



© privat

TOBIAS HÜLSWITT

Tobias Hülswitt wurde 1973 in Hannover geboren und wuchs in der Pfalz auf. Der gelernte Steinmetz begann 1997 ein Studium am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. 2000 erschien sein erster Roman *SAGA*. Neben Lehraufträgen an der Universität der Künste Berlin und der Universität Hildesheim war er als Gastprofessor am Deutschen Literaturinstitut Leipzig tätig. Er schreibt Beiträge für verschiedene Tageszeitungen und Magazine und ist als Ko-Autor von Drehbüchern tätig. Zusammen mit dem Medienkünstler und Begründer des Korsakow Instituts Florian Thalhofer organisierte er die Veranstaltungsreihe *Hilfe, Freiheit!* an den Münchner Kammerspielen und die interaktive Gesprächsreihe *Woran glaubst du, Europa?* am Goethe-Institut Prag. Aus der Veranstaltungsreihe der Kulturstiftung des Bundes *Werden wir die Erde retten? Gespräche über die Zukunft von Technologie und Planet* mit führenden Wissenschaftlern, Künstlern und Philosophen entsteht derzeit der von ihm mitherausgegebene gleichnamige Band. Tobias Hülswitt erhielt zahlreiche Auszeichnungen und war u.a. Stipendiat des Literarischen Colloquiums Berlin und der Villa Aurora in Los Angeles.

Tobias Hülswitt 1973 yılında Hannover’de doğdu ve Pfalz’da büyüdü. Taş ustalığı alanında aldığı mesleki eğitimden sonra 1997’de Leipzig Alman Edebiyat Enstitüsü’nde yükseköğrenimine başladı. 2000 yılında ilk romanı *SAGA* yayınlandı. Berlin Sanat Üniversitesi’nde ve Hildesheim Üniversitesi’nde ders vermiştir, Leipzig Alman Edebiyat Enstitüsü’nde ise misafir profesörlük yapmıştır. Değişik günlük gazete ve dergiler için makale yazmanın yanı sıra yardımcı senarist olarak senaryo çalışmaları da yapmaktadır. Medya sanatçısı ve Korsakov Enstitüsü’nün kurucularından Florian Thalhofer ile birlikte, Münih Oda Tiyatrosu’nda *Hilfe! Freiheit! (Imdat! Özgürlük!)* isimli bir dizi etkinliğin ve Goethe Enstitüsü- Prag’da gerçekleştirilen *Woran glaubst du, Europa?(Neye naniyorsun Avrupa?)* isimli interaktif söyleşilerin organizasyonunu yaptı. Federal Kültür Vakfı bünyesinde bilim insanları, sanatçılar ve filozofların katılımıyla gerçekleştirilen *Werden wir die Erde retten? Gespräche über die Zukunft von Technologie und Planet (Dünyayı Kurtaracak mıyız? Teknolojinin ve Gezegenin Geleceği Üzerine Konuşmalar)* isimli etkinlikler aynı isimle yayınlanarak kitaplaştırılmıştır. Birçok ödül kazanan Tobias Hülswitt, Berlin Edebiyat Kolokiyumu ve Los Angeles Villa Aurora’da burs kazanmıştır.

Tobias Hülswitt was born in 1973 in Hannover, and grew up in Rheinland-Palatinate. After an apprenticeship as a stonemason, he began studying at the German Literature Institute in Leipzig in 1997. He published his first novel, “SAGA”, in 2000. As well as teaching appointments at the Universität der Künste Berlin and Hildesheim University, he has also worked as a visiting professor at the German Literature Institute in Leipzig. He writes articles for various newspapers and periodicals, and is a co-author of screenplays. Together with Florian Thalhofer, a media artist and founder of the Korsakov Institute, he has organised a series of events titled “Hilfe! Freiheit!” (Help! Freedom!) at the Munich Kammerspiele, as well as a series of interactive conversations “Woran glaubst du, Europa?” (What do you believe in, Europe?), performed at the Goethe-Institut in Prague. He is currently co-editor for a volume to accompany a series of events with leading academics, artists and philosophers, organised by the Federal Cultural Foundation. The events and the pending book appear under the heading “Werden wir die Erde retten? Gespräche über die Zukunft von Technologie und Planet” (Will we save the world? Conversations on the future of technology and the planet). Tobias Hülswitt has won many awards, including a Berlin Literature Colloquium grant and a Los Angeles Villa Aurora fellowship.

Bibliografie (Auswahl) / Eserlerinden Bazıları / Selected titles

Werden wir die Erde retten? Gespräche über die Zukunft von Technologie und Planet, Suhrkamp, Berlin, 2017

Handbuch des nonlinearen Erzählens, Ed. Paecherhaus, Hildesheim, 2011

Werden wir ewig leben? Gespräche über die Zukunft von Mensch und Technologie, Suhrkamp, Berlin, 2010

Dinge bei Licht. Erzählung, KiWi, Köln, 2008

Bernhard Bonsai geht sich rächen. Mit Glummi Riday, LeiV, Leipzig, 2006

Der kleine Herr Mister. Roman, KiWi, Köln 2006

Saga. Roman, KiWi, Köln, 2000

Übersetzungen ins Türkische / Türkçeye Çevrilmiş Eserleri / Publications in Turkish

Sonsuza Kadar Yaşayacak mıyız? İnsanın ve Teknolojinin Geleceği Üzerine Konuşmalar. Roman Brinzanik, Tobias Hülswitt. Çev.: Ümit Kaya. 1. baskı - İletişim 2012

Programme Istanbul Book Fair

Saturday, 12-11-2016, 16:00-17:00 PM, German Pavilion Stage (Hall 1, 1203)

Sport und Kultur – nieder mit den Zäunen! Sokrates, das denkende Sportmagazin: Launch mit Moritz Rinke, Harun Tekin und Fatih Demireli

Socrates, "das denkende Sportmagazin", sucht Storys, keine Spielergebnisse. Literaten und Praktiker aus dem deutsch-türkischen Autorenteam berichten über das wahre Leben auf dem Spielfeld und hinter den Kulissen.

Spor ve Kültür – sınırlara hayır! Sokrates, düşünen spor dergisi: Moritz Rinke, Harun Tekin ve Fatih Demireli ile tanıtım

"Düşünen spor dergisi" *Socrates*, maç sonuçlarının değil, hikâyelerin peşinde. Derginin Alman ve Türk yazarlardan oluşan ekibindeki edebiyatçılar ve spor dünyasından kişiler sahadaki ve kulis arkasındaki gerçekleri anlatıyor.

Sport and Culture – Breaking the Borders! Sokrates, The Thinking-Person's Sport Magazine: Launch with Moritz Rinke, Harun Tekin and Fatih Demireli

Socrates, "the thinking-person's sport magazine" is about stories, not game scores. Writers and practitioners from the team of German-Turkish authors talk about what life is really like on the playing field and behind the scenes.

Moderation: Tobias Hülswitt

Sunday, 13-11-2016, 13:00-14:00 PM, German Pavilion Stage (Hall 1, 1203)

Unsterblichkeit in Fiktion und Realität. Tobias Hülswitt im Gespräch mit Cem Mumcu

Werden wir ewig leben? Cem Mumcu und Tobias Hülswitt, zwei Dichter und Universalisten, diskutieren mit der Literaturagentin Sedef İlgiç über eine der wichtigsten Fragen der Menschheit.

Kurgu ve gerçeklikte ölümsüzlük. Tobias Hülswitt, Cem Mumcu ile söyleşiyor

Sonsuza kadar yaşayacak mıyız? Cem Mumcu ve Tobias Hülswitt, evrensel bir bakışa sahip iki şair ve çok yönlü kişilik, edebiyat ajanı Sedef İlgiç'le insanlığın en önemli sorularından birini tartışıyor.

Immortality in Fiction and Reality. Tobias Hülswitt in conversation with Cem Mumcu

Will we someday live forever? Cem Mumcu and Tobias Hülswitt, two poets and universalists, discuss one of humanity's most important questions, together with literary agent Sedef İlgiç.

Moderation: Sedef İlgiç