden Monate. Die Screen World entsteht mit Unterstützung der Rich and Famous Film GmbH.

KiKA und funk laden im Foyer des Forums auf mehr als 500 Quadratmetern zum Ausprobieren, Entdecken und Diskutieren ein. Im KiKA-Baumhaus können Kinder basteln und malen. Die Kikaninchen-Schnipselwelt, Quiz-Screens und kreative Aktionen laden zum Mitmachen ein. Der funk-Bus bietet eine Fotobox, eine Chill-Area, ein Glücksrad und eine DIY-Station.

Beim Frankfurt Kids Festival treffen junge Bücherfans von Freitag bis Sonntag unter anderem Katja Brandis, Paul Maar, Alexander Steffensmeier, Alice Pantermüller, Rolf Zuckowski, Marcus Pfister, Tanya Stewner, Axel Scheffler und Sabine Bohlmann. Am Freitag findet das Kids Festival in Form des Vorlese- und Mitmachtags auch in Frankfurter Stadtbüchereien statt.

Krimi und Audio: Stimmen, Spannung und Live-Gespräche

Die Crime World versammelt Krimiautor*innen und ihr Publikum. Mit Nele Neuhaus steht eine der bekanntesten Stimmen des deutschsprachigen Krimis auf dem Programm.

Auch Frankfurt Audio wächst weiter: Zwei Podcast-Studios bringen Gespräche live auf die Messe. Hörbuchfans treffen bekannte Stimmen und Autor*innen im Audio-Areal in Halle 4.0, darunter Sebastian Fitzek und Caroline Wahl.

ARD, ZDF und 3sat präsentieren wieder ein gemeinsames Programm auf der Literaturbühne im Forum der Messe. Sie ist Schauplatz zahlreicher Lesungen, Gespräche und Veranstaltungen. Die Kooperation zeigt die Vielfalt der weltweit größten Bücherschau, ob vor Ort, im Netz, TV oder Radio. Mit dabei sind Autor*innen wie Sven Regener, Gisèle Pelicot, Ilko-Sascha Kowalczyk, Susan Neiman, Ulf Poschardt, Frauke Brosius-Gersdorf, Robert Habeck, Cornelia Funke sowie die Trägerin oder der Träger des Deutschen Buchpreises 2026. Programmakzente von Arte, Phoenix und Deutschlandfunk Kultur runden das Angebot ab.

Außerdem findet am Freitagabend, 9. Oktober 2026, um 20.00 Uhr auf der Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat die Aufzeichnung der "Buchzeit – Die Literaturgala" von der Frankfurter

Buchmesse 2026 statt. Thea Dorn und Denis Scheck haben dieses Jahr Eva Menasse, Lutz Seiler, Sven Regener, Peter Wohlleben, Andrea Wulf und Alex Schulman eingeladen.

Frankfurt am Main, 14. September 2026

Das Fachprogramm: KI, Rechtehandel und die Zukunft der Branche

Das „Who is Who“ des internationalen Verlagswesens kommt im Oktober in Frankfurt zusammen und spricht über die Zukunft der Branche. Entscheider*innen und Expert*innen teilen ihr Wissen, diskutieren und tauschen sich aus. Zu den zahlreichen Sprecher*innen gehören u.a. Top-Manager wie Perminder Mann, CEO von Simon & Schuster UK & International, Tonies-CEO Tobias Wanner und Nigel Newton, CEO Bloomsbury Publishing, sowie Expert*innen wie Sebastian Stober, Professor für Künstliche Intelligenz, die Ökonomin Prof. Mariana Mazzucato und Regisseur Volker Schlöndorff. Mit noch mehr Bühnen als in den Vorjahren bietet das Buchmesse-Programm an den Fachtagen – vom Messemittwoch bis zum Messesamstag (7.-9. Oktober 2026) – noch mehr Events zur Weiterbildung und zur Vernetzung: vom Audio-Bereich bis zur Gamesadaption.

Alle Veranstaltungen sind im Online-Veranstaltungskalender zu finden:

www.buchmesse.de/events. Bitte beachten Sie, dass dieser bis zur Messe weiter befüllt wird.

Trendthema Künstliche Intelligenz

Künstliche Intelligenz ist weiterhin *das* Thema, das die Branche bewegt. Von KI im Wissenschaftsbereich bis zu Tipps zur besseren GEO-Auffindbarkeit: An den Fachtagen finden auf allen Messebühnen Veranstaltungen rund um das Thema KI und ihre Anwendungsgebiete im internationalen Verlagswesen statt.

Veranstaltungen (Auswahl):

Micro-Conference: AI in Academic Publishing

Mittwoch, 7. Oktober 2026, 13.00-14.00 Uhr, Dialogue Stage

AI in Culture: Truth or Fiction?

International Research Centre on Artificial Intelligence unter der Schirmherrschaft der UNESCO
Mittwoch, 7. Oktober 2026, 16.30 Uhr, Dialogue Stage

GEO Hacks: Getting Your Books Found in the Age of AI Search

Mittwoch, 7. Oktober 2026, 14.00 Uhr, Global Stage

AI in Asia's Publishing Industry: How Is It Currently Being Used?

Donnerstag, 8. Oktober 2026, 10.30 Uhr, Asia Stage

Alle Events zum Thema KI sind hier im Online-Veranstaltungskalender zu finden:

[Programme and Event Calendar | Frankfurter Buchmesse 2026](#)

Rights Then. Rights Now: 40 Jahre Frankfurt Rights Meeting

In diesem Jahr feiert die Leitkonferenz des Rechte- und Lizenzhandels Jubiläum. Im 40. Jahr ist die Konferenz weiterhin die wichtigste Konferenz für Rechte- und Lizenz-Profis aus aller Welt. Unter dem Motto „Rights Then. Rights Now“ treffen sich Entscheider*innen aus dem Rechte- und Lizenzbereich ab September online sowie am 6. Oktober auf der Frankfurter Buchmesse.

In vier digitalen Sessions sprechen Expert*innen über Künstliche Intelligenz im Rechtehandel, dem Rechteverkauf in französischsprachigen Märkten und die Entwicklungen und Herausforderungen beim Rechtengeschäft mit Kinder- und Jugendmedien. Außerdem geht es bei „Breaking the 3%“ um den Rechteverkauf in englischsprachigen Märkte bzw. darum, wie die Anzahl übersetzter Titel in diesen Märkten erhöht werden kann. Beim Networking-Empfang am Dienstag, den 6. Oktober 2026, auf der Frankfurter Buchmesse tauscht sich die internationale Rights Community dann vor Ort aus. Anlässlich des Jubiläums werden die Konferenztickets zum Sonderpreis ab 24 Euro angeboten. Programm und Tickets: www.buchmesse.de/frm

„Who Is Narrating the Future?“ – Frankfurt Audio

Von Audible bis Spotify – auf der Frankfurter Buchmesse kommen alle wichtigen Akteure des internationalen Hörbuchmarkts zusammen. Audio Ambassador Ama Dadson, CEO von AkooBooks (Ghana), unterstützt vor Ort bei der Vernetzung. In diesem Jahr erstreckt sich der Audio-Bereich auf der Messe über zwei Hallenebenen: Während im Audio Business Centre in Halle 4.1 die Publishing Partners besondere Sichtbarkeit genießen, finden Hörbuch- und Podcast-Fans im Publikumsbereich in Halle 4.0 die neuesten Geschichten fürs Ohr. Am Messemittwoch, 7. Oktober 2026 wird eine kurze, englischsprachige Preetour durch das Audio-Areal angeboten (12.00 Uhr, Treffpunkt: Audio Business Lounge (4.1 K9)).

Ein hochkarätiges Fachprogramm zeigt die neuesten Trends und Entwicklungen des Wachstumsmarkts auf. Den Auftakt bilden zahlreiche Panels am Messemittwoch, bei denen u.a. Spotify News verkündet und Tonies-CEO Tobias Wanner Einblicke in die Unternehmensstrategie gibt. Mit der Audio Micro Conference steht der Donnerstagnachmittag (8. Oktober) auf der Dialogue Stage (Foyer Halle 4.0) ganz im Zeichen des gesprochenen Worts. Im Halbstunden-Takt finden Fach-Panels zu Audio-Märkten, -Entwicklungen, -Strategien und -Produkten statt: u.a. mit CEOs und hochrangigen Vertreter*innen von Audible, BookBeat, Pozotron, Pocket FM und Spotify. Eingrahmt werden die Fach-Talks durch das *Publishing Perspectives* Forum und die Networking-Session der Audio Publishers Association, die erstmalig auf der Messe stattfindet. Zum Austausch mit der deutschsprachigen Audio-Community lädt am selben Tag die IG Hörbuch mit ihrer Happy Hour ein.

Über das Messeprogramm hinaus liefert das neue, kostenfreie Whitepaper (September 2026) von Dosdoce.com und Frankfurter Buchmesse „Who Is Narrating the Future?“ Einblicke in die Dynamiken des Hörbuchmarkts. Audio-Experte Javier Celaya befragte mehr als 85 Branchenprofis aus aller Welt zum aktuellen Stand der KI-Nutzung in der Audio-Produktion. Zum Download: <https://www.buchmesse.de/whitepaper>

Weitere, detaillierte Informationen zu Frankfurt Audio und zum Programm sind in der [Pressemitteilung](#) zu finden.

Book-to-Screen Day 2026: u. a. mit Jenny Erpenbeck, Volker Schlöndorff, Kateřina Tučková und Constantin Lieb

Mit dem Book-to-Screen Day am Freitag, 9. Oktober 2026, widmet sich die Frankfurter Buchmesse der Verbindung von Literatur, Film und Serien. Filmschaffende, Drehbuchautor*innen, Verlage, Agenturen und weitere Kreative aus der internationalen Buch-, Film- und Medienbranche kommen zusammen, um neue Geschichten und Stoffe kennenzulernen, aktuelle Entwicklungen im Adaptionmarkt zu diskutieren und sich über potenzielle Verfilmungen und Serienadaptionen auszutauschen.

Im Mittelpunkt stehen dabei sowohl die unterschiedlichen Perspektiven auf den Entstehungsprozess von Literaturadaptionen als auch die aktuellen Trends im europäischen Book-to-Screen-Markt. Zu den Gästen zählen unter anderem die Autor*innen Jenny Erpenbeck, Kateřina Tučková und Jaroslav Rudiš, der Regisseur und Oscar-Preisträger Volker Schlöndorff, die Produzentin Regina Ziegler sowie der Drehbuchautor Constantin Lieb. Auch die Bedeutung erfolgreicher Adaptionen und ihre Auszeichnung mit dem „Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption“ sind Teil des Schwerpunkts.

Der Book-to-Screen Day bietet damit eine Plattform für den fachlichen Austausch und die Vernetzung zwischen der internationalen Buchbranche sowie der Film-, Serien- und Gamesbranche. Weitere Informationen und Programm:

<https://www.buchmesse.de/branche/rechte-maerkte/book-screen>

Die Zukunft des Kinder- und Jugendbuchs

Das Fachprogramm für Kinder- und Jugendbuch bündelt internationale Perspektiven auf den Markt. Die Frankfurt Kids Conference fragt unter dem Motto „Rewriting the Future“, wie Verlage auch unter Kostendruck hochwertige Bücher entwickeln und junge Zielgruppen erreichen. Es diskutieren u.a. Perminder Mann, CEO von Simon & Schuster UK & International. Bei der Session des Frankfurt Rights Meetings „Children’s Books Growing Up: Rights Selling in a Changing Landscape“ geht es um den internationalen Rechtehandel für Bilder-, Kinder- und Jugendbücher. Die MMU Conference der Manchester Metropolitan University widmet sich Diversität im Kinder- und Jugendbuch. Das Panel „Futureproofing Inclusive Children’s Books“ diskutiert Strategien gegen Kampagnen, die vielfältige Kinderbücher aus Schulen, Bibliotheken und Buchhandlungen verdrängen. „Vom Buch zum Film: Heute heißen alle Sorry“ zeigt am Messedonnerstag, 8. Oktober, in der neuen Screen World (Halle 4.0 A90), wie ein Jugendbuch seinen Weg auf die Kinoleinwand findet und welche Rolle Zielgruppenansprache und internationale Auswertung dabei spielen. Bart Moeyaert, Autor des Romans, Claudia Schröter, deutsche Koproduzentin bei Cala Film, Patricia Vasapollo, Leiterin Programmbereich Film und Fernsehen Familie sowie Fiktion beim HR, und Sema Kara, Rights Managerin Film und

Fernsehen bei der Penguin Random House Verlagsgruppe, sprechen über die literarische Adaption.

Vom Buch zum Game: Wo Buchwelten weiterwachsen

Mit „Book meets Game – Worldbuilding Across Media“ bringt die Frankfurter Buchmesse Verlage, Games-Studios, Autorinnen und Förderinstitutionen zusammen. Das englischsprachige Programm reicht vom Auftaktpanel „Why Cross-Media Collaboration Matters“ über „Funding Creativity: Innovation Opportunities for Game Developers“ bis zu Werkstattgesprächen über *Pumuckl* und die Adaption von *Die Säulen der Erde* als Videospiel. Die Sessions „Beyond the Book: How Interactive Content Keeps Readers Engaged Beyond the Page“ und „Building Together: How Publishers and Game Studios Create New Experiences“ zeigen anhand der Story-Game-App *ueberstories* und der Reihe *Zauberakademie Siebenstern*, wie Verlage und Studios gemeinsam interaktive Formate entwickeln. Zum Abschluss erzählen die Teilnehmerinnen bei „Tiny Bookshop: From a Small Daydream to the Big Indie Hit“ von der Entwicklung eines narrativen Games für Buchliebhaber*innen.

Comics: international und intermedial

Das Comics Business Centre befindet sich in Halle 3.1. und ist das Arbeitszentrum für Rights Manager aus Verlagen, Webtoon und Games. Das Fachprogramm lädt am Mittwoch und Donnerstag Verleger*innen, Rechthändler*innen und Branchenprofis zu Marktpräsentationen, einer Guided Tour und Gesprächen zu Webtoons, Webcomics und digitalem Manga ein. Das Frankfurt Global Network widmet sich 2026 erstmals Comics, Manga, Graphic Novels und Visual Stories. Auf Einladung der Frankfurter Buchmesse erhalten Branchenvertreter*innen, die am Anfang ihrer Karriere stehen, im Rahmen des Förderprogramms einen Einblick in den deutschsprachigen Buchmarkt. Sie werden dabei unterstützt, sich international zu vernetzen und präsentieren sich an einem Gemeinschaftsstand (Halle 3.1 E53).

Am Stand A76 der Halle 4.0 findet sich die neue Gemeinschaftsausstellung Comics, Manga und Games. Da Comics wie kaum ein anderes Genre transmedial gedacht werden, wurde das Areal um den Bereich Games erweitert. Im Mittelpunkt steht das Erzählen über Mediengrenzen hinweg: Von Comic und Manga über Webtoon und Graphic Novel bis hin zum Game. Weitere Informationen sind in der [Pressemitteilung](#) zu finden.

Lateinamerika und Asien im Fokus

Künstliche Intelligenz, digitale Vertriebswege, Trends im Rechte- und Lizenzhandel von Argentinien bis Singapur. Auf der neuen LatAm Stage (Halle 3.1 H23) und der etablierten Asia Stage (Halle 5.1 A75) dreht sich alles um die Entwicklungen in den Buchmärkten Lateinamerikas und Asiens. Vom Messemittwoch bis -freitag findet ein umfangreiches Fachprogramm mit Expert*innen aus den verschiedenen Regionen statt. Mehr als ein Dutzend Buchmärkte werden bei Fachtalks vorgestellt. Am Messewochenende stehen auf den beiden Bühnen Autor*innen und Künstler*innen aus den Regionen im Mittelpunkt, u.a. wird die Gewinnerin des International Booker Prize Yáng Shuāng-zǐ erwartet.

Zum [Programm der LatAm Stage](#) im Veranstaltungskalender

Zum [Programm der Asia Stage](#) im Veranstaltungskalender

Die LatAm Stage wird von keelo präsentiert, der brasilianischen App für E-Books und Hörbücher. Das chilenische Ministerium für Kultur, Kunst und Kulturerbe und das Ministerium für Auswärtige Angelegenheiten Chiles fördern die neue Bühne. MVB LATAM und die Frankfurter Buchmesse begleiten das Projekt als Partner. Die Asia Stage wird von Rex Education gesponsert und der Frankfurter Buchmesse organisiert.

Zur Zukunft der Branche

Wie können wir auf Geschlechtergleichstellung und Vielfalt in der Branche hinarbeiten? Und wie findet die nächste Generation nicht nur Gehör, sondern gestaltet aktiv die Zukunft mit? Diese und weitere Fragen zur Zukunft des internationalen Publishings stehen im Mittelpunkt zahlreicher Podiumsdiskussionen in Frankfurt.

Veranstaltungen (Auswahl):

Women in Publishing: From Community to Collective Impact

Donnerstag, 8. Oktober 2026, 13.00 Uhr, Discovery Stage

Still Burning: The Climate Crisis We Stopped Talking About

Donnerstag, 8. Oktober 2026, 14.00 Uhr, Global Stage

PublisHer x FBM: Women in Publishing

Donnerstag, 8. Oktober 2026, 16.00 Uhr, Global Stage

Young Voices from Around the World – What's Their Take?

Donnerstag, 8. Oktober 2026, 17.00 Uhr, Global Stage

Publishing Equality: Shaping the Future of the Book Industry

Freitag, 9. Oktober, 9.00 Uhr, Global Stage

Internationale Perspektiven auf das Übersetzen

Auch für Übersetzer*innen bietet die Frankfurter Buchmesse ein dichtes Fachprogramm. Aktiv involviert sind unter anderem Übersetzer*innen, die im Rahmen der Ehrengastauftritte Tschechiens und Chiles sowie des Förderprogramms Goldschmidt+ für deutsch-französisch-Übersetzer*innen an der FBM26 teilnehmen. Ergänzt wird das Programm auf den Buchmesse-Bühnen wie zum Beispiel der Inspiration Stage (3.0 J34), der Latam Stage (3.1 F70) und der Asia Stage (5.1 A75) durch Veranstaltungen im Zentrum Wort (5.0 C115) und auf der Off-Bühne Schweiz (3.0 F86).

So treffen zum Beispiel auf der Inspiration Stage gleich drei Übersetzer*innen Emmanuel Carrères aus unterschiedlichen Sprachen aufeinander („Kolkhoze“ übersetzen, Donnerstag, 8. Oktober 2026, 12.00 Uhr) Im Zentrum Wort wird unter anderem bei „Vermintes Gelände – Übersetzung im geopolitischen Spannungsfeld“ (Freitag, 9. Oktober 2026, 14.00 Uhr) über die Stellung und Rolle von Übersetzer*innen diskutiert. Weitere Buchmesse-Bühnen werfen internationale Perspektiven auf Übersetzungsförderung und übersetzerische Arbeit, darunter Beiträge aus Asien, Lateinamerika und der arabischen Welt.

Auch der Aficionado Award, ein internationaler Preis zur Förderung von Personen, Organisationen und Initiativen, die die Publishing-Branche nachhaltig verändern, geht dieses Jahr an ein Übersetzungsprojekt: Das digitale Magazin *Words Without Borders* macht seit mehr als 20 Jahren internationale Literatur in englischer Übersetzung zugänglich, wobei es indigene, bedrohte oder im Literaturbetrieb weniger sichtbare Sprachen besonders berücksichtigt. Die Preisverleihung findet am Donnerstag, den 8. Oktober um 11.00 Uhr auf der Global Stage (Foyer 5.1) statt. Der Preis wird von der Gründerin des Projekts, Samantha Schnee, entgegengenommen.

Inspiration Stage mit Bildungsprogramm

In Halle 3.0 treffen Anbieter von Lehr- und Unterrichtsmaterialien auf bildungspolitische Institutionen und Stiftungen. Die Verlage von Bildungsmedien für den „Nachmittagsmarkt“ wiederum sind in der Kinder- und Jugendbuchhalle 4.0 konzentriert, internationale Anbieter in der „Wissenschafts-Halle“ 4.1.

Am Messe-Mittwoch setzt die Inspiration Stage (Halle 3.0 J34) einen klaren Schwerpunkt auf Bildung und richtet sich damit an pädagogische Fachkräfte, Multiplikator*innen und Verlagsprofis. Der Verband Bildungsmedien nimmt am Vormittag die aktuellen Rahmenbedingungen von Bildungsarbeit in den Blick. Ab nachmittags und an den Folgetagen liefert die Weiterbildungsplattform *mobile.schule* praxisnahe Impulse, Vorträge und Debatten zu zentralen Themen zeitgemäßer, insbesondere digitaler Bildung. Künstliche Intelligenz ist immer wieder Bezugspunkt, wenn betrachtet wird, wie Lernprozesse gelingen, wie Schule die Lebenswelt von Jugendlichen besser verstehen kann, und wie Kinder und Jugendliche gegen Desinformation gestärkt werden können.

Am Wochenende erweitert sich die Zielgruppe um ein interessiertes Privatpublikum; viele Programmpunkte bieten dann zusätzlich Orientierung für Lernende und Familien.

[Zum Bildungsprogramm auf der Inspiration Stage](#)

Im Zeichen der Transformation: Wissenschaft und Fachinformation

In der Halle 4.1 treffen internationale Wissenschaftsverlage, Bibliotheks- und Informationswelt, Bildungsanbieter und Publishing-Dienstleister aufeinander. Auf der Innovation Stage (4.1 A48) dreht sich alles um Transformation, Trends und Marktentwicklungen in den Bereichen Wissenschaft, Bildung und Publishing Partner. Mit der Business Lounge (4.1 A68) wurde ein

neuer Raum für Meetings und Networking geschaffen. Auch die ausgebuchten Workstations (J79), die Aussteller tageweise belegen können, schaffen zusätzliche Anlässe für Austausch und Termine.

Das Fachprogramm auf der Innovation Stage beinhaltet die Micro-Konferenz The Scholarly Kitchen Live: Trust, Licensing and Infrastructure in Scholarly Publishing (Donnerstag, 8. Oktober 2026, 9.00-11.00 Uhr) und den Librarians Day (Freitag, 9. Oktober 2026), an dem unter anderem die Charleston Conference einen zweistündigen Slot belegt (9.00-11.00 Uhr). Mehr Programminfos in unserer [Pressemitteilung](#).

Publishing Partners in Halle 4.1

Im neuen Knowledge Hub (4.1 J100) in der „Innovations-Halle“ 4.1 präsentieren sich im Halbstundentakt vor allem die Publishing Partner, deren Dienstleistungen und Technologien sich an die gesamte Branche richten. Von Mittwoch bis Freitag startet der Tag mit dem dpr Technology Breakfast (9.15-9.30 Uhr). Es folgen Sessions zu Themen wie „Mehr Sichtbarkeit im digitalen Regal – auch für die Backlist“ (Mittwoch, 7. Oktober 2026, 9.30-10.00 Uhr), „KI, die wirklich hilft: Schnellere und flexiblere Content-Workflows für Verlage“ (Donnerstag, 8. Oktober 2026, 9.30-10.00 Uhr) oder „From Manuscript to MP3: Rethinking Audiobook Production for Scholarly Content“ (Freitag, 9. Oktober 2026, 11.30-12.00 Uhr).

Außerdem werden geführte Touren durch Halle 4.1 angeboten: „Lösungen für die wichtigsten Herausforderungen im B2B-Publishing“ (Mittwoch, 7. Oktober 2026, 15.00-16.00 Uhr), Softwarelösungen für Verlage: Eine Führung der Taskforce IT-Standards (Donnerstag, 8. Oktober 2026, 11- 12 Uhr) und „Von der Erstellung bis zur Distribution: E-Publishing-Lösungen für Verlage“ (Donnerstag, 8. Oktober 2026, 14.00-15.00 Uhr). Für diese Termine ist eine [Anmeldung erforderlich](#).

Distribution im globalen Buchmarkt

Distributoren bringen die Bücher zu den Leser*innen, und zwar über Landesgrenzen und Kontinente hinweg. Ein Fachprogramm widmet sich zentralen Fragen der internationalen Buchdistribution, der Zusammenarbeit entlang der Lieferkette sowie Standards und Best Practices. Auf der Global Stage (Foyer Halle 5.1) findet am Mittwoch, 7. Oktober 2026, von 11.00 bis 12.00 Uhr das achte International Publishing Distribution Forum (IPDF) statt. Thema ist „New ways of approaching direct-to-customer relations“. Auf der LatAm Stage (3.1 F70) steht am Donnerstag, 8. Oktober, von 11.00 bis 12.00 Uhr die Distribution im spanischsprachigen Lateinamerika im Fokus. Direkt im Anschluss geht es am selben Ort um „Digital Distribution: Reaching readers globally through a variety of formats“.

Karrierewege in die Buchbranche und Campus Weekend

Young Professionals der Buchbranche und die, die in die Branche einsteigen wollen, haben auf der Frankfurter Buchmesse wieder zahlreiche Anlaufstellen. Im Azubistro (Halle 5.0 C97/98) werden täglich von 12.00-12.30 Uhr Studiengänge sowie Aus- und Weiterbildungsformate

vorgestellt. Darüber hinaus sind Schüler*innen und Mitarbeiter*innen des Mediacampus Frankfurt vor Ort und jederzeit ansprechbar.

Der Mediacampus ist, gemeinsam mit der Berufsbildung des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels, außerdem federführend beim [Young Professionals Day](#) am Samstag, 10. Oktober ab 14.00 Uhr auf der Innovation Stage (Halle 4.1 A48). An einem Jobboard in der Networking Area der Innovation Stage werden von Samstag bis Sonntag offene Stellen für Berufseinsteiger*innen veröffentlicht.

Weit über die Themen der Buchbranche hinaus reicht das Angebot des [Campus Weekend](#), das sich an Studierende aller Fachbereiche richtet. Das Programm bietet Veranstaltungen zu aktuellen wissenschaftlichen Erkenntnissen, Interviews mit Autor*innen, Workshops, Talks und Networking-Formate.

Das internationale Fachprogramm bietet auf der Innovation Stage die Session „Future Skills for Publishing Professionals“ mit Nigel Newton, CEO Bloomsbury Publishing, und Suzanne Collier von Bookcareers (7. Oktober, 9.00 Uhr, Innovation Stage) sowie eine Live-Ausgabe des digitalen „Networking-Formats „The Hof“ mit dem Thema „Building Career Pathways in Publishing“, in Kooperation mit dem Young Voices Network am Mittwoch, 7. Oktober, 17.00 Uhr, Global Stage (Foyer 5.1) und via [Zoom](#).

Internationale Vernetzung nach Messeschluss

Jede der Buchmesse-Bühnen bietet seit diesem Jahr ein eigenes Networking-Areal an. Hier kommen Publishing Professionals ins Gespräch und tauschen sich aus. Wer sich nach Messeschluss bei einem inspirierenden Event vernetzen möchte, kommt am Messedonnerstag, den 8. Oktober 2026, ab 20.00 Uhr zur „FBM Young Voices Night“ ins Kulturzentrum Zog:dondorf in Bockenheim (Sophienstraße 1-3, Frankfurt). Bei der After-Fair-Veranstaltung in den Räumen einer ehemaligen Druckerei wird das Young Voices Network vorgestellt, bevor die DJs übernehmen und den Dancefloor eröffnen.

Frankfurt am Main, 14. September 2026

FACT SHEET

Ehrendag 2026: Tschechien**Tschechien auf der Messe**

75 Autor*innen und Illustrator*innen aus Tschechien reisen zur Buchmesse 2026 nach Frankfurt. Der tschechische Ehrendag-Pavillon, designt von Jindřich Ráftl und Jan Tůma vom Prager Architekturbüro JinJan, bietet neben Ausstellungen zu Neuerscheinungen und Buchillustrationen auf zwei Bühnen zahlreiche Veranstaltungen rund um tschechische Literatur und Zeitgeschehen. Die internationale Buchausstellung „Books On Czechia“ zeigt aktuelle Titel der internationalen Verlagsbranche aus und über Tschechien.

Zur Liste der Autor*innen: [Autor*innen – Czechia2026](#)

Mehr als 40 Aussteller*innen aus Tschechien

45 Verlage, Agenturen, Branchendienstleiter*innen präsentieren sich auf der Messe auf circa 350 Quadratmetern rund um den **tschechischen Gemeinschaftsstand** (Halle 3.1 C65), im Audio Business Centre, im Comics Business Centre und mit eigenen Ständen.

Mehr als 100 Veranstaltungen

Im Ehrendag-Pavillon, am tschechischen Gemeinschaftsstand sowie auf weiteren Bühnen lädt ein umfangreiches Fach- und Publikumsprogramm dazu ein, die tschechische Autor*innen, den aktuellen Buchmarkt und Trends der Gegenwartsliteratur kennenzulernen. Auf der Messe und in der Stadt finden insgesamt mehr als 100 Events statt.

Zum Programm im [Online-Veranstaltungskalender](#) der Frankfurter Buchmesse.

Neuerscheinungen

Rund 95 deutschsprachige Verlage bringen tschechische Autor*innen in Übersetzung und Bücher zu Tschechien im Rahmen des Ehrendagprogramms heraus. Insgesamt werden es über 150 Neuerscheinungen aus und über Tschechien sein, die zwischen Sommer 2025 und Winter 2026 auf dem deutschsprachigen Markt erschienen sind. Eine Übersicht bietet die

[Neuerscheinungsliste](#) der Frankfurter Buchmesse.

Organisator*innen des Ehrendagprojekts

Die Mährische Landesbibliothek ist für den Ehrendagauftritt 2026 verantwortlich unter der Leitung von Prof. PhDr. Tomáš Kubiček, Generaldirektor der Mährischen Landesbibliothek und Direktor des tschechischen Ehrendagauftritts CZECHIA 2026, und Ing. Martin Krafl, Direktor des Tschechischen Literaturzentrums und Programmdirektor CZECHIA 2026.

Zur Webseite des Ehrendags: <https://czechia2026.com/de/>

Über das Ehrendagprogramm der Frankfurter Buchmesse: www.buchmesse.de/ehrendag

Veranstaltungen zum Ehrengast 2026 auf der Messe (Auswahl)

Alle Veranstaltungen des Ehrengasts Tschechien sind im [Online-Veranstaltungskalender](#) der Frankfurter Buchmesse zu finden.

Event	Ort	Datum	Sprecher*innen
Live Painting Künstler*innen kreieren im Wechsel mit einem Roboter an jedem Messetag ein Kunstwerk. Zu den angegebenen Zeiten sind die Künstler*innen vor Ort.	Ehrengast-Pavillon	Dienstag, 06.10.2026, 12.00-13.00 Uhr und 18.30-20.00 Uhr Mittwoch-Samstag, 07.-10.10.2026, 11.00-12.00 Uhr und 14.30-16.00 Uhr Sonntag, 11.10.2026, 10.30-12.00 Uhr und 13.00-14.30 Uhr	Mikuláš Podprocký, Stanislav Setinský, Karel Osoha, Kateřina Čupová, Štěpánka Jislová, Lucie Lomová
Telling Her Story: Women, Trains and the Weight of History	Ehrengast-Pavillon, Harbour Stage	Mittwoch, 07.10.2026, 11.45-12.45 Uhr	Radka Denemarková, Yang Shuang-zi, Moderation: Susanne Biedenkopf-Kürten
The Theme of Exile as an Evergreen of Czech Literature. Why Can't It Do Without It?	Ehrengast-Pavillon, Harbour Stage	Donnerstag, 08.10.2026, 10.00-11.00 Uhr	Martina Mecco, Jan Rubeš, Zofia Baldyga, Moderation: Petr Christov
Wenn unser Leben Risse bekommt: Gespräch mit Jáchym Topol	F.A.Z.-Stand (Halle 3.0 C123)	Donnerstag, 08.10.2026, 10.00-11.00 Uhr	Jáchym Topol, Moderation: Tilman Spreckelsen
Dora Kaprálová: Die Mariborhypnose	Ehrengast-Pavillon, Harbour Stage	Donnerstag, 08.10.2026, 12.45-13.45 Uhr	Dora Kaprálová, Pavel Mandys, Anne Bergman-Tahon, Moderation: Nikola Richter
AI and the Future of European Literature	Ehrengast-Pavillon, Shore Stage	Donnerstag, 08.10.2026, 13.30-14.15 Uhr	Sebastià Portell und weitere, Moderation: Anna Luňáková
HAVEL 90 - Ich habe es irgendwo versteckt	Ehrengast-Pavillon, Harbour Stage	Freitag, 09.10.2026, 14.45-15.30 Uhr	Jáchym Topol, Moderation: Tilman Spreckelsen
Kafka nach hundert Jahren, Kafka in uns	Ehrengast-Pavillon, Harbour Stage	Freitag, 09.10.2026, 15.45-16.30 Uhr	Magdaléna Platzová, Zuzana Říhová, Moderation: Lucie Campos
Poetry Slam Battle: Tschechien gegen Deutschland	Ehrengast-Pavillon, Harbour Stage	Freitag, 09.10.2026, 17.00-18.30 Uhr	Daniel Wagner, Uyên Giang Nguyễn (Večerka), Václav Ponikelský, Vašek z Aše, Moderation: Jaromír Konečný

Geschichten tschechischer und slowakischer Roma – vom 2. Weltkrieg bis heute	Ehrengast-Pavillon, Harbour Stage	Samstag, 10.10.2026, 10.00-10.45 Uhr	Kateřina Tučková, Patrik Banga, Moderation: David Vaughan, PhDr. Karolína Ryvolová
Marek Torčík im Gespräch mit Anthony Shapland	Tschechischer Gemeinschaftsstand (Halle 3.1 C65)	Samstag, 10.10.2026, 13.15-14.00 Uhr	Marek Torčík, Anthony Shapland, Moderation: Alexandra Büchler
International Drawing Battle: Tschechien gegen Deutschland	Global Stage (Foyer Halle 5.1)	Samstag, 10.10.2026, 16.00-17.00 Uhr	Marita Kelbl, Kateřina Čupová, Eliška Soffer Podzimek, Magdalena Rutová, Timo Grubing, Pascal Nöldner, Raimund Frey
Ein Vierteljahrhundert tschechischer Comic	Ehrengast-Pavillon, Harbour Stage	Samstag, 10.10.2026, 16.30-17.15 Uhr	Jaromír Švejdík (Jaromir 99), Lucie Lomová, Moderation: Kateřina Čopjaková
Die Welt in Bewegung	Ehrengast-Pavillon, Shore Stage	Sonntag, 11.10.2026, 12.15-13.00 Uhr	Zofia Bałdyga, Sufian Massalema, Marie Iljašenko, Moderation: Jan Heller, Armin Nufer
Deutschsprachige Schriftsteller*innen damals und heute	Ehrengast-Pavillon, Harbour Stage	Sonntag, 11.10.2026, 12.30-13.30 Uhr	Alena Wagnerová, Štěpán Zbytovský, Lucie Merhautová, Jaroslav Rudiš, Moderation: Petr Christov
Wo zum Teufel liegt das tschechische Meer?	Ehrengast-Pavillon, Harbour Stage	Sonntag, 11.10.2026, 13:45-14:45	Ondřej Macl, Anna Luňáková

Tschechien in der Stadt (Veranstaltungsauswahl)

Ausstellungen

Event	Veranstalter	Datum
Samizdat: Worte der Freiheit in der Tschechoslowakei 1939-1989	Museum für Kommunikation Frankfurt	20.08.2026 – 24.01.2027
Aus der Mitte Europas. Tschechische Buchkunst von 1900 bis zur Gegenwart	Klingspor Museum, Offenbach am Main	05.09.2026 – 29.11.2026
Beyond Paper Plane – mehr als flaches Papier: Außergewöhnliche Bilderbuchkunst aus Tschechien	Struwwelpeter Museum, Frankfurt am Main	17.09.2026 – 17.01.2027
More is Now! Neue tschechische Architektur	Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main	19.09.2026 – 17.01.2027
Ich habe die tschechische Sprache geheiratet: Reiner Kunze und die tschechische Poesie	Vorplatz der Deutschen Nationalbibliothek, Frankfurt am Main	29.09.2026 – 30.10.2026
Kafka in der Buchkunst	Klingspor Museum, Offenbach am Main	29.09.2026, 18.00 Uhr
Garten-Utopien – ein Blick in Landschaften der Zukunft. Mit Kunstwerken von Veronika Richterová, Jan Kamensky und malatsion	Palmengarten der Stadt Frankfurt am Main	01.10.2026 – 07.02.2027
Anna Hulačová	SCHIRN Kunsthalle Frankfurt	01.10.2026 – 10.01.2027
„Mich zwingt nichts als die Liebe“ – Literatur aus Tschechien von Božena Němcová bis Radka Denemarková	Haus am Dom, Frankfurt am Main	03.10.2026 – 27.11.2026
Freude und Zuflucht / Joie et refuge	DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Frankfurt am Main	04.10.2026 – 22.11.2026
Die bronzene Schönheit aus Kladina – Das älteste Bieropfer in Mitteleuropa	Archäologisches Museum Frankfurt	05.10.2026 – 31.01.2027

Lesungen und Events

Event	Veranstalter	Datum
Ein Abend mit Alena Mornštajnová	Holzhausenschlösschen	05.10.2026, 19.30 Uhr
Radka Denemarková: <i>Schokoladenblut</i> (Lesung und Gespräch)	Zentralbibliothek	07.10.2026, 19.30 Uhr
Mit den Fingern lesen, mit allen Sinnen reisen – Braille-Lesung mit Jaroslav Rudiš	Dialogmuseum	08.10.2026, 18.00 Uhr
„Und ich sah mein Gesicht“ – Neue Lyrik aus Tschechien mit Petr Hruška	Galerie Be Poet Offspace	08.10.2026, 19.30 Uhr
Mit Wittgenstein in der Schwulensauna: Lesung und Gespräch mit Vratislav Maňák	Switchboard – bar.cafe.kultur	08.10.2026, 20.00 Uhr
Weltpremiere: <i>My Life for My Word</i>	Arthouse Kinos	09.10.2026, 18.00-20.00 Uhr
„Wo die Toten sprechen“ - Lesung und Gespräch mit Jarolsav Rudiš	Holzhausenschlösschen	09.10.2026, 19.30 Uhr
Books & Beers. Ein Abend mit dem Verlag parasitenpresse, Elsa Aids, Petr Šesták und Klára Wang Tylová	Naxos	10.10.2026, 19.30 Uhr
Ein Stück: Tschechien 2026 – Frankfurt-Spezial	ITF - Internationales Theater Frankfurt	10.10.2026, 20.00 Uhr
Ensemble Modern	Alte Oper	10.10.2026, 20.00 Uhr

Pressekontakt Ehrengast Tschechien:

Literaturtest

Annika Grützner, Nathalie Weber,

Mathias Voigt

tschechien@literaturtest.de

Pressekontakt Frankfurter Buchmesse:

Ines Bachor

PR-Managerin

bachor@buchmesse.de

Ausgewählte Termine und Veranstaltungen auf der FBM 2026

Informationen zu den Veranstaltungen auf der Frankfurter Buchmesse 2026 finden Sie in der Buchmesse-App und in unserem [Programme and Event Calendar | Frankfurter Buchmesse 2026](#) Bitte beachten Sie, dass dieser bis zum Ende der Frankfurter Buchmesse fortlaufend aktualisiert wird.

Dienstag, 6. Oktober 2026

Eröffnungspressekonferenz der Frankfurter Buchmesse 2026

Dienstag, 6. Oktober 2026, 11.00-12.00 Uhr, Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0

Mit: Juergen Boos (Direktor der Frankfurter Buchmesse), Sebastian Guggolz (Vorsteher des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels), Jill Lepore (US-amerikanische Historikerin und Autorin)

Sprache: Englisch, Deutsch

Interviewanfragen: press@buchmesse.de

Livestream: Die Pressekonferenz wird per Livestream auf dem [YouTube-Kanal](#) der Frankfurter Buchmesse übertragen.

Anmeldung: Alle Medienvertreter*innen benötigen eine Onlineakkreditierung für die Frankfurter Buchmesse, zu finden unter <https://www.buchmesse.de/presse/akkreditierung>

Ehrengast Tschechien 2026: Presserundgang durch den Ehrengast-Pavillon

Dienstag, 6. Oktober 2026, 12.30 Uhr, Treffpunkt: Infotheke vor dem Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene 1

Sprache: Englisch

Alle Medienvertreter*innen benötigen eine Akkreditierung für die Frankfurter Buchmesse: <https://www.buchmesse.de/presse/akkreditierung>

Mehr Informationen: <https://czechia2026.com/de/>

Anmeldung für den Rundgang: tschechien@literaturtest.de

Opening der Frankfurter Buchmesse 2026 (mit anschließender Eröffnung des Ehrengast-Pavillons)

Dienstag, 6. Oktober 2026, 17.00-18.30 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Saal Harmonie

Sprache: Deutsch, Englisch, Tschechisch.

Anmeldung: Nur für geladene Gäste.

Frankfurt Rights Meeting 2026: Rights Then. Rights Now. - The Role of Rights Professionals in Changing World Markets

Dienstag, 6. Oktober 2026, 17.00-19.00 Uhr, Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0

Mit: Lynette Owen (Copyright & Rights Consultant), Jana Lissek (Foreign Rights Manager, Diogenes), Bärbel Becker (Moderation), Iris Klose (Moderation)

Sprache: Englisch

Tickets für Fachbesucher*innen: <https://www.eventbrite.de/e/frankfurt-rights-meeting-2026-tickets-1988328790938?aff=oddtcreator>

Anmeldung für Medienvertreter*innen: press@buchmesse.de.

Mittwoch, 7. Oktober 2026

Rundgang über die Frankfurter Buchmesse für Medienvertreter*innen und Content Creator*innen

Mittwoch, 7. Oktober 2026, 09.30-10.30 Uhr, Startpunkt: Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0

Sprache: Englisch

Anmeldung: press@buchmesse.de, limitierte Plätze, Anmeldung bis 5. Oktober.

The book market in Europe 2025/2026: main data and trends

Mittwoch, 7. Oktober 2026, 10.00-10.30 Uhr, Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0

Mit: Enrico Turrin (FEP Deputy Director and Economist)

Sprache: Englisch

Aufstieg und Fall des künstlichen Staates

Mittwoch, 7. Oktober 2026, 11.00-12.00 Uhr, Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0

Mit: Jill Lepore (Historikerin, Essayistin, Pulitzer Preis 2026), Thea Dorn (Moderation)

Sprache: Englisch

Why Translation Funding Matters: Perspectives from Literary Translators

Mittwoch, 7. Oktober 2026, 11.00-12.00 Uhr, LatAm Stage, Halle 3.1, F70

Mit: Cristina Varas Largo (Übersetzerin, Chile), Pavella Coppola Palacios (Übersetzerin, Chile/Deutschland), Claudia Cabrera (Moderation, Übersetzerin, Mexiko)

Sprache: Spanisch, Englisch

Global 50 CEO Talk

Mittwoch, 7. Oktober 2026, 12.00-13.00 Uhr, Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0

Mit: Tobias Wann (CEO, Tonies, Germany)

Sprache: Englisch

CEO Conversation: The Future of Travel Publishing in a Digital- First World

Mittwoch, 7. Oktober 2026, 12.00-13.00 Uhr, Global Stage, Foyer Halle 5.1/6.1

Mit: Paul Yanover (CEO Lonely Planet), Dr. Stephanie Mair-Huydts (MairDumont Chairwoman & Publisher).

Sprache: Englisch

Eröffnung Zentrum Wort: 100/50 - Das doppelte Bachmann-Jahr

Mittwoch, 7. Oktober 2026, 12.00-13.00 Uhr, Zentrum Wort, Halle 5.1, C115

Mit: Sebastian Guggolz (Vorsteher, BÖV), Juergen Boos (Direktor, FBM), Dr. Ina Hartwig, Teresa Präauer, Regina Schilling, Insa Wilke (Moderation)

When AI Answers First: Protecting Trust, Sources and Evidence in Science

Mittwoch, 7. Oktober 2026, 13.00-14.00 Uhr, Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0

Mit: Max Voegler (VP Global Strategic Networks, Elsevier)

Sprache: Englisch

Publisher Strategies for Navigating the AI Value Chain**Mittwoch, 7. Oktober 2026, 14.00-15.00 Uhr, Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0****Mit:** Roy Kaufman (Managing Director, Business Development & Government Relations, CCC)**Sprache:** Englisch**Guided Comics Tour & Happy Hour für Fachbesucher*innen****Mittwoch, 7. Oktober 2026, 15.00-16.30 Uhr****Start:** Foyer Halle 4.0, **Ende:** Comics Business Centre, Halle 3.1, H 23**Sprache:** Englisch**Anmeldung:** <https://www.eventbrite.de/e/comics-guided-tour-tickets-1998748297964> (limitierte Plätze)**Frankfurt Kids Conference – Rewriting the Future****Mittwoch, 7. Oktober 2026, 15.30-18.00 Uhr, Imagination Stage, Halle 4.0****Mit:** Lawrence Schimel (Moderator, Autor), Raina Telgemeier (Keynote, Cartoonist), Perminder Mann (CEO Simon&Schuster), Stephanie Barrouillet (Owner, S.B.Rights Agency), Anja Kemmerzell (Team Lead, Content/Metadata Carlsen), Karine Leclerc (Co-founder & Editor at Éditions La Doux).**Sprache:** Englisch**Creating a Space for Global Publishers to Communicate****Mittwoch, 7. Oktober, 2026, 16.00-16.30 Uhr, Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0****Mit:** Sherif Bakr (Al Arabi Publishing and Distributing), Simon de Jocas (Founder of Publishers Without Borders), Olivia Snaije (Journalist and editor), Erin L. Cox (Publishing Perspectives, Moderation)**Sprache:** Englisch**Präsentation der HOTLIST****Mittwoch, 7. Oktober 2026, 16.00-17.00 Uhr, Leseinsel der unabhängigen Verlage, Halle 3.0, C69****Mit:** Axel von Ernst**AI IN CULTURE: “Truth or Fiction?” Navigating Deep Reading and Education in the Age of Misinformation****Mittwoch, 7. Oktober 2026, 16.30-17.30 Uhr, Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0****Mit:** Senja Požar, Nadim Sadek, Ricardo Almeida, Carlo Carrenho, Maruša Dejak, Colin de la Higuera, Mitja Jermol, Gvantsa Jobava, Dr. Miha Kovač, Dr. Panagiotis Kapos, Ziyad Marar, Emma House (Moderation)**Sprache:** Englisch**"Der Holocaust als Meme" - wie Geschichte in digitalen Räumen umgedeutet wird****Mittwoch, 7. Oktober 2026, 16.30-17.30 Uhr, Inspiration Stage, Halle 3.0****Mit:** Dr. Deborah Schnabel (Direktorin, Bildungsstätte Anne Frank), Eva Berendsen (Leitung Kommunikation, Bildungsstätte Anne Frank), Niyousha Akbari (Mitarbeiterin, Bildungsstätte Anne Frank)**Sprache:** Deutsch

THE HOF LIVE: Who Gets In – and Who Gets On? Building Fair Career Pathways in Publishing**Mittwoch, 7. Oktober 2026, 17.00-18.00 Uhr, Global Stage, Foyer Halle 5.1/6.1****Mit:** Ege Dündar (PEN International), Felix Zeltner (Moderation), N.N.**Sprache:** Englisch**Link zur Zoom Registrierung:**<https://buchmesse.de.zoom.us/meeting/register/cY8golssRz29TkjfaadeuQ>**Die Empörungsfälle. Wie wir wieder streiten lernen****Mittwoch, 7. Oktober 2026, 17.30-18.30 Uhr, Inspiration Stage, Halle 3.0****Mit:** Prof. Dr. Meron Mendel (Direktor der Bildungsstätte Anne Frank), Dr. Saba-Nur Cheema (Politologin & Autorin)**Sprache:** Deutsch**Ihr löscht das Feuer mit Benzin – Ein Abend mit Wolf Biermann****Mittwoch, 7. Oktober 2026, 19.30-21.00 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Saal Harmonie****Mit:** Wolf Biermann, Nora Buschmann**Sprache:** Deutsch**Tickets:**[Ihr löscht das Feuer mit Benzin - Ein Abend mit Wolf Biermann Tickets, Wednesday, October 7](#)• 7:30 PM - 9 PM | [Eventbrite](#)**Anmeldung:** press@buchmesse.de**Donnerstag, 8. Oktober 2026****Pressekonferenz zum Ehrengastauftritt 2027 Chile****Donnerstag, 8. Oktober 2026, 10.00-10.45 Uhr, Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0****U.a. mit:** María José Ferrada (Autorin), Rosabetty Muñoz (Autorin)**Sprache:** Deutsch, Englisch, Spanisch**Anmeldung:** press@buchmesse.de**Livestream:** Die Pressekonferenz wird per Livestream auf dem [YouTube-Kanal](#) der Frankfurter Buchmesse übertragen.**Book meets Game: Why Cross-Media Collaboration Matters****Donnerstag, 8. Oktober 2026, 10.00-10.30 Uhr, Community Stage, Festhalle****Mit:** Daniela Hartmann (Kreativwirtschaft Hessen), Dr. Ellen Koban (MfG Baden-Württemberg), Dr. Christian Ebert (Frankfurter Buchmesse), Claudia Stricker (The German Games Industry Association)**Sprache:** Englisch**Guided Tour - Audio****Donnerstag, 8. Oktober 2026, 12.00 Uhr, Start: Audio Business Center (Halle 4.1)****Mit:** Martina Barth, Carlo Carrenho**Sprache:** Englisch

What's Next for the Digital Public Library Market?**Donnerstag, 8. Oktober 2026, 12.30-13.30 Uhr, Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0****Mit:** Micah May (Lyrasis/The Palace Project), Heather McCormack (OCLC CloudLibrary), Brad Rose (Hoopla Digital), Andrew Richard Albanese (Publishing Perspectives, Moderation)**Sprache:** Englisch**Developing, Supporting or Directing: The Role of Global Audio Platforms in Emerging Markets****Donnerstag, 8. Oktober 2026, 13.30-14.30 Uhr, Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0****Mit:** Ali Abdel-moneim (Arabookverse International), Ama Dadson (AkooBooks Audio Ltd), Erin L. Cox (Publishing Perspectives, Moderation)**Sprache:** Englisch**Still Burning: The Climate Crisis We Stopped Talking About****Donnerstag, 8. Oktober 2026, 14.00-14.30 Uhr, Global Stage, Foyer 5.1/6.1****Mit:** Özden Terli (Meteorologist)**Sprache:** Englisch**From Apathy to Action: The Fight for Democracy in an Age of Bad News****Donnerstag, 8. Oktober 2026, 14.30-15.00 Uhr, Global Stage, Foyer 5.1/6.1****Mit:** Marten Risius (Professor for Digital Society and Online Engagement, Director of the Institute for Digital Innovation, Neu-Ulm University of Applied Sciences, Germany), Yuliia Kozlovets (Director of the International Book Arsenal Festival (IBAF), Ukraine)**Sprache:** Englisch**Young Voices from around the world – what's their take?****Donnerstag, 8. Oktober 2026, 17.00-18.00 Uhr, Global Stage, Foyer 5.1/6.1****Mit:** Halimah Abdulazeez, (PEN Nigeria), Jan Danzig (Künstler, Tschechien), Ege DüNDAR (Moderation), Carlos Egaña (Dichter, Venezuela), Karol Filo (Performer, Slowakei), Özge İnan (Journalistin, Deutschland), Pema Wangmo Lama (Aktivistin, Nepal)**Sprache:** Englisch**The Art of Making Things Happen****Donnerstag, 8. Oktober 2026, 17.00-18.00 Uhr, Discovery Stage, Halle 5.0****Mit:** Carlo Cresto-Dina (CEO, Producer Tempesta), Kai Rosenstein (Moderation)**Sprache:** Englisch**Mit den Fingern lesen, mit allen Sinnen reisen – Braille-Lesung mit Jaroslav Rudiš****Donnerstag, 8. Oktober 2026, 18.00 Uhr, Dialogmuseum Frankfurt****Mit:** Jaroslav Rudiš (Autor), Tino Dallmann (Moderation)

Freitag, 09. Oktober 2026

IPRO “DGS-Frühstück” - Präsentation der internationalen Aktivitäten der Frankfurter Buchmesse 2026

Freitag, 9. Oktober 2026, 8.30-10.00 Uhr, Discovery Stage, Halle 5.0

Sprache: Deutsch

Charleston Library Conference

Freitag, 9. Oktober 2026, 9.00-11.00 Uhr, Innovation Stage, Halle 4.1

Mit: Anja Smit (Secretary General, LIBER), Lisa Janicke Hinchliffe (Founder and Principal, Librarian in the Loop LLC), Heather Ruland Staines (Delta Think, Moderation), Toby Green (Coherent Digital), Vida Damijonaitis (American Medical Association), Kimberley Williams (Princeton University Press)

Sprache: Englisch

Wie wir Extremisten den Stecker ziehen

Freitag, 9. Oktober 2026, 9.30-10.00 Uhr, Inspiration Stage, Halle 3.0

Mit: Wolfgang Holzhauser

Sprache: Deutsch

The Future of the International Publishing Industry Dialogue

Freitag, 9. Oktober 2026, 10.00-11.00 Uhr, Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0

Mit: Andrew Richard Albanese (Editor-in-Chief, Publishing Perspectives), Joachim Kaufmann (Geschäftsführer, Frankfurter Buchmesse)

Sprache: Englisch

Book-to-Screen Spotlight: Adaptation Trends in Europe

Freitag, 9. Oktober 2026, 10.00-11.00 Uhr, Discovery Stage, Halle 5.0

Mit: Eric Geay (SND-Groupe M6, France), Dr. Agnes Schneeberger (European Audiovisual Observatory, France), Alice Townson (Zephyr Partnership, UK)

Sprache: Englisch

Book-to-Screen Spotlight: „Heimsuchung“, Panel zum Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption 2026, in Kooperation mit Hessen Film & Medien

Freitag, 9. Oktober 2026 14.00-15.00 Uhr, Discovery Stage, Halle 5.0

Mit: Jenny Erpenbeck (Autorin), Volker Schlöndorff (Drehbuchautor, Regisseur), Regina Ziegler (Produzentin), Tanja Graf (Moderation, Literaturhaus München)

Sprache: Deutsch

Gegenmacht statt Ohnmacht - wie Zivilgesellschaft autoritären Kräften entgegentritt

Freitag, 9. Oktober 2026, 15.00-15.30, Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0

Mit: Paula Zimmermann (Amnesty International Deutschland), Arne Semsrott

Sprache: Deutsch

Beyond the headlines: Authors from countries in crisis read and reflect on their work and human rights**Freitag, 9. Oktober 2026, 15.00-16.00 Uhr, Global Stage, Foyer 5.1/6.1****Mit:** Ege Dündar (PEN), Radka Denemarková (Tschechien), Melissa Fleming (UN)**Sprache:** Englisch**taz Talk meets Buchmesse Frankfurt 2026: Demokratie aus moralphilosophischer Perspektive****Freitag, 9. Oktober 2026, 16.00-17.00 Uhr, Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0****Mit:** Prof. Dr. Susan Neiman (Moralphilosophin, Direktorin Einstein Forum), Ulrike Winkelmann (Moderation)**Sprache:** Deutsch**Rechtsruck und Populismus in Deutschland und Europa****Freitag, 9. Oktober 2026, 17.00-18.00 Uhr, Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0****Mit:** Philip Grassmann (Chefredakteur, der Freitag)**Sprache:** Deutsch**Literature between Indigenous Roots and Colonialism****Freitag, 9. Oktober 2026, 17.00-18.00 Uhr, LatAm Stage, Halle 3.1, F70****Mit:** Daniela Catrileo (Chile), Wingston González (Guatemala), Dr. Karen Genschow (Moderation)**Sprache:** Spanisch, Englisch**Aufzeichnung "Buchzeit - die Literaturgala"****Freitag, 9. Oktober 2026, 20.00 Uhr, Literaturbühne von ARD, ZDF und 3Sat, Forum****Mit:** Thea Dorn, Denis Scheck, Eva Menasse, Lutz Seiler, Sven Regener, Peter Wohlleben, Andrea Wulf, Alex Schulmann**Samstag, 10. Oktober 2026****Campus Weekend: Diskussionen, Vorträge und Jobs in der Buchbranche für****Nachwuchskräfte****Samstag, 10. Oktober - Sonntag, 11. Oktober 2026****Bühnen:** Innovation Stage (Halle 4.0), Knowledge Hub (Halle 4.1), Bühne des Azubistro, (Halle 5.0 C97)**Mit:** Deutsche Nationalbibliothek, Mediacampus Frankfurt, MAGNET - Werkstatt für Verständigung, Berufsverband Information Bibliothek e. V. (BIB), Museum Giersch der Goethe-Universität u.v.m.**Pressegespräch mit Friedenspreisträger Philippe Sands****Samstag, 10. Oktober 2026, 10.00 Uhr, Halle 4, Ebene 2, Raum Dimension****Anmeldung:** presse@boev.de**Sprachen:** Deutsch, Englisch**Anmeldung:** presse@boev.de

Die Sieger*innen des Deutschen Jugendliteraturpreises 2026 im Gespräch**Samstag, 10. Oktober 2026, 10.00-11.00 Uhr, Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0****Mit:** tba**Sprache:** Deutsch**Messages from Russia's Neo-Gulag****Samstag, 10. Oktober 2026, 10.00-10.30 Uhr, Global Stage, Foyer Halle 5.1/6.1****Mit:** David Schraven, Sergey Lukashevsky**Sprache:** Englisch**Aufwachsen in prekären Verhältnissen, und dann auch noch queer!****Samstag, 10. Oktober 2026, 11.00-12.00 Uhr, Inspiration Stage, Halle 3.0****Mit:** Marek Torčík, Adéla Jurečková, Mirko Kraetsch**Sprache:** Deutsch**Von der East West Street zum Anthropozän: Das Recht gegen Gewalt und Zerstörung****Samstag, 10. Oktober 2026, 12.00-13.00 Uhr, Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0****Mit:** Philippe Sands, Hendrik Simon**Sprache:** Englisch**Demografischer Wandel: Gefahr oder nur Panikmache?****Samstag, 10. Oktober 2026, 13.00-13.30, Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0****Mit:** Andreas Hoffmann, Karl Lauterbach**Sprache:** Deutsch**Sonntag, 11. Oktober 2026****Campus Weekend: Diskussionen, Vorträge und Jobs in der Buchbranche für Nachwuchskräfte****Samstag, 10. Oktober - Sonntag, 11. Oktober 2026****Bühnen:** Innovation Stage (Halle 4.0), Knowledge Hub (Halle 4.1) Bühne des Azubistro (Halle 5.0 C97)**Mit:** Deutsche Nationalbibliothek, Mediacampus Frankfurt, MAGNET - Werkstatt für Verständigung, Berufsverband Information Bibliothek e. V. (BIB), Museum Giersch der Goethe-Universität u.v.m.**Queer Happy Endings****Sonntag, 11. Oktober 2026, 9.30-10.00 Uhr, Community Stage, Festhalle****Mit:** Talia May, Leo (Sophie) Edina und Ju Hex**Sprache:** Deutsch**Traumas of the Past - Postwar Literature in Guatemala****Sonntag, 11. Oktober 2026, 11.00-12.00 Uhr, LatAm Stage, Halle 3.1, F70****Mit:** Mónica Albizúrez Gil, Arnoldo Gálvez Suárez, Wingston González, Lutz Kliche (Moderation)**Sprache:** Spanisch, Englisch

Zwischen Fragmentierung und Allianz – Ein Gespräch mit People of Deutschland darüber, wie wir unsere Demokratie retten**Sonntag, 11. Oktober 2026, 11.30-12.30 Uhr, Inspiration Stage, Halle 3.0****Mit:** Simon Usifo, Dr. Martin Hyun**Sprache:** Deutsch**Daybreak in Gaza - Geschichten über Leben und Kultur Palästinas mit dem Autorenteam****Sonntag, 11. Oktober 2026, 11.30-12.00 Uhr, Global Stage, Foyer Halle 5.1/6.1****Mit:** Matthew Teller, Mahmoud Muna**Sprache:** Englisch**Erfahrungsbericht: Zeitzeugengespräche mit verfolgten Autoren****Sonntag, 11. Oktober 2026, 12.30-13.00 Uhr, Congress Center, Raum Spektrum****Mit:** Can Dündar, Asli Erdoğan, Bettina M. Wiesmann, Ansgar Kemmann**Sprache:** Deutsch**“Ich bin doch kein Rassist, aber...!” Für eine ehrliche Debatte über Migration****Sonntag, 11. Oktober 2026, 14.00-15.00 Uhr, Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0****Mit:** Anette Dowideit, Lara Grewe**Sprache:** Deutsch**Gastrollenübergabe: Ehrengast 2026 Tschechien/Ehrengast 2027 Chile****Sonntag, 11. Oktober 2026, 16.00-17.00 Uhr, Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene 1**

U.a. mit: Alberto Montt (Autor, Chile)

Pressekontakt Tschechien: Tschechien@literaturtest.de**Pressekontakt Chile:** tba**Weiterführende Informationen:****Für Informationen zu den auf der Frankfurter Buchmesse vergebenen Preise, nutzen Sie bitte das Dokument “Preise/Awards auf der Frankfurter Buchmesse 2026”****Weitere Events finden Sie in unserem Veranstaltungskalender, welcher bis zur Messe aktualisiert wird:** [Programme and Event Calendar | Frankfurter Buchmesse 2026](#)**Weitere Informationen zu den auftretenden Autorinnen finden Sie in der Liste “Autor*innen und Prominente”***Frankfurt am Main, 14. September 2026*

Auswahl an Autor*innen und namhaften Persönlichkeiten aus Kultur, Politik und dem internationalen Verlagswesen auf der Frankfurter Buchmesse 2026

Stand: 14.09.2026

Hinweis: Die Liste erhebt keinen Anspruch auf Richtigkeit oder Vollständigkeit. Aus Platzgründen ist **p. P. max. ein Event** aufgelistet. Informationen zu diesen und anderen Veranstaltungen finden Sie in der Buchmesse-App und in unserem Online-Veranstaltungskalender: <https://www.buchmesse.de/themen-programm/alle-veranstaltungen>. Bitte beachten Sie, dass der Veranstaltungskalender bis zur Buchmesse fortlaufend aktualisiert wird.

Alphabetische Anordnung

Link zur Autor*innen-Liste des Ehrengasts:

DE: <https://czechia2026.com/de/autorinnen-und-autoren/>

EN: <https://czechia2026.com/authors/>



Selection of authors and renowned personalities from culture, politics and the international publishing industry at Frankfurter Buchmesse 2026

As of 14 September 2026

Note: The list does not claim to be correct or complete. Only **one event p.p.** is listed. Information on these and more events can be found in our app and in our online calendar of events:

<https://www.buchmesse.de/en/highlights/all-events>

Please note that the calendar of events will be continuously updated until the fair.

Alphabetical order

Nachname	Vorname	Titel der Veranstaltung	Eventart	Veranstalter / Verlag	Ort	Datum	Uhrzeit
Al-Wasity	Heba	<i>Weavingshaw</i>	Signierstunde/Signing	Ullstein	Meet the Author, Agora	10.10.2026	10:30-12:00
Amiri	Natali	<i>Unsere Väter</i>	Gespräch/Talk	Hanser	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	09.10.2026	15:30-16:00
Bähr	Emily	<i>Glassbreaker - König der Scherben</i>	Lesung/Reading	Penguin Random House Verlagsgruppe	Community Stage, Festhalle, C91	09.10.2026	11:30-12:00
Bärfuss	Lukas	<i>Königin der Nacht</i>	Lesung/Reading	Rowohlt	Halle/hall 3.0, F86	09.10.2026	15:30-16:00
Barati	Minu	<i>Unsere Väter- Die SZ im Gespräch</i>	Gespräch/Talk	Hanser	Halle/hall 5.0, A94	09.10.2026	14:00-14:40
Bazyar	Shida	<i>Die Lücken</i>	Gespräch/Talk	Verlag Kiepenheuer & Witsch	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	08.10.2026	16:00-16:30

Becker	Mirco	<i>Damals in Frankfurt - Zeitreise für jeden Tag</i>	Gespräch/Talk	Frankfurter Societäts-Medien	Halle/hall 5.0, C60	10.10.2026	13:00-13:30
Behjat	Shila	<i>Unsere Väter - Die SZ im Gespräch</i>	Gespräch/Talk	Hanser	Halle/hall 5.0, A94	09.10.2026	14:00-14:40
Bellová	Bianca	<i>Menschen ohne Schicksal: Existenzkrisen in der Literatur</i>	Gespräch/Talk	Ehrengast 2026: Tschechien	Ehrengast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	10.10.2026	13:30-14:30
Benning	Anna	<i>To break a God</i>	Lesung/Reading	Fischer Sauerländer GmbH	Community Stage, Festhalle, C91	09.10.2026	11:00-11:30
Benthaus	Michaela	<i>Das Blaue Sofa</i>	Gespräch/Talk	Goldmann	Discovery Stage, Halle/hall 5.0, C147	10.10.2026	10:30-11:00
Berben	Iris	<i>Was (mir) wirklich wichtig ist. Die frei&geist-Tour von PEN Deutschland</i>	Gespräch/Talk	PEN Deutschland	F.A.Z.-Tower	10.10.2026	19:00-20:30
Biermann	Wolf	<i>Ihr löscht das Feuer mit Benzin – Ein Abend mit Wolf Biermann</i>	Gespräch/Talk	FBM/Penguin Random House	Saal Harmonie	07.10.2026	19:00-21:00
Bittová	Iva	<i>Opening Frankfurter Buchmesse 2026</i>	Eröffnung/Opening	FBM	Congress Center, Saal/room Harmonie	06.10.2026	17:00-18:30
Bleckmann	Daniel	<i>Dunkle Künste Live</i>	Sonstiges/Other	Oetinger	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	10.10.2026	15:00-16:00
Boerger	Angelina	<i>Normal war nie der Plan</i>	Signierstunde/Signing	Verlag Kiepenheuer & Witsch	Halle/hall 5.0, C35	10.10.2026	15:00-16:00
Böhm	Nicole	<i>Signierstunde</i>	Signierstunde/Signing	Penguin Random House Verlagsgruppe	Meet the Author	10.10.2026	15:00-15:30
Bohlmann	Sabine	<i>Sieben Mal Anders</i>	Lesung/Reading	Loewe	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	09.10.2026	15:00-15:30

Bosson	Nora	<i>Welt mit anderen Mitteln. Für mehr Glauben in erschöpften Zeiten</i>	Gespräch/Talk	Kösel	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	08.-10.10.2026	15:45-16:00
Bradford	Chris	<i>Bühnenshow mit Chris Bradford</i>	Sonstiges/Other	Penguin Random House Verlagsgruppe	Hugendubel Frankfurt, Steinweg	10.10.2026	14:00-15:00
Brandis	Katja	<i>Windwalkers (3). Giftige Gefahr</i>	Lesung/Reading	Arena	Congress Center, Saal/room Harmonie	10.10.2026	15:00-15:30
Bröske	Nathalie	<i>Moonwings</i>	Lesung/Reading	Arena	Community Stage, Festhalle, C91	09.10.2026	13:30-14:00
Brosius-Gersdorf	Frau	<i>Wahl und Wahrheit</i>	Gespräch/Talk	Droemer	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	10.10.2026	15:30-16:00
Buck	Vera	<i>Book Talk mit Vera Buck</i>	Gespräch/Talk	Bastei Lübbe	Discovery Stage, Halle/hall 5.0, C147	11.10.2026	14:30-15:30
Buddeus	Ondřej	<i>Fahr Rad</i>	Gespräch/Talk	Ehregast 2026: Tschechien	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	09.10.2026	13:00-13:30
Burmester	Silke	<i>Leuchten, jetzt!</i>	Gespräch/Talk	Ullstein	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	10.10.2026	10:50-11:10
Catrileo	Daniela	<i>Literature between Indigenous Roots and Colonialism</i>	Gespräch/Talk	FBM	LatAm Stage, Halle/hall 3.1	09.10.2026	17:00-18:00
Cerutti	Franca	<i>Die innere Oma</i>	Gespräch/Talk	Piper Verlag GmbH	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	07.10.2026	15:45-16:00
Cheema	Dr. Saba-Nur	<i>Die Empörungsfalle</i>	Gespräch/Talk	Kiepenheuer & Witsch/Bildungsstätte Anne Frank	Inspiration Stage, Halle/hall 3.0	07.10.2026	17:30-18:30
Crämer	Jana	<i>Jede Seite an dir</i>	Signierstunde/Signing	Droemer Knauer	Meet the Author, Agora	11.10.2026	13:30-14:30

Clemm	Christina	<i>Ein ungehaltenes Plädoyer</i>	Gespräch/Talk	Hanser	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	10.10.2026	15:45-16:00
Clima	Gabriele	<i>Räder meiner Freiheit</i>	Lesung/Reading	Weltentdecker	Imagination Stage, Halle/hall 4.0	09.10.2026	11:30-12:30
Como	Sophia	<i>Halbwach</i>	Gespräch/Talk	Piper	Azubistro, Halle/hall 5.0, C97	10.10.2026	15:30-16:30
Czollek	Max	<i>Zweifelsson</i>	Gespräch/Talk	Tropen	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	09.10.2026	10:30-11:00
Dade	Ayla	<i>A Vow of Light and War</i>	Gespräch/Talk	Carlsen	Community Stage, Festhalle, C91	09.10.2026	13:00.-13:30
Denemarková	Radka	<i>Kobold</i>	Gespräch/Talk	Hoffmann und Campe	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	09.10.2026	13:20-13:50
Dimitrova	Anna	<i>Between the lines</i>	Signierstunde/Signing	Arctis	Meet the Author, Agora	09.10.2026	14:00-15:00
Dippel	Julia	<i>Kashmere Rises but the Skies fade in Ashes</i>	Signierstunde/Signing	Thienemann-Esslinger	Meet the Author	11.10.2026	13:30-14:30
Donnelly	Elfie	<i>Bibi Blocksberg für Erwachsene</i>	Gespräch/Talk	edition a	Discovery Stage, Halle/hall 5.0, C147	10.10.2026	15:00-15:30
Dorn	Thea	<i>Aufstieg und Fall des künstlichen Staates</i>	Gespräch/Talk	PEN Berlin	Dialogue Stage, Foyer Halle/hall 4.0	07.10.2026	11:30-12:30
Drechsler	Heike	<i>Zwei Seiten, ein Blick hinter die Medaille.</i>	Gespräch/Talk	Mentoren-Media	Discovery Stage, Halle/hall 5.0, C147	10.10.2026	11:30-12:00
Dröscher	Daniela	<i>Mädchen allein zu zweit</i>	Lesung/Reading	Beltz Verlagsgruppe	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	11.10.2026	16:00-16:30

Durastanti	Claudia	<i>Schreiben und Übersetzen</i>	Gespräch/Talk		Inspiration Stage, Halle/hall 3.0	08.10.2026	11:00 -12:00
Dündar	Can	<i>Erfahrungsbericht / Zeitzeugengespräche</i>	Gespräch/Talk	Bürgerverein Demokratieort Paulskirche e.V.	Congress Center, Raum/room Spektrum	11.10.2026	12:30-13:00
Ebner	Julia	<i>Von Fitness zu Faschismus</i>	Gespräch/Talk	Suhrkamp	Halle/hall 3.0, E90/91	07.-08.10.2026	
Eden	Francis	<i>LEAF & CINNA: New Adult bis Dark Romantasy</i>	Gespräch/Talk	Bücherbühse OHG, LEAF Verlag & CINNA Verlag	Community Stage, Festhalle, C91	09.10.2026	12:00-12:30
Emerald	A.T.	<i>Under the Iron Sky</i>	Signierstunde/Signing	Ullstein	Meet the Author, Agora	10.10.2026	11:00-12:30
Emcke	Carolin	<i>Grenzen der Empathie</i>	Gespräch/Talk	Fischer	Halle/hall 3.0, F86	10.10.2026	14:00-14:45
Enders	Mo	<i>What's written in blood</i>	Lesung/Reading	Fischer Sauerländer GmbH	Imagination Stage, Halle/hall 4.0	09.10.2026	16:00-16:30
Engelmann	Julia	<i>Deutscher Jugendliteraturpreis 2026 (Nominierung Himmel ohne Ende)</i>	Preisverleihung/Award ceremony	Diogenes	Congress Center, Saal/room Harmonie	09.10.2026	17:30-18:00
Erdoğan	Asli	<i>Erfahrungsbericht / Zeitzeugengespräche</i>	Gespräch/Talk	Bürgerverein Demokratieort Paulskirche e.V.	Congress Center, Raum/room Spektrum	11.10.2026	13:30-14:00
Erikson	Katelyn	<i>Signierstunde</i>	Signierstunde/Signing	Piper	Halle/hall 3.0, A57/58	10.10.2026	11:30-12:30
Erpenbeck	Jenny	<i>Heimsuchung - Preis für die beste Literaturadaption 2026</i>	Preisverleihung/Award ceremony		Imagination Stage, Halle/hall 4.0, J85	09.-10.10.2026	14:00-15.00

Eschbach	Andreas	<i>Talk mit Andreas Eschbach</i>	Gespräch/Talk	Bastei Lübbe	Imagination Stage, Halle/hall 4.0, J85	09.10.2026	17:30-18:30
Esmaeili	Parshad	<i>Papa weg. Mama müde. Ich laut.</i>	Signierstunde/Signing	Droemer Knaur	Meet the Author, Agora	11.10.2026	15:30-16:30
Fallwickl	Mareike	<i>Haltet euch fest</i>	Signierstunde/Signing	Rowohlt	Meet the Author, Agora	09.10.2026	13:00-14:00
Falkenberg	Ann-Kathrin	<i>lit. Love Talk</i>	Gespräch/Talk	Penguin Random House Verlagsgruppe	Community Stage, Festhalle, C91	10.10.2026	12:30-13:00
Fast	Valentina	<i>Signierstunde</i>	Signierstunde/Signing	Bastei Lübbe	Meet the Author, Agora	09.10.2026	12:30-13:30
Ferrada	María José	<i>Vorschau-Pressekonferenz Guest of Honour 2027 Chile</i>	Pressekonferenz/Press conference	Ehrengast 2027: Chile	Dialogue Stage, Foyer Halle/hall 4.0	08.10.2026	10:00-11:00
Ferydoni	Pegah	<i>Audible Hörsalon</i>	Gespräch/Talk	Audible	Congress Center, Saal/room Harmonie	10.10.2026	12:00-13:00
Fischer	Elena	<i>Wirf einen Schatten</i>	Lesung/Reading	Diogenes	Mediacampus Azubistro, Halle 5.0, Stand C97	10.10.2026	13:30-14:00
Fitzek	Sebastian	<i>Audible Hörsalon</i>	Gespräch/Talk	Audible	Congress Center, Saal/room Harmonie	10.10.2026	12:00-13:00
Fleck	Anna	<i>Stella Obskura – Was das Zwielficht verbirgt</i>	Lesung/Reading	Coppenrath	Community Stage, Festhalle, C91	10.10.2026	10:00-10:30
Fleming	Melissa	<i>Beyond the Headlines: Authors from Countries in Crisis Read and Reflect on their Work and Human Rights</i>	Gespräch/Talk	FBM/United Nations	Global Stage, Foyer Halle/hall 5.1/6.1	09.10.2026	15:00-16:00
Flint	Alexandra	<i>lit. Love Talk</i>	Gespräch/Talk	Penguin Random House Verlagsgruppe	Community Stage, Festhalle, C91	10.10.2026	10:30-11:30

Flint	Emma	<i>Die gute Fee mit der schlechten Laune</i>	Lesung/Reading	Arena	Imagination Stage, Halle/hall 4.0	11.10.2026	11:30-12:00
Fritz	Sophia	<i>Der Mann, das Opfer</i>	Gespräch/Talk	Hanser Berlin	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	09.-10.10.2026	16:30-16:50
Fröhlich	Susanne	<i>Ihr könnt euch mal gemhaben</i>	Signierstunde/Signing	Droemer Knaur	Meet the Author	09.10.2026	12:00-13:00
Funke	Cornelia	<i>Emma glaubt nicht an Feen</i>	Gespräch/Talk	Suhrkamp	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	09.10.2026	16:00-16:30
Fuguet	Alberto	<i>Bodies, Gender and Conflicts: Exploring Society through Literature</i>	Gespräch/Talk	FBM	LatAm Stage, Halle/hall 3.1	10.10.2026	16:00-17:00
Geschke	Linus	<i>Die Schlucht</i>	Signierstunde/Signing	Piper	Halle/hall 3.0, A57/58	09.10.2026	14:00-15:00
Geißler	Lutz	<i>Selbst gutes Brot backen?</i>		Eugen Ulmer	Discovery Stage, Halle/hall 5.0, C147	10.10.2026	11:00-11:30
Gemmel	Stefan	<i>Soul Wings (Band 1) - Die Prophezeiung der magischen Vögel</i>	Lesung/Reading	Loewe	Imagination Stage, Halle/hall 4.0	11.10.2026	16:30-17:00
Giebel	Dr. Gilda	<i>Crime Hour</i>	Gespräch/Talk	Bastei Lübbe	Halle/hall 5.0, C65	09.10.2026	14:00-15:00
Gilmore	Laurie	<i>Signierstunde</i>	Signierstunde/Signing	Buchhandlung Graff	Festhalle, B17	10.10.2026	15:30-16:30
Grüner	Valentin	<i>Sirga & Valentin</i>	Gespräch/Talk	Kosmos	Imagination Stage, Halle/hall 4.0	11.10.2026	10:00-10:30
González	Wingston	<i>Literature between Indigenous Roots and Colonialism</i>	Gespräch/Talk	FBM	LatAm Stage, Halle/hall 3.1, F70	09.10.2026	17:00-18:00

Haase	Maren Vivien	<i>lit.Love Talk</i>	Gespräch/Talk	Penguin Random House Verlagsgruppe	Community Stage, Festhalle, C91	10.10.2026	12:30-13:00
Habeck	Robert	<i>Arctic Meltdown</i>	Gespräch/Talk	Verlag Kiepenheuer & Witsch	Inspiration Stage, Halle/hall 3.0	08.10.2026	15:00-16:00
Hadler	Colin	<i>Of Dreams, Demons and Deadly Choices</i>	Gespräch/Talk	Thienemann	Community Stage, Festhalle, C91	11.10.2026	16:00-16:30
Haider	Lars	<i>Die Hamburger Goldkehlchen</i>	Signierstunde/Signing	Thalia	Halle/hall 3.0, B16	09.10.2026	13:00-14:30
Hallak	Basma		Signierstunde/Signing	Arctis	Meet the Author	09.10.2026	14:00-15:00
Hasun	Hamadan	<i>Aus der Asche unserer Angst</i>	Signierstunde/Signing	Droemer Knaur	Meet the Author	10.10.2026	13:30-14:30
Hauptmann	Gaby	<i>Signierstunde</i>	Signierstunde/Signing	Piper	Halle/hall 3.0, A57/58	09.10.2026	10:30-11:30
Hausburg	Julia	<i>lit. Love TAlk</i>	Gespräch/Talk	Penguin Random House Verlagsgruppe	Community Stage, Festhalle, C91	10.10.2026	10:30-11:30
Heger	Ann-Katrin	<i>20 Jahre "Die 3!!!"</i>	Gespräch/Talk	Kosmos	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	09.10.2026	12:00-13:00
Hegewald	Simon	<i>Entdecke wo du lebst!</i>	Gespräch/Talk	Kosmos	Inspiration Stage, Halle/hall 3.0	11.10.2026	11.00-11:30
Heidenreich	Elke	<i>Ach, eine Fanfare! Liebesbekenntnisse zu Schriftsteller</i>	Signierstunde/Signing	Hanser	Halle/hall 3.0, E69/70	09.10.2026	14:00-15:00
Heitz	Markus	<i>HeRo / Pen & Paper</i>	Gespräch/Talk	Droemer Knaur	Dialogue Stage, Foyer Halle/hall 4.0	11.10.2026	15:00-16:00

Henn	Carsten	<i>Schascha und der Buchspazierer</i>	Gespräch/Talk	Oetinger	Raum Illusion, Congress Center	10.10.2026	13:30-14:00
Henkel	Heike	<i>Zwei Seiten, ein Blick hinter die Medaille.</i>	Gespräch/Talk	Mentoren-Media	Discovery Stage, Halle/hall 5.0, C147	10.10.2026	11:30-12:00
Hennig von Lange	Alexa	<i>Alte Pfade</i>	Gespräch/Talk	DuMont	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	09.10.2026	15:45-16:00
Hlaučo	Miroslav	<i>Literaturbahnhof</i>	Gespräch/Talk	Ehrendast 2026: Tschechien	Haus des Buches	10.10.2026	17:10-18:20
Hohm	Leonard	<i>Terms of Attraction, Teil 1: The Knockout Contract</i>	Lesung/Reading	Oetinger	Community Stage, Festhalle, C91	11.10.2026	13:30-14:00
Holbe	Daniel	<i>Unter Toten</i>	Signierstunde/Signing	Droemer Knaur	Meet the Author, Agora	09.10.2026	16:00-17:00
Holzhauser	Wolfgang	<i>Wir wir Extremisten den Stecker ziehen</i>	Gespräch/Talk	Katapult	Inspiration Stage, Halle/hall 3.0	09.10.2026	09:30-10:00
Hruška	Petr	<i>Ich im Netz</i>	Lesung	Ehrendast 2026: Tschechien	Ehrendast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	10.10.2026	14:00-15:00
Hunter	Erin	<i>Erin Hunter live! »Warrior Cats - Wolken im Wandel.</i>	Lesung mit Signierstunde	Beltz Verlagsgruppe	Halle 4.0, A32	10.10.2026	14:00-16:00
Hübl	Philipp	<i>Was (mir) wirklich wichtig ist. Die frei&geist-Tour von PEN Deutschland</i>	Gespräch/Talk	PEN Deutschland	F.A.Z.-Tower	09.10.2026	19:00-20:30
Jäger	Simon	<i>Audible Hörsalon</i>	Gespräch/Talk	Audible	Congress Center, Saal/room Harmonie	10.10.2026	12:00-13:00
Gaitano	Stella	<i>Zwischen Krieg und Erinnerung</i>	Gespräch/Talk	Litprom	Global Stage, Foyer Halle/hall 5.1/6.1	11.10.2026	12:00-13:00

Geißler	Lutz	<i>Selbst gutes Brot backen?</i>	Gespräch/Talk	Gräfe und Unzer	Discovery Stage, Halle/hall 5.0, C147	10.10.2026	11:00-11:30
Gemmel	Stefan	<i>Soul Wings</i>	Gespräch/Talk	Loewe	Imagination Stage, Halle/hall 4.0	11.10.2026	16:30-17:00
Groh	Kyra	<i>The Peppermint Hot Chocolate Dilemma</i>	Signierstunde/Signing	Ullstein	Lower Whilby Hütte, Agora	10.10.2026	16:00:00
Grüner	Valentin	<i>Sirga & Valentin</i>	Gespräch/Talk	Kosmos	Imagination Stage, Halle/hall 4.0	11.10.2026	10:00-10:30
Hallak	Basma	<i>Please unfollow</i>	Signierstunde/Signing	Arctis	Meet the Author, Agora	09.10.2026	14:00-15:00
Hansen	Dörte	<i>Broder</i>	Gespräch/Talk	Penguin Random House Verlagsgruppe	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	08.10.2026	12:30-13:00
Hasun	Hamadan	<i>Aus der Asche unserer Angst</i>	Signierstunde/Signing	Droemer Knaur	Meet the Author, Agora	10.10.2026	13:30-14:30
Hegewald	Simon	<i>Entdecke wo du lebst</i>	Gespräch/Talk	Kosmos	Inspiration Stage, Halle/hall 3.0	11.10.2026	11.00-11:30
Heitz	Markus	<i>Pen & Paper</i>	Gespräch/Talk	Droemer Knaur	Dialogue Stage, Foyer Halle/hall 4.0	11.10.2026	15:00-16:00
Holbe	Daniel	<i>Unter Toten</i>	Signierstunde/Signing	Droemer Knaur	Meet the Author, Tisch 2	09.10.2026	16:00-17:00
Hub	Ullrich	<i>Geburstag im Staubsauger</i>	Lesung/Reading	Carlsen	Imagination Stage, Halle/hall 4.0	11.10.2026	11.00-11:30
Huber	Dr. Florian	<i>Was ist was: Titanic</i>	Lesung/Reading	Tessloff	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	10.10.2026	14:00-14:30

Hyun	Dr. Martin	<i>Zwischen Fragmentierung und Allianz</i>	Gespräch/Talk	People of Deutschland/ISAAC	Inspiration Stage, Halle/hall 3.0	11.10.2026	11:30-12:30
Ischi	Takeo	<i>Japan trifft Alpen</i>	Sonstiges/Other	Main Matsuri/Frankfurter Buchmesse	Matsuri Stage, Freigelände 4.0/6.0	09.10.2026	16:30-17:00
Jia	Xia	<i>Ephemeral Time</i>	Gespräch/Talk	Maro	Global Stage, Foyer Halle/hall 5.1/6.1	11.10.2026	11:30-12:00
Kaprálová	Dora	<i>Die Mariborhypnose</i>	Präsentation	Ehregast 2026: Tschechien	Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	08.10.2026	12:40-13:50
Kasten	Mona	<i>10 Jahre "Again"-Reihe</i>	Signierstunde/Signing	Bastei Lübbe LYX	Imagination Stage, Halle/hall 4.0, J85	09.10.2026	12:00-13:30
Kento	Katie	<i>Three Willows</i>	Signierstunde/Signing		Meet the Author, Agora	11.10.2026	12:00-13:00
Kermani	Navid	<i>Köln. E Jeföhl</i>	Gespräch/Talk	C.H.Beck	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	07.10.2026	11:00-11:30
Kettler	Joern	<i>Psychologie des Kaufens</i>	Gespräch/Talk	Murmann Publishers	Discovery Stage, Halle/hall 5.0, C147	08.10.2026	14:00-14:30
Kibler	Michael	<i>Grabeskind</i>	Lesung/Reading	Frankfurter Societäts-Medien	Halle/hall 5.0, C60	11.10.2026	11:00-11:30
Kiefer	Lena	<i>Signierstunde</i>	Signierstunde/Signing	Bastei Lübbe LYX	Halle/hall 4.0, A71	10.10.2026	13:30-15:00
Kieser	Luca	<i>Das Blaue Sofa</i>	Gespräch/Talk		Discovery Stage, Halle/hall 5.0, C147	09.10.2026	15:00-15:30
Kliebenstein	Juma	<i>Die schlimmste Klasse der Welt</i>	Lesung/Reading	Edel	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	11.10.2026	10:00-10::30

Klüpfel	Volker	<i>Signierstunde mit Volker Klüpfel & Michael Kobr</i>	Signierstunde/Signing	Propyläen/Ullstein Buchverlage	Discovery Stage, Halle/hall 5.0, C147	09.10.2026	15:30-16:00
Kramer	Christoph	<i>Wolkenberührpunkt</i>	Gespräch/Talk	Verlag Kiepenheuer & Witsch	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	10.10.2026	16:40-17:00
Kobr	Michael	<i>Sturm über Christiansø</i>	Signierstunde/Signing	Diogenes	Halle/hall 3.0, A90	09.10.2026	15:00-16:30
Kohl	Daniela	<i>Mein Lotta-Leben (23)</i>	Lesung/Reading	Arena	Congress Center, Saal/room Harmonie	10.10.2026	14:00-14:30
Kowalczuk	Ilko-Sascha	<i>Faschismus ist keine Meinung. Stabil bleiben in autoritären Zeiten</i>	Gespräch/Talk	C.H.Beck	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	10.10.2026	10:00-10:30
Kubaşık	Gamze	<i>Unser Schmerz ist unsere Kraft</i>	Gespräch/Talk	Fischer Sauerländer GmbH	Bibliothekszentrum Sachsenhausen	08.10.2026	19:00-20:00
Kuhn	Julia	<i>Darkhill Academy</i>	Gespräch/Talk	Carlsen	Community Stage, Festhalle, C91	10.10.2026	16:00-16:30
Kurt	Şeyda	<i>Zeit der Monster</i>	Gespräch/Talk	Hanser	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	07.10.2026	15:00-15:30
Labas	Laura	<i>Signierstunde</i>	Signierstunde/Signing	Piper	Azubistro, Halle/hall 5.0, C97	10.10.2026	16:20-16:50
Lane	Melanie	<i>Of Dreams, Demons & Deadly Choices</i>	Gespräch/Talk	Thienemann-Esslinger	Community Stage, Festhalle, C91	11.10.2026	16:00-16:30
Lauterbach	Karl, Prof. Dr.	<i>Demografischer Wandel: Gefahr oder nur Panikmache</i>	Gespräch/Talk	FBM/Goldegg	Dialogue Stage, Foyer Halle/hall 4.0	10.10.2026	13:00-13:30
Leonova	Ekaterina	<i>Hinter dem Scheinwerferlicht: Der Weg der Ausnahmetänzerin</i>	Gespräch/Talk	Münster	Discovery Stage, Halle/hall 5.0, C147	10.10.2026	14:30-15:00

Leonora	Celine	<i>Signierstunde</i>	Signierstunde/Signing	Ullstein	Halle/hall 3.0, A90	10.10.2026	14:00-15:00
Lepore	Jill	<i>Eröffnungspressekonferenz/Opening Press conferene</i>	Pressekonferenz/Press conference	C.H.Beck	Dialogue Stage, Foyer Halle/hall 4.0	06.10.2026	11:00 -12:00
Lepore	Jill	<i>Aufstieg und Fall des künstlichen Staates</i>	Gespräch/Talk	PEN Berlin	Dialogue Stage, Foyer Halle/hall 4.0	07.10.2026	11:00 -12:00
Lie	Chen	<i>Land, Memory, and Life: Non-Fiction Writing from Taiwan</i>	Gespräch/Talk	Taiwan Creative Content Agency	Global Stage, Foyer Halle/hall 5.1/6.1	10.10.2026	14:00-15.00
Liao	Leh-Wei	<i>Das Blaue Sofa</i>	Gespräch/Talk	Penguin Random House Verlagsgruppe	Discovery Stage, Halle/hall 5.0, C147	10.10.2026	09:30-10:00
Link	Charlotte	<i>Kalte Tage</i>	Gespräch/Talk	Blanvalet	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	10.10.2026	14:10-14:30
Lösl	Clara	<i>Ich dachte, sowas fühl nur ich</i>	Signierstunde/Signing	Rowohlt	Meet the Author, Agora	09.10.2026	15:00-16:00
Louis	Saskia	<i>The New Love Times</i>	Lesung/Reading	Ravensburger	Halle/hall 4.0, F 9	11.10.2026	11:00-12:00
Lunz	Kristina	<i>Wer hat euch erlaubt, Frauen so zu hassen? Für eine Gesellschaft, in der alle sicher sind. Ein Manifest</i>	Gespräch/Talk	Penguin Random House Verlagsgruppe	Halle/hall 3.0, E23	09.10.2026	12:30-13:00
Lück	Anne	<i>Songs of the Void</i>	Lesung/Reading	Ravensburger	Halle/hall 4.0, F9	10.10.2026	14:30-15:30
Lück	Ingolf	<i>Nuno Nasenbär</i>	Gespräch/Talk	CalmeMara	Imagination Stage, Halle/hall 4.0	10.10.2026	10:30-11:00
Maar	Paul	<i>Allerlei Zauberei</i>	Lesung/Reading	Oetinger	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	09.10.2026	14:00-14:30

Madeleine	Ronja	<i>Talk mit Ronja Madeleine</i>	Gespräch/Talk	Penguin Random House Verlagsgruppe	Community Stage, Festhalle, C91	10.10.2026	13:30-14:00
Maffay	Peter	<i>Anouk und das Geburtstagswunder</i>	Gespräch/Talk	arsEdition	Halle/hall 3.0, B16	11.10.2026	13:00-14:30
Malik	Julia	<i>Ich will dich lebend</i>	Gespräch/Talk	Frankfurter Verlagsanstalt	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	11.10.2026	15:30-16:00
Mansour	Ahmad	<i>Haltung ohne Hass</i>	Gespräch/Talk	Piper	Discovery Stage, Halle/hall 5.0, C147	10.10.2026	14:00-14:30
Maron	Monika	<i>Vier Minuten</i>	Signierstunde/Signing	Hoffmann und Campe	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	09.10.2026	17:10-17:30
Mars	Liane	<i>Romantasy von Piper x Ullstein</i>	Type of Event	Piper	Community Stage, Festhalle, C91	10.10.2026	09:00-10:00
Matschke	Matthias	<i>Matthias Matschke Live</i>	Gespräch/Talk	Penguin Random House Verlagsgruppe	Inspiration Stage, Halle/hall 3.0	10.10.2026	14:30-15:00
Maurer	Matthias	<i>WAS IST WAS Bereit fürs All</i>	Lesung/Reading	Tessloff	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	11.10.2026	13:00-13:30
Mayer	Gina	<i>School of Witches - Die Zeit der Hexen</i>	Lesung/Reading	cbj Verlag/Penguin Random House Verlagsgruppe	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	09.10.2026	15:30-16:00
Mazzucato	Marianna	<i>The Common Good Economy</i>	Gespräch/Talk	Surplus	Inspiration Stage, Halle/hall 3.0	10.10.2026	15:00-16:00
McKenna	Skye	<i>Cassandra Morgan</i>	Type of Event	Ravensburger	Halle/hall 4.0, F9	10.10.2026	11:30-12:00
Menasse	Eva	<i>Alleinruhelage</i>	Gespräch/Talk	Verlag Kiepenheuer & Witsch	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	11.10.2026	10:30-11:00

Mendel	Pof. Dr. Meron	<i>Die Empörungsfalle</i>	Gespräch/Talk	Kiepenheuer & Witsch/Bildungsstätte Anne Frank	Inspiration Stage, Halle/hall 3.0	07.10.2026	17:30-18:30
Messner	Reinhold und Diane	<i>Lebenszeit - Vom Wert der Vergänglichkeit</i>	Lesung/Reading	Fischer	Dialogue Stage, Foyer Halle/hall 4.0	09.10.2026	18:00-19:00
Meyer	Kai	<i>Das Alphabet der Masken</i>	Signierstunde/Signing	Droemer Knaur	Meet the Author, Agora	09.10.2026	11:30-12:30
Milán	Greta	<i>Booktalk und Bastelmittag mit Greta Milán, Sarah Fleury und Saskia Louis</i>	Gespräch/Talk	Ravensburger	Halle/hall 4.0, F 9	11.10.2026	12:00-13:00
Moninger	Kristina	<i>Signierstunde</i>	Signierstunde/Signing	Forever by Ullstein	Halle/hall 3.0, A90	10.10.2026	14:00-15:00
Montt	Alberto	<i>Gastrollenübergabe</i>	Sonstiges/Other	FBM	Ehrengast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	11.10.2026	16:00-17:00
Moor	Max	<i>Schwestern. Trotz allem</i>	Signierstunde/Signing	dtv	Halle/hall 5.0, C87	09.10.2026	12:00-13:00
Mühlhoff	Rainer	<i>Künstliche Intelligenz und der neue Faschismus</i>	Lesung/Reading	Friedrich-Ebert-Stiftung	Inspiration Stage, Halle/hall 3.0	09.10.2026	14:30-15:00
Muna	Mahmoud	<i>Daybreak in Gaza</i>	Lesung/Reading	Friedrich-Ebert-Stiftung	Global Stage, Foyer Halle/hall 5.1/6.1	11.10.2026	11:30-12:00
Muñoz	Rosabetty	<i>Vorschau-Pressekonferenz Guest of Honour 2027 Chile</i>	Pressekonferenz/Press conference	Ehrengast 2027: Chile	Dialogue Stage, Foyer Halle/hall 4.0	08.10.2026	10:00-11:00
Nachtmann	Julia	<i>liest aus You Yeong-Gwangs Jugendbuch »Der Regenzaubermarkt«</i>	Lesung/Reading	Ueberreuter	Imagination Stage, Halle/hall 4.0	09.10.2026	15:30-16:00
Neimann	Susan	<i>Nennen wir es böse</i>	Gespräch/Talk	Hanser	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	08.10.2026	16:50-17:10

Neuhaus	Nele	<i>Signierstunde</i>	Signierstunde/Signing	Ullstein	Halle/hall 3.0, A90	11.10.2026	11:00 -12:00
Neumeier	Marina	<i>Loewe Intense Talk</i>	Gespräch/Talk	Loewe	Community Stage, Festhalle, C91	10.10.2026	15:30-16:00
Niehoff	Marie	<i>Signierstunde</i>	Signierstunde/Signing	Bookish Love Universe	Festhalle, B93	09.10.2026	14:00-14:50
Niemeitz	Merit	<i>Signierstunde</i>	Signierstunde/Signing	Bastei Lübbe LYX	Halle/hall 4.0, A71	09.10.2026	13:30-15:00
North	Isabelle	<i>LEAF & CINNA: New Adult bis Dark Romantasy</i>	Gespräch/Talk	Bücherbüchse OHG, LEAF Verlag & CINNA Verlag	Community Stage, Festhalle, C91	09.10.2026	12:00-12:30
Nouripour	Omid	<i>Empört euch nicht!</i>	Gespräch/Talk	Ullstein	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	07.10.2026	17:00-17:20
Obermair	Marinus	<i>Reisen extrem - was uns unterwegs antreibt.</i>	Gespräch/Talk	Penguin Random House Verlagsgruppe	Halle/hall 3.0, E23	11.10.2026	12:00-12:30
Ocker	Kim Nina	<i>LYX-Hour mit Kim Nina Ocker und Nina Schilling</i>	Gespräch/Talk	Bastei Lübbe LYX	Halle/hall 5.0, C65	09.10.2026	13:00:-14:00
Oetker	Alexander	<i>Silberküste</i>	Signierstunde/Signing	HOFFMANN UND CAMPE	Halle/hall 3.0, E109	46306	11:00-14:00
Osterer	Shahrazad Eden	<i>Eskalation. Der Kampf im Nahen Osten und der Umbruch der Weltordnung</i>	Gespräch/Talk	Rowohlt	SZ-Bühne, Halle/hall 5.0, A95	08.10.2026	12:00-12:40
Osoha	Karel	<i>Images of darkness and hope in literature for older children and young adults</i>	Gespräch/Talk	Ehregast 2026: Tschechien	Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	09.10.2026	11:10-12:00
Otoo	Sharon Dodua	<i>So, in etwa, ist es geschehen</i>	Gespräch/Talk	S. Fischer	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	11.10.2026	13:40-14:00

Pantermüller	Alice	<i>Mein Lotta-Leben (23)</i>	Lesung/Reading	Arena	Congress Center, Saal/room Harmonie	10.10.2026	14:00-14:30
Pauly	Gisa	<i>20 Jahre Mamma Carlotta</i>	Gespräch/Talk	Piper	Discovery Stage, Halle/hall 5.0, C147	09.10.2026	12:30-13:30
Peinkofer	Michael	<i>Die Drachengreifchroniken</i>	Lesung/Reading	Edel	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	09.10.2026	16:30-17:00
Peks	Vanessa-Sophie	<i>Royal Race 1: Illicit Affairs</i>	Gespräch/Talk	Carlsen	Community Stage, Festhalle, C91	09.10.2026	17:00-17:30
Pelicot	Gisèle	<i>Eine Hymne an das Leben. Die Scham muss die Seite wechseln</i>	Lesung/Reading	Piper	Deutsche Nationalbibliothek	07.10.2026	19:30-21:00
Pelicot	Gisèle	<i>Eine Hymne an das Leben. Die Scham muss die Seite wechseln</i>	Gespräch/Talk	Piper	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	07.10.2026	16:00-16:30
Pfister	Marcus	<i>Der Regenbogenfisch - Lesung mit den Original-Puppen aus dem Kinofilm der Augsburger Puppenkiste</i>	Lesung/Reading	NordSüd	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	10.10.2026	10:00-10:30
Politycki	Matthias	<i>Was (mir) wirklich wichtig ist. Die frei&geist-Tour von PEN Deutschland</i>	Gespräch/Talk	PEN Deutschland	F.A.Z.-Tower	09.10.2026	19:00-20:30
Popov	Maria	<i>Zwischen Öffentlichkeit und Privatsphäre: Vom funk-Gesicht zur Autorin</i>	Gespräch/Talk	Verlag Kiepenheuer & Witsch	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	11.10.2026	13:00.-13:30
Poznanski	Ursula	<i>Canvas</i>	Signierstunde/Signing	Loewe	Meet the Author	11.10.2026	12:00-13:30
Prien	Karin	<i>Deutscher Jugendliteraturpreis</i>	Preisverleihung/Award ceremony	Dachverband Jugendliteratur e.V	Congress Center, Saal/room Harmonie	09.10.2026	17:30-19:30
Procházková	Iva	<i>Jojo, elf und ein Viertel</i>	Lesung/Reading	Ueberreuter	Imagination Stage, Halle/hall 4.0	11.10.2026	10:30-11:00

Rahlens	Holly-Jane	<i>Frostblüten</i>	Lesung/Reading	Fischer Sauerländer	Imagination Stage, Halle/hall 4.0	11.10.2026	15:00-15:30
Reinl	Martin	<i>Die Sesamstraße</i>	Gespräch/Talk	Lappan	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	11.10.2026	11:30-11:50
Reff	Herr	<i>Der Stärkere hört zu</i>	Signierstunde/Signing	Droemer Knaur	Meet the Author	11.10.2026	10:00-11:00
Regener	Sven	<i>Frankie & Freddie</i>	Gespräch/Talk	Galiani Berlin	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	08.10.2026	13:00.-13:30
Renzo	Nissa	<i>lit. Love Talk</i>	Gespräch/Talk	Penguin Random House Verlagsgruppe	Community Stage, Festhalle, C91	10.10.2026	10:30-11:30
Reucker	Maxine	<i>Signierstunde</i>	Signierstunde/Signing	Ullstein	Halle/hall 3.0, A90	10.10.2026	12:00-13:00
Rohde	Armin	<i>Audibel: Hörsalon</i>	Gespräch/Talk	Audible	Congress Center, Saal/room Harmonie	10.10.2026	12:00-13:00
Rogge	Tabea	<i>Erfolgreiche Frauen in der Wissenschaft</i>	Gespräch/Talk	Springer Nature	Innovation Stage, Halle/hall 4.1, A48	10.10.2026	13:00-14:00
Rudiš	Jaroslav	<i>Wo die Toten sprechen</i>	Gespräch/Talk	Luchterhand	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	09.10.2026	10:00-10:30
Ruthe	Ralf	<i>Shit happens! Ultimativ</i>	Signierstunde/Signing	Carlsen	Halle/hall 4.0, D19	09.10.2026	16:00-17:30
Safaei-Rad	Abak	<i>Signierstunde</i>	Signierstunde/Signing	Audible	Meet the Author, Agora	10.10.2026	
Sala	Annika	<i>Annika Sala mit Spirit Warrior – Lesung & Begegnung mit Kung-Fu</i>	Gespräch/Talk	Münchner Verlagsgruppe	Discovery Stage, Halle/hall 5.0, C147	11.10.2026	13:00.-13:30

Sands	Philippe	<i>Von der East West Street zum Anthropozän: Das Recht gegen Gewalt und Zerstörung</i>	Gespräch/Talk		Dialogue Stage, Foyer Halle/hall 4.0	10.10.2026	12:00-13:00
Santos de Lima	Gabriella	<i>Above the Clouds (Band 1)</i>	Signierstunde/Signing	Loewe	Meet the Author, Agora	10.10.2026	16:30-17:30
Sanyal	Mithu	<i>Nein Gegen die Militarisierung der Gegenwart</i>	Gespräch/Talk	Hanser	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	10.10.2026	13:00-14:00
Schami	Rafik	<i>Das Mosaik der Frauen</i>		Hanser	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	10.10.2026	10:30-11:00
Scheck	Denis	<i>Leibspeisen. Eine kulinarische Biographie Deutschlands</i>	Gespräch/Talk	Suhrkamp	Halle/hall 3.0, E90/91	07.-11.10.2026	
Scheffel	Anika	<i>Wanda</i>	Lesung/Reading	Carlsen	Imagination Stage, Halle/hall 4.0	09.10.2026	15:00-15:30
Scheffler	Axel	<i>Die Gröffelo-Oma</i>	Lesung/Reading	Beltz Verlagsgruppe	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	10.10.2026	12:00-13:00
Schellhammer	Silke	<i>School of Talents Mission: Fette Beute!</i>	Lesung/Reading	Carlsen	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	11.10.2026	12:30-13:00
Scherbakowa	Irina		Gespräch/Talk	Memorial e.V.	Inspiration Stage, Halle/hall 3.0	10.10.2026	10:30-11:00
Scherer	Hermann	<i>Meet & Greet</i>	Meet and Greet	Gold	Halle/hall 5.0, A149	09.10.2026	12:00-14:00
Schilling	Nina	<i>LYX-Hour mit Kim Nina Ocker und Nina Schilling</i>	Gespräch/Talk	Bastei Lübbe LYX	Halle/hall 5.0, C65	09.10.2026	13:00-14:00
Schimel	Lawrence	<i>kids conference</i>	Konferenz/Conference	FBM	Imagination Stage, Halle/hall 4.0	07.10.2026	15:00-18:00

Schlöndorff	Volker	<i>Heimsuchung - Preis für die beste Literaturadaption 2026</i>	Preisverleihung/Award ceremony	FBM/ Hessen Film & Medien	Discovery Stage, Halle/hall 5.0, C147	09.10.2026	14:00-15.00
Schmidt	Christian	<i>Signierstunde</i>	Signierstunde/Signing	Münchner Verlagsgruppe	Halle/hall 3.0, A35	09.10.2026	14:00-15.00
Schneider	Richard C.	<i>Eskalation. Der Kampf im Nahen Osten und der Umbruch der Weltordnung</i>	Gespräch/Talk	Rowohlt	SZ-Bühne, Halle/hall 5.0, A95	08.10.2026	12:20-12:40
Schnell	Carina	<i>Romantasy von Piper x Ullstein:</i>	Gespräch/Talk	Piper	Community Stage, Festhalle, C91	10.10.2026	09:00-10:00
Schnermann	Anton	<i>Audible Hörsalon</i>	Gespräch/Talk	Audible	Congress Center, Saal/room Harmonie	10.10.2026	12:00-13:00
Schoeters	Gaea	<i>Vom kolonialen Blick</i>	Gespräch/Talk	Kunststiftung NRW	Zentrum Wort, Halle/hall 5.0, C115	10.10.2026	13:00:00
Schreiber	Constantin	<i>Die Kraft des Islam. Wie wir auf ein neues islamisches Zeitalter zusteuern</i>	Gespräch/Talk	HOFFMANN UND CAMPE	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	09.10.2026	14:10-14:30
Schreiber	Michi & Marc	<i>Vom Kampf gegen das Vergessen und der Rückkehr ins Leben.</i>	Gespräch/Talk	Penguin Random House Verlagsgruppe	Halle/hall 3.0, E23	10.10.2026	16:00-16:30
Schubert	Helga	<i>Das Blaue Sofa</i>	Gespräch/Talk	dtv	Discovery Stage, Halle/hall 5.0, C147	10.10.2026	09:00-09:30
Schulze	Ingo	<i>Das Wasser im August</i>	Gespräch/Talk	S. Fischer	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	11.10.2026	12:00-12:30
Schwiecker	Florian	<i>Code Null. Dieses Spiel kennt keine Regeln</i>	Signierstunde/Signing	Droemer Knaur	Meet the Author, Tisch 2	09.10.2026	14:00-15.00
Seiler	Lutz	<i>Das tickende Herz</i>	Gespräch/Talk	Suhrkamp	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	08.10.2026	11.00-11:30

Selge	Edgar	<i>Juras letzter Winter</i>	Gespräch/Talk	Rowohlt	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	09.10.2026	13:00.-13:30
Semsrott	Arne	<i>Gegenmacht statt Ohnmacht</i>	Gespräch/Talk	Amnesty International	Dialogue Stage, Foyer Halle/hall 4.0	09.10.2026	15:00-15:30
Sepehri	Daniela	<i>Wenn ihr wegseht, werden wir getötet</i>	Gespräch/Talk	Penguin Random House Verlagsgruppe	Haus am Dom	10.10.2026	18:30-19:30
Sesamstraße-Figuren		<i>Die Sesamstraße - Der Bildband</i>	Signierstunde/Signing	Carlsen	Meet the Author, Agora	09.10.2026	09:30-10:30
Simonetti	Riccardo	<i>Wann ist ein Mann ein Mann</i>	Gespräch/Talk	Grau	Congress Center, Saal/room Harmonie	10.10.2026	16:30-17:00
Shuāng-zǐ	Yáng	<i>Booker Prize</i>	Gespräch/Talk	DuMont	Global Stage, Foyer Halle/hall 5.1/6.1	10.10.2026	15:00-16:00
Speich	Cindy-Adriana	<i>Cindy-Adriana Speich</i>	Signierstunde/Signing	dtv	Meet the Author, Agora	09.10.2026	17:00-18:00
Sprinz	Sarah	<i>Dunbridge Academy - Whenever</i>	Signierstunde/Signing	Bastei Lübbe LYX	Halle/hall 4.0, A71	09.10.2026	13:40-15:10
Städing	Sabine	<i>Petronella Apfemus</i>	Lesung/Reading	Bastei Lübbe	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	09.10.2026	16:00-16:30
Stahl	Stefanie	<i>Ich erklär das jetzt mal psychologisch</i>	Gespräch/Talk	Kailash	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	10.10.2026	14:10-14:30
Stankewitz	Sarah	<i>Romance that resonates</i>	Gespräch/Talk	Piper	Community Stage, Festhalle, C91	10.10.2026	16:30-17:00
Steffensmeier	Alexander	<i>Lieselotte auf großer Fahrt (20 Jahre)</i>	Lesung/Reading	Fischer Sauerländer GmbH	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	11.10.2026	10:30-11:30

Stehl	Anabelle	<i>The Panthers – Off Limits</i>	Signierstunde/Signing	Bastei Lübbe LYX	Community Stage, Festhalle, C91	10.10.2026	11:40-13:10
Stewner	Tanya	<i>Alea Aquarius</i>	Signierstunde/Signing	Oetinger	Meet the Author, Agora	10.10.2026	12:30-14:00
Suter	Martin	<i>Ein und alles</i>	Gespräch/Talk	Diogenes	SZ-Bühne, Halle/hall 5.0, A95	10.10.2026	12:00:00
Taha	Karosh	<i>Literatur im Ausnahmezustand: Gulistan</i>	Gespräch/Talk	Deutscher Literaturfonds/Kunststiftung NRW	Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21	09.10.2026	13:00:00
Takase	Junko	<i>Richtig gut essen</i>	Lesung/Reading	DuMont	Global Stage, Foyer Halle/hall 5.1/6.1	10.10.2026	13:00-14:00
Tekkal	Düzen	<i>Wer hat euch erlaubt, Frauen so zu hassen? Für eine Gesellschaft, in der alle sicher sind – ein Manifest</i>	Gespräch/Talk	Hanser	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	09.10.2026	16:50-17:10
Telgemeier	Raina	<i>Frankfurt kids conference</i>	Konferenz/Conference	FBM	Imagination Stage, Halle/hall 4.0	07.10.2026	15:00-18:00
Thomas	Ruth-Maria	<i>Das Blaue Sofa</i>	Gespräch/Talk	Rowohlt	Discovery Stage, Halle/hall 5.0, C147	09.10.2026	15:30-16:00
Tomforde	Liz	<i>Liz Tomforde Live (Lit. Love Talk)</i>	Gespräch/Talk	Penguin Random House Verlagsgruppe	Congress Center, Saal/room Harmonie	10.10.2026	10:30-11:30
Topol	Jáchym	<i>Die Hölle gibt es nicht.</i>	Gespräch/Talk	Suhrkamp	Ehrengast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	09.10.2026	14:40-15:30
Torčík	Marek	<i>LiteraturBahnhof</i>	Lesung/Reading	Ehrengast 2026: Tschechien	Haus des Buches	09.10.2026	11:30-12:20
Tsokos	Michael	<i>Signierstunde</i>	Signierstunde/Signing	Droemer Knaur	Halle/hall 5.0, C15	09.10.2026	11:00-13:00

Tučková	Kateřina	<i>Wer erzählt Tchechien? Literatur, Bücher und das Bild eines Landes im Ausland</i>	Lesung/Reading	Ehrengast 2026: Tschechien	Klingspor Museum	11.10.2026	16:00-17:30
Uluçam	Ayla	<i>Audible Hörsalon</i>	Gespräch/Talk	Audible	Congress Center, Saal/room Harmonie	10.10.2026	12:00-13:00
Undurraga	Sol & Concha Pasamar & Pablo Bernasconi	<i>Illustration versus AI: the added value provided by human creative processes</i>	Gespräch/Talk	Ehrengast 2027: Chile	LatAm Stage, Halle/hall 3.1	08.10.2026	14:00-15:00
Usifo	Simon	<i>Zwischen Fragmentierung und Allianz</i>	Gespräch/Talk	People of Deutschland/ISAAC	Inspiration Stage, Halle/hall 3.0	11.10.2026	11:30-12:30
van Acken	Lea	<i>Audible Hörsalon</i>	Gespräch/Talk	Audible	Congress Center, Saal/room Harmonie	10.10.2026	12:00-13:00
von Droste zu Hülshoff	Prof. Dr. Bernd	<i>Menscheitsidee als Spielball der Mächtigen</i>	Lesung/Reading	People of Deutschland/ISAAC	Global Stage, Foyer Halle/hall 5.1/6.1	08.10.2026	12:30-13:00
Vowinckel	Dana	<i>Anton und Alma.</i>	Gespräch/Talk	Suhrkamp	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	08.10.2026	16:30-16:50
Waalkes	Otto	<i>Karl, der kleine Ottifant.</i>	Signierstunde/Signing	Oetinger	Meet the Author, Agora	10.10.2026	14:30-16:30
Wahl	Caroline	<i>1999 Meter über dem Meer</i>	Workshop	Rowohlt	Meet the Author, Agora	10.10.2026	12:00-13:30
Wege	Bianca	<i>A Recipe For Rivals</i>	Lesung/Reading	Arena Verlag GmbH	Community Stage, Festhalle, C91	11.10.2026	14:00-14:30
Weiler	Jan	<i>Das Vogelhaus</i>	Gespräch/Talk	Penguin Random House Verlagsgruppe	Imagination Stage, Halle/hall 4.0	10.10.2026	11:30-12:00
Welk	Sarah	<i>Mutmurmeln für den ersten Schultag</i>		arsEdition	Imagination Stage, Halle/hall 4.0	09.10.2026	13:30-14:00

Westermann	Christine	<i>Wann wusstest du, dass es gut wird?</i>	Signierstunde/Signing	Verlag Kiepenheuer & Witsch	Halle/hall 5.0, C35	10.10.2026	13:00:-14:00
Whitehead	Colson	<i>Cool Machine</i>	Gespräch/Talk	Hanser	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	09.10.2026	13:50-14:10
Wilder	Nick	<i>Messtetalk mit Live-Interview</i>	Gespräch/Talk	Gold	Halle/hall 5.0, A149	10.10.2026	17:10-17:30
Wismar	Josi	<i>lit. Love Talk</i>	Gespräch/Talk	Penguin Random House Verlagsgruppe	Community Stage, Festhalle, C91	10.10.2026	10:30-11:30
Wohlleben	Peter	<i>Bakterien - die heimlichen Helden</i>	Gespräch/Talk	Malik	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	10.10.2026	12:30-13:00
Wolf	Klaus-Peter	<i>Die Nordseedetektive. Musikalische Lesung mit Bettina Göschl+C73</i>	Lesung/Reading	Edel	Imagination Stage, Halle/hall 4.0	11.10.2026	14:00-14:30
Woolf	Marah	<i>Signierstunde</i>	Signierstunde/Signing	Nova MD	Festhalle, B33	09.10.2026	14:30-16:00
Wulf	Andrea	<i>Der Reisende. Georg Forster und die Entdeckung der Menschlichkeit</i>	Gespräch/Talk	Penguin Random House Verlagsgruppe	Discovery Stage, Halle/hall 5.0, C147	11.10.2026	11.00-11:30
Yeong-Gwang	You & Julia Nachtmann	<i>Der Regenzaubermarkt</i>	Lesung/Reading	Ueberreuter	Imagination Stage, Halle/hall 4.0	09.10.2026	15:30-16:00
Zaimoglu	Feridun	<i>Poem Noir</i>	Lesung/Reading	MÄRZ	Inspiration Stage, Halle/hall 3.0	10.10.2026	12:00-12:30
Zett	Alicia	<i>ONE Book Talk mit Alicia Zett und Valentina Fast</i>	Gespräch/Talk	Bastei Lübbe	Community Stage, Festhalle, C91	09.10.2026	09:40-10:30
Žic	Ivna	<i>Schreiben über Long Covid: „Die Unversehrten“</i>	Gespräch/Talk	Crespo Foundation	Zentrum Wort, Halle/hall 5.0, C115	08.10.2026	15:00:00

Ziegler	Regina	<i>Heimsuchung - Preis für die beste Literaturadaption 2026</i>	Preisverleihung/Award ceremony	FBM/ Hessen Film & Medien	Discovery Stage, Halle/hall 5.0, C147	09.10.2026	14:00-15:00
Zoudé	Dennenesch	<i>Audible Hörsalon</i>	Gespräch/Talk	Audible	Congress Center, Saal/room Harmonie	10.10.2026	12:00-13:00
Zuckowski	Rolf	<i>Sing mit Rolf! Lieblingslieder für Klein und Groß</i>	Sonstiges/Other	Ravensburger	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	10.10.2026	14:30-15:00
Zykunov	Alexandra	<i>Aber patriarchale Kackscheiße darf man schon sagen, oder?</i>	Gespräch/Talk	Ullstein	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	07.10.2026	15:30-16:00

Preise/Awards Frankfurter Buchmesse 2026 Stand/Update: 14.09.2026 chronologisch/chronological 								
Preis/ Award	Datum / Date	Uhrzeit / Time	Ort / Venue	Zutritt / Admission	Ansprechpartner / Contact	Webseite/website	Sprache / Language	Information
Deutscher Buchpreis	05.10.2026	18:00	Kaisersaal, Frankfurter Römer	Nur geladene Gäste/Invited guests only	presse@boev.de	https://www.deutscher-buchpreis.de/	de	Der Deutsche Buchpreis ehrt jährlich den besten deutschsprachigen Roman des Jahres.
Award Ceremony Digital Publishing Award 2026	07.10.2026	13:00-14:00	Dialogue Stage, Foyer Halle/hall 4.0	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only	lenz@digital-publishing-report.de	https://www.digital-publishing-award.com/	en	Teilnehmer*innen: Daniel Lenz, Dennis Schmolke, Nathan Hull, Erin Cox (Publishing Perspectives, Moderation)
Bayerns beste Independent Bücher	07.10.2026	14:00-15:00	Lesensinsel der unabhängigen Verlage/ Halle/hall 3.0, C69	Presseticket/press ticket	info@kurt-wolff-stiftung.de	https://www.kurt-wolff-stiftung.de/	de	Bayerns beste Independent-Bücher und die Verlagsprämie des Freistaats Bayern.
Freedom of Expression Defenders Award	07.10.2026	14:30-15:00	Global Stage, Foyer Halle/hall 5.1/6.1	Presseticket/press ticket	info@internationalpublishers.org	https://internationalpublishers.org/	en	Der "Freedom of Expression Defenders Award" wird zum ersten Mal verliehen.
BELMA 2026: Proclamation of Winners	07.10.2026	16:00-17:30	Innovation Stage, Halle/hall 4.0, H106	Presseticket/press ticket	diana.kali@belma-award.eu	https://www.belma-award.eu/	en	Best European Learning Materials Awards (BELMA)
Kalenderpreis des Deutschen Buchhandels	07.10.2026	17:00	Kalenderforum, Halle/hall 3.0, F61	Presseticket/press ticket	presse@boev.de	www.boersenverein.de/interessengruppen/ig-kalender/kalenderpreis/	de	Die besten Kalender für 2026 werden auch in diesem Jahr im Kalenderforum ausgezeichnet.
Nonbook Award Verleihung (mit anschließendem Empfang Halle 5, E143)	07.10.2026	17:00-17:30	Discovery Stage, Halle/hall 5.0	Presseticket/press ticket	martens@buchmesse.de		de	Die Verleihung des Nonbook Awards kürt drei Produkte von Aussteller*innen.
Serafina: Nachwuchspreis für Illustration	07.10.2026	18:00-20:00	Imagination Stage, Halle/hall 4.0	Presseticket/press ticket	info@akademie-kjl.de	https://www.akademie-kjl.de/veranstaltungen-projekte/messen/	de	Die Serafina zeichnet jährlich herausragende Nachwuchstalente der Illustration aus.
DAM Architectural Book Award (Livestream)	07.10.2026	19:00	Deutsches Architekturmuseum DAM	Nur geladene Gäste/Invited guests only	DAM.bookaward@stadt-frankfurt.de	https://dam-online.de/programm/architekturpreise/dam-architectural-book-award/	de	Der DAM Architectural Book Award ehrt jährlich die besten Architektur- und Kunstbücher weltweit.
Aficionado Award	08.10.2026	11:00-11:30	Global Stage, Foyer Halle 5.1/6.1	Presseticket/press ticket		https://www.buchmesse.de/foerderprogr	en	This year's Aficionado Award goes to Words Without Borders. The ceremony is hosted by Erin L. Cox, publisher of Publishing Perspectives.
ZDF „aspekte“-Literaturpreis	08.10.2026	11:30	Literaturbühne von ARD/ZDF/3sat, Forum, Ebene 0	Presseticket/press ticket	https://presseportal.zdf.de/st/art/	https://www.zdf.de/	de	Der aspekte-Literaturpreis wird vom ZDF für das beste deutschsprachige Prosa-Debüt vergeben und gilt als bedeutendste Auszeichnung für Erstlingswerke im deutschsprachigen Raum.
Deutschlands Schönstes Regionalbuch	08.10.2026	15:30	Stiftung Buchkunst/ Halle 3.0, J129/J126	Presseticket/press ticket	presse@boev.de	https://www.boersenverein.de/interessengruppen/ig-unabhaengige-verlage/ueberblick/deutschlands-schoenstes-regionalbuch/	de	Mit dem Preis zeichnen der Börsenverein des Deutschen Buchhandels und die Stiftung Buchkunst Bücher aus, die einen regionalen Bezug haben.
Lieblingsbuch der Unabhängigen 2026	08.10.2026	15:30-17:30	Raum Illusion, Congress Center Messe Frankfurt	Presseticket/press ticket	info@kirchner-pr.de	https://wub-event.de/lieblingsbuch	de	Das "Lieblingsbuch der Unabhängigen" ist die einzige Auszeichnung in Deutschland, die ausschließlich von Buchhändlerinnen und Buchhändlern vergeben wird.
Cesare De Michelis International Award for Publishing	08.10.2026	16:00-17:00	Inspiration Stage, Halle 3.0	Presseticket/press ticket	press@buchmesse.de		en	This is a partnership between Frankfurter Buchmesse and the Venice-based Cesare De Michelis institution.
Hörbuchmensch des Jahres	08.10.2026	17:00	Audio-Areal, Halle 4.0, H17	Presseticket/press ticket	presse@boev.de	https://www.boersenverein.de/interessengruppen/ig-hoerbuch/ueberblick/	de	Die Auszeichnung verleiht die IG Hörbuch an Persönlichkeiten, die sich besonders um das Medium Hörbuch verdient gemacht hat.
BücherFrau des Jahres 2026	08.10.2026	18:00-18:30	Halle 3.0, C96	Presseticket/press ticket	info(at)buecherfrauen.de	https://www.buecherfrauen.de/	de	BücherFrau des Jahres 2026: Digitales Deutsches Frauenarchiv
Preisverleihung des Börsenblatt Young Excellence Awards #yeaward26	08.10.2026	17:00	Halle 4.1, G15	Presseticket/press ticket	boersenblatt@mvg-online.de	https://www.boersenblatt.net/young-excellence-award	de	Das Börsenblatt vergibt den Preis gemeinsam mit den Unternehmen der Börsenvereinsgruppe: Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Frankfurter Buchmesse, Mediacampus Frankfurt und MVB – die future!publish unterstützt den #yeaward26 als Partner.
Wirtschaftsbuchpreis	08.10.2026	20:30	Steigenberger Frankfurter Hof	Nur geladene Gäste / Invited guests only	pressestelle@handelsblattgroup.com	https://face2face.handelsblatt.com/wirtschaftsbuchpreis	de	Das Handelsblatt, die Frankfurter Buchmesse und die Investmentbank Goldman Sachs vergeben gemeinsam den mit 10.000 Euro dotierten Wirtschaftsbuchpreis.
Fabely Top List Award	09.10.2026	11:00	Imagination Stage, Halle 4.0	Presseticket/press ticket	hello@fabely.com	https://www.fabely.com/de/der-fabely-top-list-award-2026	de	Auszeichnung für kreative Hörbuchkurationen und Reichweite. Der Award knüpft konzeptionell an den Fabely Trend Award an. Der Top List Award würdigt die kuratorische Leistung der Verlage.
Julius-Campe-Preis 2026	09.10.2026	12:00-13:00	Dialogue Stage, Foyer Halle 4.0	Presseticket/press ticket	email@hoca.de	https://hoffmann-und-campe.de/	de	Der Julius-Campe-Preis ist ein deutscher Literaturpreis, der vom Verlag Hoffmann und Campe seit 1956 vergeben wird.

Preisverleihung Gütesiegel Buchkita 2026	09.10.2026	13:00-13:50	Dialogue Stage, Foyer Halle/hall 4.0	Presseticket/p ress ticket	guetsiegel-buchkita@boev.de	www.quetesiegel-buchkita.de	de	Mit dem Gütesiegel Buchkita werden Kindertagesstätten ausgezeichnet, die im Bereich der Leseförderung sowie der Lese- und Sprachentwicklung von Kindern aktiv sind.
Matsuri Stage Cosplay Contest	09.10.2026	15:15-16:00	Matsuri Stage, Freigelände 4.0/6.0	Presseticket/p ress ticket	info@main-matsuri.com	https://www.main-matsuri.com/programm-2	de	Entscheidend sind Performance, Gesamteindruck, Erscheinungsbild und vor allem der Spaß auf der Bühne.
Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption 2026: "Heimsuchung"	09.10.2026	19:30	Kino des DFF – Deutsches Filmmuseum & Filminstitut, Schaumainkai 41, 60596 Frankfurt am Main	Nur mit Anmeldung/re gistration only	https://wissenschaft.hessen.de/Kultur-erleben/Der-Hessische-Film-und-Kinopreis	https://wissenschaft.hessen.de/Kultur-erleben/Der-Hessische-Film-und-Kinopreis	de	Im Rahmen des Hessischen Film- und Kinopreises 2026. U.a. mit: Timon Gremmels (Hessischer Minister für Wissenschaftsforschung, Kunst und Kultur), Juergen Boos (Direktor der Frankfurter Buchmesse), Volker Schlöndorff (Regisseur), Jenny Erpenbeck (Autorin "Heimsuchung") und Regina Ziegler (Produzentin).
Deutscher Jugendliteraturpreis 2026	09.10.2026	17:30-19:30	Saal Harmonie, Congress Center Messe Frankfurt	Nur mit Anmeldung/re gistration only	info@jugendliteratur.org	https://www.jugendliteratur.org/	de	Bundesministerin Karin Prien wird auf der Frankfurter Buchmesse die Preisträger*innen des Deutschen Jugendliteraturpreises 2026 verkünden.
Deutscher Verlagspreis (mit anschließendem Empfang Halle/hall 4.2, Foyer)	09.10.2026	tbc	Raum Dimension, Congress Center Messe Frankfurt	Presseticket/p ress ticket	presse@bkm-info.bund.de	https://www.deutscher-verlagspreis.de/	de	Mit dem Preis würdigt die Bundesregierung Verlage, die sich durch außergewöhnliche Programme, ein spezielles kulturelles Engagement, innovative Projekte oder die besondere Qualität ihrer verlegerischen Arbeit auszeichnen.
Hotlist 2026	09.10.2026	21:00	Literaturhaus Frankfurt	Nur mit Anmeldung/re gistration only	kontakt@vereinderhotlist.de	https://www.hotlist-online.com/	de	Der Preis der Hotlist (dotiert mit 5000 Euro) wird gemeinsam mit einem Gutschein von Dörlemann Satz verliehen.
RABBIT Romantasy Award	10.10.2026	17:00-18:00	Community Stage, Festhalle	Presseticket/p ress ticket	info@romantasyaward.org	https://romantasyaward.org/	de	Der erste Literaturpreis für deutschsprachige Romantasy.
Friedenspreis des Deutschen Buchhandels (inkl. Livestream ARD)	11.10.2026	10:45	Frankfurter Paulskirche	Nur geladene Gäste / Invited guests only	presse@boev.de	https://www.friedenspreis-des-deutschen-buchhandels.de/	de	Seit 1950 verleiht der Börsenverein des Deutschen Buchhandels den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels. Mit den von ihm und den Preisträger*innen ausgelösten Debatten und Diskussionen zählt er zu den wichtigsten Kulturpreisen des Landes.