



10.-14. Oktober 2018  
**FRANKFURTER  
BUCHMESSE**  
Ehregast Georgien

# Bühnen und Veranstaltungsorte auf der #fbm18

- / Frankfurt Pavilion
- / YOGI TEA® Lesezelt
- / Signierboxen
- / Self-Publishing Area
- / Gourmet Gallery:  
Showküche und Gourmet Salon
- / Kulturstadion „Tor zur Bildung“
- / Publishing Services & Retail Stage
- / Business Club
- / Leseinsel der unabhängigen Verlage
- / THE ARTS+: Runway und Salon
- / Weltempfang
- / Education Stage
- / Academic & Business  
Information Stage
- / Workshop Area
- / Frankfurt Kids Stage
- / International Stage

[buchmesse.de](http://buchmesse.de)

[#fbm18](https://twitter.com/fbm18)





# Bühnen und Veranstaltungsorte auf der #fbm18

## 1: Agora

### Frankfurt Pavilion

Die Frankfurter Buchmesse bekommt ein neues Wahrzeichen, einen ca. 450 qm großen Pavillon, der als repräsentative Bühne auf dem Messegelände fungiert. An den Fachbesuchertagen stehen Buchpräsentationen, Pressekonferenzen, Preisverleihungen sowie Fachrunden zu Branchenthemen und Konferenzformate mit internationaler Ausrichtung im Vordergrund. Am Wochenende stellen sich Autoren einem breiten Publikum vor, und am Sonntag planen wir einen Familientag. Nicht direkt buchbar. Das Programm wird kuratiert und soll durch Kooperationen mit Ausstellern und Partnern entstehen. Vermietungen sind mit Einschränkungen möglich. Wir freuen uns auf Ihre Vorschläge!

**Weitere Informationen:** Kirsti Pärssinen, paerssinen@book-fair.com



## 2: Agora

### YOGI TEA® Lesezelt

Auf der großen literarischen Bühne der Buchmesse finden Lesungen, Autorengespräche und Preisverleihungen statt. Das besondere Flair des historischen Spiegelzelt und der Teeausschank durch Yogi Tea laden zum Verweilen ein. Das Lesezelt bietet Raum für bis zu 300 Personen, mit Sitznischen am Rand sowie Bestuhlung vor der Bühne. Veranstalter wird während ihres Events eine Nische bereitgestellt. **Besonders attraktiv:** Im Anschluss an Ihre Veranstaltung können Sie für Ihren Autor die Signierboxen im Zentrum der Agora dazu buchen.

**Bühne:** 16 qm

**Kapazität:** Max. 5 Sprecher, ca. 200 Stühle, 100 Nischenplätze



## 3: Agora

### Signierboxen

Unsere Signierboxen stehen im Herzen der Messe, auf der Agora. Die signierenden Autoren kommen den Besuchern ganz nah. Veranstalter im YOGI TEA® Lesezelt und dem neuen Frankfurt Pavilion können im Anschluss an ihre Veranstaltung 30-Minuten-Slots in den Signierboxen dazu buchen.

**Ausstattung:** Ein Tisch zum Signieren und für den Buchverkauf, zwei Stühle, ein Regal für die Buchpräsentation, Buchaufsteller, für Plakate etc. nutzbare Rückwand, Heizstrahler, Servicekraft als Ansprechpartner und zur Besuchersteuerung.

**NEU:** Ab sofort werden freie Plätze in den Signierboxen auch für Autogramfstunden von Autoren ohne vorherige Veranstaltung auf einer der Agorabühnen an unsere Aussteller vermietet. Bitte beachten Sie den Kalender im Reservierungstool, der jetzt online zur Verfügung steht.





# Bühnen und Veranstaltungsorte auf der #fbm18

## 4: Halle 3.0

### Self-Publishing Area

In der Self-Publishing Area finden Workshops, Diskussionen, Panels und Präsentationen zum Thema „Selbstveröffentlichen im deutschen Markt“ statt. Anbieter können hier Autoren mit wertvollen Tipps zur Vermarktung, zum Buchhandel oder zu Rechtsfragen versorgen. Ein großer Teil des Programms wird von uns und unseren Partnern zusammengestellt – aber es gibt auch noch Platz für Ihre Themenpräsentation.

**Bühne:** 5 x 3m

**Kapazität:** max 5 Sprecher, ca 70 Sitzplätze + 100 Stehplätze



© Frankfurter Buchmesse / Paul Mayer

## 5: Halle 3.1

### Gourmet Gallery: Showküche und Gourmet Salon

Die medienwirksame **Showküche** ist das Herzstück der Gourmet Gallery und beim Fach- und allgemeinen Publikum sehr beliebt. Nutzen Sie diese attraktive Bühne für Ihre Kochshow. Für Ihre Lesung, Weinprobe, Pressekonferenz oder einen Talk bieten wir Ihnen den **Gourmet Salon** an.

**Details Showküche: Bühne:** 6 x 3,5 m, voll ausgestattete Küche

**Kapazität:** Max. 4 Personen in der Küche, ca 50 Sitzplätze + 300 Stehplätze

**Details Gourmet Salon: Bühne:** 5 x 1,5 m

**Kapazität:** Max. 3 Sprecher, ca 30 Sitzplätze + 50 Stehplätze



© Frankfurter Buchmesse / Alexander Heilmann

## 6: Halle 3.1

### Kulturstadion „Tor zur Bildung“

Bildung, Bewegung, Bücher – und Fußball: Im Kulturstadion können Sie Ihre Fußballtitel präsentieren oder zu bildungspolitischen Diskussionen über Ihre Produkte einladen. Die LitCam ist eine gemeinnützige Gesellschaft und setzt sich für Bildungsgerechtigkeit ein. Sie führt eigene Projekte durch, die benachteiligte Kinder und Jugendliche fördern und ihnen Kompetenzen fürs Leben vermitteln.

**Bühne:** Ca. 6 x 3m

**Kapazität:** Max. 5 Sprecher, ca. 50 Sitzplätze + 100 Stehplätze

**Weitere Informationen:** Antonia Stock, stock@book-fair.com



© Frankfurter Buchmesse / Cathrin Mund



# Bühnen und Veranstaltungsorte auf der #fbm18

7: Halle 4.0

## Publishing Services & Retail Stage

Das bewährte Forum Verlagsherstellung bietet mit seinen Panels von Mittwoch bis Freitag erneut Zukunftsthemen und Impulse für Verlage, Medienhäuser und andere Contentanbieter: Rund 60 Experten diskutieren Trends rund um Strategien, Prozesse, Produktion und Design erfolgreicher Verlags- und Contentprodukte. Darüber hinaus spielen in diesem Jahr erstmalig Themen rund um den Buchhandel eine zentrale Rolle auf dieser Bühne. In programmfreien Zeiten sind die Slots für Aussteller frei buchbar.

**Bühne:** Ca. 15 qm

**Kapazität:** Max. 6 Sprecher, ca. 50 Sitzplätze oder 100 Stehplätze

**Weitere Informationen:** Maike Bannas, bannas@book-fair.com



8: Halle 4.0

## Business Club

Diese zentral gelegene Top-Location bietet Ihnen und Ihren Gästen alles, was Sie für ein gelungenes Event benötigen. Sei es ein exklusiver Empfang, ein zwangloses Get-together oder eine Präsentation: Wir kümmern uns um Ausstattung, Technik, Catering und Personal.

**Weitere Informationen:** Kirsti Pärssinen, paerssinen@book-fair.com



9: Halle 4.1

## Leseinsel der unabhängigen Verlage

Die Kurt Wolff Stiftung zur Förderung einer vielfältigen Verlags- und Literaturszene steht für literarische Qualität und aufregende Experimente. Auf der Leseinsel organisiert sie eine entsprechend vielfältige und anspruchsvolle Reihe mit Lesungen von oft noch unbekanntem Autoren, die es hier zu entdecken gilt. Nicht direkt buchbar. Das Programm wird kuratiert.

**Weitere Informationen:** Karsten Dehler, info@kurt-wolff-stiftung.de





# Bühnen und Veranstaltungsorte auf der #fbm18

10: Halle 4.1

## THE ARTS+ Runway und Salon

THE ARTS+ ist der Marktplatz für das Geschäft mit kulturellen Inhalten. Hier trifft sich die neue Avantgarde der Kreativwirtschaft. Das Programm auf dem **Runway** bietet packende Performances, interaktive Präsentationen und überraschende Pitchings an der Schnittstelle von Kreativität und Technologie. Im **Salon** kommen Akteure aus unterschiedlichen Branchen zusammen. Er ist die ideale Bühne für Interviews, Talks oder Empfänge. In programmfreien Zeiten können die offen und interaktiv gestaltete Runway-Bühne und der halboffene Salon für Aussteller-Events gebucht werden.



© Frankfurter Buchmesse / Anett Weirauch

11: Halle 4.1

## Weltempfang

Der Weltempfang ist das Zentrum für Politik, Literatur und Übersetzung. Im Salon und auf der Bühne finden Podiumsdiskussionen und Gespräche mit internationalen Autoren, Intellektuellen und Übersetzern statt.

Nicht direkt buchbar. Das Programm wird kuratiert.

**Weitere Informationen:** Joscha Hekele, hekele@book-fair.com



© Frankfurter Buchmesse / Nuri Cicek

12: Halle 4.2

## Education Stage

Im Umfeld von mehr als 1.000 Verlagen, Technologieanbietern und Dienstleistern aus dem Bildungsbereich können Sie Ihre neuesten Produkte präsentieren und sich mit dem Fachpublikum austauschen.

**Bühne:** 15 qm

**Kapazität:** Max. 5 Sprecher, ca. 50 Sitzplätze + 50 Stehplätze



© Frankfurter Buchmesse / Peter Hirth



# Bühnen und Veranstaltungsorte auf der #fbm18

## 13: Halle 4.2

### Academic & Business Information Stage

In diesem innovativen Umfeld sind aktuelle Themen aus Wissenschaft, Fachinformation und Technologie sowie gesellschaftspolitische Talks aus den Bereichen Politik, Finanzen, Wirtschaft und Recht bestens platziert.

**Bühne:** 15 qm

**Kapazität:** Max. 5 Sprecher, ca. 50 Sitzplätze + 50 Stehplätze



© Frankfurter Buchmesse / Nuri Cicek

## 14: Halle 4.2

### Workshop Area

Die Workshop Area eignet sich gut für kleinere Formate und alle Arten von interaktiven Sessions und direkten Austausch mit dem Publikum. Nicht direkt buchbar; wir nehmen gerne thematisch zur Halle 4.2 passende Angebote entgegen.

**Bühne:** Kein Bühnenpodest, 1 Sofa, 1 Flipchart, 1 Screen und 1 kleine Soundanlage

**Kapazität:** 1-2 Sprecher, 20 Sitzwürfel. Die Area ist 45 qm groß.

**Weitere Informationen:** Martina Wolff de Carrasco, wolffdecarrasco@book-fair.com



© Frankfurter Buchmesse / Julia Marie Werner

## 15: Frankfurt Kids - Foyer 5.1/6.1, Ebene Via

### Frankfurt Kids Stage

Im Übergang zwischen den internationalen Hallen haben wir einen zentralen Networkingplatz für Kindermedien geschaffen. Hier findet sich ein Gemeinschaftsstand internationaler Kinderbuchverlage für Neuausteller, Media and Licensing Hubs, die beliebte Illustrators Corner und ein Café. Das Herzstück des neuen Areals ist aber sicher die Bühne, die Frankfurt Kids Stage, die an diesem attraktiven Standort Fach- als auch Privatpublikum gleichermaßen anzieht. Hier können Sie Ihre Autoren vorstellen, Lesungen veranstalten oder an einer Fachdiskussion teilnehmen. Hier werden Preise verliehen, Kontakte geknüpft und Geschäfte gemacht. Werden Sie Teil des Programms, gestalten Sie mit und nutzen Sie die mediale Aufmerksamkeit, die der neue Standort internationaler Kinder- und Jugendmedien garantiert. Bühne frei – für Sie!

**Bühne:** 4 x 4 m

**Kapazität:** Max. 4 Sprecher, ca. 70 Sitzplätze + 50 Stehplätze



© Frankfurter Buchmesse / Anett Weirauch



# Bühnen und Veranstaltungsorte auf der #fbm18

**16: Halle 5.1**

## International Stage

Unsere Bühne in Halle 5 befindet sich inmitten von Ausstellern aus aller Welt. Es gibt regen Austausch über aktuelle Entwicklungen der Buchbranche sowie literarische und kulturpolitische Themen. Auch deutsche Verlage und Institutionen präsentieren sich hier international. Natürlich eignet sich die Bühne auch für Lesungen von Autoren aus allen Regionen der Welt, die hier ihre Werke einem interessierten (Fach-)Publikum vorstellen können.

**Bühne:** 12 qm

**Kapazität:** Max. 4 Sprecher, ca 35 Sitzplätze + 50 Stehplätze



**Indoor/Outdoor**

## Abendveranstaltungen

Gestalten Sie Ihr eigenes Abendprogramm direkt auf dem Messegelände. Wir stellen Ihnen dafür die Bühne mit Ton- und Videotechnik zur Verfügung, die Bewirtung für Ihre Gäste bestellen Sie beim erfahrenen Messe-Caterer Accente oder einem Anbieter Ihrer Wahl. Bestimmen Sie das Ambiente passend zu Ihrer Veranstaltung und präsentieren Sie Ihren Gästen die Buchmesse in einem ganz neuen, abendlichen Licht.

**In den Hallen:** 18.00-20.00 Uhr inklusive Auf- und Abbau

**Agora-Bühnen:** 18.00-21.00 Uhr inklusive Auf- und Abbau





# Bühnen und Veranstaltungsorte auf der #fbm18

## Leistungen und Preise

Preise* Slotbuchung	30 Minuten inklusive Auf- und Abbau**	60 Minuten inklusive Auf- und Abbau**
<b>Bühnen in den Hallen 3, 4, 5, 6, Foyer Halle 5.1/6.1:</b>		
an allen Messtagen (MI - SO)	650,- €	860,- €
<b>YOGI TEA® Lesezelt auf der Agora:</b>		
an den Fachbesuchertagen (MI - FR)	650,- €	860,- €
an den Publikumstagen (SA, SO)	860,- €	1.200,- €
<b>Signierboxen:</b>		
im Anschluss an eine Veranstaltung im YOGI TEA® Lesezelt / im Frankfurt Pavilion an allen Messtagen (MI - SO)	50,- € je 30 Minuten	
ohne vorangegangene Veranstaltung auf den Agora-Bühnen an allen Messtagen (MI - SO)	250,- € je 30 Minuten	
<b>Abendveranstaltungen an allen Messtagen (MI - SA):</b>		
In den Hallen 3, 4, 5:	18:30 - 20:00 = 1.700,- € ***	
Agora (YOGI TEA® Lesezelt):	18:30 - 21:00 = 2.500,- € ODER 18:30 - 23:00 = 4.500,- € ***	

### In allen Preisen inbegriffen:

- / Bereitstellung einer professionellen Veranstaltungsfläche
- / Zwischen 40 und 200 Sitzplätze und doppelt so viele Stehplätze (je nach Bühne)
- / Technische Ausstattung der Bühne
- / Veranstaltungseinheiten von 30 oder 60 Minuten (inkl. Auf- und Abbau)
- / Betreuung Ihres Auftritts durch einen Techniker vor Ort
- / Persönliche Betreuung durch unser Bühnenpersonal
- / Präsentationsmöglichkeit für Ihre Produkte
- / Buchverkauf (zum gebundenen Ladenpreis) ist während der Veranstaltung möglich
- / Ankündigung der Veranstaltung an den Bühnen und im Programm-Flyer
- / Ihr Eintrag im Veranstaltungskalender
- / Abendveranstaltungen auf Anfrage möglich

**Die Bühnen sind ausschließlich von angemeldeten Ausstellern der Frankfurter Buchmesse 2018 buchbar.**



### NOCH FRAGEN ZUR BUCHUNG?

+49 (0) 69 2102-0

Servicecenter@book-fair.com

\* Die genannten Preise sind verbindlich und verstehen sich zzgl. der jeweils geschuldeten MwSt.

\*\* Auf- und Abbau sind im Slotpreis inbegriffen. Bitte achten Sie deshalb darauf, Ihre Veranstaltung rechtzeitig zu beenden, damit der nächste Kunde seine gesamte gebuchte Zeit nutzen kann.

\*\*\* Nicht enthalten sind die Kosten für Catering, zusätzliche Möbel, zusätzliche Eintrittskarten für Gäste von außerhalb der Messe und Personal. Der Zutritt zum Messegelände ist bis 18:00 Uhr möglich.

## ONLINE-RESERVIERUNGSTOOL

Alle Informationen und das Reservierungstool zum bequemen Buchen Ihrer Veranstaltung finden Sie auf unserer Website unter:

[buchmesse.de/buehnen](http://buchmesse.de/buehnen).

## ABENDVERANSTALTUNGEN

Alle Bühnen sind für Ihre exklusive Abendveranstaltung nach Messeschluss ab 18.00 Uhr buchbar. Was haben Sie vor? Wir beraten Sie gern.

### Vertragsbedingungen

Ihre Buchung im Reservierungstool stellt noch keinen Vertragsschluss dar. Die Frankfurter Buchmesse behält sich vor, Veranstaltungen abzulehnen, die nicht in das inhaltliche Konzept des Programms passen oder wenn sie Anlass zu der Annahme hat, dass die Veranstaltung den reibungslosen Ablauf der Frankfurter Buchmesse oder die Sicherheit gefährden kann, ohne dass dies dem Herrschafts- bzw. Organisationsbereich der Frankfurter Buchmesse zuzurechnen ist. Nach erfolgter Prüfung erhalten Sie von uns eine schriftliche oder elektronische Auftragsbestätigung (PDF-Datei), die den Abschluss des Vertrags darstellt. Im Falle der Ablehnung Ihrer Veranstaltung erhalten Sie eine Mitteilung darüber, dass wir Ihre Veranstaltung nicht zulassen können.

Um ein attraktives Programm auf den Bühnen gewährleisten zu können, werden wir Sie bei Konflikten bei der Zuteilung der Slots in Ausnahmefällen darum bitten, Ihren Termin zu verschieben oder auf eine geeignetere Bühne auszuweichen.